

10



18  
19/5/27



# शार्ङ्गधर मंहिता

वार्तिक तिलक सहित  
जिस में

श्री शार्ङ्गधर महाराज ने सज्जन मनुष्यों के मन रञ्जन के अर्थ सुश्रुत  
चरक आदि अनेक प्राचीन वैद्यों के निश्चित किये प्रसिद्ध योग निज  
दृष्ट देव शिव पार्वती की वन्दना पूर्वक अति प्रयत्न से सम्पूर्णा  
रोगों की व्याख्या उत्पत्ति लक्षण यत्न सङ्गृह्य कर रचे हैं  
बाज पंथि परिदुत राम रत्न के द्वारा शुद्ध होय

## स्थान लखनऊ

मुन्शी नवलकिशोर के शिलायन्त्रालय में मुद्रित हुआ  
मार्च सन् १८७७ ई०



1877

March



## जलको की फेर रिस

दूस महीने अर्थात् मार्च सन १८७७ ई० पर्यन्त जो पुस्तकें बेचने के लिये सैय्या हैं वह दूस सूची पत्र में लिखी हैं और उन का मोल भी बहुत किफायत से प्रदाकर नियत हुआ है परन्तु व्यापारियों के लिये और भी सस्ती होंगी जिन को और्यार की दृष्ट्या हो वह छोटे रवाने के सहित निम्न अथवा मालिक के नाम रवान भेजकर कौमल का निर्णय करेंगे।

नाम किताब	नाम किताब	नाम किताब
हुनर्मा पाठ सटीक	विक्रम विलास	बहार चित्रावन
अप्रसन्न भञ्जन स्तोत्र	अथर्व याज्ञी	हनुमान बाहुक
मार्कण्डेय पुराण	ज्ञान चालीषी	सुन्दरी चरित्र
श्रीमद्भागवत सटीक	रत्न राज	पद्मावती रत्नञ्जलि
१२ स्कन्ध	सामुद्रिक	रत्नरत्न
लघु कौमदी	वारह भासा भूक्रीर	याज्ञ वल्लभ दीका रहित
ब्रह्मर दिग्विजय अथा	अलोक वर्य	शुद्ध चिन्ता अर्थशास्त्री
वेद्य जीवन	मनु स्मृति च द्रुवीका रहित	प्राच्यार्थ कोष
किताब पदयारी ४ भाग	दृष्ट आल नागरी	लावनी च शेर बनारसी
देताल पच्चीसी नागरी	कथा भङ्गनाजी	अमर विनोद
दान लीला नाम लीला	प्रायण नागरी हेतुकी	पराशरी सटीक
ब्रह्मसार	पमायण जिल्द बंधी	युवा विलास
परमार्थ सार	पमायण तुलसी कृत	ज्ञान माला
वेम सागर	पमायण तुलसी कृत सटीक	आषा महाभात मुक्तवली
सूर सागर	सन सूर्यनाथ	रमल सार नागरी
राग प्रकाश	कविता वली रामायण	हेतु भरण
भक्त माल	गीता वली रामायण	जनक पच्चीसी
महिम स्तोत्र	पमायण दोहा वली	भृंगार प्रकाश
सभा विलास	कायस्थ कुल भास्वर	नानार्थनो सङ्ग्रह वली
वैद्य मनोत्सव	क्रिस्ताह गोपी चन्द्रभरती	सङ्ग्रह वली
लीलावती आषा	शीघ्र दोष	दूसरी पुस्तक रामायण
अमृत सागर	श्री गोपाल सहस्रनाम	माला
अमृत सागर लड़ी	शशित लान चेनु	तीसरी रामायण भीत अमृत



# शार्ङ्गधर संहिता

वार्तिकतिलकसाहस  
जिसमें

श्रीशार्ङ्गधर महाराज ने सज्जनमनुष्यों के मनरञ्जन के अर्थ सुश्रुत  
चरक आदि अनेक प्राचीन वैद्यां के निश्चित किये प्रसिद्ध योगनिज  
हृद्देव शिव पार्वती की वन्दना पूर्वक अति प्रयत्न से सम्पूर्णा  
रोगों की व्याख्या उत्पत्ति लक्षण यत्न सङ्ग्रह कर रचे हैं  
वाजपेयि परिडित राम रत्न के द्वारा प्रुद्ध होय

## म्यान लखनऊ

मुन्शी नवलकिशोर के शिल्पायन्त्रालय में मुद्रित हुवा  
मार्च सन् १८७७ ई०





श्री.  
टी.  
प्र.  
२

श्री गणेशाय नमः श्री परमात्मने नमः श्री सरस्वत्यै नमः चार्तिक तिलक लिख्यते श्रिय गति सकहे सो श्री के देन बारें चोह को पुरारि कै से है  
पुरारि जिन के तेज प्रसारित अंग में भवानी विराज मान हैं कैसी हैं भवानी जिन के निगत मल मुख मयंक की चंद्रिका तैं चंदनी प्रकाश कर रही है  
कमिव काकी नाई जैसे हिम कहें पाला अद्रि कहें पर्वत हिमाद्री विषें महा शोषधि संजीव न्यादि ज्वलित कहें प्रकाशित होइ रही हैं यह अर्द्धांगी धनुष-  
म स्वरूप निराकार निर्विकार जगदाधार सदा शिव परमेश्वर ने अनादि रचनादि एकल लोप करि अनेकल प्रकाश करन दच्छा समय अदृश्य प्रकृति पुरुष से  
युक्त दृश्यमान अर्द्धांगी स्वरूप धारण किया है इस स्वरूप की महिमा वा उपमा वेद शास्त्र पुराण काव्यादि नहीं कहि सके काहे से कि एक ही रूप है इस स्वरूप  
प्र की उपमा विना है रूप संयुक्त किये नहीं हो सकी जो है उपमा से हित भासित होता है इसलिये परमेश्वर की उपमा हिमाद्री परमेश्वर की उपमा महोषधि  
करते भये फिर हिमाद्री गुण शीतलता भगवती के मुख चंद्र की चंद्रिका में घटित करी और शोषधिन की प्रज्वलिता भागवान् के तेज में घटित करि

श्री गणेशाय नमः श्रियं सदृशाद्युवता पुरारि ररु तेजः प्रसरे भवानी विराजते निर्मल चंद्रिका वा ममहोषधीव ज्वलिता  
हिमाद्री ॥१॥

अथवा तेज चंद्रिका एक ठौर होना असंगित है परन्तु यहां दोनों समान प्रकाश करते हैं क्योंकि भगवती की शीतल चंद्रिका करिके सदा शांति सति  
सती गुणी श्वेत कर्पूर तरण विष्णुनाथ शोभित रहे हैं और श्री भगवान् के तेज करिके त्रैलोक जननी श्री पार्वती जी कांचन वरणा दीप्यमान होइ र  
ही हैं अर्थात् दोनों उपमा अर्द्धांगी सूचित नई क्योंकि प्रकृति की उपमा के गुण पुरुष में पाये गये पुरुष की उपमा के गुण प्रकृति में पाये गये  
पुनरर्थः प्रथम कवि लोग अपने ब्रह्म देव से मंगला चरणा में वाच्य मान होइ ग्रंथ को घटित करते हैं कि महादेव जी का तेज उस पिताधिपति  
पार्वती जी की चंद्रिका शीतल श्लेष्माधिपति और प्रसारण धर्म वा व्याल भूषण करिके वाय्वाधिपति जैसे गौरी शंकर को शोभा रूपी गुण सहित  
सेइ रहैं तैसे शार्ङ्गधर वेत्ता वैद्यों की सेवा में श्री यश के देने वाले होय गे कैसा है शार्ङ्गधर जैसे हिमाद्री महा शोषधीन करि ज्वलित कहें प्रकाशित

॥१॥  
महोषधी युक्त  
२



四

वार्तिकतिलक शार्ङ्गधरजू कहते हैं कि मैंने सज्जन मनुष्यन के मन रंजन के निमित्त सुश्रुति चरकादि मुनि और ग्रंथ प्राचीन वैद्यों को निश्चित किये प्रसिद्ध योग  
या शार्ङ्गधर में संग्रह करि ग्रंथित करे हैं १ प्रथम वैद्य दून पंच प्रकार में व्युत्पन्न होव हेतु आदिरूप आकृति सात्व्य जाति भेद ५ तब पीड़ित रोगी की निदान पूर्व  
क कर्षण चंद्रणादि चिकित्सा करै कर्षणा कहैं घटावना चंद्रणा बढ़ाना वातादि दोषन को घटाव हेतु आदिरूप आकृति सात्व्य जाति भेद ५ तब पीड़ित रोगी की निदान पूर्व  
की उत्पत्ति है १ आदि रूप कहैं प्रथम रोगी की देह दूटना जंभ बाढ़ आवना २ आकृति कहैं चेष्टा मलिन होना लक्षा भूर्त्ता संभ्रम दाह निद्रा नाश ३ सात्व्य कहैं  
रोगी की अपेक्षा जिस वस्तु को मन चाहे यथा गरमी लगे पौन प्यासे में पानी वा हित कारक जैसे जाड़ा लगे वस्त्र हित करै ४ जाति कहैं दूरी परिज्ञान अपने अं-  
ग में सावधान वा विह्वलता ५ जैसे चंद्राक्ष कहैं देवतन में बहुत श्रेष्ठ गुरा विस्फुरित कहैं प्रकाशित तैसे ही दिव्य कहैं उत्तम औषधिन में भी आश्रित हैं सो ज्ञात्वा

प्रसिद्ध योगा मुनिभिः प्रयुक्ता चिकित्सकै र्ये बहु शानुभूताः विधीयते शार्ङ्गधरेण तेषां सुसंग्रहस्सज्जन रंजनाय २ हेत्वादि  
रूपा कृति सात्थ जाति भेदै स्समीक्ष्यातुर सर्वरोगान् चिकित्सितं कर्षणं चं हणाख्यं कुर्वीत वैद्यो विधिवत्सुयोगैः ३ दिव्योषधी  
नां बहवः प्रभेदाः चं हारकाणां भिन्न विस्फुरंति द्वात्वेति संदेह मपास्य धीरै र्स्सं भातनी का विविध प्रभावाः ४ स्वाभाविका गंतुक का  
यि कांतरा रोगा भवे युष्मिन् कर्म दोषजाः तच्छेद मायै र्दुरिता पहरिणः श्रेयो मयान्यो गतगन्धि यो नयेत् ५ प्रयोगा नाग सात्थि  
ह्यन्यत्त्यक्षारनुमानतः सर्वलोक हितार्थाय वक्ष्याम्यनति विस्मृत ई

हान्प्रत्यक्षारनुमानतः सर्वलोकहितार्थाय वक्ष्याम्यनतिविस्तरतः ६ कहें जाने के धीरे वेंच संदेह छोड़िकें ऐसी संभावना करें कि मेरे निश्चय से भी अधिक पुरा प्रभाव औषधिन में हैं ४ और स्वाभाविक आगंतुक काषिक अंतरिक ४ हून चारों से बातों को दायन से वा प्रत्यक्ष कर्म से योग होंदना के नाश करि वे को दुरित कहें पातक प्रहार करन वारे अशु योग वैद्य करें स्वभावादिलक्षणा स्वाभाविक विहारहार विषमता यद्या विनु क्षुधा गतक्षुधा राग या हीन विपरीत भोजन वा निभोजन योही लक्षणा और जन्मते मरण पर्यंत अवस्था से विपरीत कर्म होना १ आगंतुक प्रत्यक्ष पदान पतन प्रहार विषम दर्शन पशु पोडिनादि प्रकाशिक व्याया मद्रम मैथुनादि धातु न्यून अधिक लते दोष लक्षुपित होना २ अंतर मन स्वेद क्रोध चिंता शोक मूर्च्छा संन्यास त्याग निशेधादि ३ प्रत्यक्ष से और अनुमान से



श्री.  
टी.  
प्र.  
४

वा. या शर्द्धुधर के तीन खंड हैं ताके प्रथम खंड में पहिले परिभाषा कहै औषधि की तोल की फिर भेषज्याख्या कहै. औषधि भक्षणविधि फिर नाडी परीक्षा स्वप्न शकुन विचार आरु दीपन अग्नि ज्वलित करना पाचन जो मल को भस्म करि पचावै ७ ताके पीछे औषधि भक्षण समय फिर आहार अंतर प्रवेश गति कही और रोगों की संख्या कही दूसरी बातें प्रथम खंड में हैं ८ अथ मध्य खंडे अनुक्रमणिका का द्रव्यन कारस काढा रानि की भिजोई औषधि प्रात जल लेवूद से हिम कहिये कल्क कहैं पीठी चूर्ण गोली अवलेह तेल मद प्रकार ९ धातु शुद्धि रसक्रिया ये मध्य खंड में कही अथोत्तर खंड अनुक्रमणिका धृत

प्रथमं परिभाषा स्याद् औषज्याख्यानकं तथा नाडी परीक्षादि विधिस्ततो दीपन पाचनं ७ ततः कालादि काख्यान माहारादि गति स्तथा रोगाणां गणना चैव पूर्वखण्डो यमीरितः ८ स्व रसः स्वाथ फाटौ च हिम कल्कश्च चूर्णकं तथैव गुटिका लेहो स्नेह संधानमेव च ९ धातु शुद्धि रसाश्चैव खण्डो यं मध्यमः स्मृतः स्नेह पानं स्वेद विधिर्वसनं च विरेचनं १० ततस्तु स्नेह वस्तिः स्यात्ततश्चापि निरूहणं ततश्चाप्युत्तरो वस्तिस्ततो नस्य विधिर्मतः ११ धूल पान विधिश्चैव गंड वारि विधिस्तथा लेपादीनां विधिः ख्यातस्तथा शोणित विभ्रुतिः नेत्रकर्म प्रकारश्च खण्डः स्यादुत्तर स्तयं १२ हा विंश प्रमिताध्याये बुक्तेयं संहिता स्मृता षड्विंशति शतान्यत्र श्लोकानां गणिका निच १३ न मानेन विना युक्तिर्द्रव्याणां जायते कश्चित् अतः प्रयोगकार्यार्थमानं न बोध्यते मया १४ जालांतर गते भानौ यत्सूक्ष्मं दृश्यते रजः ॥

तेल पीना सेकना वमन विरेचन १० स्नेह वस्ति कहैं गुद मार्ग से पिचकारी देना निरूहण कहैं काढा वृध की पिचकारी देना उत्तर वस्ति कहैं पिचकारी का विधान नास विधि ११ धुआं पीने की विधि गंड व विधि जिले पवन कुल्ला कहते हैं लेप रक्त निकालना नेत्रां जन पे सब उत्तर खंड में कहे हैं १२ वह वस्ति अध्याय में कहाइ से हो सहस्र छः श्लोक हैं १३ विन तुली औषधि अयोग्य है इस लिये मागध परिभाषा कहता हूं १४ जो छिद्र में सूर्य की आभा से रजकण उड़ते देख पड़ते हैं उस के तीरे भाग

को परमाणु कहते हैं ॥ ४



का छहवंशी की एक मरीची छः मरीच की एक गर्दतीन गर्द की एक सरसों आठ सरसों का एक जो चार जो की एक रत्ती छः रत्ती का एक मासा सार्द हेम और धानक कहते हैं १७ चार मासे का एक शाण यही धरण और टंक कहला है दो टंके का एक कोल उसा को क्षुद्र कवट इच्छन कहते हैं १८ दो कोल का कर्ष होना है उसे पाणि माणिका अक्ष पितुः पाणि तल किंचिन्माणि तिंदुक विडाल पदक षोडशी कर मध्य हंस पद सुवर्ण कवल ग्रह १९ २० और उदं वर कहते हैं ये सब कर्ष के

तस्य त्रिंशत् मो भागः परमाणुः स उच्यते १५ त्रसरेणु बुधैः प्रोक्तस्त्रिंशत् परमाणुभिः त्रसरेणुस्तु पर्यायैनीन्द्रावंशी निगद्यते १६ षडंशी भिर्मरीचिः स्यात्ताभिः षड्तिस्तुरजिकाः तिसृभी रजिकाभिश्च सर्षपः प्रोच्यते बुधैः १७ यवोष्ठ सर्षपैः प्रोक्ता गुंजा स्यात्तच्च तुष्टयं षड्तिस्तुरजिकाभिः स्यान्माष को हेम धान्य को माषेश्चतुर्भिः शाणः स्याद्दरणः स निगद्यते टंकः स एव कथितः साहूयं कोल उच्यते क्षुद्रः कोल वटश्चैव द्रक्षणास्य निगद्यते १८ कोल दूयं च कर्षः स्यात्स प्रोक्ता पाणि माणिका अक्षं पितुः पाणि तल किंचित्पाणिश्च तिंदुकः १९ निडाल पदकं चैव तथा षोडशिका मत्ता कर मध्यो हंस पदं सुवर्णं कवल ग्रहः २० उदं वरश्च पर्यायैः कर्ष एव निगद्यते स्यात्कर्षाभ्यामर्द्धपलं शुक्तिरष्टमिकास्तथा २१ शुक्तिभ्यां च पलं ज्ञेयं मुष्टिराष्टं चतुर्थिकाः प्रकुंचः षोडशी विल्वं पल मेवात्र कीर्यते २२ पलाभ्यां प्रसृतिर्ज्ञेया प्रसृतश्च निगद्यते प्रसृतिभ्यामंजलिः स्यात्कुडवोर्द्धं स एव कः २३ अष्टमानं च संज्ञेयः कुडवाभ्यां च मानिकाः

पर्याय हैं दो कर्ष को अर्द्धपल शुक्ति अष्टमिका कहते हैं २२ दो शुक्ति को एक पल और मुष्टि आठ अष्ट चतुर्थिका प्रकुंच षोडशी विल्व कहते हैं ये सब पल की पर्याय कहिये २३ दो पल की एक प्रसृति और प्रसृति कहते हैं दो प्रसृत को अंजली कुडव अर्द्ध स एव कहते हैं २३ और अष्ट मान भी कहते हैं दो कुडव को मानिका स एव अष्ट पल कहते हैं जो सद्वैद्य हैं २४



वातिक तिलक है सरव की एक प्रस्थ संज्ञा है प्रस्थ वा आठ सरव वा चौंसठ पलकी आठक संज्ञा है इसे भाजन और कांस्थ पात्र भी कहते हैं २५ आठक चार की एक द्रोण दस के सात नाम हैं कलशानल्वरा प्रण उन्मान घटराशि २६ दो द्रोण का एक सूर्यकुंभ चौंसठ सरव भी कहते हैं है सूर्य की एक द्रोणी और बाहू और गोणी २७ चार द्रोणी की एक खारी चार सहस्र छ्यान वे पल की खारी संज्ञा है २८ है सह-

शराबोष्ट पलंत वद्वेयमवविचक्षारौः २४ शरावाभ्यां भवेत्प्रस्थश्चतुः प्रस्थैस्तथा ढकं भाजनं कास्थ पात्रं च चतुः पष्टि पलं चतत् २५ च-  
तुभिराढकैर्द्रोणः कलशो नल्वराः प्रणः उन्मानश्च घटोराशि द्रोण पर्याय संज्ञितः २६ द्रोणाभ्यां सूर्यकुंभौ च चतुः पष्टि स-  
रावकः सूर्याभ्यां च भवेद्द्रोणी बाहो गोणी च सा स्मृता २७ द्रोणी चतुश्चयं खारी कथिता सूक्ष्म बुद्धिभिः चतुसहस्र प-  
लिका षष्ठ्य वत्याधिका च सा २८ पलानां द्विसहस्रं च भार एकः प्रकीर्तितः तुला पलं शतं त्रयं सर्वत्रै वैपनिश्चयः ॥  
२९ माषदं काष्ठ विल्वानि कुडवः प्रस्थ माढकं राशिर्गोणी खारि केति यथोत्तर चतुर्गुणाः ३० गुंजादि मानसारभ्य  
पावत्स्यात्कुडव स्थितिः द्रव्याईशुक्क द्रव्याणां तावन्मानं समं मतं ३१ प्रस्थादिमान मारभ्य द्विगुणं द्रव्य माईयोः  
मानं तथा तुला यास्तु द्विगुणं न कचित् स्मृतम् ३२ मृदूक्ष वेणु लोहादे भंडियं च तुरंगुलं विस्तीर्णं च त-  
थोच्चं च तन्मानं कुडवं वदेत् ॥ ३३ ॥

स पल को भार कहिये सो पल को तुला कहिये सब

और यही निश्चय जानौ २९ मासे से चौगुना टंक टंक ते चौगुना अक्ष अक्षतं ४ विल्व विल्वते ४ कुडव कुडवते चौगुना प्रस्थ प्रस्थते ४ आठक आ-  
ठक ते ४ राशि राशिते ४ गोणी गोणी ते ४ खारी एकते एक चौगुनी जानौ ३० गुंजाते कुडव लौं सजल वस्तु समलेना कुडवते तुला लौं सजली  
दूनी लेना तुला ते ऊपर जो की द्रव्य दूनी लेना ३१ ३२ चार अंगुल बा चौडा ऊंचा समान वासन मांटी वास लोहादिकि सी का होइ उसकी कुडव मेला जानौ ३३ है



वार्तिक जिस रोग पर जो औषधि कहेंगे तिसमें जिस द्रव्य का प्रथम नाम आवे उसी को योगनिश्चित करते हैं जो रसनदि काथदसमें प्रथम नाम रा-  
सन है इति मागध परिभाषा ३४ अथ कालिंग परिभाषा मात्रा का कुछ प्रमाण नहीं स्थित कर समय अवस्था अग्नि बल प्रकृति रोग देश देषिकहै  
वैद्य मात्रा का प्रमाण करे ३५ क्योंकि कलियुगमें मनुष्य मंद अग्नि लघु शरीर बल हीन होंगे दूस्से सदैवों का मत है कि मात्रा रोगी को यथा

यदौषधं तु प्रथमं यस्य योगस्य कथ्यते तन्मात्रैव सयोगो हि कथ्यते न विनिश्चयः ३४ स्थितिर्नास्त्येव मात्रायाः  
कालमग्निं वयो बलं प्रकृतिं दोषं देशोच्च दृष्ट्वा मात्रां प्रकल्पयेत् ३५ यतो मंद अग्नि यो ह्रस्वा हीन सत्त्वा नराः कलो  
अतस्तु मात्रा तद्योग्या प्रोच्यते सुप्त सम्मता ३६ यवो द्वादश भिर्गौर सर्षपैः प्रोच्यते बुधैः यव हृद्येन गुंजा स्यात्त्रि-  
गुंजो बल उच्यते ३७ माषो गुंजा भिरष्टाभिः सप्तभिर्वा भवेत्कचित् स्याच्चतुर्माषकैः प्राणाः सनिष्कष्टं क एव च ३८  
गद्यानौ माषकैः षड्भिः कर्षः स्याद्दश माषकः चतुः कर्षैः पलं प्रोक्तं दश प्राणा मितं बुधैः ३९ चतुः पलैश्च कुडवः प्रस्था-  
द्याः पूर्ववन्मताः ४० कालिंगं मागधं चेति द्विविधं मान उच्यते कालिंगान्मागधं श्रेष्ठमिति मानविदो विदुः ४१ नवा  
न्येव हि यो ज्यानि द्रव्याण्यखिल कर्मसु विना विडुंग कृष्णाभ्यां गुडधान्याज्यमाह्निकैः ४२ ॥

योग्य देना ३६ बारह गौर सरसों का एक जो है जो की एक गुंजा तीन गुंजा का एक बल ३७ आठ गुंजा तथा सात गुंजा का मासा चार मासे का प्राणा उ-  
सी को निष्कष्ट और एक भी कहते हैं ३८ छः मासे का गद्यान दस मासे का कर्ष चार कर्ष का पल उसे दस प्राणा भी कहते हैं चार पल का कुडव और प्रस्थादिक की  
प्रथम कही रीति से जानो ३९ कालिंग प्रमाण से मागध प्रमाण सदैव उत्तम मानते हैं ४० सर्व कर्म नमें सब औषधि नवीन लेना विना पीपरि विडुंग धनिया



वार्तिक गुर चकुरैया रुसा कुहड़ा सेन सतावरी असगंध पीतकट सरैया रुसा कट सरैया सौंफ गंध प्रसारणी ये द्रव्य जोदी दूनी न लेना और सूखी द्रव्य सकल प्रयोग में नवीन देना और जोदी द्रव्य सूखी से दूनी देना ४२ जिस औषधि के खान पान काल नहीं कहा उसका प्रातः काल जानना और जिस औषधि के अंग का नाम नहीं लिखा तहां मूल लेना जहां कर्द औषधि हैं और भाग भेद नहीं हैं वहां सम भाग लेना जहां औषधि बनाने की पात्र की जाति नहीं लिखी तहां माटी का पात्र ही लेना जहां औषधि को मीली करना होय और रस वा पानी वा दूध लिखा वा मूल कुछ न

गुड़ची कुटलो वासा कूष्मांडश्च शतावरी अश्वगंधा सह चरौ शत पुष्प प्रसारिणी प्रयोक्तव्यास्स देवा द्वा द्विगुणा नैव कारयेत् ४२ कालेनुक्ते प्राभातं स्यादंगो नुक्ते जटा भवेत् भागे नुक्ते च साम्यं स्यात्पात्रे नुक्ते च नृणामयं ४३ एक मयौ षड्यो मे यस्मिन् यत्पुन रुच्यते मान तो द्विगुणं प्रोक्तं तद्रव्यं तत्त्व दर्शिभिः ४४ चूर्णं स्नेहा सवालेहाः प्रायशश्चंदना-  
न्विताः कषाय लेपयोः प्रायो युज्यते रक्त चंदनम् ४५ गुण हीनं भवेद्दुर्घा दूर्ध्वं तद्रूप मौषधं मास दूया चथा चूर्णं ही-  
नवीर्यत्वमाप्नुयात् ४६ हीनत्वं गुटिकाले हीलमेते वत्सरात्परं हीनाः स्युर्घृत तैलाद्याश्च तुर्मासाधिका तथा ४७ औषधो-  
लघुपाकाः स्युर्निर्वीर्या वत्सरात्परं पुराणाः स्युर्गुरो र्युक्ताः स्यात्स वाधा तवोरसाः ४८

हीं लिखा तहां जल लेना ४३ जिस प्रयो-

ग में ग्रंथ कार एक औषधि को दोद बार लिखे तहां वह औषधि दोद भाग लेना या प्रकार तत्व दर्शी वेद्य कहते हैं ४४ और चूर्ण तेल घृत हिम अरक अवलेह आदिकान में केवल चंदन लिखा हो तहां स्वेत लेना काढ़े और लेप में लाल चंदन लेना ४५ वर्ष भर में औषधि में गुण रहता है फिर कम हो जाता है दो मास बीते चूर्ण का छीन होता है ४६ वर्ष बीते गोली अवलेह का गुण हीन होता है सोलह मास बीते घी तेल गुण रहित होते हैं ४७ वर्ष बीते लघुपाक निर्गुण होते हैं जैसे मेथी मोदक और दारु धातु रस पुराने गुण प्रद होते हैं ॥ ४८ ॥



शा.  
टी.  
प्र.  
१०

त्रिफलादिक का फल लीजै धव आदिक के पुष्प लीजै से दुहादिक का वृष लीजै यह रीति जहां केवल वृक्ष का नाम है अंग नहीं है ५५ इति शार्ङ्गधरे परि  
ख्यायां परि भाषाध्यायः प्रथमः १ चार्तिक वैद्य लोग औषधि सवेरे खवावे और कषायादि विशेष प्रातः समय पांते हिम स्वरस कल्क आवश्यक देना  
और जो औषधि देने का समय है सो आगे कहता हों १ औषधि खाने के पांच समय हैं प्रथम काल सूर्योदय दूजा भोजन समय तीसरा संध्या को चौथा  
निशि में भोजन समय पांचवां सोने के समय ५१ २ जिस मनुष्य को पित्त और कफ का वेग हो उसे रेचन वा वमन वाले खन क्रिया प्रातः काल करै लेखन क्रिया

नालीसादेश पत्राणि फलं स्याद्विफलादितः धातव्यादेश पुष्पाणि स्नु स्यादेः क्षीर माहरेत् ५५ इति शार्ङ्गधरे परि  
भाषाध्यायः १ भैषज्य मध्यवहरेत्प्रभाते प्रायशो बुधः कषायश्च विशेषेण तत्र भेदस्तु दर्शितः १ स्नेयः पंचविधः का-  
लो भैषज्य गृहणे नृणां किंचित्सूर्योदये जाते तथा दिवस भोजने सायंतने भोजने च सुहृश्चापि तथा निशि २ प्रा-  
यः पित्तकफोद्रेके विरेक वमनार्थयोः लेखनार्थं च भैषज्यं प्रभाते तत्समाचरेत् एवं स्यात्प्रथमः कालो भैषज्य गृहणे नृणां  
३ भैषज्यं विगुणे पाने भोजनाग्रे प्रशस्यते अरुचौ चित्र भोज्ये मिश्रं रुचिर्माहरेत् ४ समानवाते विगुणे मंदाग्न्याव-  
न्नि दीपनं दद्याद्भोजन मध्ये च भैषज्यं कुशलो भिषक् ५ व्यान कोपे च भैषज्यं भोजनांते समाहरेत् हिक्का क्षोपक कंपेषु  
पूर्वमंते च भोजनात् एवं द्वितीयः कालश्च प्रोक्तो भैषज्य कर्मणि ६॥

प्रातः काल करै लेखन कहें चमड़े की पट्टी माथे पर बां-  
धिकें औषधि भरे पित्त के अधिकार में वमन कफ के अधिकार में रेचन और लेखन यह औषधि करने का प्रथम काल बांधा ३ अपान वायु के विगरे भोज-  
न वी प्रथम औषधि देव अरुचि में विचित्र भोजन के संग रुचि कारक औषधि खवावे ४ सदैव समान वायु और मंदाग्नि में अग्निज्वलित कारक द्रव्य भो-  
जन के मध्य में देव ५ व्यान वायु के कोप में भोजन के अंत में खवावे और हिच की आक्षोपक कंपवायु में भोजन के आदि अंत में देव यह दूसरा काल है ६ १०



शग.  
सी.  
प्र.  
४

वार्तिक टीका जो औषधि रोग को अथ गुण प्रद होति ते ग्रंथ की लिखी भी त्याग देद और जो रोग को हित करे सो अन लिखी भी ग्रहण करे  
४४ हिमालय के विंध्याचलादि पर्वत उल्ल प्रकृति हैं उन पर उत्पन्न औषधी भी उल्ल प्रकृति होती हैं उत्तर के हिमाचलादि पर्वत शीतल हैं  
उन पर की उत्पन्न औषधि भी ठंडी होती हैं और वन उपवन में जो द्रव्य होती है सो जैसा उस पृथ्वी का स्वभाव होता है वैसाही उस की उत्पन्न द्र-  
व्य का भी स्वभाव होता है ५० मनुष्य प्रातः समय पवित्र हो शुभ दिन मौन हो कै हृदय में शिव का ध्यान करि सूर्य के सन्मुख हो औषधि लावे ता-

व्याधेर्युक्तं यद्व्यंगराक्तमपितं त्यजेत् अनुक्तमपि युक्तं हियोजयेत्तत्रतदुधः ४४ आग्नेयाविंध्यशैलाद्याः सौम्यो  
हिमगिरिर्मतः अतस्तदौषधानि स्यु रनुरूपणि हेतुभिः अन्यैः पिप्ररोहंति बनेषूपवनेषु च ५० गरुडोपा-  
तानि सुमनाः शुचिः प्रातः सुवासरे आदित्य सन्मुखो मौनी नमस्कृत्य शिवं हृदि साधारण धराद्रव्यं गृह्णीयादुत्तरा  
श्रितं ५१ वाल्मीकि कुत्सितानूपश्मशानो स्तरमार्गजाः जंतुवन्निहिमा व्याप्तानौषध्यः कार्यसाधिकाः ५२ शर-  
द्य खिल कार्यार्थं ग्राह्यं सरसमौषधं विरेक वमनार्थं च वसंतं तांते समा हरेत् ५३ अतिस्थूल जटा यास्तु तासां ग्राह्या  
स्त्वचोबुधैः गरुडोपात्सूक्ष्ममूलानि सकलान्यपि बुद्धिमान् ५४ न्यग्रोधादेस्त्वचो ग्राह्या सारस्या हीजेका दितः ॥

धारण जगह की द्रव्य उत्तर मुख ही होके लेना ५१ और दूतनी जगह की द्रव्य न लेना सर्प की बांवी कुत्सित भूमि जहां रण भया हो मशान की जूत-  
र जहां रेंह चुना निकलता होद स्तर मार्ग की जहां गरुह लोटते हैं और मार्ग की दलदल छमि स्थान की दग्ध भूमि की घाला मारी हुई द्रव्यादि भूमि की  
द्रव्य कार्य साधक नहीं ५२ सर्व कार्य के अर्थ शरद करतु में ओदी औषधि लावे और वसन विरेचन के अर्थ वसंत के अंत में ओदी वस्तु लावे ५३ और अ-  
तिस्थूल वृक्ष की जड़ की छाल सदैव लेते हैं और छोटे वृक्ष की जड़ ग्राह्य है ५४ और वरगदादि वृक्षन की छाल ग्राह्य है विजे सारादि वृक्ष का हीर लीज

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



प्रा.  
सी.  
म.  
११

वार्तिक गुण भू गुरु जल चिकन कहि अग्नि तेज वार्तिक तिलक स्वर भंग करने वाली उदान वायु के कोप में ग्रास ग्रास के अंत में औषधि देह संध्या समय ७ प्राण वायु के कोप में सांभ को भोजन के अंत में देय यह तृतीय काल बांधा ८ और बार बार आस छर्दिहि च की आस में और विष पीडित को अन्न के संग औषधि देय यह चौथा काल बांधा ९ गले के ऊपर कर्ण रोम नेत्र मुख नासिका के रोगन में लेखन के निमित्त रात को बिना अन्न याचन समय औषधि देह यह पंचम काल जानना १० औषधि के पांच अधिकार हैं रस १ गुण २ वीर्य ३ विपाक ४ शक्ति ५ ११ सब द्रव्य न में छः स्वाद

उदाने कुपिते वाते स्वर भंगादिकारिणि ग्रासे ग्रासांतरे देयं भैषज्यं सांध्य भोजनं ७ प्राणे प्रदुष्टे सांध्यस्य भुक्तस्थांते च दीय-  
ते औषधं प्रायशो धीरैः कालोयं स्यात्तृतीयकः ८ मुहुर्मुहुश्च तदुच्छर्दिहि काश्वासगोरेषु च सान्नं च भेषजं दद्यादि-  
तिकालश्चतुर्थकः ९ ऊर्ध्वजंतु विकारेषु लेखने चंद्रहो तथा पाचनं समनं देयमनन्तं भेषजं निशि इति पंचम कालः  
स्यात्प्रोक्तो भैषज्य हेतवे १० द्रव्ये रसो गुणो वीर्यं विपाकः शक्तिरेव च संबेदन क्रमादेताः पंचावस्थाः प्रकीर्णिताः ११  
मधुरो रसः पटुश्चैव तिक्तः कटुकषायकः द्रव्ये ते षट् सारख्याता नाना द्रव्य समाश्रिताः १२ धरां पृथ्व्यां नलजल-  
ज्वलनाकाशमारुतैः वाय्वग्निह्मानिलैर्भूत द्वयै रस भवः क्रमात् १३ गुरुस्निग्धश्च तीक्ष्णश्च रुक्षो ल-  
घुरिति क्रमात् धरां पृथ्वीं पवनव्योम्नां प्रायो गुणाः स्मृताः एष्ये वांतर्भवस्य न्ये गुणेषु गुणा संचयाः १४ ॥

हैं मधुर १ खट्वा २ लवण ३ तीक्ष्ण ४ कटुवा ५ कषाय ६ १२ पृथ्वी और जल से मधुर रस होता है १ पृथ्वी पवन से खट्वा होता है जल और अग्नि से लवण होता है ३ आकाश और वायु से तीक्ष्ण होता है ४ वायु और अग्नि से कटुवा होता है ५ पृथ्वी और अग्नि से कसेला होता है ६ दोनों दो तत्व मिल के एक रस होना है इति रस उत्पत्ति १३ अथ गुण पृथ्वी का गुण भारी है जल का चिकना अग्नि का तेज वायु का सूखा

न  
११



शा. आकाश का गुण हल का है ये पांचों तत्व के पांच गुण हैं और जो गुणादि भी इन के मेल से होते हैं सो अनुमान से जानना इति गुण १४ अथ वीर्य, स  
 टी. वद्रव्य का स्वभाव गरम या ठंडा होता है सो सूर्य या चंद्रमा करिके उल गात हैं इन्हीं दोनों से ती मधुरादि स्वाद द्रव्य के अंत उत्पन्न होता है इति वीर्य  
 प्र. १५ अथ विपाक मीठे बुन खरे से मधुर रस होता है खट्टा विपाक परभी खट्टा रहता है कषाय कटु तिक्त ये तीनों विपाक पर कटु वे होते हैं १६ मधुर रस से  
 १२ कफ होता है अस्त्र से पित्त होता है कटु से वायु होता है रसों के पाक से तीनों दोष होते हैं इति विपाक: १७ अथ प्रभाव गुण आंवरे का रस गुण वीर्य  
 विपाक अधिकार से समान गुण है यद्यपि हल का है तो भी तीनों दोष नाश करै कहीं लकुचस्य ऐसा पाठ है आंवरे का गुण वीर्य विपाक विशेष नाशक

वीर्य मुलं तद्धा शीतं प्रायशो द्रव्य सन्नयं यत्सर्वमग्नि पोमीयं दृश्यते भुवनत्रये अत्रैवांतर्भवति वीर्याश्च न्या  
 नियान्यपि १५ मिष्टः पटुश्च मधुर मलोऽलं पच्यते रसः कषाय कटु तिक्तानां पाकः स्यात्प्रायशः कटुः १६ मधु  
 रास्या ज्ञायते श्लेष्मा पित्तमलान् च जायते कटु का ज्ञायते वायुः कर्माण्ये तानि पाकतः १७ प्रभावस्तु यथा धा  
 व्यालघुश्चापिरसादिभिः समोपि कुरुते दोष त्रितयस्य विनाशनं १८ क्वचित्तु केवलं द्रव्यं कर्म कुर्यात्प्रभावतः १९  
 ज्वरं हंति शिरो वह्ना सह देही जटा यथा १९ क्वचिद्रसो गुणो वीर्यं विपाकः शक्तिरेव च कर्म स्वस्वं प्रकुर्वति द्रव्य माग्नि त्वये स्थि

हैं और बड़ हल का गुण वीर्य विपाक विशेष कारक है जो दोनों मिलाव के देव तो भी आंवरा अपने प्रभाव से विशेष नाश करता है यह सब विनि  
 ह का मत है १८ कोई कोई द्रव्य के केवल प्रभाव से रोग दूर हो जाता है जैसे सह देव की जड़ मांछे पर बांधने से ज्वर छूट जाता है इति प्रभाव १९  
 किसी औषधि का रस किसी का गुण किसी का वीर्य किसी का विपाक किसी की शक्ति ये सब द्रव्य के आपन हैं अपनी अपनी बलवति के  
 अनुसार गुण जाती हैं गुरुच का रस कटु और गरम है तो भी पित्त नाश करता है इति रस उदाहरण गुण १५ शूली ॥



११३ कड़ुई है तो भी कफ करती है वीर्य जबड़े पंच मूल का काष्ठ कड़ु है तो भी वात समनकर्ता है क्योंकि उस वीर्य है विपाक ड. सोरि तीसरा है तो  
 भी वात समन है क्योंकि मधुर विपाक है शक्ति उजैसे शुभ्रुत में कहा है कि खैर कुछ को नाश करती है १० कार्तिक वात पित्त कफ के बढ़ाने वाली औ-  
 र कुपित करने वाली सम करने वाली ऋतु का नमारा संक्रांति से है ११ मेष की संक्रांति से वृष की संक्रांति तार्द ग्रीष्म ऋतु है मिथुन ते कर्कताई माति-  
 १२ द है सिंह ते कन्या तार्द वर्षा है तुला ते वृश्चिक तार्द शरद है धनु ते मकर तार्द हेमंत है कुंभ ते मीन पर्यंत वसंत है यों यों दो दो मास की एक एक ऋतु होती

११४ चय कोप समा यस्मिन् दोषाणां संभवन्ति हि ऋतु खट्वंतदाख्यांतरवेराशियु संक्रमान् ११ ग्रीष्मे मेष वृषौ प्रोक्तौ प्रा-  
 विट मिथुन कर्कयोः सिंह कन्ये स्मृता वर्षा तुला वृश्चिकयोः शरत् धनु र्गर्हा च हेमंतौ वसंतः कुंभ मीनयोः १२ ग्री-  
 ष्मे संचायते वायुः प्राविट् काले प्रकुप्यति वर्षायां चीयते पित्तं शरत्काले प्रकुप्यति १३ हेमंते चीयते श्लेष्मा वसंते च प्र-  
 कुप्यति प्रायेण प्रशमं याति स्वयमेव समीरणाः १४ शरत्काले वसंते च पित्तं प्रावृट् ऋतौ कफः कार्तिकस्य हिना  
 न्यष्टा वष्टा वाग्यरा स्थ च यम दंष्ट्रा समाख्याता अल्पा हारी सजीवति १५

हैं ११ ग्रीष्म में वायु संचित कहें दकड़ी हो प्राविट में कोप करती है वर्षा में पित्त बढ़ के शरद में कोप करता है १३ हेमंत कहें शिशिर में कफ दकड़ा हो  
 वसंत में कोप करता है और वायु दून महीनन के बीते आपु से आप पंच वे महीने में समान हो जाती हैं १४ शरद ऋतु और वसंत ऋतु में पित्त सम हो जा-  
 ता है और प्राविट् ऋतु पाद के कफ सम वर्ती होता है और कार्तिक शुक्ल पक्ष की अष्टमी से मार्ग कृष्ण अष्टमी तार्द सोलह दिन पर्यंत दून दिनों  
 की यम दंष्ट्रा संचा है दस यम दंष्ट्रा भरसूक्ष्म अहार करने वाला मनुष्य सुखी रहता है क्योंकि दून दिनों में पित्त के कोप से विशेष अग्नि ॥



शा.  
दी.  
प्र.  
१४

दीप हो रुचि बढ़ता है तो भोजन विशेष करता है विशेष भोजन अग्नि संतुष्ट कर देता है तिस के आगे की क्रतु में कफ संचय होता है उसे अग्नि मंद होती है तब अन्न के परिपाक न होने से रोग उत्पन्न होते हैं और जो यम दंष्ट्रा के दिनों में अग्नि संतुष्ट न हो तो वर्ष पर्यंत अग्नि दीप्ति रहे २५ जो मनुष्य अहार विहार के समय का संयम रखते हैं उन के दोष सम रहते हैं और जो समय से विपरीत करते हैं उन के दोष घटते बढ़ते कोष करते सम होते रहते हैं २६ और हल के लरखे छोड़े ठंडे अहार से अम से संध्या के समय मैथुन से शोक भय चिंता रात्रि के जागने से २७ चौद से पैरने से वासी भोजन से धातु

चय कोष शमान् दोषान् विहार हार से वनेः समनैर्यात्य वा लिपि विपरीतैर्विपर्ययं २६ लघु रूप मित्ता हारादति प्रीता-  
च्छमात्तथा प्रदोषे कोषे शोकाभ्यां भी चिंता रात्रि जागरैः २७ अभिघातादपां गाहा जीर्णान्ने धातु संक्षयात् वा  
युः प्रकोपं यात्येभिः प्रत्यनी कैश्च शाम्यति २८ विदाहि कटुका लोम्ल भोज्यै रत्युल सेवनात् मध्यान्ने क्षुद्रत्वा  
तोधा जीर्यन्नन्नेर्द्राव के पित्त प्रकोपं यात्येभिः प्रत्यनी कैश्च शाम्यति २९ मधुरस्निग्धे शीतादि भोज्यै र्दिव-  
सनिद्र्या मंदेर्गौच प्रभाते च भुक्त्वा त्रितथा श्रमात् श्लेष्मा प्रकोपं यात्येभिः प्रत्यनी कैश्च शाम्यति ३० इति  
मैषज्याख्यान द्वितीयोऽध्यायः २ करस्यां गुष्ठ मूलेया धमनी जीव साक्षिणी तच्चेष्टया सुख दुःखं ज्ञेयं  
कायस्य पंडितैः १

क्षय से वात कोष करना है जो दून ते दचे तो वायु सरा है इति वायुः २८ औभा खाली वस्तु कटु खट्टी गरम अति गरम वस्तु सेवन दोषह-  
री को भूष प्यास रोकना आधी रात्रि के भोजन दून से पित्त कुपित होता है दून से सावधान रहे सम होता है इति पित्त २९ मीठा खट्ट मिठा  
ठंडा हिम निद्रा भूखे रहना सवैरे खाना अन्न अम दून से कफ कुपित होता है इति कफ ३० इति मैषज्याख्यान द्वितीयोऽध्यायः २ अथ नाडी  
परीक्षा हाथ के आंगूठे की जड़ में जो नाडी चलती है सो जीव की साक्षी है वैद्य उसकी चेष्टा गति देखि कै दुख सुख पहिचान लेइ १ १४



शा. वायु प्रधान नाडी जोफ सर्प की नाई चलती है पित्त प्रधान नाडी गौर की और मेढक की चाल चलती है कफ प्रधान नाडी हंस और कबूतर की चाल  
टी. चलती है २ सन्निपात की तीतर बटेर की चाल चलती है हंज दो दोष नाडिका की नाडी कहीं धीरी कहीं जलदी चलती है और जो नाडी अपने  
प्र. स्थान को त्याग देती प्राण की हुनने वाली है ३ जो नाडी दश पांचवेर चल के बंद हो हो चले वा अति धीरी चले और अति ठंडी हो तो रोगी न  
२५ जिये तो ४ ज्वर की नाडी गरम है जल चलती है कामातुर की और क्रोधी की नाडी जलदी चलती है चिंता और भय की नाडी क्षीण होती है ५

नाडी धत्ते भरुकोपे जलो का सर्पयोगति कुलिंग काक मंडूक गति पित्तस्य कोपतः २ लवाति तिरवतीनां गमनं सन्निपा  
ततः कदाचिन्मंदगमना कदाचिद्देगवाहिनी हि दोष कोपतो ज्ञेया हंति च स्थान विच्युता ३ स्थित्वा स्थित्वा  
चलति या सा स्मृता प्राणनाशिनी अतिक्षीणा च शीता च जीवितं हृत्य संशयं ४ ज्वर कोपेन धमनी सोष्मा वेग  
वती भवेत् कामक्रोधाद्देगवहा क्षीणा चिंता भयस्रुता ५ मंदाग्नेः क्षीणा धातोश्च नाडी मंदतरा भवेत् अस्तव्यू  
र्णा भवेत् कोष्ठा गुलिसामा गरीयसी ह लघ्वी वहति दीप्ताग्ने स्तथा वेगवती मता सुखितस्य स्थिरा ज्ञेया तथा  
बलवती स्मृता ७ दूताः स्वजातियो ऽव्यंगाः पद्मो निर्मला वराः सुरिनोश्च वृषा रूढाः शुभपुष्पफलैर्युताः ॥ ८ ॥

मंदाग्नि और धातु क्षीण होती है ५ मंदाग्नि और धातु क्षीण भये नाडी अति धीरी चलती है रक्त विकार की कुछ गरम हो पत्थर सी भारी  
चलती है श्वां व संयुक्त रुद्धे महिष की गति होती है ६ जिस की अग्नि दीप्त है उस की नाडी हल की और जल की चलती है आरोग्य की  
अस्थिर अवल वान होती है भूख की चाल अधाने की स्थिर चलती है ७ इति नाडी परीक्षा अथ दूत लक्षण अच्छी जानि वा  
अपनी जानि अंग शुद्ध से तांदर धारी चतुर सुखी छोड़े पर सवार खेन फूल फल युक्त दूत हो सो खेष्ट वृत्त जानिये ॥ ८ ॥



शा. १०. टी. १०. प्र. १६. वार्तिक अपनी जाति हो सुंदर हो और वैद्य की चलत स्वासा की और बैठि वैद्य के पास शुभ समय जाहू तो रोगी सुरखी होय और दूत वैद्य को बु-  
लाने जाते राह में शुभ शकुन ते अशुभ अशुभ ते शुभ जानौ ॥ १० जब वैद्य रोगी के यहां यात्रा करै तब सौम्य शकुन होइ तो शुभ है ११  
चिकित्सा योग्य जो रोगी की प्रकृति और वर्ण जैसे का तैसा हो और सत्व संयुक्त हो और रोगी को वैद्य में भक्ति होय अर्थात् वैद्य के वाक्य में  
निश्चय होय और जितेंद्रिय होय अर्थात् कुपथी न होय दंद्दिन के संयम में सावधान हो ऐसा रोगी चिकित्सा योग्य है १२ रोगी स्वप्न में

सुजातयस्सुचेष्टाश्च सजीवदिशि संश्रिताः भिषजं समये प्राप्ता रोगिणस्सुखं हेतवे ॥ वैद्याच्छानाय दूतस्य गतो  
योरोगिणः कृतेन शुभं सौम्य शकुनं प्रदीपं च सुरवा वहं १० चिकित्सा रोगिणः कर्तुं गच्छतो भिषजः शुभं यात्रेयं  
सौम्य शकुनं प्रोक्तं दीपं न शोभनं ११ निज प्रकृति वर्णाभ्यां युक्तं सत्त्वेन संयुतः चिकित्सो भिषजः रोगी वैद्य भ-  
क्तो जितेंद्रियः १२ स्वप्नेषु नृणां मुंडांश्च रक्त कृष्णं वरा वृत्तान् व्यंगाश्च विकृतान् कुलान् सपाशान् सायुधामपि १३  
वधूतो निप्लुतश्चापि दक्षिणां दिशि माश्रितान् महिष्यो वृखरा रुढान् स्त्रीपुंसोऽर्थस्तु पश्यति स स्वस्थो लभते व्या-  
धि रोगी यात्येव पंचतां १४ अधो यो निपतत्पुञ्जा ज्जले ग्रीवा विलीयते श्वापदैर्हृन्त्यते योऽपि मत्स्याद्यैर्गिलितो भवेत् १५

नंगा शिर मुड़ा रक्त कुल बरु पहिरे भयंकर जंग भंग काला फांसी और शस्त्र धरे १३ बांधता मारता किसी को दक्षिणा लिये जाता आव-  
ता देखे वा खर जंड भैसे पर सवार नारी पुरुष कोई देखे तो अरोग को रोग होइ और रोगी हो तो मर जाय १४ और ऊंचे से नीचे गि-  
रा जल में बूड़ा अग्नि में जलता विपति में पड़ा मित्र चांधव वा मकरादि के मुख में लीलना हुआ देखे ॥ १५ ॥



शा.  
टी.  
प्र.  
१७

जार्तिक नेत्रते अंध भय दीखे दीपक बुभुक्षा देखे तैल सुरा पिये स्वप्न में तिल वा लोहा पावे १६ पक्कान् रवाते कुम्भा में गिरे वा रसातल जाय ऐसे स्वप्न देखनेवाला अच्छा होतो रोगी हो रोगी हो तो मरे १७ ऐसे स्वप्न देखि के किस्से सैन कहें सवैरे नहा के सोना तिल लोह दान करे १८ तीन दिन सोयादि कार करै और रात्रि को देव स्थान में रहै तो दुःस्वप्न फल नाश होइ १९ अथ सुस्वप्न स्वप्न में देवता और राजा और जीवत मित्र ब्राह्मण ग३, यद्वा तीर्थादि ऐसा

नृपं रक्षणं

16

यस्य नेत्रे विलीयेते दीपो निर्वाणतां व्रजेत् तैलं सुरापि वेद्यापि लोहं वालभते तिलान् १६ पक्कान् लभते श्लातिविशे  
 (लूण्ड च मातरौ स स्वस्थो लभते व्याधिं रोगी यात्येव पंचतां १७ दुःस्वप्नान्येव मादीनि दृष्ट्वा ब्रूयान्न कस्यचित् स्वानं कुर्या  
 दुःस्वप्ने वदद्याद्देमतिलानियः १८ पठे स्तोत्राणि देवानां रात्रौ देवा लये वसेत् कृत्वेवं त्रिदिनं मर्त्यो दुःस्वप्नात्परिमुच्यते १९  
 स्वप्नेषु यः सुरान्भूषाजीवंतः सुहृदो हिजान् गोसमिद्धाग्नितीर्थानि पश्यत्सुखमवाप्नुयात् २० तीर्त्वा कलुषनी राशि  
 जित्वा शत्रु गणा नपि आरुह्य सौधगोशैल कर्वाहान् सुरवी भवेत् २१ पुभ्रपुष्पाणि वासांसि मांसमत्स्यफलानि च दृष्ट्वा  
 तुरः सुखी भूयात्स्वस्थो धनमवाप्नुयात् २२ अगम्या गमनं लोपो विष्टया रुदितं मृतिः आम मांसा ग्रानं स्वप्ने धनारोम्या ज्ञेये वि  
 दुः २३ जलौका भ्रमरी सर्पो भाक्षिका वापि यं दृशेत् रोगी स भूयाद्दुरोग्यः स्वस्थो धनमवाप्नुयात् २४ दूति नाडी परीक्षादि तृतीयो ध्यायः

स्वप्न देखे तो सुख को प्राप्त होय २० और मलिन जल में धैरते शत्रु की सैन जीतै अटारी पर चढ़ा वा पर्वत पर हाथी पर घोड़ा पर दून सब नि पर चढ़ा देखै तो सुख हो  
 य २१ स्वतः फूल सुहृद वस्त्र मांस मछरी वा फल रोगी स्वप्न में देखे तो रोग से निर्मुक्त होइ जो अरोग्य होइ देखे तो धन प्राप्त होइ २२ अगम्या गमन कहै जिन खीन से  
 गवन अयोग्य है तिनका गवन करै मल लपटै रोता मरता कच्चा मांस खाता देखे वा बातें करै तो रोगी अरोग्य हो अच्छे को द्रव्य मिलै २३ और जांक भौरी सर्प मापी इन्हें

इसे देखे तो रोगी अरोग्य होइ द्रव्य पावे २४ दूति नाडी परीक्षा स्वप्न परीक्षा  
 तृतीयो ध्यायः २५



शा. वार्तिक तिलक आधा दीपन पाचन आंव को पचाने अग्नि ज्वलित करे तिसे दीपन कहते हैं यथा सौंफ और आंव को पचावे अग्नि न बढावे उसे पाचन कहते हैं  
 टी. यथा नाग केसर और चीता दीपन पाचन दीनों हैं १ जो द्रव्य कोठे को शुद्ध करे मलन बांधे और छटे दोष को समन करे उसे समन कहते हैं यथा गुरच  
 प्र. २ और जो ये द्रव्य मल को पचावे भेदन करे गिरावे तिसको अनुलोमन कहते हैं यथा हर ३ जो वस्तु पकने योग्य अनपची होइ कोठे में लपटि के रहि  
 १८ गर्द हो तिसे अधो मार्ग से गिरावे उसे स्रवन कहते हैं यथा अमल तास ४ जो मल वासादिक दोष ते बंधा होय वा गोठे पड़ गये हों उसे कोरि के अधो

पचेना मं बन्दि कृच्च दीपनं तद्यथा भित्तिः यच्च त्या मंच बन्दि च कुर्याद्यत्तदि पाचनं नाग केसर व हिंया चित्रो दीपन पाचनः १ न शो-  
 धयति न हेष्टि समान् दोषां स्तथो द्वाता सती करोति विषमान् समनं तद्यथा मृता २ कृत्वा पाकं मलानां पद्भित्वा बंधमधो नयेत्  
 तज्ज्ञानुलोमनं ज्ञेयं यथा प्रोक्ता हरीत की ३ पक्ता व्यं यदपक्वै व श्लिष्ट कोष्टे मलादिकं न पश्यधः स्वसना तद्यथा स्यात्कृत माल-  
 कं ४ मलादिकं मवद्धं च बद्धं वा पीडितं मलैः भित्त्वाधः पातयति तद्भेदनं कदुकी यथा ५ विपक्वं यदपक्वं वा मलादि द्रवतां  
 नयेत् रेचयत्यपि तज्ज्ञेयं रेचनं तद्वृत्ता यथा ६ अपक्व पित्त श्लेष्माणां बलाद्दूर्द्धनयेत्तु यत् वमनं तद्वि विज्ञेयं मदनस्य कलं  
 यथा ७ स्थाना रुहिर्नये दूर्द्ध मधो गामल संचयं देहे संशोधनयत्स्या देव दाली फलं यथा ॥ ८ ॥

मार्ग से गिरावे तिस द्रव्य को भेदन कहते हैं यथा कुदकी ५ जो मल वासादि दोष ते विशेष पक गया हो या अपक्व हो उसे पतला करि बहावे उसे रेचन कह-  
 ते हैं यथा निशोध ६ जो द्रव्य कच्चा पित्त कच्चा कफ ऊर्द्ध मार्ग से निकाले उसे वमन कहते हैं यथा मैत्र फले ७ जो द्रव्य दुष्ट मल वा पित्त कफ स्थान  
 छुटाय के ऊर्द्ध मार्ग या अधो मार्ग से गिरावे उसे शरीर शोधन कहते हैं ऐसी शरीर शोधनी को न द्रव्य है यथा बंधाली कहें वनतरोई ॥ ८ ॥



शा. वार्तिक जो बंधे दूधे कफादिक दोषन को सुशक्ति करिनि कारे उसे छेदन कहते हैं यथा यवा पाण्डि और सोहि मिर्च पीपर शिलाजीत इति  
टी. छेदन ॐ रसादि धातु और शरीर के मल तिन्हें सुख के देह को दुर्वल करे उसे लेखन कहते हैं यथा सहत उल्ल जल वच यव १० जो दीप-  
प्र. न करे और पाचन करे और गरमी करिके कफ धातु मल दून के रस को सुखावे तिसे ग्राही कहते हैं यथा सोहि श्वेत जीरा गज पीपर ११ जो  
१२ द्रव्य रुद्ध हो और रुद्धा हो कषाय हो और पाचन शक्ति क्षीण हो सो बात कृत द्रव्य को खंडन कहते हैं यथा कुंरैया और सोहन पत्नी १२ जो

श्लिष्टा कफादि कान्द्योषानुन्मूलयति यद्वलात् छेदनं तद्यथा हार मरिचानि शिलाजितुः ॐ धातु मलान्वादेहस्य वि  
शेष्यो ह्निखयेच्च यत् लेखने तद्यथा क्षौद्रं नीरमुलं वचा यवाः १० दीपनं पाचनं यत्स्यादुद्योत्वा द्रव शोषकं ग्राही तच्च य  
११ था शुंठी जीरकं गजपिपली ११ रौक्ष्याच्छेत्वात्कषायत्वात्तु पुपाकाच्च यद्वेत् वात कृत्स्नं भनंत त्याग्यथा वासकं दुंदुको  
१२ रसायनं च तच्छेयं यज्जग व्याधिनाशनं यथा मृदारुदंती च गुग्गुलुश्च हरीतकी १३ यस्माद्द्रव्याद्भवेत्स्त्रीषु हर्षो  
वाजी करं च तत् यथा नागवलाद्याः स्युर्वीजं च कपिकक्षुजं १४ यस्माच्छुक्रस्य वृद्धिः स्याच्छुक्रलं च तदुच्यते ॥  
यथाश्व गंधा मुशली शर्करा च शतावरी १५ दुग्धमासाश्च भस्मात कल मज्जा मलानि च प्रवर्त कानि च कथ्यंते  
जनकानि च रेतसः १६

द्रव्य जग वस्था के रोगान को दूर करे उसे रसायन कहते हैं यथा गुर्व रुद्वंती गुग्गुल १३ जिस द्रव्य  
से मैथुन में विशेष सुख हो तिसे वाजी करण कहते हैं यथा वरियार किमाच भींगी १४ जो धातु को चढ़ावे उसे शुक्रल कहते हैं यथा  
अस गंध मुशली शर्करा सतावरी १५ और धातु को चढ़ करे उसे रेतजन्य कहते हैं यथा दूध उर्व भिलौंजी आंवरा ॥ १६ ॥



शा- वार्तिक विलक शुक्र की भगत कलि बाली स्त्री की धातु को रेचन करने वाला बड़ी भट कैदिया का फल है और वीर्यसंभीजा फल है और वीर्य  
 टी- शोष कहत और तर्बुज है १७ जो वस्तु रोम मार्ग सं शरीर में पैठे उसे सूक्ष्म कहिये यथा सैंधव सवत और नीम वा रेंडी तेल १८ प्रथम श-  
 प्र- रीर व्यापित हो किर पैं उसे व्यवार्द कहिये यथा बांग जफीम १९ देह के बंधन छोले करे रसादिक धातु और शुक्र को क्षीण करे तिसे वि-  
 २० कासी कहते हैं यथा सुपारी और कोरव २० जो वस्तु बुद्धि को सम्भ्रम करे और मद करे उस होत सो तमोगुणी है यथा सुगन्धिनसा २१ व्यवार्द और  
 प्रवर्तनी स्त्री शुक्रस्य रेचनं बृहती फलं जाती फल स्तं भनंच शोषणी च हरीत की १७ देहस्य सूक्ष्म छिद्रेषु विशेषतः सू-  
 ह्म उच्यते तद्यथा सैंधवं सौंदं निवर्तितं तु बुद्धवं १८ पूर्वव्याप्यारिवलं कार्यं ततः पाकं च गच्छति व्यापित यथा भंगा  
 फेन बाहिसमुद्भवं १९ संधिवंधां सुशिक्षितान्य त्करोति विकाशितं विस्लेष्योजश्च धातुभ्यो यथा क्रदुक को द्रवः ॥  
 २० बुद्धिं लुपति यद्रव्यं मदकारितुच्यते तमोगुणप्रधानं च यथा द्रव्यं सुरादिकं २१ व्यापित विकाशित स्यात् सूक्ष्मं  
 छेदि महाबलं आग्नेयं जीवितहरं योग वाहिरसृतं विषं २२ निज वीर्येण यद्रव्यं श्रोतोभ्यो रोष संचयं निरसति प्रमाथि  
 स्यात्तद्यथा मरिचेयन् २३ पैल्लिल्या द्वौ रवाद्रव्यं रुधिरासवहा प्रिशराः धत्ते यद्वै रवंतत्स्यादभिध्यंरियथा दधि २४

दूतिचतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

विकाशी सूक्ष्म केदन कून मदकृत अग्नि वर्द्धन सत्य कारक ये सब द्रव्य जिस ओषधि का संग  
 पावे उसी कैसा गुण करे ऐसा विष होता है २२ जो द्रव्य अपने पराक्रम से संचित दोषों को विकार हारे उसे प्रमाथी कहते हैं यथा मरि-  
 च और दध २३ जो पराक्रम आप से निगृहता गुण करिके रस वाहिनी शिरानि को निरोध करे और शरीर को जड़ करे उसे अभिध्यंरी  
 कहते हैं यथा दही २४ दूति दीपन पाचन विधिः चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥



शा.  
टी.  
प्र.  
२१

वार्तिक अथ शरीरक शरीर में कला ७ स्थान ७ धातु ७ धातुमल ७ उपधातु ७ त्वचा ७। १ दोष १ सहस्र नस १०० जोड़ २१० हड्डी ३०० म  
र्मस्थान १०४ मध्यम नस ७००। २ मूलनाडी २४ पुरुष के मांस ग्रंथी ५००। ३ स्त्री के मांस की गांठि ५२० पुरुष नसें फैलने समितने वाली १६ पुरु  
ष के शरीर में छेद १०० स्त्री में १३ यह संक्षेप कहा आगे विस्तार से कहेंगे ४ अब शरीर की सात कला पहिले कहते हैं मांस को धारण करने वाली मांस  
धरा पहिली कला १ रक्त को धारण करने वाली रक्त कला २ मेद को धारण करने वाली मेद धरा तीसरी ३ कफ को धारण करने वाली चौथी ४ कृतघ्नीहा ४ अंग

२।

कला सप्तशया सप्तधातवस्सप्तत्वचस्सप्तप्रकीर्तिताः १ त्रयोदशानवशतं स्नायूनां संध  
यस्तथा दशाऽधिकंचविंशतमस्त्र्यचविंशतमंतं सप्तोत्तरं मर्मशतं शिरः सप्तशतं तथा २ चतुर्विंशतिराख्याताधमव्यो  
रसबाहिकाः मांसपेस्यासमाख्यातान्दूणां पंचशतंबुधः ३ स्त्रीणांचविंशत्यधिकाः कंडराश्चैव षोडशः नृदेहेदशरंध्रा  
णि नारी देहे त्रयोदशः एतत्समासतः प्रोक्तं विस्तरेणाधुनोच्यते ४ मांसास्तमेदसांति स्त्रोय कृतघ्नीनोश्चतुर्थिकाः पं  
चमीच तथा त्राणां षष्ठी चाग्निधरा मता रेतोधरा सप्तमी स्यादिति सप्तकलाः स्मृताः ५ प्लेष्माशयः स्यादुरसितस्मा  
दामास्यस्त्वधः ऊर्ध्वमग्न्याशयो नाभे र्वाभिभागे व्यवस्थितः ६ तस्योपरिविलंक्षेयं तदधः पचनाशयः पचनाशय  
स्त्वधस्तस्य वस्ति मूत्राशयः स्मृतः ७ शरीर को धारण करने वाली पांचवीं पुरीष धरा ८ अग्नि धारणी छठी कला पित्तधरा ९ शुक्र धारणी सतर्द कला रेत धरा १० ये सातों

कला हैं १ छाती में कफ स्थान है तिसरे कुच नीचे नाम स्थान है नाभिके ऊपर वार्द और अग्नि स्थान है ६ तिस अग्नि स्थान के ऊपर तिल है उसे लोमस  
कहते हैं वही व्यास स्थान कहें और अग्नि स्थान के तरे पचनाशय है उसे वायु स्थान कहें उसी के नीचे वाम भाग में मल स्थान है जिसे पक्षाशय कहते हैं  
और उसी पचनाशय के नीचे दक्षिण भाग में मूत्र की थैली रहती है और रक्त जो जीवतुला है उसका स्थान हृदय में है इस प्रकार सात न्याशय जानना ७

२१



प्रा- पुरुष के सात आशय हैं स्त्री के तीन विशेष हैं एक गर्भाशय द्वे स्तन आशय ८ अथ सप्त धातु रस रक्त मांस मेद हाड मज्जा धातु ए सातो पित्त के  
टी- तेज में रैचिके क्रम से एक एक से होते हैं उदाहरण रसने रक्त रक्तते मांस मांसते मेद मेदसे अस्थि हाडते मज्जा मज्जाते शुक्र ८ सात धातु के सात  
प्र- मल जीभ और नेत्र और कपोल दन् में जो जल है सो रस धातु का मल है रंजक पित्त रक्त का मल है कान का मैल मांस का मल है जीभ दांत वगल  
२२- लिंग का मैल मेद का मल है १० नख के स रोम अस्थि का मल आंख की कीच और मुख की चिकिन्द मज्जा का मल है और मुख में खिंत की होती

जीव रक्षाशय सुरेक्षेया स्तनाशया स्त्वमी ७ पुरुषेभ्योपिकाश्यान्वेनारीणा माशयास्त्रयः परागर्भाशयः प्रोक्तः स्तनौ स्तन्या  
शयौ मतौ ८ रसासृग्मांसमेदोस्थिमज्जाशुक्राणि धातवः जायन्ते न्योन्यतः सर्वपाचिताः पित्ततेजसा ८ जिह्वानत्र कपो-  
लानां जलं पित्तं च रंजकं १ कर्णादिदू सनादंत कक्षा मेदु दिजं मलं १० नखानेत्रमलं वक्त्रे स्निग्धत्वं पिंडिका स्तथा ॥  
११ जायन्ते सप्त धातूनां मलान्येतान्यनुक्रमात् ११ कफपित्तमलः खेवुप्रखेदो नखरोमच नेवविट् चक्षुचत्वेदो धातूनी  
क्रमशो मलाः १२ स्तन्यं रजश्च नारीणां काले भवति गच्छति शुद्धमांसं भवत्वेदो सावसाच प्रकीर्तितः १३ खेवोदंता  
स्तथा केशा स्तथैवोजश्च सप्तम इति धातुभवाक्षेपा एते सप्तोपधातवः १४

हे जीभ दांत वगल लिंग का मैल मेद का मल है १० सो शुक्र का मल है ऐसा तो धातु के क्रम में सातो मल होते हैं ११ सातो धातु के मल क्रम से  
जानना कफ १ पित्त १ खे स्थल कर्ण मल १ खेद ४ नख रोम ५ आंख की कीच ६ शुक्र धातु में मल नहीं है १२ अव उप धातु रस धातु की उप  
धातु दूध रक्त धातु की उप धातु रज जो स्त्री के काल पा हो काल पा जाती रहती है शुक्र मांस की उप धातु वसा मेद की उप धातु पसीना अस्थि की  
उप धातु दांत मज्जा की उप धातु वल पुरुषार्थ ऐसे ही सातो धातु नौ सातो उप धातु होती हैं ॥ १४ ॥



शा. वार्तिक अथ सप्त लग्यही अब भासिनी ऊपर की खाल जिल में से हुये पवन काम रहे १ दूजी लोहिता तिस में तिल कडक रोम होते हैं २५ तीजे  
 टी. से तीसमें दाह होती है ३ चौथी ताम्रा तिस में कृत सेत कुछ होता है ४। १६ पंचमी वेदिनी सर्व कुछ भूमि है ५ छठी लोहिता में गंड मांसा गंधि  
 प्र. अपची है १७ सतर्द स्थूला में जहर वातना सूर भगं दरि होते हैं ये सातों मिल कै लोजब समान सुटाई पाती हैं यह चरक कहने हैं जहां मांस  
 २३ विशेष मोटा होता है जहां दूती मोटी होती है १८ अथ तीनों दोष वात पित्त कफ ये प्रत्येक देह धारी के प्रसिद्ध हैं सो रसादिक धातून को म-  
 लेया व भासिनी पूर्व सिध्म स्थानं च सामना द्वितीया लोहिता त्रैया तिल कालक जन्म भूः १५ श्वेता तृतीया संख्याता स्था-  
 नं च मर्दिल स्य च ताम्रा चतुर्थी विद्वेया किला सश्चिन्न भूमिका १६ पंचमी वेदिनी रव्याता सर्व कुशोद्भवा स्ततः विख्याता-  
 लोहिता षष्ठी गृथी गंडा पची स्थितिः १७ स्थूला त्वक् सप्तमी रव्याता विद्रध्या देः स्थितिश्च सा इति सप्त त्वचः प्रोक्ता स्थू-  
 ला त्रीहि हि मात्रया १८ वायु पित्तं कफो दोषा धातवश्च मलामताः तत्रापि पंच धा रव्यातः प्रत्येकं देह धारणात् १९ पव-  
 न स्तेयु वलवान् विभागकरणान्तः रजोगुणमय सूक्ष्मः शीतोरुक्षो लघुश्चलः २० मलाशये चरन्कोष्ठ वह्नि स्थाने तथा  
 हृदिकंठे सर्वांग देशेषु वायुः पंच प्रकारतः २१ अपानः स्यात्समानश्च प्राणोदानौ तथैव च व्यानश्चेति समीराणां नामान्यु-  
 क्तान्यनु क्रमात् २२

लीन करते हैं दसो इन का नाम मल भी है सो पांच पांच प्रकार के सुश्रुत में लिखे हैं संस्कृत  
 तत्र प्रस्यं दनो दहन पूरण विवेक धरण लक्षणा वायुः १९ वायु सर्व वस्तून को निज निज स्थान में पहुंचा देती है दस कारण तीनों दोष  
 में वायु प्रबल है और जो गुणी सूक्ष्म ठंडी रूखी हल की और चर है २० पांच प्रकार की वायु है मलाशय हृदय कंठ और सब शरीर में  
 रहती है २१ अपान १ समान २ प्राण ३ उदान ४ व्यान ५ ये पांचो वायु पांचो स्थान में क्रम से जानना यथा मल स्थान में अपान दस प्रकार २२ २३



प्रा. अथ पित्तपित्त उल है और पतला पीला नीला सतो गुणी रस उस का कटु तिक्त है जलने से खरा हो जाता है २३ आमाशय में रहता है सो अग्नि हसी किल के  
 टी. समान है कोई आचार्य कहते हैं कि नारी शरीर में कुछ बड़ा है लघु शरीर में निल समान रहता है कोई पतंगारि पाँच में रोमाघ सम होता है व-  
 प्र. नि और त्वचा वाली पित्त लेष उवटनादि शोष कहें २४ यह कृति वाली रस को बेचिके रुधिर करता है और नेत्रनि में रहने वाला पित्त रूप दिखाता  
 २४ है हृदय निवासी पित्त बुद्धि और धारणा चैतन्य रखता है २५ वाके पांच नाम से स्थान स्थिति जानना पाचक भ्राजक २ रंजक ३ आलोचक ४  
 पित्त मुखद्रव पीत नील सत्व गुणोत्तर कटु तिक्त रस ज्ञेय विदग्ध पंचाक्षतां व्रजेत् २६ दृश्यं य कृति यत्ति च तद्रूपं शोणि  
 तं नयेत् यत्ति च नेत्र युगले रूप दर्शन कारितं यत्ति च हृदये तिष्ठे न्मेधा प्रज्ञा करं च तत् २७ अथ्याशये भवेत्पित्त  
 मग्नि रूपं निलोन्मितं त्वचि कांति करं ज्ञेयं लेपाभ्यंगादि पाचकं २५ पाचकं भ्राजकं चैव रंजकालोचके तथा सा-  
 १५ धकं चेति पंचेव पित्त नामान्यनुक्रमात् २६ कफः स्निग्धो गुरुः श्वेतः पिच्छलः शीतल स्तथा तमो गुणाधिकः  
 स्वादुर्विदग्धो लवणो भवेत् २७ कफ आमाशये मूर्ध्नि कंठे हृदि च संधिषु तिष्ठन् करोति देहे बु स्थैर्यं सर्वांग पादवं ॥  
 २८ लोदनः रसेहनश्चैव रसनश्चावलंबनं श्लेष्मनश्चेति नामानि कफस्योक्तान्यनुक्रमात् २८

साधक ४ यथा पांच अग्नि स्थान में इस प्रकार २६ अथ कफ-कफ चिकना भारी लसलसा श्वेत ठंडा तमोगुनी विशेष है और नधुर है राध  
 भवे पुनरवरा हो जाता है अन्य मत वाले हलका कहते हैं कि पानी पर तिरता है सो कारण यह है कि स्निग्धता को रके पानी में प्रवेश नहीं  
 करता वास्तव गुरु ही है २७ और आम स्थान में माद्ये में कंठ में हृदय में संधिषु में ऐसे देह में स्थित हो पुष्ट रखता है २८ तिस के नाम लो-  
 दन १ लोहन २ रसन ३ अवलंबन ४ श्लेष्मन ५ ये नाम स्थान क्रम से जानना यथा आम स्थानि लोदन इस प्रकार से २८



नो से संना चाली नवें मांस हाड चरबी को लपटी रहती है और देह में अंग २ प्रति संधि कहें जो उसे कफ से लपटे हैं सो संधि दो प्रकार की हैं चर और अचर चर तो ढोढी कमर सारवा कंठ की हैं और अंगुलि की अचर कहते हैं जैसे तेल के संयोग से रथ के पहिया अपने ढोर में फिरते हैं तैसे कफ के संयोग से हड्डी बिना आम फिरा करती हैं और बुध जन कहते हैं कि और अस्थि के आधार देह ते नाते देह का सार हैं ३० और मर्म रथा न मुनि जीवाधार कहते हैं सो पंच प्रकार हैं माम मर्म ११ सिरा मर्म ४१ स्नायु मर्म २७ अस्थि मर्म ८ संधि मर्म २० सर्व मर्म १०७ हैं संधि बंधनी सिरा दोष और धातु बाह कहें सो २४ हैं तिन में दश नाभि स्थान हों नीचे जाती हैं वात मूत्र मल शुक्र अन्न पान रस नीचे पहुंचाना उन का कर्म है और दश ऊर्ध्व गत हैं सो शब्द रस गंध स्वांस जंभुवाद् और क्षुधा शक्ति दृष्टा शक्ति डकार दून सबन को अपने २ स्थान में दीपन

स्नायवो बंधनं प्रोक्ता देहे मांसास्थिमेदसां संधय द्वांग संधाना देहे प्रोक्ताः कफान्विताः आधारश्च तथा सारः काये सैरनिबुधा विदुः ३० कर्माणि जीवाधारणि प्रायेण मुनयोजगुः संधि बंधनकारिण्यो दोष धातु बहः शिराः ३१ धमन्यो रसवाहिन्यो धमं तिपवनंतनौ मांसपे श्यो वलायस्यु रवष्टं भाग्य देहिनां ३२ प्रसारणा कुचनयोरंगाणां कंड रामताः नाशानयनकरणानि देहे

रंध्रे प्रकीर्तिते ३३ करती हैं और चार जिन की तिछी गति है सो अगनिन शारवा हो सर्वांग में जाले की नाई रोम २ प्रति पूरित हैं उन्हीं के मुखों से स्वेद देह के बाहर रोमों में होके जाता है और उसी मार्ग हो लेपन मर्दनादि पदार्थ प्रवेश करते हैं ३१ और रसवाहिनी धमनी को नाडी कहते हैं उन्हे वायु अपने वेग से शरीर में पहुंचानी हैं सो शिरा दो प्रकार की हैं सूक्ष्म और स्थूल तिन की जड नाभि में है वहां होके तले ऊपर दहिने बायें आगे पीछे सर्वत्र फैलती हैं ये चालीस हैं ४० वात वाहिनी १० पित्त वाहिनी १० कफ वाहिनी १० रक्त वाहिनी १० सब ४० वात वाहिनी शिरा के समीप दूसरी वात नारी १०५ नसें हैं ऐसे दश २ चारों के पास उतनी २ हैं इस तरह सात सौ ७०० हैं और देह में थैली है सो पल के और गोकने के लिये हैं ३२ अंग के फैलनि ममेदन को कंडा है और दो छिद्र नाक में दो नेत्र में दो कान में ३३

स्त्री

२४



शा.  
टी.  
प्र.  
२६

एक मुख एक गुदा एक लिंग एक मस्तकके ऊपर ये दश छिद्र हैं ३४ स्त्री के तीन छिद्र विशेष हैं हैं पयो पर एक गर्भ स्थान और आति  
सूक्ष्म छिद्र त्वचा में अगनित हैं ३५ हृदये के वाम भाग में फुफुस और स्त्रीहा है दक्षिण भाग में ये कृति हैं फुफुस उदान वायु के आश्रित वे  
द्य लोग कहते हैं ३६ और रुधिर वाही शिरान की जड़ को स्त्रीहा कहते हैं और यकृति को सह वैद्य रंजक पित्त का स्थान कहें और रक्त का  
आधार है ३७ शरीर की कीट से उत्पन्न हुआ दक्षिण भाग में तिल है यकृति के पास उसे लोभ कहिये सो जल वाहि शिर की जड़ में रहि

मेहना पान वज्राणा मेकै कंरं ध्रमुच्यते दशमं मस्तके चोक्तं रंध्राणीति नृणां विदुः ३४ स्त्रीणां त्रीण्यधिकानि स्युः स्तनयो  
गर्भवर्त्मनः सूक्ष्मछिद्राणि चान्यानि मता निमिचिजन्मिनी ३५ तद्वामे फुफुसं स्त्रीहा दक्षिणं गेय कृन्तं उदानवा-  
यो रधारः फुफुसं प्रोच्यते बुधैः ३६ रक्त वाहि शिरामूल स्त्रीहा ख्यातो महर्षिभिः यकृदंजक पित्तस्य स्थानं रक्तस्य सं-  
श्रयं ३७ जल वाहि शिरामूल दक्षा च्छारनं कंतिलं वृकौ पृष्ट करौ प्रोक्तौ जठरस्थस्य मेदसः ३८ बीज वाहि शिरा  
धौ वृषणौ पौरुषा वहौ गर्भाधान करे लिंग मयनं बीज मूत्रयोः हृदयं चेतना स्थानं बीज सप्रसाश्रयं मतं ३९ शिरा  
धमन्यो नाभिस्था स्तर्वं व्याप्य स्थिता स्तनं पुलंति चानि शं वायो स्तयोगात् स्तर्वंधानुभिः ४०

के पास बढाता है और जठर में जो मेद और रक्त हैं सो वृक पृष्ट कारक गोलाकार दोनों कुल्ल हैं ३० बीज वाही शिरा के आधार पुरुषार्थ करने वा-  
ले वृषण हैं और गर्भ धारण करने वाला लिंग बीज और मूत्र का मार्ग है सो लिंग हृदय गले को ग्रहक चारिकंडर का प्ररोह है और चेतना का  
स्थान हृदय तल का आश्रय है ३९ और नाभि में स्थित चौवीस शिरा नाम धमनी सो सब शरीर में प्राप्त होके वायु के संयोग में रसादि धानुनि को

३४ स्त्रीणां त्रीण्यधिकानि स्युः स्तनयो  
गर्भवर्त्मनः सूक्ष्मछिद्राणि चान्यानि मता निमिचिजन्मिनी ३५ तद्वामे फुफुसं स्त्रीहा दक्षिणं गेय कृन्तं उदानवा-  
यो रधारः फुफुसं प्रोच्यते बुधैः ३६ रक्त वाहि शिरामूल स्त्रीहा ख्यातो महर्षिभिः यकृदंजक पित्तस्य स्थानं रक्तस्य सं-  
श्रयं ३७ जल वाहि शिरामूल दक्षा च्छारनं कंतिलं वृकौ पृष्ट करौ प्रोक्तौ जठरस्थस्य मेदसः ३८ बीज वाहि शिरा  
धौ वृषणौ पौरुषा वहौ गर्भाधान करे लिंग मयनं बीज मूत्रयोः हृदयं चेतना स्थानं बीज सप्रसाश्रयं मतं ३९ शिरा  
धमन्यो नाभिस्था स्तर्वं व्याप्य स्थिता स्तनं पुलंति चानि शं वायो स्तयोगात् स्तर्वंधानुभिः ४०



शा.  
टी.  
प्र.  
२७

चार्तिक तिलक नाभि वासी प्राण वायु हृदय कमल को परमि विलु पादमृत पीने को कंठ ते बाहिर हो शिर पे जाइ के ब्रह्मांड से गिरता हुआ अक्षु  
त पीके फिर उसी मार्ग से आइ के सब शरीर को संतुष्ट करती हुई अग्नि को पाचन शक्ति देती है ४२ पूर्व भाषित शरीर का और प्राण का संयोग  
रहने को आयु कहते हैं और शरीर के प्राण के वियोग होने को काल कहते हैं ४३ पृथ्वी में कोई शरीर अमर नहीं है बूझी से मरण की ओप-  
धि नहीं है रोग निवारणीय ओषधि है ४४ जो मनुष्य ओषधि नहीं करते सो सुख साध्य रोग को कष्ट साध्य करते हैं कष्ट साध्य तें असाध्य

नाभिस्थः प्राणपवनः सूर्याहृतक मलांतरं कंठादेहिर्विनिर्याति पातुं विलु पदमृतं ४१ पीत्वा चांबरपीडूवं पुनरायाति  
वेगतः प्राण यन्देह मखिलं जीवं च जठरा नलं ४२ शरीर प्राणयोरेवं संयोगा दायु रुच्यते कालेन तद्वियोगाच्च पंचत्वं क-  
ध्यते बुधैः ४३ न जंतुः कश्चिदमरः पृथिव्या जायते क्वचित् अतो मृत्युरकार्यः स्यात्किंतु रोगान्निवारयेत् ४४  
जाप्यत्वं याति साध्यं जाप्योऽध्यत्य साध्यतां जीवितं हंत्य साध्यस्तु नरस्या प्रति कारिणः ४५ अतो हगम्यस्तनुं  
रक्षेन्नरः कर्म विपाक वित् ४६ साधवस्तन्मला दोषानाशयंत्य समास्तनुं समा सुखाय विज्ञेयाः वलायो प-  
चयाय च ४७ जगद्यो निरनिच्छस्य चिदानंदैकरूपिणः पुंसोस्ति प्रकृतिर्नित्या प्रतिष्ठायेव भास्वता ४८

होते हैं असाध्य होके प्राण देते हैं ४५ धर्म अर्थ काम मोक्ष इन के साधन हेतु शरीर है इससे शुभाशुभ आता को शरीर की रक्षा करना  
अवश्य है ४६ घटे बटे रसादिक धातु वा धातु मल वा वात पित्त कफ देह के हंता हैं जब ये सम रहते हैं तब सुख देते हैं और पुष्टि करते  
हैं ४७ जगत योनि इच्छा रहित ज्ञान धर्म का एक ही रूप है ऐसे विलु की नित्य प्रकृति है सूर्य की छाया की नाई ४८



वार्तिक सो प्रकृति चेतन रहित चेतन्य दंष्ट्र जाल की नार्द्ध परमात्मा के योग करिके अनित्य संसार रचती भई ४६ ऐसा विश्व जननी प्रकृति में पहिले बुद्धि को उत्पन्न किया सो दृच्छा मयी महद्रूपा कहैं सूक्ष्म रूपा उसी बुद्धि में अहंकार होता है अहंकार से रजसत तमोगुण रूपा ती-  
नि विधि अहंकार हुये ५० इन तीनों अहंकार सहित पूर्व अहंकार से दश दंष्ट्री और मन भया सो दंष्ट्री दो प्रकार कहता हों अवण त्वचा  
नेत्र ५१ जीभ नाक ५ दानी हाथ पाय लिंग गुदा ५ पहिले कही बुद्धि ज्ञान दंष्ट्री जानो पीछे कही पांच कर्मेष्ट्री हैं ५२ सत और तमसे उत्क-

अचेत नादि चेतन्य योगेन परमात्मनः अकरोद्विष्णुमरिवलं न नित्यं नादका कृतिः ४६ प्रकृतिर्विश्वजननी पृ-  
र्वबुद्धिमजी जनन् दृच्छामयी महद्रूपा महंकारस्ततो भवत् ५० त्रिविधः सोपि संजातो रजस्सत्त्वतमोगुणैः ५० तस्या  
तत्त्वरजोयुक्ता दंष्ट्रियाणि दशा भवन् मनश्च जातं तान्याहुः श्रोत्रत्वग्नयनं यथा ५१ जिह्वा घ्राणवचो हस्तपादोपस्था  
गुदानि च पंच बुद्धीन्द्रियाण्याहुः प्राक्तनानीतराणि च कर्मेन्द्रियाणि पंचैव कथ्यन्ते सूक्ष्मबुद्धिभिः ५२ तमः सत्त्वगुणोत्कृष्टा द-  
हंकारादथा भवत् तन्मात्रा पंचकं तस्य नामान्युक्तानि सूरिभिः ५३ शब्दतन्मात्रकं स्पर्शतन्मात्रं रूपमात्रकं रसतन्मा-  
त्रकं गंधतन्मात्रं चैतितद्दिदुः ५४ तन्मात्रपंचका तस्मात्संजातं भूतपंचकं व्योमानिला नल जल क्षीणी रूपं च त-  
न्मतं ५५ शब्दस्पर्शरूपरसगंधावनुक्रमात् तन्मात्राणां विशेषास्तुः स्थूलभावमुपागताः ५६

४ स्तो गुणी अहंकार भया जिस में पंच तन्मात्रा भई उनका नाम पंडित जन कहते हैं ५३ शब्द तन्मात्रक १ स्पर्श २ रूप ३ रस ४ गंध ५  
ये पंच तन्मात्रा हैं सो पांचों स्तान दंष्ट्रियन के लक्ष्य हैं लक्ष्य वह कि जिसकी जो तन्मात्रा है उसी का उस दंष्ट्री को ज्ञान है ५४ तिन तन्मात्रा से पंच  
भूत भये आकाश १ वायु २ अग्नि ३ जल ४ पृथ्वी ५ ५५ इन को क्रम से जानना सो शब्दादिक क्रम से स्थूल भाव को प्राप्त होकै ये पांचो विशेष हैं



वार्तिक पंचज्ञानं द्रियन के शब्दादिक पांच विषय हैं सोई कर्मेन्द्रिय के पांच विषय हैं वचन १ गहिलेना २ चलना ३ सुरती ४ मल त्याग ५ पंडित क-  
हैं हैं ५७ प्रधान १ प्रकृति २ शक्ति ३ नित्या ४ अविकृत ५ ये प्रकृति नाम हैं दूरी रीति से जानना पर ब्रह्म का आश्रय करि स्थित है ५ महान  
अहंकार और तन्मात्रा और प्रकृति विकृति दून सातों को पंडित प्रकृति कहते हैं ५८ और दश द्वंद्वी एक चित्त पंच महाभूत ये सोरह विका-  
र जानना है सब जगत में व्याप्त हो स्थित हैं ५९ दून चौबीस सत्त्वनि सहित देह में जीवात्मा स्थित है आप ही अपना दून है ६० उसी को

बुद्धीं द्रियाणां पंचैव शब्दाद्या विषया मताः कर्मेन्द्रियाणां विषया भाषादानविहारिताः ज्ञानं होत्सर्गि कौ चैव कथिता स्तत्त्व द-  
र्शभिः ५७ प्रधानं प्रकृतिः शक्तिर्नित्या च विकृतिस्तथा सत्तानितस्यानामानि शिवमाश्रित्य पास्थिताः ५८ महानहं कृतिः  
पंचतन्मात्राणि पृथक् पृथक् प्रकृतिर्विकृतिश्चैव सप्तैतानि बुधा जगुः ५९ दशेन्द्रियाणि चित्तं च महद्भूतानि पंचच विकारः षोडशने-  
या सर्वव्याप्य जगत्स्थिताः ६० एवं चतुर्विंशतिभिस्तत्त्वैः सिद्धेव पुर्णदे जीवात्मानियतो नित्यं वसति त्वात्म वृतवान् ६१ सदे-  
ही कथ्यते पाप पुण्य दुःख सुखदिभिः व्याप्ती वद्भ्रमनसा कृति मैः कर्म बंधनैः ६२ काम क्रोध लोभ मोह अहंकारश्च  
पंचमः दशेन्द्रियाणि बुद्धिश्च तस्य वंधाय देहिनः ६३ आप्नोति बंधमज्ञानादात्मज्ञानाच्च मुच्यते तदुःखयोगकृद्वाधिरागे  
ग्यं तत्सुखा वहं ६४ इति श्री शार्ङ्गधरे कलादिकारव्याने पंचमोऽध्यायः ५

देह कहते हैं ६१ पाप पुण्य दुःख सुख करिके आप है सो मन के करे कर्मन संग बंधा है ६२ काम क्रोध लोभ मोह अहंकार ५ द्वंद्वी १० बुद्धि १  
ये सोरह देह के बंधन के हेतु हैं ६३ जीवात्मा ज्ञान करि दून में बंधा रहता है और ज्ञान करिके बंधन मुक्त हो जाता है अज्ञान ते दु-  
ख के योग में दुःख पाता है और ज्ञान करिके सुख पाता है ६४ इति श्री शार्ङ्गधरे कलादि का रव्याने पंचमोऽध्यायः ५



शा. वार्तिक अथाहार जो कुछ भोजन किया सो प्राणवायुकाप्रेरित प्रथम आमाशय में जाता है षट् रस में कोई रस हो मधुर और केनासा हो जा-  
 टी. ता है १ अन्य ग्रंथों में लेख है कि कफाशय में हो आमाशय में जाकेन भाव हो जाता है इति सीरस भाव हो पाचकपित्त में रग्ध मय खड़ा हो जाता है त-  
 प्र. ब समान वायु का प्रेरित ग्रहणी में परता है २ फिर ग्रहणी से आति कोश में पचिकै करू हो जाता है जो अग्नि आशय में अच्छी तरह पचा तो रस हुआ अ-  
 ३० र जो अपक्व रहा तो आंव हो गया ३ तो न रस अग्नि के बल से पचिकै मधुर और मधुर और चिकना हो जाता है सो सम्यक् कहें अच्छी तरह पकारस अमृत

यात्या माशयमाहारः पूर्वप्राणानिलैरितः माधुर्यं केन भावं च षट् रसोपिलभेतसः १ अथ पाचकपित्तेन विदग्ध आसृतां  
 ब्रजेत ततः समान मरुता ग्रहणी मभिनीयते २ ग्रहणं पच्यते कोष्ठवन्निना जावते कटुः रसो भवति संपक्वादपक्वादमसंभ-  
 ३० वः ३ वन्हेर्वलेन माधुर्यं स्निग्धतां याति तद्रसः पुष्टाति धातून् खिलान्सम्यक्त्या को मृतोपमः ४ मंदवन्नि विदग्धश्च कटु  
 वाहो भवेद्रसः विष भावं ब्रजेद्वापि कुर्याद्वा रोग संकरं ५ आहारस्य रसः सारः सारही नो मल द्रवः शिराभिस्तज्जलं  
 नीतं वस्तौ मूत्रत्वमाप्नुयात् तत्कीटं च मलं ज्ञेयं तिष्ठेत्पक्वाशये च तत् ६ वलि त्रितयः मार्गेण यात्य पापेन नोदितं प्र-  
 वाहिनी सर्जनी च ग्राहिकेति वलित्रयं ७ रसस्तु हृदयं याति समान मरुते रितः रंजितः पाचि तस्तत्र पित्ते नायाति रक्तता-

मू ८

की तुल्य अखिल धातु न को पोषता है ४ जो मंद अग्नि कर अपक्व रहा तब कटु वा खड़ा विष समान बहुत रोग उत्प-

न्न करता है ५ सो रस अहार का सार है जब अहार से रस भिन्न भया सो सारहीन अहार मल और जल रह गया उस जल को मूत्र वहिनी शिरा ने ले के व-  
 स्ती जो मूत्र की थैली छोड़ा सो मूत्र है तिस के नाम उसी की कीट मल हो पक्वाशय में रहता है ६ सो मल अपान वायु प्रेरित खवली हो निकलता है त्रिव-  
 ली कहें मल मार्ग जिस में तीन वल शाख की नाई हैं तिस के नाम प्रवाहिनी सर्जनी ग्राहिका १। ७ सो रस समान वायु प्रेरित हृदय में जाय रंजित पित्त ने

पचिकै करू हो जाता है ३०



वार्तिक वह रक्त उन्नम जीवाधार सर्व शरीर में स्थित है और चिकना है गुरु है चर है स्वादु है जब दग्ध होता है तब पित्त सम कटु हो जाता है ॐ पित्त की  
आंच से पचिके मास भर में रसादिक धातु क्रम से शुक्र होता है स्त्री के शरीर में उसी क्रम से रज होता है इस रीति से एक दिन में भोजन का रस फिर रस  
पचिके पांच दिन में रुधिर ऐसे प्रति धातु पांच दिन में पचि पचिके महीना भर में शुक्र होता है १० जब स्त्री पुरुष की कामना से संयोग द्वारा शुक्र र  
क्त वीर्य मिश्रित होता है तब स्त्री के गर्भ स्थित होता है जब गर्भ से बाहर आया तब बालक हुआ ११ जो रज विशेष बली हुई तो कन्या  
हुई शुक्र अधिक वा बली हुआ तो पुत्र भया जो रज शुक्र समान भये तो नपुंसक हुआ आगे जो ईश्वर बूझा दस दूझा शब्द से यह शुक्र है कि  
रक्तं सर्व शरीरस्य जीवस्याधारमुन्नमं स्निग्धं गुरुचलं स्वादुचिदग्धं पित्तवद्भवेत् ॐ पाचिता पित्त तापेन रसाद्या धातवः क्रमा-  
त् शुक्रत्वं याति मासेन तथा स्त्रीणां रजो भवेत् १० कामान्मिथुन संयोगे शुद्ध शोणित शुक्रजः गर्भः संजायते नार्याः संजा-  
तो बाल उच्यते ११ आधिक्या द्रजसः कन्या पुत्रः शुक्राधिके भवेत् नपुंसकं समत्वेन यथेच्छा पारमेश्वरी १२ बालस्य प्र-  
थमे मासि देया भेषज रक्ताश्रव लेही कृतै कै वक्षी रक्षौ द्रुसिता घृतैः १३ वर्द्धयेत्ता वदे कै कांया वद्भवति वत्सरः माषै र्द्वि-  
त्तर्द्ध स्याद्या वत्सो दश वत्सराः १४ ततः स्थिरा भवेत्ता वद्या वहर्जाणि सप्तति ततो बालक वन्मात्रा ह्रासनीया शनैः शनैः  
मात्रेयं कल्क चूर्णानां कषायाणां चतुर्गुणां १५  
दोनों की समता से दो भी हो जाते हैं वा रज वीर्य मिश्रित होते स्वांस की पौन गर्भाशय के मध्य पर जाने से वा तुरत ही पुनः मैथुन से १२ बालक  
को मास पर्यंत रत्नी औषधि दूध सहित मिश्री घी के अवलेह में देना १३ फिर वर्ष पर्यंत जै महीने का हो तै रत्नी देना फिर सोलह वर्ष तादें जै वर्ष का  
हो तै मासे औषधि देना १४ फिर सोलह वर्ष से सत्तर वर्ष तक सोलही मासे देना फिर सत्तर से ऊपर बालक की तरह कम औषधि देना जैसे सत्तर  
से महीना बढ़ा तो रत्नी कम सोलह मासे देना वह त्र हो तो चौदह मासे यह चूरन और कल्क का क्रम है और लाढ़े का क्रम इसी रीति से चांगुना जा



शा. जबते वालक उत्पन्न हो तबते ये कर्म उचित हैं काजल लेप स्नान उबटना मेल मर्दन वमन माथे कान में तेल देना १६ कवल कहै औबधि की लुमा-  
 टी. दी में रखना पांच वर्ष के पीछे नाश विधि आठ वर्ष के बीते रेचन सोलह वर्ष उपरंत बीस में मैथुन १७ अथावस्था दश वर्ष तारुं बाला बीस तारुं बाल  
 प्र. तीस तारुं शरीर चालीस तक धारन शक्ति पचास तक स्वप्न साठ तक दृष्टि सत्तर लों वीर्य अस्सी तक बल नव्वे लों बुद्धि सौ तक कर्मेन्द्रिय चक्षुःश-  
 ३२ क्रि एक से दश तक चेत एक सौ बीस तक जीवल दश दश वर्ष प्रति वह क्रम जानना १८ वात प्रकृति लक्षणा सूक्ष्म केश दुर्बल रूपा वक-

अंजनं च तथा लेपः स्नानमभ्यंगकर्म च वमनं प्रतिमर्शश्च जन्मप्रभृति शस्यते १६ कवलः पंचमादृषादष्टमात्  
 मूलकर्म च विरेकः षोडशादृषाद्द्विंशते श्रैव मैथुनं १७ बाल्यं च द्वाद्विंशतमे धात्वा दृष्टिः शुक्रविक्रमौ बुद्धिर्कर्मेन्द्रियं  
 चेतो जीवितं दशतो ह्रसेत् १८ अल्पकेशः कर्णौ रूक्षौ वाचालश्च लमानसः आकाश चारी स्वप्नेषु वात प्रकृ-  
 ति को नरः १९ अकाले पलितैर्व्याघ्रोधी मान्द्येरीच रोषणः स्वप्नेषु ज्योतिषां द्रष्टा पित्त प्रकृति को नरः २० गं-  
 भीर बुद्धिः स्थूलांगः स्निग्धकेशो महाबलः स्वप्ने जलाशया लोकी प्रलेप्स प्रकृति को नरः २१ क्षातव्यामिश्रचि-  
 त्तैश्च हि त्रिदोषो लवणानराः तमः कफाभ्यां निद्राणां मूर्छा पित्त तमो भवाः रजः पित्तानिलैर्भ्रांति स्तं द्राश्लेष्म तमो निलैः २२

बारी मनस्थिर नरी आकाश चारी स्वप्न देखे ये वात प्रकृति नर के लक्षणा हैं १८ पित्त प्रकृतिवः लघु वेश में केश पकें बुद्धि तीव्र स्वेद बहुत  
 निकरें क्रोधी अग्नि नक्षत्रादि स्वप्न में देखे ये पित्त प्रकृति तनुष्य के लक्षणा हैं २० कफ प्रकृति लक्षणा गंभीर बुद्धि धूल शरीर चिकने केम  
 अधिक वल जलादि स्वप्न देखे ये कफ प्रकृति पुरुष के लक्षणा हैं २१ अथ हि त्रिदोष प्रकृति लक्षणा जो दो दोष के लक्षणा हों तो दो दोषज प्रकृ-  
 ति जानौ तीनों के लक्षणा हों तो त्रिदोषज प्रकृति जानिये अथावस्था चिन्ह ३२

यति

॥

॥

३२



शा. तमोगुण और कफ मिलके नींद आती है इसे सुषा वस्था कहते हैं पित्त में तमोगुण मिलने से अचेत होता है इसे मूर्छा कहते हैं रजो गुण पित्त  
टी. बात मिले से संभ्रम होता है तमोगुण कफ बात संयुक्त होने से तंद्रा होती है नेत्र कहें निद्रास्थित न होय २३ बल हानि से दुर्बल से अजीर्ण  
प्र. से ग्लानि होती है सामर्थ्य रस के क्षयन करे उसे आलस्य कहते हैं २३ चैतन्य स्थान की शिथिलता से एक स्वास को रैचिके मुख फे-  
३३ लाह के छोड़े उसे जंभाई कहते हैं २४ उदान और प्राण वायु के ऊपर चढ़ने से शिर का कफ गिरता है उसके शब्द को चींक ५ कहते हैं

ग्लानि रोजः क्षया दुःखाद् जीर्णाच्च श्रमाद्भवेत् यः सामर्थ्यं नुत्साहस्तदालस्यं मुरीर्यते २३ चैतन्य शिथिलत्वाद्य  
पि स्त्वेकं श्वासं मुहमेत् विदीर्णं वदनः श्वासं जृम्भा सा कथ्यते बुधैः २४ उदान प्राणयो रूद्धं योगान्मौलि कफश्च वात्  
५५ शब्द संजायते तेन क्षुतं तत्कथ्यते बुधैः २५ उदान को पादाहार स्वस्थितत्वाच्च यद्भवेत् पवनं सौर्ध्वगमनं तमुद्ग-  
रं प्रचक्षते २६ इति श्री शार्ङ्गधरे आहार कथनं षष्ठोऽध्यायः ६ रोगाणां गणना पूर्व मुनिभिर्या प्रकीर्तिता मया  
त्र प्रोचते सैव तद्भेदा वहवो मताः १ पंच विंशति रुद्धिष्ठा ज्वरास्तद्भेद उच्यते पृथग्दोषैस्त्रिधा हृद्भेदेन त्रिविधः  
स्मृतः २ एकश्च सन्निपातेन तद्भेदा वहवः स्मृताः प्रायशः सन्निपातेन पंच स्युर्विषमज्वराः ३

२५ जब आहार आपने स्थान में गया उहां की भरी हुई उदान वायु को प करि ऊपर निकलती है उसे डकार कहते हैं २६ इति शार्ङ्गधरे  
आहार कथनं नाम षष्ठोऽध्यायः ६ प्रथम मुनियों की कही हुई रोगों की गणना सो इस ग्रंथ में कहता हूं रोगों के बहुत भेद हैं १ पञ्ची  
स भांतिका ज्वर का भेद कहता हूं तीन प्रकार के भिन्न भिन्न हैं वात ज्वर कफ ज्वर और है है दोष तें तीन प्रकार के हैं वात पित्त ज्वर वात कफ ज्वर क  
फ पित्त ज्वर ऐसे कहते हैं १ और एक सन्निपात ज्वर है तिस के बहुत भेद कहते हैं बहुधा सन्निपात से पांच प्रकार के विषम ज्वर उत्पन्न होते हैं ३



शा.  
टी  
म-  
३४

वा. जो ज्वर हलेश बना रहै उसे संतत कहते हैं १ एक बसा है दूसरा किसी देर फिर आवै उसे संतत कहें २ दूसरे दिन आवै उसे अंतरिया कहते हैं ३ तीजे दिन  
वाले को तिजरिया कहें ४ चौथे दिन आवै उसे चातुर्थक कहें ५ ये पांच विषम ज्वर हैं ६ एक प्रकार का आगतुक ज्वर है सो तीन कारण करके तेरह प्रका-  
र का होता है अभिचार कहें डोना संचारि से १ गृह दशा से २ शाप से ३ ये तीनि प्रकार के हैं ४ अम से १ चोट से २ क्षत से ३ जलने से ४ ये चार प्रकार  
आघात कहें काम चेष्टा में स्त्री का अभाव अथे अथवा चिता प्रकृत स्त्री के वियोग से १ डर से २ शोक से ३ क्रोध से ४ विष से अथवा विष गंध से ५  
अथवा औषधि से बनते हैं ये चार अभिप्रम ज्वर हैं ये सप्त ज्वर निप्रम गिने गये हैं अथ १२ प्रथम कहें और तेरह आगतुक पच्चीसों के लक्षण  
कहता हूं ज्वर के जाने से रह जाये ज्वर जाने का कोई समय बंधन नहीं होता सरव होठ भर लौ दन्त हैं अक्षुति रुख मुख पीक और हृदि शूलोदर कुले म-  
ल दधज्ज्भालीक इति वातज्वर वेग दस्तु गफह उबकि कंठ आण मुख पाक खेत मला पी मूठ कटु गूछा दाह मदाक तला पिय से मूत्र मल नयन त्व-  
संतता संतत और अन्ये द्विष्य स्ततीयकः चातुर्थिक अथ चैतै कीर्तिता विषम ज्वराः ४ तथा मंतुज्वरों प्येक स्वयो-  
क विधो मतः अभिचार गृह दशा शापे रागतुक स्त्रिया ५ अमाच्छोला कृता हा हां चतुर्था घात तो ज्वराः का-  
माज्ञी ते अचो रेया दिषा को यधि गंधतः अभिप्रम ज्वराः षट् सूर्य वं ज्वर विनिश्चयः ६

चाह पीत दन्त भुलाने अम सहित सो पित्त ज्वर नीत १ इति पित्त ज्वर शीतलता सकृदि नन आलस्य मध्य संताप स्वेत मूत्र मल मीठ गुरुता अरुचि  
जड़ाय जाड़ा रोमांचो उबकि आनि निद्रा तन पीर रोध नासिका अवरण हला रो मूत्र गभीर स्रग्म खेद लघु उल्लता अपच नासिद्रव कास अरुचि नयन  
मित्तनयन रंग कफ ज्वर कहिये तासु १ इति कफ ज्वर लला मूर्छा दाह भ्रम नींद नमस्तक पीर रोध हर्ष गुरु मुख शुधे धुंधु अरुचि उपकीर गांठि गांठि  
पीडा करे वात पित्त ज्वर जान इति वात पित्तः संकुच शीतल जकड तन खांसी नींद भयान संधि पीर मस्तक जकड घ्राण घ्राव अति खेद मध्यम ज्वर सता-  
प युत वात कफ ज्वर खेद इति वात कफ कटल सलम मुख दंत अवा मौहास अरु प्यास खन जाड़ा खन हो अरुचि कफ पित्त ज्वर आस इति कफ पित्त र-  
न जाड़ा खन दाह पुनि अरिथ माय में पीर स्नाय नैन जल अवरण में शब्द विलक्षण चौर निद्रा कंठक कंठगत मोठ प्रलाप कास स्वास अरुचि अ-  
म जीभ खर दग्ध सहश आमास तन मस्तक इत उत्त आस्थिर रक्त पित्त कफ न प्यास अनिद्रा हर्ष दुष्ट खेद मूत्र मल होत अति दुर्बलता ६



शा.  
टी.  
प्र.  
३५

घात नहिं घर धर कंठहिं होइ उस गात पिरि की अस्ति राग कले वर जोइ गुंग कान पक पेट गुरु दोष बहुत दिन पाक दोष बढे पावक घटे लक्षणा  
सन्निनिशाक कहि असाध्य लक्षणा सकल कह साध्य जो घात चोरे लक्षणा साध्य ये जो लघु सरिता पाद इति सन्निपात सात कि दश द्वादश दिवस घटे  
न संतत ताप सतत चढे है चार नत कहत वैद्य निष्पाप इति संतत सतत ज्वर चढे अनेधू वार दूक दिकै घटी उन चास अनरिया दिन बीच है तिजरी है  
तजि त्रास चातुर्यिक दिन वै वितै कहत सकल रुजहार भूत प्रेत विपरीत जय होम जनित अभिचार राक्षसादि पीडा जनित कहि ज्वर ग्रह आवेश  
चूड़ सिद्ध हिज गुरु अपित कहत प्राण ज्वर देश है वार्तिक अतीसार सप्त प्रकार प्रति दोष दोष त्रिकार पुनि शोक आव डराय ग्रहणी पु पंचक होय प्र  
ति दोष संतो आम रहि जात जो भुग खाम ७ वार्तिक अथातीसार रोग अतीसार सात प्रकार के हैं वातातीसार पित्तातीसार कफातीसार त्रिदोषा-  
तीसार शोकातीसार आमतीसार भयातीसार ७ लक्षणा जिसके मलमें आव वा केना मिला पनला गिरै लाल रंग रुखा वा हलका होय वार वार  
वेग होहो भट भराहट से हो शूल से हो रवातातीसार लक्षणा हैं पीतव नीलाव ताम्र मल गिरै मूर्च्छा होय गुरा में जलन और गुरा पक जाय घ्यास हो

१०

**पृथक् दोषैः त्रिभिस्सर्वैः शोकाद्यामा द्रव्यादपि अतीसारः सप्त धास्या ग्रहणी पंच धामना पृथग्दोषैः सन्निपाता तथा**  
**चामेन पंचमी ७** य ये पित्तातीसार लक्षणा स्वेत रंग गाढा कफ सहित विसैरी गंध मल ठंडा देह में रोम हर्ष होय इति कफातीसार सूकर  
मेहानया मांस धोवन सा मल गिरै और बाताति दोषातीसार न के लक्षणा मिलै उसे विरोधातीसार जानिये बहुत कठिन साध्य है इति जो धन पुत्रा  
दि वा प्रतिष्ठादि हानि के शोक से भोजन करे उस के शोक की खलता ओरुटी में हो अग्नि को विकल करती है उसके तेज से रुधिर उफन ताम्र रंग  
होय मल के साध्य गिरै वा केवल रुधिर गिरै और आम गंध हो वा अति दुर्गंध हो उसे शोकातीसार कहते हैं सो भी अति ही कष्ट साध्य है अति  
उल चीज और पित्तक चीज खाने से वा व्रत से गरमी होके निरै रुधिर का भाडा होता है उसे रक्तातीसार कहते हैं और मूल व्याध असं शोक से भी निर रक्त गि-  
रता है इति रक्तातीसार और अन्न रस परिपाक होने से आव होती है सो मल के संग अनेक रंग हो गिरती है और शूल करती है उसे आमतीसार कहते हैं  
अथ अतीसार होता है भय से नीनों दोष को पकरते हैं जिस दोष के लक्षणा मिलै उसी दोष का कोप जानना इति अतीसार लक्षणा अथ ग्रहणी रोग पंच  
तण्डु की ग्रहणी होती है वात ग्रहणी पित्त ग्रहणी कफ ग्रहणी त्रिदोष ग्रहणी आम ग्रहणी ५ ग्रहणी लक्षणा जब अग्न्याशय में वातादिक दोष स्थित होके को

प कले है असे उमर संसृष्टी रोग होला असे अंतर्गिरता है दुर्गय समेत वा

३५











शा.  
टी.  
प्र.  
१८

गन्धपांडुपांडुरोग पांच भांतिका होता है वातज पित्तज कफज त्रिदोषज भाटी भक्षण से ५ लक्षणा मुख कांत हीन कंवर कंप सूजन पेट पजाया आ-  
लस्य ये पांडु खरूप हे और कमल पांडु कुंभक पांडु हलीम पांडु इनके लक्षण पीत चमरा हलदीया भूत लाल मल उलबल हीन ये कमलपांडु देह  
कुरावा पीतकमी हरित शमय हानि अग्नि मंद रुद्धा ज्वर नपुंसकता खांसी ये कुंभक पांडु ऐसी ही लक्षणा हलीम पांडु के हैं १७ रक्त पित्त के तीन भेद  
जानौ निदान उसका यह है परिश्रम सौं मार्ग गवन मैथुन इत्यादि अति करने से रुधिर उफनाय मुख और दिश सिंगरे उसे रक्त पित्त कहते हैं जब  
बहु उफना रुधिर निदान उत्त का यह है कफ कोष पाता है तो मुख से गिरता है जो वायु का कोष होता है तो मल मार्ग से गिरता है अग्नि कोष से नाक से  
गिरना है और कफ यात दोनों से मुख और दिशा से गिरता है १८ कास कहें खांसी पांच प्रकार की है वात से पित्त से कफ से कलेजे के विकार से धातु  
क्षोण से ५ पेट कोष इत्य मस्तक पीड़ा सूखी धांस खोखी ये वात कास लक्षणा ज्वर मस्तक दाह घुमेर पीत कफ निकलना ये पित्त कास लक्षणा

१९

पांडुरोगाश्च पंचस्युर्वातपित्तकफाद्विधा त्रिदोषैर्मृत्तिकाभिश्च तथैका कामला स्मृता स्यात्कुंभकामलाश्चैका त-  
थैवांत हलीमकं १७ रक्त पीत त्रिधा प्रोक्त मूर्द्धगं कफ संगतं अधोगं मारुताद्भेद्यंतद्वयेन द्विमार्गां १८ कासाः पंच स-  
मुद्दिष्टा स्तेनवस्युस्त्रिभिर्मलैः उरः क्षताच्चतुर्थः स्यात्स्त्रियाद्वातोश्च पंचमः १९ क्षयापंचैव विज्ञेयास्त्रिभिर्दोषैस्त्र-  
यश्चतैः चतुर्थः सन्निपातेन पंचमः स्यादुरः क्षतात् २० अरुचि खजरी कफ से देह जकड़ना ये कफ कास लक्षणा और वात से करेजे में घा-  
व परना सूखी खांसी के पीछे रक्त ज्ञाना पसुरी पीड़ा यह क्षत कास लक्षणा है धातु क्षय होके वेह कुरा सर्वसंधि पीड़ा करिके खांसी उत्पन्न होती है  
यह धातु क्षय का लक्षणा है १९ अब पांच प्रकार क्षय कहते हैं वातक्षय पित्तक्षय कफक्षय सन्निपात क्षय उरुक्षय दूध का चरक के मत से निदान  
कहता हूं भुजा कोषें जलना हाथ पाउ जलना ज्वर व्यथा कंठ स्वर विपरीत हाथ पांव पिशना खांसी ये वात ज क्षय लक्षणा हैं राह होना ज्वर रहना अ-  
तीसार रक्त सहित मल गिरना ये पित्त क्षय के लक्षणा हैं कोष्ठ में पीड़ा होव कफ गिरे ज्वर होव खांसी यह कफ क्षय लक्षणा हैं ज्वर रहे खांसी रहे  
अंतर दाह होव यह सन्निपात क्षय लक्षणा हैं कंठ घर घराना ज्वर होना खांसी ज्ञाना अग्नि मंद दुर्गंधि सहित कफ की गांठि गिरे यह उरुक्षत

॥ २० ॥  
॥ २१ ॥  
॥ २२ ॥



शा.  
टी.  
प्र.  
३४

वार्तिक शुष्क रोग छः प्रकार अति मेघुन से शोच से छत से अति चलने से अति परिश्रम से अति बुढ़ापे से जवरसादिक सात धातु शरीर को सुखाती है  
२१ स्वांस कहें दमा पांच प्रकार का है सार्ध स्वांस तमक स्वांस ऊर्ध्व स्वांस छिद्र स्वांस महा स्वांस वायु कोप से ऊर्ध्व स्वांस बढ़ती है देह में मंद पार ये छत्रो  
स्वास साध्य लक्षण है कंठ घर घराना पसुरी पीर अति दुरु से कफ निकले दम चढ़े ये तम स्वांस हैं बहुत ऊंची स्वांस खिंचे उसे ऊई स्वांस कहें घर घर के  
जोर से स्वांस आवे विह्वल हो स्वांस की शक्ति न रहे सो महा स्वांस कहें हृदय में जाड़ा मूर्च्छा प्रलाप अति वक स्वांस रुटना ये ऊई स्वांस असाध्य है  
२२ हिक्का कहें हिच की पांच प्रकार की हैं क्षुरा अन्नजा गंभीरा यमला महती जो बार बार वायु मद बोग से ऊई गमने करे उसे क्षुद्र हिक्का कहें वि-  
शेष खाने पीने से अन्नजा हिक्का होती है भारी शब्द से हिच की आवे उसे गंभीरा कहें रहि रहि के आवे उसे यमला कहते हैं देह कांपि के निरंतर हिच

शेषाः स्युः षट् प्रकारेण स्त्री प्रसंगा क्षुतो व्रणात् अध्वश्रमाच्च व्यायामाद्वा र्द्धव्यादपि जायते २१ श्वासाश्च पंचविज्ञेया  
२२ स्यात्तमकस्तथा ऊर्ध्वस्वांसो महास्वासः छिन्नश्वासश्च पंचमः २३ कथिता मंच हिक्का स्तुता सुक्षुद्रा न जातया गंभीरा य-  
मला चैव महती पंचमी तथा २४ चलारोगि विकाराः स्युर्विवमो वात संभवः तीक्ष्णः पित्तात्कफान्मंदो भस्म को वात पित्तयोः २५  
पंचैवारोच का स्तेया वात पित्त को फे स्त्रिधा सन्निपाता न्मन स्तापा च्छर्द्धयः सप्तधा मताः २५

की आवे तिस को महा हिक्का कहें २३ जराग्नि के चार विधि विकार हैं वात कोप से हो उसे विषम कहें पित्त से हो उसे तीक्ष्ण कहें कफ से हो उसे मंदाग्नि  
कहें वात पित्त से हो उसे तीक्ष्ण कहें कफ से हो उसे मंदाग्नि कहें वात पित्त हो उसे मंदाग्नि कहते हैं अथ लक्षण जो अन्न कभी पचै कभी न पचै वह  
विषमाग्नि है भोजन पर भोजन करे उसे तीक्ष्णाग्नि कहते हैं थोड़ा भोजन करने से भी न पचै उसे मंदाग्नि कहते हैं जो बार बार भोजन करे अन्न पचै  
ग्योर देह में न लगे उसे भस्माग्नि कहते हैं २४ अरुचि के पांच भेद हैं वात से पित्त से कफ से अन्न से संताप से लक्षणा रांत खड़े मुंह फीका  
हृदय पांडा यह वात रोचक हैं मुंह कड़वा स्वाद हीन ये पित्त अरुचि मुंह फीका वा चिकटा यह कफ अरुचि है तीनों लक्षणा हो तो सन्निपात अरु-  
चि है मन संताप हो तिस में जो दोष अधिक हो वही लक्षण जानौ ऊई कहें वसन सो सात प्रकार का है ॥ २५ ॥

३४



रा. वा छर्दि कहें नार २ उवांत वात छर्दि पित्त छर्दि सन्नि छर्दि छिन्न छः स्त्री गर्भधारण समय ग्राथ लक्षणा हृदयमस्तक पीडा मुख सूखे नाभि मूल उवा-  
टी. की फेन युक्त डकार देह पीत ये वात छर्दि उवकार पीत हरित राह युक्त ये पित्त छर्दि कफ संयुक्त उवकार होतो कफ छर्दि जो उवकार रबड़ी नीली  
प्र. लाल राह युक्त होतो सन्नि छर्दि जो निरंतर जीमिचलाव विशेष धूके तौ कृमि छर्दि जो कुछ देर उवाके कुछ धंभ रहे तो घृणा छर्दि कहें अ-  
४० न्य गंध कार का मत है कि स्त्री की जैसी पित्त प्रकृति हो उतनी छर्दि हो २६ स्वर भेद छः प्रकार है वात भेद पित्त स्वर कफ स्वर गले में विशेष  
भेद से धातु क्षय से २७ लघा छः प्रकार की है वातज पित्तज कफज विदोषज पाव लगे से धातु क्षय से २८ मूर्छा चार प्रकार की है वातमूर्छा  
पित्तमूर्छा कफ मूर्छा सन्निपात मूर्छा तस्य लक्षणा संज्ञा कहें चेष्टा की बहाने वाली जो नाड़ी सो वातादिक से रुधिर होके प्रकस्मात् तमो गुणा को

त्रिभिर्दोषैः पृथक् तिस्रः कृमिभिः सन्निपाततः घृणया च तथा स्त्रीणां गर्भाधानाच्च जायते २६ स्वर भेदाः षडे वस्यु  
वति पित्त कफैस्त्रयः मेदसा सन्निपातेन क्षया त्वष्टः प्रकीर्तितः २७ लघा च षड्विधा प्रोक्ता वाता त्पित्ता त्कफा दपि  
त्रिदोषै रूप संगण क्षया दूतोश्च षष्ठिका २८ मूर्छा चतुर्विधान्तेया वातपित्तकफैः पृथक् चतुर्थी सन्निपातेन तथैकश्च  
भ्रमः स्मृतः निद्रा तंद्रा च संन्यासो ग्लानिश्चैको कशः स्मृता २९ मदः सप्त समाख्याता वाता त्पित्ता त्कफा त्रयः ॥

प्राप्त हो तनो गुणा कहें दुख सुख कारस्कार करने वाला काष्ठ वत् भूमि पर गिरा देता है उसे मूर्छा कहते हैं भ्रम एक प्रकार तिसका लक्षण  
संदेह सहित घुमेर जाना निद्रा एक प्रकार की है तंद्रा एक प्रकार की है लक्षण कुछ जगै कुछ सोवै संन्यास एक प्रकार का लक्षण हाथ  
पाद चले नहीं मृतक समान पड़ा रहे उसे संन्यास कहते हैं संन्यास रोग में बहुत जल्दी प्रयत्न करे तो मनुष्य मर जाद दूसरे हाथ पांव  
की कलाई में सूची छेद रुधिर निकाले मस्तक में फस्त दे रुधिर निकाले तौ जिये ग्लानि एक प्रकार की है २९ मद रोग सात प्रकार का है  
वात मद पित्त मद कफ मद सन्निपात मद रक्त के कोप से लसार बनि से विष खाने से कभी सुपारी खाने से कोरव खाने से धतूरा खाने  
से जैसे मद होता है ऐसा ही वातादि



कंकुपित हो मन को विभ्रम करते हैं उसे मद कहते हैं ३० वा. महात्यय रोग कहते हैं अति मद ते चार विधि रोग हैं वात से पित्त से कफ से त्रिदोष से एक परम मद कहें मद्युष्य की बुद्धि भ्रंत हो अनेक भ्रांति चिन्हें करे प्राण विकल रहें उसे महात्यय कहते हैं ३१ पाना जीर्ण एक प्रकार एक पान विभ्रम एक प्रकार पाना त्यय दाह सात प्रकार का है ३२ रक्त पित्त से प्यास से पित्त से धातु क्षय से मर्म वात से मार खाने से हृदय में रुधिर संचित होने से ३३ उन्माद रोग छः प्रकार का है वातोन्माद पित्तोन्माद कफोन्माद विष से वन से शोक से तस्य लक्षणा जब वातादि दोष बढ़िके स्व मार्ग छोड़ि नाडी मार्ग में जाके चित्त को भ्रम करे उसे उन्माद कहें तब से रोवे नाचें काला हो जाव अजीर्ण वस्त्र त्याग बुद्धि स्मृति नाश भोजन में अरुचि

त्रिदोषै र सृजा मद्या द्विषा दपि च सप्तमः ३० महात्ययश्चतुर्धा स्याद्वाता त्पित्ता कफादपि त्रिदोषै रपि विज्ञेयास्त एकः परमस्तथा ३१ पाना जीर्णं तथैवैकं तथैकः पानविभ्रमः पाना त्ययः तथा चैकः दाहा सप्तमतास्तथा ३२ रक्त पित्ताः तथा रक्ताः तृष्णायाः पित्ततस्तथा धातुः क्षयात्मम घाता द्रक्त पूर्णोदरादपि ३३ उन्मादाः षट् समाख्यातास्त्रिभिर्दोषै रस्त्र यश्च ते सन्निपाता द्विषा द्वेयः षष्ठो दुःखेन चेतसः ३४ भूतोन्मादा विंशतिः स्युस्ते देवा दान वा दप गंधर्व किन्नरा इ सात्पितृभ्यो गुरु शापतः ३५ प्रेताश्च गुह्यका दूहा त्सिद्धा दूता त्पिशाचतः जलाधि देवतायाश्च जगाच्च ब्रह्म राक्षसात् ३६ राक्षसा दपि कूष्मांडा कृत्य वै ताल योरपि अपस्मारश्चतुर्धा स्यात्समीरा त्पित्ततस्तथा ३७

३४ भूतोन्माद रोग बीस तरह के हैं देव से दानव से गंधर्व से किन्नर से यक्ष से पितर से गुरु आप से ३५ प्रेत से गुह्यक से वृद्ध और सिद्ध आप से भूत से पिशाच से जल देवता से सर्प से ब्रह्म राक्षस से राक्षस से कूष्मांड से कर्तव्य से ३६ लक्षणा संतुष्ट पवित्रता सुगंध माला धारण संस्कृत भाषा ये देवोन्माद ब्राह्मण गुरु देवता की निंदा निर्भय ये गंधर्वोन्माद किन्नर गंधर्व आप को जानै लाल आंख मलीन रक्त वस्त्र प्रिय दंस पितृ क्रिया रहित मांस तिल गुड पर विशेष दृच्छा करे ये पितृ उन्माद गुरु आप से गुरु आपोन्माद ॥



शा.  
टी.  
प्र.  
४२

हे बुद्धि सिद्ध गुरु चतुर् भूत प्रेत गुह्यक बुद्धि अनुमान से जानौ ऊर्ध्व वायु होय बड़ बड़ाय अमंगल भाषे दुर्गंध युक्त रहै तो पिशाचोन्मारी जानौ जल-  
धि देवता प्रमथान देववत् जो ओठ भोजन में लगाइ जीभ से चाटे तो सर्पोन्माद है देव गुरु वेद शास्त्र ब्राह्मण को नि दे तो ब्रह्म राक्ष सोन्माद जा-  
नौ मर मांस विषयातुर निर्लज्जा राक्ष सोन्माद है अरु अनुमान से जानना ३६ अपस्मार कहैं मृगी के चार भेद हैं बातज पित्तज कफज त्रिदोषज  
लक्षणा तन कंप दांत कड़ कड़ाना स्वास घर घराना बह बातापस्मार है जो मुख से फेन पीला उगले तो पित्तापस्मार है हाथ पाउं धर धराना देह सपे-  
द ओंठ ही हो तो कफापस्मार हैं तीनों दोष लक्षणा मिलें तो सन्निपातापस्मार असाध्य जानना ३७ आम बात चार प्रकार का है बातज पित्तज कफज  
त्रिदोषज बातादि दोष कोप करिके जठराग्नि मंद करै तो भोजन अपक रहै सो आंव हो जाय तिससे देह में पीर ज्वर आरुदि गात धाकड़े सूते सामान्य लक्षणा हैं  
जिसमें देह पीड़ा विशेष हो तो बातज है दाह हो तो पित्तज से पित्त कफ से आम बात है देह अकड़ जाय रजुरी हो तो कफ आम बात है तीनों लक्षणा हो तो

१५

श्लेष्मणो पितृतीयः स्याच्चतुर्थः सन्निपाततः ३७ चत्वारश्चामवाताः स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा चतुर्थः सन्निपातेन  
मूलान्यष्टौ बुधाजगुः ३८ द्रव्यदोषैस्त्रिधाद्वंद्वभेदेन त्रिविधान्यपि आमेन सप्तमं प्रोक्तं सन्निपातेन चाष्टमं ३९ परिणामं  
भवं मूलमष्टधा परिकीर्तितं मलैर्यैः मूल संख्या स्यात्तैरेवं परिणामजं अन्नाद्वय भवं मूलं जरत्पित्त भवं तथा ४०

सन्निपाताम बात है ३८ मूल के आठ भेद हैं बात से पित्त से कफ से बात पित्त से पित्त कफ से कफ बात से आंव से सन्निपात से दस का मुख्य कारणा वायु है सो  
सखी सखी द्रव्य सेवन से कुपित्त होइ हृदय पसुरी संधिन में पौंठ मूल उपजाती है शीत काल में शीत पदार्थ सेवन से अधिक होती है जो पसीना निकाले से  
तेल मर्दन से उल्ल भोजन से कम होता बात मूल जानौ जो ठंडी मीठी वस्तु से दबे तो पित्त मूल है जो शिशिर में और वसंत में भोजन करे पीछे पीड़ा हो तो कफ  
मूल है जो दाह ज्वर होय तो बात पित्त है नाभि में पीर हो तो पित्त कफ पेड़ कंद हृदय में मूल हो तो कफ बात है जो ओंठ में गुड़ गुड़ा हर हो तो आंव मूल  
है तीनों लक्षणा से त्रिदोष मूल जानौ ३९ परिणाम मूल भोजनांत में आठ प्रकार का होता है बातज पित्तज कफज हं हज १ आम बात से त्रिदोष से और  
एक अन्न द्रव्य मूल है जब अन्न पचना आरंभ हो तब होता है उसे अन्न द्रव्य कहते हैं और जब अन्न शेष पचता तब मूल हो उसे परिणाम मूल कहते हैं और

॥४०॥  
मूल से जो मूल हो उसे अन्न द्रव्य मूल कहते हैं और जो परिणाम मूल कहते हैं उसे परिणाम मूल कहते हैं और ४२



शा.  
टी.  
प्र.  
४३

दा. उदावर्त रोग तेरह प्रकार के होते हैं क्षुधा १ तृष्णा २। ४१ निद्रा ३ स्वांस ४ उवाकी ५ स्त्रीक र्द ६ ४२ जंभा र्द ७ डकार ८ आंस ९ वीर्य १०। ४३ मूत्र ११ मल १२ वायु १३ इन सबों के रोध होने से उदावर्त होता है इनमें तीन विशेष उपद्रवी हैं मल मूत्र वायु का निरोध ये प्राणांत उपद्रव करते हैं ४४ इनके वायु कुपित हो ऊपर जाय नाना भाति के दुःख उत्पन्न करती है उसे उदावर्त कहते हैं क्षुधा ते देह धर धराना ऐंडाना अरुचि १ तृष्णा से कंठ मूत्रना कम सुनना २ निद्रा से जंभा मस्तक भारी आलस्य रक्त लोचन श्वास से हृदय रोग गुल्म ४ उवाकी से कंठ पांडु अरुचि ५ स्त्रीक रोध से मस्तक आलस्य बाधा बीसी देज भा से नासिका रोग ७ डकार से आमाशय अव्यक्त भाषण ८ आंस से मुख रोग ९ वीर्य से असमरी सुजाख प्रमेह ये ते रोग हैं १० मूत्र निरोध से मूत्र कंठ अंड की संधि में पीड़ा अंड दृढ़ ११ मल निरोध से डकार विशेष मरोर होना पेट फूलना १२ वायु निरोध से नाना प्रकार के उदर रोग १३।

एकैकं गणितं मुक्षौ रुदावर्तीस्त्रयोदशः एकः क्षुन्निग्रहास्त्रोक्तस्तृष्णरोधाद्वितीयकः ४१ निद्राघातात्तृतीयः स्याच्चतुर्थः स्वा-  
सनिग्रहात् मूत्ररोधासंचमः स्यात्पञ्चः क्षवधुनिग्रहात् ४२ जंभा रोधात्सप्तमः स्यादुद्गारग्रहतोष्टमः नवमः स्यादशु रोधात्-  
शमः श्लुक्रधारणात् ४३ मूत्र रोधा न्मलस्यापि रोधादातविनिग्रहात् उदावर्तीस्त्रयश्चेतेधोरो पद्रवकारकाः ४४ आनाहोद्वि-  
धोक्षेय एकः पक्वाशयोद्भवः आमाशयोद्भवश्चान्यः प्रत्यानाहश्च कथ्यते ४५ उरोग्रहस्तथा चैको हरेगाः पंचकीर्तिनाः बानादि  
भिस्त्रयः प्रोक्ताश्चतुर्थः सन्निपाततः ४६

४४ आनाह रोग दो तरह का होता है एक जो पक्का शय का होके पेट फुलता है उसे आनाह कहते हैं एक आमाशय से होता है उसे प्रत्यानाह कहते हैं तस्य लक्षणा कटि में पीड़ा मल संभ आलस्य पेट फूलना ये जाह लक्षणा हैं आमाश-  
य में मूल मुख से गर डकार यह प्रत्यानाह है ४३ उसे ग्रह एक प्रकार का है रक्त मांस लीहा और यकृत इन सबों के बढने से उरो ग्रह होता है हृदि रा-  
ग पांच प्रकार के हैं वातज पित्तज कफज सन्निज कुमिज ५ हृदय में सुर्दसी चुभना दंड से कुचन कुल्हाड़ी से फारना सारी से खीरना ऐसा हरद होतों वा-  
तज है हृदय में ग्लानि मूलाधियां डकार ये पित्तज हैं देह भारी खांसी अरुचि ये कफज हैं जो तीनों दोष के लक्षणा होतों हृदय में विशेष पीड़ा होतों त्रिदोषज ४३

उदावर्त रोग तेरह प्रकार के होते हैं क्षुधा १ तृष्णा २ निद्रा ३ स्वांस ४ उवाकी ५ स्त्रीक र्द ६ जंभा र्द ७ डकार ८ आंस ९ वीर्य १० मूत्र ११ मल १२ वायु १३ इन सबों के रोध होने से उदावर्त होता है इनमें तीन विशेष उपद्रवी हैं मल मूत्र वायु का निरोध ये प्राणांत उपद्रव करते हैं ४४ इनके वायु कुपित हो ऊपर जाय नाना भाति के दुःख उत्पन्न करती है उसे उदावर्त कहते हैं क्षुधा ते देह धर धराना ऐंडाना अरुचि १ तृष्णा से कंठ मूत्रना कम सुनना २ निद्रा से जंभा मस्तक भारी आलस्य रक्त लोचन श्वास से हृदय रोग गुल्म ४ उवाकी से कंठ पांडु अरुचि ५ स्त्रीक रोध से मस्तक आलस्य बाधा बीसी देज भा से नासिका रोग ७ डकार से आमाशय अव्यक्त भाषण ८ आंस से मुख रोग ९ वीर्य से असमरी सुजाख प्रमेह ये ते रोग हैं १० मूत्र निरोध से मूत्र कंठ अंड की संधि में पीड़ा अंड दृढ़ ११ मल निरोध से डकार विशेष मरोर होना पेट फूलना १२ वायु निरोध से नाना प्रकार के उदर रोग १३।



उदर रोग आठ भांति के हैं बातोदर पित्तोदर कफोदर त्रिदोषोदर जलोदर लीहोदर क्षतोदर दृग्गुदोदर अस्य लक्षणं हाथ पांव नाभि कोरव सोथ संधि पीड़ा पेटभूल पेट गुड़ गुड़ाना ये बातोदर हैं ज्वर मूर्च्छा राह खजुरी अति सार शरीर पति वाताम्र ये पित्तोदर हैं शरीर ग्लानि निद्रा देह गुन रवां सी अरु निद्रास यह कफोदर हैं विवेक भूल्य दुर्बुद्धि नख केश मूत्र मल स्त्री लोम वष्य हेतु पुरुष को खिला देतो तिससे नौ दोष कुपित होता है मूर्च्छा मोह पांडु वर्ण शरीर दुर्बल लघातुर यह त्रिदोष हैं पेट चिकना फूला नसें दीरखें प्यास अधिक देह कृश यह जलोदर है पेट बड़ा कोंपें कृश मंद ज्वर पेट पत्थर सदृश पांडु वर्ण ये लीहोदर हैं पेट और नाभि के मध्य में पीड़ा अति देह कृश मल पीवसा पानीसा मिला गिरै वा खार दिश्या जाय यह क्षतो-  
पंचमः कृमिसंजातस्तथाष्ठावुदराणिच बातात्पित्तात्कफाच्चीणि त्रिदोषेभ्योजलादपि लीहः क्षता दृग्गुदादष्टमंपरि-  
कीर्तितं ४७ गुल्मास्त्वष्टौसमारख्याता वातपित्तकफैस्त्रयः दृंहंभेदैस्त्रयः प्रोक्ताः सप्तमः सन्निपाततः ४८ रष्टादष्टमकः क

ख्यातो मूत्रघातास्त्रयोदश वातकुंडलिकापूर्ववातछीलाततः पराः ४८ वातवस्तिस्तृतीयः स्यान्मूत्रातीतश्चतुर्थकः पं-  
चमं मूत्रजठरं षष्ठो मूत्रक्षयः स्मृतः ५० मूत्रोत्संगः सप्तमस्यान्मूत्रगंधिस्तथाष्टमः मूत्रशुक्रं च नवमं विदघातोदशमः  
स्मृतः ५१ मूत्रासादश्चोत्तवातोवस्ति कुंडलिका तथा त्रयोषिते मूत्रघाताः पृथक् घोराः प्रकीर्तिताः ५२

दर हैं जो मल सरवा हुआ अति कष्ट से घोरा २ कांख के गिरै यह दृग्गुदोदर लक्षण हैं ४७ गुल्म आठ प्रकार का है वात गुल्म पित्त गुल्म कफ गुल्म वातपित्त गुल्म पित्तकफ गुल्म कफवात गुल्म त्रिदोष गुल्म रक्त गुल्म बातादि कोप करि पेट में गांठि सा गुल्म पांच तरह के उत्पन्न करता है दो दो नौ पार्श्व में एक नाभि में एक हृदय में एक पेट में होता है कभी चलकें और ठौर पीड़ा करै कभी कहीं अड़कें पीड़ा करै मूत्र घात तेरह प्रकार का होता है वात कुंडलिका वात छीला ४८ ४८ वात वस्ती मूत्रातीत मूत्र जठर मूत्र क्षय ५० मूत्रोत्संग मूत्र गंधि मूत्र शुक्र विठ घात ५१ मूत्रासाद उत्तवात वस्ति वात कुंडलिका दूनों से तीन मूत्र साद उत्तवात वस्ति कुंडलिका ये प्राण संकट उपद्रव करते हैं ५२



शा.  
टी.  
५.  
४६

वा. शुक्र मेह उदक मेह लाला मेह सिकता मेह शनि मेह ये दश मेह कफ संभव हैं ५७ मंजिष्ठा मेह हरिद्रा. नील. रक्त कृष्ण क्षार मेह ये छः  
पित्त संभव हैं हस्ति मेह वसा में. मज्जा मे. मधु मे. ये चार वात संभव हैं सब मिल के बीस प्रकार के हैं ५८ अस्य लक्षणं जो मूत्र मार्ग से ऊपर स  
सा शुक्र गिरै तो दृष्टु मेह जानौ जिस में मद अगंध आवै वह सुर मेह जानौ पीठी सा गिरै तो पिष्ट मेह जो शुक्र जानौ गिरने पर जम जाइ तो सांद्र मेह  
है जल सी धातु गिरै तो उदक मेह लार सी धातु गिरै तो लाला मेह जानौ जो धातु अधिक गिरै और ठंडी हो तो शीत मेह जानौ जो धातु चालू सी गिरै तो  
सिकता मेह है जो धातु धीरे २ गिरै तो शने में ह जानौ १० मंजीष्ठा रंग धातु होय तो मंजिष्ठा मेह है पीत रंग होय तो हरिद्रा मेह जानौ गज मद की तरह सदा  
सर्वदा बहै तो गज मेह है नील धातु हो तो नील मेह रक्त शुक्र गिरै तो रक्त मेह काली धातु गिरै तो कृष्ण मेह खार पानी सी गिरै तो क्षार मेह जानौ मज्जा-  
शुक्र मेहौ दकारव्यो च लाल मेहश्च शीतकः सिकता दूः शाने मेहौ दशैते कफ संभवाः ५७ मंजिष्ठा रव्यो हरि द्वा रव्यो  
नील मेहश्च रक्तकः कृष्ण मेहः क्षार मेहः षडैते पित्त संभवाः हस्ति मेहो वसा मेहो मज्जा मेहो मधु प्रभः चत्वारो वात-  
जा मेहा इति मेहाश्च विंशतिः ५८ सोम रोग स्तथा चैकः प्रमेह पिटिका दश सराविका कच्छपिका पुत्रिणी विनता ल-  
जो मसूरिका सर्षपिका जालिनी च विदारिका विद्रधिश्च दशैताः स्युः पिटिका मेह संभवाः ५९ ॥  
सी धातु गिरै तो मज्जा मेह सहत सी धातु गिरै या सहत गंध हो तो मधु मेह है ५८ सोम रोग एक प्रकार का है सब देह का जल मूत्र हो बहता है उसे सो-  
म कहते हैं प्रमेह संबंधी फोड़ा दश प्रकार के हैं सराविका कच्छपिका पुत्रिणी विनता अल जी मसूरिका सर्षपिका जालिनी विदारिका विद्रधि  
५९ अथ लक्षणं जो फोरादि उलटे तुला हो तो सराविका है जो कुछ स्की तरह हो साह करै तो कच्छपिका जानौ जिस फोड़े पर नन्ही २ पुन-  
सी निकरै तो पुत्रिणी है जो फोड़ा काले पसे पर या अंड कोश पर हो और जाइ के बंदी की जड़ के पास टीसै तो विनता है जो फोड़ा पत्थर सा हो  
उस के आस पास काली या लाल फुन सियां हों और ज्वर दाह अधिक हो तो अल जी कहिये जो मसूर सा हो तो मसूरिका है जो सरसों  
से फोड़े हों तो सर्षपिका जानौ जो बड़ा फोड़ा राह सहित हो और ऊंची नीची सज्जन हो तो जालिनी जानौ कड़ा सा हो तो विदारिका जानौ जो विद्र-

५९  
४६



शा.  
टी.  
प्र.  
४५

लक्षणां चिनग होके थोरा २ मूत्र आव हो तो बात कुंडलिका है अति पीड़ा हो मल मूत्र बंद रहै तो बात खीला जानौ पेड कोष्ठ में अधिक पीर हो और मल मूत्र बंद रहै तो बात वस्ती है जो मूत्र प्रांका बनी रहै उतरे नहीं तो मूत्रा तीत है पेड फूले पीड़ा करै मूत्र न दवे तो मूत्र जट्ट है मूल दाह हो मूत्र न गिरे तो मूत्र शय है चिनग हो कारवने से रक्त सम थोरा २ मूत्र द्राव हो तो मूत्रोत्संग है मूत्राशय के मुह पर गांठि परि पीड़ा करै तो मूत्र गंधि है जो मूत्र त्याग के आदि वा-अंत मूत्र राख धोवन सा गिरे तो मूत्र शुक्र जानौ मूत्र में मल की गंध हो तो विट घात जानौ जो दाह युक्त गो रोचन शरव चूर्ण के रंग मूत्र हो के सूख ने पर जिस दोष की रंगत हो जाय तो उसी दोष का मूत्र साद जानौ जो मूत्र पीला या शुद्ध या रक्त वा रवार कष्ट से थोड़ा गिरे तो उल्लवात जानौ जो मूत्र की धौली के मुख पर सूजन हो धीरे २ पीला या लाल मूत्र गिरे ये वास्ति कुंडलिका लक्षणा है ५२ मूत्र कृच्छ्र के आठ भेद हैं बात मूत्र कृच्छ्र पित्त कृ-कफ-कृ-५३ सन्नि-कृ-शुक्र-कृ-विट कृ-शमरी कृ-ये आठ हैं ५४ अस्य लक्षणां पेड नाभि पीर अधिक कारव २ थोरा २ मूत्र हो तो बात कृच्छ्र है दाह

मूत्र कृच्छ्राणि अष्टौ स्युर्वातात्पित्तात्कफाच्चिधा ५३ सन्निपाताच्चतुर्थः स्यान्मूत्रकृच्छ्रं च पंचमं विटकृच्छ्रं षष्ठमाख्यातं घातकृच्छ्रं च सप्तमं ५४ अष्टमं चाशमरीकृच्छ्रं चतुर्धा चाशमरीमता वातात्पित्तात्कफाच्छुक्रात्तथाशमर्यश्रद्विंशतिः ५५ दूधमेहसुरामेहः पितृमेहश्च सांद्रकः ५६

चिनग हो लाल मूत्र द्रवै तो पित्त कृच्छ्र है पेड भारी मूत्र स्वेद चिकना हो तो कफ कृच्छ्र है तीनों लक्षणा हो तो सन्निपात कृच्छ्र है सो असाध्य जानौ मूत्र धातु मिश्रित लेश से उतरे तो शुक्र कृच्छ्र है जो कारवने से मूत्र द्रवै तो विट कृच्छ्र है घात की तरह अंत निश्चै हो और छुर छुराय के मूत्र द्राव के मूत्र द्राव होय तो घात कृच्छ्र है पेड या डंडी में पीड़ा और मूल हो तो शमरी कहिये ५४ शमरी कहें पथरी के चार भेद हैं बात शमरी पित्त-कफ-शु-शमरी ५५ अस्य लक्षणां बात पित्त कोप करि मूत्र की धौली के मुख पर रस को सुरवाय पथरी सी स्थिर करते हैं वही पथरी है पेड और डंडी को फाड़ने लगती है मूत्र नहीं उतरता जब कारवने से पथरी कुछ हट ती है तब दश बीस बूंद मूत्र गिरता है तो बात पथरी है जो उल्ल मल सा वा गले हाड के कन के से वा काली पथरी हो तो पित्त शमरी है पेड भारी मूत्र स्वेत डंडा कष्ट से हो तो कफ शमरी जानौ जब धातु सूख के पथरी परती है तब पेड में पीर अंड कोष्ठ में सूजन ये शुक्र शमरी लक्षणा हैं ५६ प्रमेह बीस प्रकार का है दूधमेह सुरामेह पितृमेह

५४  
५५  
५६



मेद रोग एक प्रकार का है लक्षण कफ उत्पत्ति कारक अहार मधुरान्न मधुर रस घृत तैल मैदा चावल चून दूध से केवल मेद बढ़ती है परंतु और सब धा-  
तुमि को क्षीण करि अनेक उपद्रव उपजाता है अनायास वातादि कुपित्त होके मेद के योग देह मोटी करते हैं स्तन नितंब पेट भारी हो जाता है भगंदर  
ज्वर आतिसार पील पांव अर्शा इत्यादिक रोग उत्पन्न होते हैं सोध नव प्रकार का है वात शोथ पित्त शोथ कफ शोथ वात पित्त शोथ पित्त कफ शोथ क-  
फ वात शोथ त्रिदोष शोथ अभिघात शोथ विष शोथ ये नव भेद हैं ६० अस्य लक्षणां जो अनायास सृज आवैं फिर अच्छा हो पिराय कल कला  
य ये वात शोथ हैं सृजन नरम जरही या स्थामता लिये नेत्र लाल दाह सृजन में हो पकि जाय ये पित्त शोथ हैं जो सृजन भारी और पीला हो  
अरुचि नाभि मेद राति में पिराय ये कफ शोथ हैं वात पित्त लक्षणां होयें तो वात पित्त पित्त कफ ल. हो तो पित्त कफ है जो कफ वात ल. हो तो कफ वा-  
त शो. जो त्रिदोष लक्षणां हो तो सन्निपात शो. किसी भांति क्षत लगे सृजन हो तो अभिघात शो. जानौ विषधर जीव के हांत डंक पूंछ पंज निख दंष्ट्रि से

मेदोदोषस्तथा चैकः शोथ रोगानवस्मृताः दोषैः पृथक् द्वयैस्सर्वैरभिघातादिषादपि ६० वृद्धयस्सप्तग

दिता वातात्पित्तात्कफेनच रक्तेन मेदसा मूत्रा दन्त्र वृद्धिश्च सप्तमः ६१

क्षत हो सृजे तो विष शोथ जानौ ६० अंड वृद्धि वृषण फूलना उसे वृद्ध कहते हैं तिस के सात भेद हैं वात वृद्ध पित्त वृद्ध कफ वृद्ध रक्त वृद्ध मूत्र वृद्ध आंत वृद्ध  
ये सात प्रकार हैं अस्य लक्षणां जब वायु अंड कोश में भरि के पीड़ा उत्पन्न करती है और रुखा दूध लेती है तो वात वृद्ध है जो पके गूलर के रंग दाह यु-  
क्त पके फोड़े की नार्द उल हो तो पित्त वृद्ध जानौ ठंडा भारी चिकना कठोर खजलाय कुछ पीड़ा हो तो कफ अंड वृद्ध जानौ जो काले रंग की फुड़िया स-  
हित पित्त लक्षणां हो तो रक्तांड वृद्ध जानौ जो ताल फल से नील गोल हों तो मेद वृद्ध है और एक अन्योक्त अंड वृद्ध को मांस वृद्ध हैं उस का निरा-  
न यह है कि मूत्र वेग के रोके से दोनों और की गोली फूल जाती है जब मूत्र रुक जाता है तब धीरे धीरे कौडीन में दूला दूध पचता है फिर  
वायु कोष से उतरि के पीड़ा करता है फूलता है उसे मूत्र वृद्ध कहते हैं जो वायु के कोष से नस अंड की समेल तक आती है जब वह नस फिर  
वायु कोष पाद के फूलती है उस में आंत उतरि आती है उसे अन्न वृद्ध कहते हैं वह वचने से फिर ऊपर चढ़ि जाती है ॥ ६१



शा.  
टी.  
म.  
४८

अंड वृद्धि कहें गलांड गले की संधि में अंडेसी गांठें फूल के कड़ी हो रहें पीड़ से अंड वृद्ध एक प्रकार का है गंड माला एक ही प्रकार की है गले में माला की नार्द फोड़े हो के पके फूटें उसे गंडे माला कहते हैं गल गंड एक प्रकार का है जिसे घेघा कहते हैं अपची एक प्रकार की है गंड माला की नार्द गांठें पके फूटें वह एक अच्छा होने न पावे दूसरा और हो उसे अपची कहते हैं और चरक में गले के छत्तीस तरह के रोग और कहें हैं ६२ ग्रंथि कहें गांठि की तरह नो भांति होती है जिसे बतौरि कहते हैं बात ग्रंथि पित्त ग्रंथि रक्त ग्रंथि शिरा ग्रंथि व्रणाग्रंथि अस्थि ग्रंथि मांस ग्रंथि एनव प्रकार के ग्रंथि रोग हैं ६३ अस्य लक्षणा जो गांठि जूता के आकार हो चिलकि चिलक उठे छूने से कठोर पिराय और चरम हो खरल के आकार हो रक्त बंधे तो बात ग्रंथि जानो जो ग्रंथि दाह करे फफोले की नार्द मल्लाय और पके नहीं काला लहू वह नो पित्त ग्रंथि जानो जो गांठि ठंडी हो कुछ पीड़ा करे खुजरी होय कठोर बहुत होय दिन में बड़े पके से पीव देव तो कफ ग्रंथि जानो जिस में पित्त ग्रंथि के लक्षणा हो रक्त वर्ण विशेष होतो रक्त ग्रंथि जानो बढियासी हो तो शिराज ग्रंथि जानो खाने से दूधर उधर दौरे ऊंची हो और मर्म स्थान में हो तो असाध्य मेद ग्रंथि जानो जो हाड बूढ़ के दाह में सद जाय और ग्रंथि नि

अंड वृद्धि स्तथा चैका तथैका गंडमालिका गंडा पचीति चैका स्याद्गुंथयो नवधामताः ६२ विभिर्दोषैर्योरक्ताच्छिराभि-  
मेदसो व्रणात् अस्थिमांसेन नवमः षड्विधं स्यात्तथा वृद्धं ६३ वातात्पित्तात्कफाद्ब्रह्मात्मांसादपिचमेदसः ६४ प्लीष-

दश्चात्रेधो प्रोक्तो वातात्पित्तात्कफादपि ६५ सारि आवे पत्थर सी पीड़ा होतो पीड़ा हाड ग्रंथि जानो सो भी असाध्य है जो हाड काढ़े तो अच्छी हो जो मांस से होती है उसे मांस ग्रंथि कहते हैं जो घाव पूरे के ऊपर मांस बढ़ि के गांठ उभरे उसे व्रण ग्रंथि कहते हैं काढ़े मांस वृद्ध कहते हैं ६३ अर्बुद रोगकः प्रकार का है वाता वृद्ध पित्ता वृद्ध कफा वृद्ध मांसा वृद्ध मेदा वृद्ध अस्य लक्षणा जो प्रथम ग्रंथि के लक्षणा लिख आये हैं वे से ई हैं रक्ता वृद्ध और मांसा वृद्ध ये कठिन हैं इन के लक्षणा भिन्न २ कहता हूं जो मांस पिंड सा हो लाल रंग पक फूट के अति दुरल होता है उसे रक्ता वृद्ध कहते हैं मांस दुष्ट हो के मांस घी कुआर ये दुकी नार्द हो चिकना लाल अति कठिनता से पके फूट के ह में पग बहा करे जल्दी अच्छा न हो जो मर्म स्थान में होतो असाध्य है और रजगह साध्य है यह मांसा वृद्ध है ६४ प्लीष पद कहें फील पाउं सो तीनि भांति के हैं बात से पित्त से कफ से ६५ अस्य लक्षणा जांच के जोड़ की संधि में प्रथम छोटी गिलरी उभर के पीड़ा करती है फिर कुछ दिनों में सब जोड़ की नसे तन जाती हैं चलने में समुभ पडता है फिर धीरे २ रुधिर सहित पीड़ा उतर के पोर से गांठि तक फूलता है उसे फील पाउं कहते हैं और हाथ में और आंग में भी होना है तराई की भूमि में अधिक होता है बातज में पोर पित्तज में दाह

विभिर्दोषैर्योरक्ताच्छिराभि-  
मेदसो व्रणात् अस्थिमांसेन नवमः षड्विधं स्यात्तथा वृद्धं



शा. बा. विद्रुधी छः प्रकार का है बातज पित्तज कफज रक्तज क्षतज त्रिदोषज ये छः विद्रुधी हैं ६६ अस्य लक्षणं जो लाल वा पीतनु कीली अति  
टी. पीड़िका युक्त तौ वात विद्रुधी है जो बाह्य युक्त लाल होतौ पित्त विद्रुधी जो दीपक सी पांडु वर्ण पक के काली पर जाय तौ कफ विद्रुधी रक्त विद्रुधी के  
प्र. पित्त सम लक्षण हैं जो किसी भांति घाव संबंधी होतौ पित्त विद्रुधी है जिसमें दाह ज्वर खुजली और विविध उपद्रव होतौ त्रिदोष विद्रुधी जानौ ६६ ब्रण  
४२ कहें पित्त की फोड़ा सो पंद्रह प्रकार के हैं तिसमें भी चार भेद हैं आंगंतुक देहज शुद्ध दुष्ट तिस्की संख्या बातज पित्तज कफज रक्तज ६७ बातज पित्तज  
बात कफज पित्त कफज सन्निपातज बात रक्तज रक्त पित्तज ६८ कफ रक्तज बात पित्त रक्तज बात कफ रक्तज पित्त कफ रक्तज सन्निपात रक्तज ६९ अस्य

विद्रुधिः षड्विधाख्यातो वातौ पित्तकफैस्त्रयः रक्ताक्षता त्रिदोषश्च ब्रणाः पंच दशोदिताः ६६ तेषां चतुर्धा भेदाः स्युग  
गंतुर्देहजस्तथा शुद्धोदुष्टश्च विज्ञेयस्तत्संख्या कथ्यते पृथक् बात ब्रणः पित्तजश्च कफजो रक्तपित्ततः ६७ बातपित्तभव  
श्चान्यो वातश्लेष्मभवस्तथा तथापित्तकफाभ्यां च सन्निपातेन चाष्टमः नवमो वातरक्तेन दशमो रक्तपित्ततः ६८  
१५ श्लेष्मरक्तभवश्चान्यो वातपित्तासृगुद्भवः वातश्लेष्मासृगुत्पन्नः पित्तश्लेष्मासृगुत्पन्नः सन्निपातासृगुद्भूत  
इति पंचदश ब्रणाः ६९ सद्यो ब्रणस्त्वष्टधास्यादवक्लिप्तविलंबिनौ छिन्नभिन्नप्रचलिताद्यष्टविद्वनिपातिताः ७०

लक्षणं जो चोट चपेट लगने से पक के फूटै उसे आंगंतुक ब्रण कहते हैं वामादिक के कोप से हो उसे देहज कहते हैं जो जीभ के रंग हो छोटा या बड़ा चि-  
कना पीड़ा न करे न पक के फूटै न कड़ा हो वह शुद्ध ब्रण है जो दुर्गंध युक्त हमेशा दही व देह ऊपर कटोर भीतर पुलपुला उसे दुष्ट ब्रण कहते हैं ६९  
सद्यो ब्रण कहें आंगंतुक ब्रण सो आठ प्रकार का है अब लिप्त विलंबिन छिन्न प्रचलित द्यष्ट विद्वनि पातिता ७० सामान्य लक्षण नाना प्रका-  
र के जो अस्त्र हैं तिन की धार से कटे या सुदगरादि की चोट से घाव हो या चुद हल रक्त जम के पक के फूटै उसे आंगंतुक ब्रण कहते हैं ॥ ७० ॥ ४२



कोष्ठ भेद कहैं उदर क्षत लगना दो भांति हैं एक छिन्नांत्रकः दूसरा निःसृतांत्रकः पेट में क्षत लगनि से आंत कटि वो बाहर ज निकरै सो छिन्नांत्रक  
हैं और जो बाहर निकर परै वा विना बूटै बाहर निकरै तिसे निःसृतांत्रक कहैं अस्थि भंग कहैं हाड टूटना सो आठ भांति हैं विदारित भग्नपिष्ट वि  
वर्तित विष्णिलिष्ट तिर्यक अधो भात ऊर्ध्व भात संधि भंग अस्य लक्षणं जो हाड से हाड रगड़ खाय संधि पर सूजन हो पीड़ा करै तो भग्नपिष्ट है जो संधि  
चर्म फटि कै हाड निकरै तो विदारित है जो हाड बैठने में यथा स्थान न बैठे ऊपर नीचे हो जाय उसे विवर्तित कहते हैं जो हाड हटने से संधि ढीली पड़े  
जन परिके पीड़ा करै तो विष्णिलिष्ट जानौ हाड सलकना कहैं हाड की ठौर पलट जाना उसे तिर्यक कहते हैं जो हाड अपनी ठौर से नीचे को सलक जा  
य तो अधोगत कहिये जो ऊपर को सलकै तो उर्ध्वगत कहैं जो हाड टूट जाय उसे संधि भंग कहैं ७१ बन्धि दग्ध चार प्रकार है सुष्ठु अति  
कोष्ठ मेदोद्दिधा प्रोक्तः छिन्नांत्रो निःसृतांत्रकः अस्थि भंगोऽप्युद्दिधा प्रोक्तो भग्नपिष्ट विदारिताः विवर्तिष्ण विष्णिलिष्टश्च तिर्यक  
क्षिप्तस्त्वधोगतः ऊर्ध्वगतः संधि भग्नश्च बन्धि दग्धश्चतुर्विधः ७१ सुष्ठोति दग्धो दुर्दग्धः सम्यग्दग्धः प्रकीर्तितः ७२ ना  
ड्यधंगौः समारब्धाता वातपित्तकफैस्त्रिधा त्रिदोषै रपि शल्येन तच्छाया स्युर्भगं दराः शतयो नस्तु पवनं दृष्टं ग्रीवश्च पित्ततः परि  
श्रावी कफाद्भेयत्रजुर्वात कफोद्भवः ७४ परिक्षेपी मरुत्पित्तादर्शो जः कफपित्ततः आगंतु जातचोन्मार्गी शंखावर्तस्त्रि  
दोषजः ७५ ॥

दग्ध दुर्दग्ध सम्यग्दग्ध ४ अस्य लक्षणं जो अग्नि स्पर्श से त्वचा का रंग पलट जाय उसे सुष्ठु  
कहते हैं जो चर्म जरि कै मांस नस हाड देखि परै तो अति दग्ध है जो देह जरि खाल उलट जाय राह युक्त पीड़ा करै तो दुर्दग्ध है जो सब देह जरि  
लु आठ समान हो जाय उसे सम्यग्दग्ध कहैं ७२ नाडी ब्रण पंच प्रकार है वात नाडी पित्त नाडी कफ नाडी त्रिदोष नाडी शल्य नाडी ७३ अस्य  
लक्षणं क्षत संबंधी सूजन पक्की वा कच्ची को धोबै और शुद्ध न होइ वा क्षत के अंत तक वा तीन जाय तो बहुत पीड़ा करै और बिल समान चमड़े  
पर दीरखै और भीतर नाडी कहैं पुंगलीसा सीधा या टेढ़ा या लंबा हो और पीड़ा देता रहै उसे नाडी ब्रणना स्तर कहते हैं शल्य एक प्रकार है शल्य कहैं  
शल जो कील कांटा कांच बुभिके रहि जाय तो मांस पकाता सड़ाता है उसे शल्य नाडी ब्रण कहैं ७३ भगं दर आठ प्रकार का है वायु से स्वेत पीत पित्त से



उन्मासी त्रिदोष से प्रस्तावर्त ७५ अस्य लक्षणं गुदा के चारों ओर दो अंगुल तक जो फोड़ा बड़ा या छोटा हो पकि फूटि कै भीतर ताई छिद्र पर जाव उ-  
से भगंदर कहते हैं एक तरह का नासूर है उस राह भी मल आता है भगंदर एक भांति हो अनेक भांति पकि फूटि कै बहा करता है ७५ वा दंडी में पंच प्र-  
कार उपदंश होता है जिसे गरमी कहें बात से पित्त से कफ से त्रिदोष से रक्त से ७६ अस्य लक्षणं डंडी में क्षत लगे या कड़े हाथ से या रोम टूटने से वा-  
रजस्रला असंग से होता है यह निदान का मत है बुद्धि से यह समझ परता है कि ऐसे पाव के विचार दिन में दूर होता है यह रोग दुष्ट योनिके संयोग से प्रथ-  
म डंडी में घाव परिके धीरे २ सब शरीर में घाव परजाते हैं ७६ दंडी में शूकज रोग चौबीस भांति का भी होता है यह अति विषया कांक्षी पुरुष स्थूल क-  
रने को विषादि तीव्र औषधि लगाते हैं तो बाल समान सूक्ष्म समान सपेद किरीना सा होता है उसे शूक कहते हैं बूँसी के चौबीस भेद हैं लिंगांश १

भेदे पंचोपदंशास्यु वर्त पित्तकफैस्त्रिधा सन्निपातेन रक्ताश्रमेद्रे शूकामयस्तथा ७६ चतुर्विंशति संख्यातालिं-  
गांशो ग्रथितं तथा निवृतमवमंघश्च मृदितं शतयोनकः ७७ अष्टौलिकासंघंपिका त्वक्याकश्चावपाटिकः मांस  
पाकः स्पर्शहानिविरुद्धमणिरुन्नतः ७८ मांसार्वुदं पुष्करिकासंमूढे पिडिकाल जीरत्कार्वुदं विद्रधिश्च कुंभिका तिल  
कालकः विरुद्धः प्रसक्तः प्रोक्तस्तथैव परिवर्तिकः ७९ ॥

ग्रथित ३ निवृत ३ अवमंघ ४ मृदित ५ शतयोनकः ६ ७ अष्टौलिका ७ संघंपिका ८ त्वक्याक ९ अवपाटिका १० मांस पाक ११ स्पर्शहानि १२ विरुद्धमणि १३  
७८ मांसार्वुद १४ पुष्करिका १५ संमूढ पिडिका १६ अलजी १७ रक्तावुद १८ विद्रधि १९ कुंभिका २० तिलकाल २१ विरुद्धा २२ प्रसक्त २३ परिवर्तिक २४  
७९ अस्य लक्षणं ये सब रोग दंडी पर होते हैं सो छुद्र रोग गिने जाते हैं और २ निदान में कहते हैं कि ये रोग दंडी के मुख पर होते हैं मांस बढ़ि कै कुंदरु  
की तरह हो जाता है उस से कुंसी भी होती है और २ भी अनेक प्रकार के उपद्रव संयुक्त होते हैं ७९ वार्तिक कुछ रोग अठारह प्रकार का है प्रथम वातजन्य  
कापालिक लक्षणं कृष्ण रंग वा रक्त रंग मांश के खपरे की नाई रूखा खरखरा चमड़ा पतला पतला हो तो कापालिक कहिये दूसरा उदंवर गूलर तुल्य दाह पीड़ा

५१  
५२  
५३  
५४  
५५  
५६  
५७  
५८  
५९  
६०  
६१  
६२  
६३  
६४  
६५  
६६  
६७  
६८  
६९  
७०  
७१  
७२  
७३  
७४  
७५  
७६  
७७  
७८  
७९  
८०  
८१  
८२  
८३  
८४  
८५  
८६  
८७  
८८  
८९  
९०  
९१  
९२  
९३  
९४  
९५  
९६  
९७  
९८  
९९  
१००



रा.  
टी.  
प्र.  
५२

वह तीसरा कफजन्य रंग लाल कुछ है जो पांड में काली काली सी पीठ की होके फट फट के वह खजुरी करे वह चौथी विचर्चिका है ८० जो लाल हो पीठ में काला पीड़ा युक्त सीध की सी जीभ से वातपित्तजन्य रक्त जिह्वा कुछ पांच मा है जो गोड के चंद्र में पकि के घाव पर या हाथ की हथेली में हो व हविचारिका छठवां कुछ है जो सपेद ललार्द लिये हो चमड़ा पतला हो और उस में कूटसा करे वह सातवां सिध कुछ है वह छाती में होता है उसे सि-  
हुवा भी कहते हैं कफ पित्त से उत्पन्न है तो घाव होके काला पड़ जाय वह कफ वातजन्य है आठवां किरम कुछ है जो लाल लाल पिंड की होके खज लाय वह अलस कुछ नवमा है ८१ जो रयाम चमड़ा होके चिकना और नन्ही पिंड की संयुक्त हो और खज लाय वह दशमा कुछ है उसे दार भी कहते हैं जो देह में छोटी बड़ी पिंड की परिके फूटे खजु जाय एक अच्छी न हो और निकले वह ग्यारवां पामा कुछ है और खजुरी भी कहें टें में हो तो टें हो कहें क-

कुशानद्यादशोक्तानि वातात्कापालिकं भवेत् पित्तो नो दुवरं प्रोक्तं कफान्मंडलचर्चिकं ८० मरुत्पितादृष्य जिह्वंश्लेष्म  
वातादिपादिका तथा सिधैककुष्ठं च किटिभंचालसंतथा ८१ कफपित्तात्पुनर्द्वुपामा विस्फोटकं तथा महाकुष्ठं  
चर्मरुलं पुंडरीकं शताब्दं ८२ त्रिदोषैर्काकरांशेयं तथान्यच्चित्रसंज्ञकं तच्च वातेन पित्तेन श्लेष्मणा च त्रिधा भवेत्  
८३ शुद्ररोगा षष्टि संख्या स्तेष्वादौ शर्करा बुद्धं दं दृष्ट्वा पनसिका विवृतां घाल जी तथा ८४ ॥

कफपित्तके जोर से सब देह लाल होके छोटी २ पिंड की सब देह फोरके छाले की नाई निकले उसे विस्फोटिक वारमा कुछ कहें उसी को शीतला भी कह-  
ते हैं जो कुछ शरीर की त्वचा को हाथी की खाल समान करे और पसीना न निकले वह तेरवां महा कुछ है उसे चर्म कुछ और राज चर्म भी कहें जो  
कुछ लाल होके पिराय खजुवाय के पिंड की सा हो जाइ वह चौदवां कुछ चर्मरुल कहते हैं जो कुछ कमल पत्र सम ऊंचा शरीर पर देखि परे वह पुंडरीक  
पंद्रवां कुछ है जो कुछ छोटा पीड़ा होके बहुत छेद पर जाय वह शातारुक सोल्हवां कुछ है ८२ जो पकि के घाव काला हो जाय अति पीड़ा करे  
उसे काकरा कुछ कहते हैं वह सत्रहवां त्रिदोषजनित असाध्य है अठारवां शिवत्र कुछ सो कुछ पकेन फूटे सो त्रिदोष से तीन प्रकार का शिवत्र कु-  
ष्ट होता है जिस के हो उसे कोटी कहते हैं बाधु से रूखा और लाल चकतासा होता है पित्त से नाम्बवरा दाह सहित चिकना होता है कफ से सपेद चक-

८५  
५२



शा.  
ही.  
प्र.  
५३

१३  
५५

बा. सुद्र रोग साहि प्रकार के हैं शर्करावृद्ध १ दंड वृद्ध २ पनसिका ३ विवृता ४ अंधालजी ५ ८ ४। बराह दंड ६ वल्मीक ७ कच्छपी ८ तिलकालक ९ गर्दभी  
१० रकसा ११ यवप्रख्या १२ विदारिका १३ ८ ५ कंदर १४ मसक १५ नीलका १६ जालगर्दभ १७ रिबेली १८ जंतु मणि १९ गुदभंश २० अग्नि रोहिणी २१  
८६ सन्निरुद्ध गुद २२ कोठ २३ कुनख २४ अनुसय २५ पद्मिनी कंदक २६ चिप्य २७ अलस २८ मुख दूधिका २९ ८ ७ कक्षा ३० वृषण कच्छ ३१ गं-  
ध ३२ पाषाण गर्दभ ३३ राजिक ३४ व्यंग कहे वाग के चार भेद हैं ३५ वातज ३६ पित्तज ३७ कफज रक्तज ३८ विस्फोटक आठ प्रकार का है परन्तु सु-  
द्र रोग की गणती में है बात विस्फोटक पित्त वि. कफ वि. वातपित्त वि. कफपित्त वि. बात कफ वि. रक्त विस्फोटक सन्निपात वि. मसूरिका रोग भी सुद्र  
वा राह दंडो वल्मीक कच्छ पी तिलकालकः गर्दभी रकसा चैव यव प्रख्या विदारिका ८५ कंद रोम सक श्रैव नीलिका जालगर्द  
भः दूरिवेली जंतु मणि गुदभंशो गि रोहिणी ८६ सन्निरुद्धः गुदः कोठः कुनखो नुसयी तथा पद्मिनी कंदकश्चिप्यमलशो मुख  
दूषिका ८७ कच्छ वृषण कच्छ श्रु गंध पाषाण गर्दभः राजिका च तथा व्यंगश्च तुर्धा परि कीर्तिताः वातापित्तात्कफाद्रक्तादि  
त्युक्तं व्यंगं लक्षणां विस्फोटाः सुद्र रोगेषु तेष्टथा परिकीर्तिताः पृथग्दोषैस्त्रयाहं दूस्त्रिविधा सप्तमो सृजः ८९ अष्टमः सन्निपा-  
तेन सुद्र रुव सुमसूरिका ९० चतुर्दश प्रकारेण स्त्रिभिर्दोषैस्त्रिधा च सा दंड जा त्रिविधा प्रोक्ताः सन्निपातेन सप्तमी अष्टमी  
त्वग्गता स्त्रेयारक्त जानवमी मता दशमी मांस जाख्याता च तस्त्रोन्याश्चतुस्तराः मेदास्थिमज्जा शुक्रस्था सुद्र रोगादतीरिता ९२  
संस्तक है तस्के चौदह भेद हैं ९० वात मसूरिका पित्तमसूरिका कफ म. वातपित्तमसूरिका कफपित्तमसूरिका वातकफ म. त्रिदोषमसूरिका ९१  
त्वचाम. मांसम. इस्से परे चार आति कठिन हैं भेद मसूरिका मज्जाम. अस्थिम. घातुम. ९२ अस्य लक्षणां जो पिडि की पकि कै गाढ़ा या पतला पानीसा  
वहै फिर सूरिव कै त्वचा कठार हो फटि कै रुधिर बहै उसे शर्करावृद्ध कहते हैं जो एक फुंसी उठे उस के नीचे और छोटी २ बहुत फुंसी हों वह दंड  
वृद्ध है जो पिडि की कान के भीतर हो उसे पनसिका कहते हैं जो गूलर सदृश हो घेर अधिक बढावे राह विशेष करे उसे निवृत्ता कहते हैं जि-  
स फोड़े का मुंह न देख परे आति ऊंचा अधिक घेर बांधे वह अंधालजी है जो शरीर में गांठि सी कठिन उभरे बूढ़े दांत के रंग पीर हो



शा.  
टी.  
प्र.  
५४

रवजु आय वह वराह दंष्ट्रा है जो पिडिकी बुल्लासी होके बीच में खाली हो किनारे मुंह करिके वह बल्मीक है जो पिडिकी बहुत कड़ी कटोरी की  
पेंदी समान हो उस पिडिकी को कच्छापि का कहें जो देह में तिल समान हो देह से ऊंचा न हो पीड़ा न करे उसे तिलकालक कहें जो वटिया सम ऊंची हो  
लाल रंग उस में और पिडिकी निकले पीड़ा करे वह गर्दभिका है जो फूल के पकै फूटे नहीं खुजरी हो वह हर कसा है जो बब समान हो तो बब प्रख्या है जो कांख  
या छाती या आंड संधि में पताल में कोठासी हो वह विशारिका है जो हाथ पाय में कांटा लगिके उसी ठौर गांठि परि रहि जाय उसे कंदर कहें गुरखरु है जो देह  
में उरद सदृश निकलि के रहि जाय पीड़ा न करे उसे मसक कहिये मस्सा है जो देह में अनयासरत्ता काली पर जादू उभरे नहीं और कोई विकार न करे उसे नालि  
का कहते हैं लहशुन है जो देह में सूजन होद के टेढी बेढी लंबी सर्पाकार फूलि के नस जाल परि जादू और चारज हो अस्त्राय उसे जालगईव कहते हैं जो वटि  
यासी होत ही अति पीड़ा उत्पन्न करे उसे बल्लिका कहें जो देह में देह के रंग ऊंचा हो पीड़ा न करे और जन्मते हो उसे जंतु भागि कहते हैं और आचार्य चिन्ह कह  
ते हैं जिस के मल त्याग समय कांच निकल आवें उसे गुदभ्रंश कहते हैं कारव कहें बगल में मांस में जाला समान हो के फोड़ा होता है और दाह होके ज्वर आता है  
सो दश पांच दिन में मनुष्य को मार डालता है वह अग्निरोहिणी है जिस रोग में मल मार्ग की वाद नसरक्त को कोप करिके मोटी धार के मल मार्ग को संकीर्ण क  
रें तो मल गाढ़ा और मोटा बहुत लोश में गिरै वह सन्निरुद्ध गुद है कफ पित्त और रक्त के कोप करिके लाल रक्तता शरीर में परते हैं बहुत खजुरी करते हैं  
क्षरा में होद क्षरा में भिटे दू से रक्त पिली कहते हैं नख लगिके देह में न कोरो जादू उसे कुनख कहें जो पाय में छोटी पिडिकी होके पकै फूटे सूजन हो सो  
अनुसाय है जो पीली वटिया हो रवजु आदू उस में कांटा कांटा समान हो वह पद्मिनी कंद कहें जो अग्नि वाय के मल का परे अथवा न क्षत पकै फूटे उस के  
चेप लगे से उत्पन्न हो या आम्नादिक की चेप लगे पक जाय उसे चिप्य कहते हैं जो पैर या हाथ के गावाते पानी या खरख की चड़ या कोई विष या कोई  
विष मिश्रित माटी या विष धर कीट जंतु के स्थान की माटी या भल्ला तादि चूस तरे की माटी सड़िके स्पर्श से सड़ि जाय और बहुत खजुरी करे उसे अल  
स कहें खरखा है और जो जठानी में मुख पर कांटे कांटे से बहुत हो जाते हैं दो वने से खरखते हैं और गडते हैं वह मुख वृष का है लोग उसे मुहासा  
कहते हैं जो बगल में छोटी २ फुन्सियां परि जाती हैं उसे कच्छा कहते हैं जो गंड कोश की जड़ पर छोटी २ पिडिकी हो वह गर्दभ है जो  
शरीर में राई के समान फुनसियां परि जाय उसे राजिका कहते हैं कुंदैया कहते हैं वायु पित्त कुपित्त हो मुख पर जादू चमड़ा काला करे  
और पतला करे उसे व्यंग कहें जादू है और आठ विस्फोट कशीतला के भेर में हैं सो छुद्र रोग की गिनती में हैं और चौदह मखरिका ये भी शीतला के भेर

५४



शा.  
टी.  
प्र.  
५५

५०

३. विसर्पि रोग के नव भेद हैं वात विसर्पि पित्त वि. कफ वि. वातपित्त वि. कफ वात वि. कफपित्त वि. सन्निपात वि. अग्नि दग्ध वि. तादृश वि. ४३ अस्थलस-  
रां जिसमें वात ज्वर के लक्षण कंठ विषम वेगादिक होके सृजन हो और चमक शूल को च न हो फूटें सो वात विसर्पि है जिसमें पित्त ज्वर के लक्षण हों और  
र सृजन दाह युक्त लाल रंग हो वह पित्त विसर्पि है जिसमें कफ ज्वर के लक्षण हों और चिकनी हो खजु आय सो कफ विसर्पि है और दंडूज में जिन दुद-  
दोषों के लक्षण मिलें सो दंडूज विसर्पि जानौ जिसमें तीनों दोष के लक्षण हों यह सन्निपात विसर्पि है जो विसर्पि आगि ले जलने से हो उसके पित्त विस-  
र्पि के लक्षण होते हैं वह वह्नि दाह विसर्पि है जो घाव लगे से हो वह अभिघात विसर्पि है ४३ प्लेष्म वायु करिके उदर रोग होता है और वात पित्त करिके शी-  
त पित्त रोग होता है कफ वायु के कोप करिके शरीर में लाल २ छोटे बड़े चकते परते हैं और बहुत खजु आते हैं उसे उदर कहते हैं जो वात पित्त के कोप करिके

विसर्पि रोगानवधा वातपित्त कफैस्त्रिधा त्रिधा दंडूजस्य भेदेन सन्निपातेन सप्तमः अष्टमो वह्नि दाहेन नवमश्चाभिघात-  
जः ४३ तथैकः प्लेष्मपित्ताभ्यामुदरः परिकीर्तितः वातपित्तेन चैक स्तु शीतः पित्तामयः स्मृतः ४४ अस्त्रपित्तं त्रिधा प्रोक्तं वातेन  
प्लेष्मणा तथा तृतीयं प्लेष्म वाताभ्यां वातरक्तं तथा यथा ४५ वाताधिक्येन पित्ताच्च कफादोषत्रयेणाच रक्ताधिक्येन दोषाणां दंडू-  
ज होता तो पीड़ा अधिक खाज करता है उसे शीत पित्त कहते हैं और ज्वर उबकाई और दाह लक्षण आदियुक्त होते हैं यह दोनों एक ही भेद में हैं ४४ अस्त्रपित्त रोग  
के तीन भेद हैं वात अस्त्रपित्त कफ अस्त्रपित्त कफ वात अस्त्रपित्त ये विरुद्ध भोजन और दुष्टान्न भोजन करने से होते हैं या वासी और जले अन्न के भोजन करने से  
पित्त कुपित होके खट्टी डकार लाता है और आहार का परिपाक अच्छी तरह नहीं होता उसे अस्त्रपित्त कहते हैं ४५ और वातपित्त आठ प्रकार का है नि सवात रक्त में वायु  
विशेष है वह वातज वातरक्त है जिसमें पित्त अधिक है वह पित्त वातरक्त है और जिसमें कफ अधिक है वह कफज वातरक्त है जो तीनों दोष के लक्षण हों तो त्रिदोषज वा-  
तरक्त है जिसमें रक्त अधिक हो वह रक्तज वातरक्त है और तीनि दंडू में जो दोष मिश्रित हो सो जानिये वातपित्तज वातकफज कफपित्तज ये आठ प्रकार के वातरक्त

विसर्पि रोगानवधा

५५



वात रोग अस्सी प्रकारके ऋषि लोग कहि गये हैं आक्षेपक हनुस्तंभ शिरोग्रह ८७ वाद्यायाम अंतरायाम पार्श्वशूल कटिग्रह दंडा पतानक रव-  
स्त्री जिह्वा स्तंभ आर्दित ८८ पक्षाघात कोष्ठ शिरस मन्यास्तंभ पंगुता कलाप खंजता तूनी प्रतितूनी खंजता ८९ पाद हर्ष गृह्णी विश्वाच-  
अपवाहक अपतान व्रणायाम वात कंठ अपतंत्र १०० अंग भेद अंग सोष मिन्मिद कलता प्रत्यक्षीला अष्टीलिका वामनत्वं कूबड १  
अशीति वातजा रोगा कथ्यंते मुनि भाषिताः आक्षेपको हनुस्तंभ उरुस्तंभः शिरोग्रहः ८७ वाद्यायामोतरायामः  
पार्श्वमूलं कटी ग्रहः दंडा पातनकः रवस्त्री जिह्वा स्तंभ स्तथार्दितः ८८ पक्षाघातः कोष्ठ शार्घ्य मन्यास्तंभश्च पंगुता कला-  
पखंजतातूनी प्रतितूनी च खंजता ८९ पाद हर्षो गृह्णी च विश्वासी चापवाहकः अपतानो व्रणायामो वात कंठो पतंत्रकः  
१०० अंग भेदो गशोषश्च मिन्मिनत्वं च कलता प्रत्यक्षीलाष्टीलिका च वामनत्वं च कुञ्जता १ अंग पीडो गशू-  
लं च संकोचस्तंभ रूक्षता अंग भंगो गविभ्रंशो विग्रहो वद्विद्वता २ मूकत्व मतिजंभः स्यादत्युद्गरो वकूजनं वात-  
प्रवृत्तिः स्फुरणां शिराणां पूरणां तथा ३ कंपः कार्श्यं शून्यता च प्रलापः क्षिप्रमूत्रता निद्रानाशः स्वेदनाशो दुर्बलत्वं  
वलक्षयः ४ अति प्रवृत्तिः शुक्रस्य कार्श्यं नाशश्च रेतसः अज वस्थित चित्तत्वं काठिन्यं विरसास्यता कषाय वक्रता  
ध्मानं प्रत्याध्मानं च शीतता १०५

अंग पीडा अंग शूल संकोच स्तंभ रूक्षता अंग भंग अंग विभ्रंश विद्ग्रह वद्विद्वता २ मूकत्व अति जंभा अत्युद्गार अंज कूजन  
वात प्रवृत्त स्फुरणां शिरा पूरणां ३ कंप कार्श्यं शून्यता प्रलाप क्षिप्रमूत्र निद्रानाश स्वेद नाश दुर्बल त्व वलक्षय शुक्राति प्रवृत्ति शुक्र  
कार्श्यं शुक्र नाश अज वस्थित चित्त काठिन्य विरसास्यता कषाय वक्रता अध्मान प्रत्याध्मान शीतता ॥ १०५ ॥



शा.  
ही.  
प्र.  
५७

वा. रोमहर्ष भीरुत्वं तोदकं डूरसाक्षता शब्दाक्षता प्रसुप्ति गंधाक्षत्वं दशक्षय १०६ अस्य लक्षणं जिस वायु में हाथी के सवार की नाईं बारबार भूमि वह आक्षेपक है १ जिसमें ठोड़ी अकड़ के मुख खुला रहे वह हनु स्तंभ है २ जिसमें कूले की नसैं जकड़ के निर्धल हो चलन सकै वह उरुस्तंभ है ३ जो माथे की शिरा कहैं नसैं नि-  
त्तेज होके मस्तक में पीड़ा रहे वह शिरोग्रह है असाध्य है ४ पीठ उभरके जो मनुष्य धन्वाकार हो जाय वह बाह्यायाम है ५ जो छाती ऊंची होके धन्वाकार हो जा-  
य वह अंतरायाम है ६ जो पसुरी में पीड़ा करै वह पार्श्व शूल है ७ जो कमर जकड़ जाय वह कटिग्रह है ८ जो देह दंडाकार हो जाय वह दंड पतानक है ९ जिस वायु में पांउं  
या जांच घुटना नितंब से और कमर में अधिक पीड़ा हो वह खल्ली है १० जो वायु जीभ की नस्तान ले भोजन मुंह में कठिनता से लिया जाय वह जिह्वा स्तंभ है ११ जो वायु साधा मुंह  
को फेरके माथा ऊपर जीभ से बोला न जाय दृष्टि तिरछी हो जाय वह आर्द्रित है १२ जो आधा अंग निर्धल हो जाय वह पक्षाघात कहैं अर्धंग १३ जो गोड की टिहुनी सूज जाय  
स्थार के सा मूह हो वह कोय शीर्ष कहैं सिवाय सुंड है १४ जिसमें घींचतन जाय मस्तक दंत उतन डुलै वह मन्य स्तंभ है १५ जो वायु कूले की मोटी नसों को मा-

रोमहर्षश्च भीरुत्वं तोदकं डूरसाक्षता शब्दाक्षता प्रसुप्ति गंधाक्षत्वं दशक्षयः १०६

निले पाउं को फैलने सिकुडने मरे वह पंगु है जो वायु मनुष्य के शरीर की चाल खंजरीट की नाईं कर दे चलने में कांपे पांउं दूधर उधर परै वह कलाप खंज है १७ जो वायु गुर और दूरी में चिलक उत्पन्न करै वह तूला है १८ जो गुदलिंग में चिलिक उत्पन्न करिके मूत्र मलाशय ताई चुभै सो मत्स्यणी है १९  
जिसमें पंगु वायु के लक्षण हों पर एकै पाउं लंगड़ा करै वह खंज है २० जो पैर में फुजनी करै वह पाद हर्ष है २१ जिसमें पीठ कमर कूला चूतर जांच पैर  
दूनमें उठने बैठने में लेश होतो गूड सी है २२ जो वायु हाथ और कानन की नसैं तानिके हाथ ऊपर न उठने दे वह विश्वाची है २३ जिसमें वह बाहन जाय  
वह बाहुक है २४ जिस वायु हृदय में प्रवेश करि ज्ञान को नष्ट करै दृष्टि रंके कंठ शब्द विलक्षण करै कभी सावधान कभी अचेत रहै अस्थिर चित्तनर-  
है वह अपमानक है जो वायु चोट लगिके घाव और पीड़ा करै वह व्रणायाम है २६ जिसमें चलने के अग्र से या ऊंचे नीचे पैर परै या टेढ़ा परने से  
वायु घुटनों में उत्तरिके सूजन और पीड़ा उत्पन्न करै वह वात कंदक है २७ जो वायु ऊर्ध्व गति होके हृदय मस्तक कंधा वा देह में पीड़ा करै और धनुषाकार

५७



करिके दृष्टि कोरेके कबूतर की नाई बोलै मोह में पड़े वह अपतंत्र है २८ जो सब शरीर में पीड़ा करै तो अंग भेद है २९ सब शरीर को शोथे सो अंग शोथ है जो भिन्न भिन्न  
नाय के बोलै वह भिन्नित्व है ३० जिसमें कंठ से स्पष्ट शब्द न कहे वह कूटमता है ३१ जो नाभिके नीचे ऊंचा पत्थर सा करे और मल मूत्र निरोध करि पेट में गांठि ३२ सा परिदे  
मंद पीड़ा करे वह अक्षीलिका है ३३ जो अक्षीलिका की नाई गांठि देदी मधील बाहो अधिक पीड़ा दे वह प्रत्यक्षीलिका जानो जो पेट में गांठि ३४ सा परिके मंद पीड़ा करे वह अक्षी-  
लिका है ३५ जो वायु गर्भाशय में प्रवेश करि गर्भ को संकुचित करै तो बालक छोटा उत्पन्न हो वह वाचन है ३६ जो वायु दुष्ट हो छाती पीठ को संकुचित करे वह कुञ्ज है जिसमें स-  
र्व अंग में पीड़ा हो वह अंग पीड़ा है ३७ जिसमें शरीर विषे मूला सा गांठे वह अंग शूल है ३८ जो सर्वांग को संकुचित करे वह संकोच है जो देह को क्षीण करे वह लब्ध है ३९ जो देह में  
हरवाई करे वह रूखा है ४० जिसे कभी कोई अंग शिथिल हो कभी कोई वह अंग भंग है जो देह को काष्ठ वत अचेत करे वह अंग विभ्रम स है ४१ जो मल निरोध करि अच्छी तरह न गिर-  
ने दे वह विट ग्रह है ४२ जो पक्षाशय में जो मल खिड़े और भिन्न २ पिंडि से करे वह वद विटकता है ४३ जो वायु शब्द निरोध करे वह मूक कहै गुंग है ४४ जो अति जंभुग्राह लावे वह अ-  
ति जंभ है ४५ जिसमें अधिक डकारें आवैं वह अत्युद्गर है जो वायु आंत में प्रवेश करि बोलै वह अंग कूजन है ४६ जो अति उत्संग करे अर्थात् गुदा से अधिक निकरे वह वात प्रवृ-  
त्ति है ४७ जो शरीर जहां २ फरकै वह फुरण है ४८ जो जहां तहां नसों को फुलावे वह शिरा पू ४९ जो सब देह कंपावे वह कंप वायु है ५० शरीर को जो दुर्बल करे वह काश्य है ५१ जो  
शरीर कस करे वह प्यावता है ५२ जिसे मानुष असंभव बोलै वह प्रलाप है ५३ जो मूत्र वार वार आतुरता से होतो छिप्र मूत्र है ५४ जिसमें नींद न आवै वह निद्रा नाश है  
५५ जो पत्ती नानि करे वह स्वेद नाश ५६ जो शरीर को दुबला करे वह दुर्बलत्व है ५७ जो वायु शुक्र में प्रवेश करि फारिके बहावे वह शुक्राती प्रवृत्ति है ५८ जो रस को  
पटावे वह बल क्षय है ५९ जो धातु को किंचित् क्षीण करे वह शुक्र का प्रथ है जो चित्त को स्थिर न करे वह अनवस्थित चित्तत्व है ६० जो धातु को अति तीक्ष्ण करे सो शु-  
क्र नाश है ६१ जो देह को कठोर करे वह काठिन्य ६२ जिसमें जीभ का स्वादन मिलै वह विरसास्य है ६३ जो जीभ खंड जाय वचन न कहि सकै वह वायु कषाय वक्रता  
है ६४ जो वायु पक्षाशय में जाय पेट फुलाय गुड़ गुड़ करे वह आध्मान है ६५ जो वायु आशय अशय कफ से मिलि पेट फुलाद पीड़ा करे वह प्रत्यध्मान है  
जो शरीर को ठंडा राखे वह शीतता है ७० जिसमें बार बार रोमांच हो वह रोम हर्षण है ७१ जो भय उत्पत्ति कहै वह भीरुत्व है ७२ जो देह में सुई  
सी चुभै वह भेद है ७३ जो खज उत्पन्न करे वह कंड है ७४ जिसे मधुरादिक रस का स्वादन मिलै वह रसाज्ञात है ७५ जिसे कान से सुन न परे वह श-  
्र्वाज्ञात है ७६ जिसमें त्वचा पर द्वाघ धरे समुज्जपो सो प्रसुप्ति है ७७ जिसमें गंध भान न हो वह गंधाज्ञात है ७८ जिसमें दृष्टि से सब नही वह दृशः क्षय है ८०



वा. पित्तजनित चालीस रोग हैं धूमोद्गार १ विदाह उष्मांगमतिभ्रम ७ कांतिहानि कंठ शोथ अल्प शुक्रत्व ८ तिक्तास्य अम्ल वक्त्र स्वेद स्वाव अंग पाकत्व  
लम् हरित वर्णत्व अतृप्ति पीतकाय ९ रक्तद्रव अंग दरणा लोह गंधा स्वदौर्गन्ध्य पीत मूत्रता अरति पीतविविहता १० पीतावलोक पीत नेत्रता पीत वंता  
शीतेच्छा पीतनख नाते जो देय अल्प निद्रता ११ कोपमात्र साद भिन्न विहता अंधता उल्लोच्छासता उल्लमूत्रता उल्लमलता १२ तमोदर्शन पीत मंडल दर्श  
न निःसरत्वेति ये चालीस रोग पित्त संभव हैं १३ अस्य लक्षणं जिसे पित्त कोप से धुंसा सी डकार आवै वह धूमोद्गार है १ जो अति दाह करे वह विदाह जो देह

अथ पित्त गवा रोगाश्चत्वारिंशदिहोदिताः धूमोद्गारे विदाहः स्यादुष्मांगत्वमतिभ्रमं १०७ कांतिहानि कंठ शोथो मु  
ख शोथो ल्प शुक्रता ८ तिक्तास्य ता म्ल वक्त्र त्वं स्वेद आचो ग पाकता १ लम्पो हरित वर्णत्व मतृप्तिः पीत गात्र ता ९ रक्तद्रवो ग दर  
णं लोह गंधास्य ता तथा दौर्गन्ध्यं पीत मूत्रत्व मरतिः पीत जिह्वा १० पीतावलोकनं पीत नेत्रता दंत पातता शीतेच्छा पी  
त नख नाते जो देहो ल्प निद्रता ११ कोपश्च गात्र सादश्च भिन्न विहता अंधता उल्लोच्छासत्व मुल्लत्व मूत्रस्य च मलस्य च १२  
तमोदर्शनं पीत मंडलानां च दर्शनं निःसरत्वं च पित्तस्य चत्वारिंशद्भुजः स्मृताः ११३

गर्म रहे वह उष्मांग है ३ जो बुद्धि धिर न रहे कभी कुछ समझे  
कभी कुछ न समझे वह मतिभ्रम है ४ जो चेष्टा मलिन करे वह कांति हानि है ५ जो कंठ सुरावे वह कंठ शोथ है ६ जो शुक्र क्षीण करे स्त्री प्रसंग में विना  
शुक्र पात शिथिल हो जाय वह अल्प शुक्र है ७ जो मुख कटुवार है वह तिक्तास्य है ८ जो मुख खट्टा रहे तो अम्ल वक्त्र है ९ जो पसीना अधिक आवै वह  
स्वेद आव है १० पाचक पित्त दुष्ट हो अंग पाकता है वह अंग पाक है ११ जो ग्लानि से अनेक पदार्थ ग्रहण करते भ्रम के वह लम् है १२ जिस में देह  
हरित हो वह हरित वर्णत्व है १३ देह पीली पड़ जाय वह पीत कायता है १४ जिस पित्त के कोप से भोजन करने से लप्प न होव वह अतृप्ति है १५ जिसमें



शा.  
टी.  
प्र.  
६०

मुखदिमार्ग से रक्त गिरै वह रक्त खाव है १६ जो शरीर में त्वचा चटक जाय वह अंग दरणा है १७ जो लोहा घिसने से वालोह सडाव कसीस बने निक कैसी वास आवै वह लोह गंधास्थ है जो देह में दुर्गंध आवै वह दुर्गंधी है १८ जिसमें मूत्र पाला आवै सो मूत्र है १९ जिसे सर्व पदार्थ में चित न चले वह अरति है २० जिसे मल पीला आवै वह पीत विद्वत्त्व है २१ जिसे सर्व पदार्थ पीले देख परें वह पीता वलोक है २२ जिसे आंख पीली पर जाय वह पीत नेत्र है २३ जो दांत पीले हो जाय वह पीत दंत है २४ जो उंठी चीज पर दृच्छा चले वह पीतेच्छा है २५ जो पीले नख हो जाय तो पीत नख २६ जो तेज मय चीज देखि अच्छी न लगै वह तेजोद्वेष है २७ जो निद्रा कम आवै वह अल्पनिद्रा है २८ जो क्रोध अधिक हो वह कोप है २९ जो देह पीडित करै वह गात्र साद है जो मल फट कै फुट की सा हो वह भिन्न विटक है ३० जो दृष्टि नाश करै वह अंधता है ३१ जो उल्लास आवै वह उल्लास है ३२ जो मूत्र अत्युल्ल हो वह उल्ल मूत्रत्व है ३३ जो मल अत्युल्ल गिरे तो उल्ल मलत्व है ३४ जो उजरे में अंधेरा जान परें वह तमोदर्शन है जो देह में पीले रंग ठौर ठौर देख परें वह पीत मंडल है ३५ जो देखने में पृथ्वी पर कहीं

कफस्यविंशतिः प्रोक्ता रोगास्तद्वातिनिद्रता गौरवं मुखमाधुर्यं मुखलेपः प्रसेकता ११४ श्वेता वलीकन श्वेतविद्वत्त्वं श्वेतसू-  
त्रता श्वेतांगवर्णता शैत्यमुल्लोच्छातिक्ता कामिता ११५ मलाधिक्यं च शुक्रस्य बाहुल्यं बहुमूत्रता आलस्यमंदबुद्धित्वं तन्नि-  
घर्घरवाक्यता अचैतन्यं च गदिता विंशतिः श्लेष्मजा गदाः ११६ ॥

कहीं पीले धब्बे से देख परें वह पीत मंडल दर्शन है ३६

जो पित्त मुख से वा मल मार्ग से गिरै वह निस्सरत्त्व है ४० चार्तिक बीस रोग कफ संभव हैं २० तंद्रा कफ अतिनिद्रा गौरव मुख माधुर्य मुखलेप प्रसेक ११४ श्वेता वलीकन श्वेत विटकत्व श्वेतांग वर्णता उल्लेच्छातिक्ता कामिता ११५ मलाधिक्य शुक्र बाहुल्य बहु मूत्रता आलस्य मंद बुद्धित्व तन्नि घर्घरवाक्य-  
ना अचैतन्य ये बीस प्रकार के कफ रोग हैं ११६ अस्य लक्षणं जिसे आंगदै कपी रहें निद्रा न परें वह तंद्रा है जो निद्रा विशेष हो तो अतिनिद्रा है जो शरीर भारी रहै वह गौरव है जो मुख में गुठ का स्वाद बना रहै वह मुख माधुर्य जो मुख में लसलसा हट हो तो मुखलेप जो लार गिरा करे तो प्रसेक है जो म-  
वत्र श्वेत देख परें तो श्वेता वलीकन है जो श्वेत मल गिरै तो श्वेत विटकत्व है जो मूत्र श्वेत हो तो श्वेत मूत्र है जो शरीर श्वेत हो तो श्वेत मार्ग वर्णित है जो देह उंठी बनी रहै तो शैत्यता है जो उल्ल पदार्थ पर दृच्छा रहै तो उल्लेच्छा है जो कटु पदार्थ पर चित न चले तो आलस्य है मंद बुद्धि हो जाय तो मंद बुद्धि है स्फुमाहार से बन्नि हो तो स्फुप्त है जो बोलने में गला घर्घराय तो घर्घर वाक्य है मंद चेतना हो तो अचैतन्य है ११६ ॥



शा.  
टी.  
प्र.  
६१

रक्त विकार से दश भांति रोग हैं गौरव रक्त मंगल रक्त नेत्रत्व रक्त मूत्रता ११७ रक्तस्थी बन रक्त पिटिका दर्शन उल्लेख हैं प्रति गंधिल पीड़ा पाक ये दश रोग रक्त जन्य हैं १८ इन के नाम ही सदृश लक्षण हैं १८ अब मुख के जो चौहत्तर रोग हैं सो कहता हूं तिसमें ग्यारह ओष्ठ रोग पंडित कहते हैं वात से पित्त से कफ से त्रिदोष रक्त से १८ क्षत से मांसावृद्ध खंडोष्ठ जलावृद्ध भेदावृद्ध अवृद्ध ये ग्यारह ओष्ठ रोग हैं १० जो ओष्ठ कठोर हो काला परजाद गांठि परे पीड़ा करै तेने फूटें फटें वा खाल उखड़े तो वातज है जो छोटी फुन्सियां परे पीड़ा दाह हो पीली परे पक जाय तो पित्तज है जो ओष्ठ सेत कुच्छक पीड़ा युक्त पिटि की हो ठंडे रहें तो कफज है जो आठ पिटि की पीड़ा सहित हों कभी सेत कभी काला पीला हो सो त्रिदोषज है जो ओष्ठ खजूर फल के रंग हो फुन्सी युक्त रक्त रक्तस्य च दश प्रोक्ता व्याधय स्तेषु गौरवं रक्त मंडल तारक्त नेत्रत्वं रक्त मूत्रता १७ रक्तनिष्ठी वन रक्त पिटिका नांच दर्शन ओष्ठ्यंच प्रति गंधिल पीड़ा पाकश्च जायते १८ चतुस्सप्ततिसंख्याता मुखरोगास्तथोदिताः तेष्वष्ट रोगा गणिता एका दशमिना बुधैः वातपित्तकफैस्त्रेधा त्रिदोषै रजसास्तथा १८ क्षतं मांसावृद्धं चैव खंडोष्ठश्च गलावृद्धं भेदावृद्धं वावृद्धं च रोगा एका दशः स्मृताः २० दंत रोगा दशगख्याता दालनः कृमिदंत कादंत हर्ष करालश्च दंत चालश्च शर्करा २१ अधिदंतः स्याददंतो दंतभेदः कपालिका तथा त्रयोद्वहै मांस की गुत्थी निकसे ओठ में कृमि उत्पन्न हों यह रक्तज ओष्ठ है जब ओठ में क्षत लगे से खजु आय पके घाव परे वह क्षत है मांस दुष्ट हो के ओठ मोटा हो मांस पिंड सा हो सो मांसावृद्ध है जिरमें ओष्ठ फट के वहे वह खंडोष्ठ है जो मांस पिंड सा मोटा हो पानी सा वहे सो जलावृद्ध है जो ओष्ठ सेत रहे सेत पानी वहे सो भेदावृद्ध है ओठ में फकत गांठि परिजाय वह अवृद्ध है २० दश दंत रोग कहते हैं दालन कृमि दंत दंत हर्ष कराल दंत चाल शर्करा २१ अधिदंत स्याददंत दंत भेद का पालिका ये दश दंत रोग हैं अस्य लक्षणं जो दंत टीसै सो दालन है जो दांत कृमि परने से काले हो जाय पीड़ा करे सो कृमि दंत है जो ठंडा पानी दांत में लगे सो दंत हर्ष है जो दांत टेढ़े वकुरे हो जाय तो कराल है जो दांत हलैं तो दंत चालन है जो दांत में मैल जम के खर खरा हट हो तो शर्करा है जो दांत के

शमितादितमूला मया स्मृताः २२



तरे दूसरा दांत जम के पीड़ा करे वह अवि दंत है पित्त कोष से दांत काला नीला हो जाय वह स्याव दंत है जो दांत हल के पीड़ा करे और वह हृद के बाहर व-  
दिया सी पड़ जाय वह दंत भेरे है जो दांत से परत उरवड़े वह कपालिका है दंत मूल रोग दांत की जड़ में तेरह तरह होता है १२२ वार्तिक तिन तेरह के नाम श्रीता-  
द उपकषा दंत विद्रधि पुष्पुद अधिमांस विदर्म महा सुरिवर सौरिवर १२३ दूखें वातादि दोष से दंत नाड़ी रोग पांच प्रकार है वात नाड़ी पित्त नाड़ी कफ ना-  
डी सन्निपात नाड़ी रक्त नाड़ी ये तेरह दंत मूल रोग हैं १२४ अस्य लक्षणां जो मसूड़ा फट जाय रक्त देती श्रीताद है जो मसूड़ा में दाह होय वकें दांत ह-  
ले पीर कम हो रक्त वहै फूलै मुख में दुर्गंध आवै वह उपकुषा है जो मसूड़ा बाहर वा भीतर लूने पिराफुधिर पीव वेद सौ दंत विद्रधि है जो दो ती-  
न दांत का मसूड़ा विशेष फूलै वह पुष्पुद है जो चौहड के मसूड़ा में पीड़ा अधिक हो वह अधिमांस है जो मसूड़ा दांत गिराने के लिये दांत रगड़ा करे  
वा ब्रण उत्पन्न करे वा सूजन विशेष उत्पन्न करे दांत हिलवै वह विदर्भ है जिस मसूड़ा में दांत हिले और तालू फटि जाय और मसूड़ा  
शीत दोष कषो होंतु दंत विद्रधि पुष्पुदो अधिमांसो विदर्भश्च महा सुरिवर सौरिवर १२३ तेष्वेव गतयः पंच वातापित्ता कफादपि स-  
न्निपात गतिश्चापिरक्त नाडी च पंचमी १२४ तथा जिह्वा मयाः परस्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा अलसस्य चतुर्थः स्यादधिजिह्वा च पंच-  
मी यक्षी चैवोपजिह्वा स्यात् तथा श्रोतालुजागदाः १२५

गलि जाय वह गहा सौरिवर है जो मसूड़ा पिराय के सूजे लार व-  
हवै वह सौरिवर है जो मसूड़ा में फोड़ा होके पकै फूटै और पोला पर दुर्गंध आवै लांबी नाड़ी सी दावने से सनुक पर वह नाड़ी है यह नाड़ी में जिस  
दोष का अधिकार जानि पड़े वह वही नाड़ी जानिये १२४ जिह्वा रोग जीभ में छः प्रकार रोग हैं वातजन्य पित्तज कफज अलस अधि जिह्वा उप-  
जिह्वा ये छः नाम हैं १२५ अस्य लक्षणां जो जीभ फटिके मधुरादि घट रस के स्वाद परित्थान न होय जैसे भार बाड देश में जिह्वा वृक्ष खर खराय  
तो वातज है जो जीभ लाल वा पीली पर जाय दाह करे कांटे पर सो पित्त है जो जीभ में कारे २ कांटे से उठे और मोटे हों और प्येत जीभ होतो  
कफज है जो जीभ अपनी जड़ की और खुजलाह और सूजन अधिक हो और जड़ पकि जाय तो अलस हैं जो जीभ की नोक सम सूजन  
जीभ होद पकि के वहै तो अधि जिह्वा है असाध्य है जो जीभ की नोक सी सूजन तरे हो और लाल हो खजु आय वह उप जिह्वा जानौ १२५॥



प्रा.  
ली.  
प्र.  
६३

वातिक अथाष्ट प्रकार तालु रोग अर्बुद तालु पिडिका कच्छपी तालु संहति गल तुंडी तालु शोथ तालु पाक पुष्पुट १२६ अस्य लक्षणां तालु के मध्य में कमलां कुर समान उत्पन्न होय और रक्तार्बुद के लक्षण मिले सो तालु अर्बुद है जो तनि के सूजे रक्त विकार सम पीड़ा दाह हो सो पिडिका है जो कुछ वाकी सी पीठ सूज आवे पीर थोड़ी हो सो कच्छपिका है जो तालु के बीच में लंबी सूजन हो पीड़ा करे सो तालु संहति है जो तालु की जड़ लंबी मोटी सूज जाय वह गल तुंडी है जो तालु फूले फटे सो तालु शोथ है जो पके जाद सो तालु पाक है जो ऊर बेरी के समान गंघि पर जाद औ र मेदाश्रित हो सो पुष्पुट है १२६ अथाष्ट प्रकार कंठ रोग वान रोहिणी पित्त रोहिणी १२७ कफ रोहिणी त्रिदोष रोहिणी वृंद गलौघ गल विद्र धी सरहा तुंडिकेरी शतघ्नी तालुक अर्बुद १२८ गिला युर्वलय वात गंडकफ गंड मेदा गंड ये आठारह प्रकार कंठज रोग हैं १२८ अस्य लक्षणां जीभ की अर्बुद तालु पिडिका कच्छपी तालु संहति गल तुंडी तालु शोथ तालु पाक पुष्पुट १२६ गल रोगास्तथा ख्याता अष्टादश भिन्ना बुधैः वात रोहिणी का पूर्व द्वितीया पित्त रोहिणी १२७ कफ रोहिणी का प्रोक्ता त्रिदोषै रपि रोहिणी से दो रोहिणी का चूं दो गलौ घौ गल विद्रधिः सरहा तुंडिकेरी च शतघ्नी तालु कौर्बुद १२८ गिला युर्वलय अष्टापि वाता दंडः कफ स्तथा मेदो गंड स्तथै वस्था दि- त्यष्टादश कंठजाः १२८ मुखान्तः संभवो रोगा अष्टौ ख्याता महर्षिभिः मुख पाको भवेद्वातात्पित्तात्तद्वत् कफादपि १२० ॥

जड़ के पास चने के सम छोटी हो गले के मार्ग को रोध करे दूस में त्रिदोष वा मेद जिस का विशेष लक्षण मिले वही रोहिणी जानी पांच रोहिणी ते रह और हैं सो बहुत भांति गले के भीतर छत गांठि सूजन हो के कंठ रोध करे पीड़ा करते हैं और तीन गंड ऊपर होते हैं जिसे घेघा कहते हैं सो तीनों दोष से होते हैं जिसका लक्षण मिले वही प्रधान जानी ग्रंथ गौरव कारण होने दूस ग्रंथ में नहीं लिखा १२८ मुख के अंत में आठ प्रकार रोग हैं ये सब मिलि के मुख के भीतर चौहत्तर भांति रोग हैं वात मुख पाक कफ मुख पाक १२० सनि मुख पाक रक्त मुख पाक दुर्गंध ऊर्ध्व गुर अर्बुद ये आठ मुख के रोग हैं १२९ अस्य लक्षणां मुख के भीतर चारों ओर फुंसी होय पीड़ा करे उन में जिस दोष के लक्षण पाये जां य वही मुख पाक जानी मुख में फोड़ा हो के दुर्गंध आवे सो दुर्गंधास्य है मुख के भीतर फोड़ा हो के विद्यर जाय ऊर्ध्व ॥ ॥

६३

क+



गुद है मांस की गांठ उत्पन्न होके पीड़ा करे वह अर्बुद है ३१ वा. कर्ण रोग अठारह प्रकार है वातज पित्तज कफज रक्तज विद्रधि ३२ कर्ण शोथ अर्बुद  
पूति कर्ण कर्णाश कर्ण हल्लिका वाधिर्य तंत्रिका कंडुः शकुली कृमि कर्णक कर्ण नाद प्रति नाह ये अठारह नाम कान रोग के हैं ३३ अस्य लक्षणं कान में  
शब्द उठे और पीड़ा हो और मल सूरिव पानी बहे तो वात है जो लाल सृजन होके फटे दुर्गंध आवे तो बहे वह पित्तज कर्ण रोग है जो सृजन हो खजार्द  
और सफेद चिकना सा बहे कम सुने पीड़ा करे सो कफज कर्ण रोग है जिसे कुछ पित्त वो लक्षणा मिले वह रक्तज कर्ण है जो तीनों दोष के लक्षणा पाये  
जाय वह सन्निपात कर्ण है कान में घाव या विद्रधि होके वा फोड़ा होके पीप वा रक्त बहे सो कर्ण विद्रधि है जो कान में सृजन हो तो कर्ण शोथ है जो कान में  
रक्ताच्च सन्निपाताच्च पूतास्थोर्द गुदावपि अर्बुदं चेति मुख जाश्च तु स्मृतं तिर सयाः ३१ कर्ण रोगास्समाख्याता अष्टादशमिता बुधैः  
वाता सित्ता त्कफा द्रक्ता सन्निपाताच्च विद्रधेः शोथोर्बुदः पूतिकर्णः कर्णाशः कर्णहल्लिका वाधिर्यं तंत्रिका कंडुः शकुली कृमि कर्णकः  
कर्ण नाहः प्रतीनाह इत्यष्टादश कर्णाजाः ३२ कर्ण पाली समुद्रूता रोगाः सप्तद्वहोदिताः उत्पात पाली शोष पाली चिदारी दुःख वर्द्धनः परि  
स्फोटश्च लेही च पिप्यली चेति संस्पृताः ३४ गिलरीसी होके पिराय तो कर्णवर्द है जो दुर्गंधित पीव बहे तो पूति कर्ण है जो चने की घेंटी सी हो खजु  
आद दाह पीड़ा करे तो कर्णाश है जो कान में कोई जंतु प्रवेश करे उसके चलने से विकल होती है थिर रहने से स्वास्थिर होती है उसे हल्लिका कहते हैं जो सुनि न प  
रे तो वाधिर्य है जो कान में वीन शब्द समान अन्ना हट हो तो जो कान खजु आवे और कर्ण मल सूरव जाद सो गुस्थी है पिटिकी हो बहे सो शकुली है  
ग्रंथान्तर में कर्ण स्त्राव कहते हैं जो कान में कीड़ा पर जाद सो कृमि कर्ण है जो भेरि मृदंगादि कैसा शब्द पूरित रहे तो कर्ण नाद है जो कर्ण मल गलिके  
बहे तो प्रति नाह है उससे आधा सीसी भी होती है ३३ कर्ण पाली रोग सात प्रकार का है उत्पात पाली शोष पाली चिदारी दुःख वर्द्धन परिस्फोट लेही  
पिप्यली ३४ अस्य लक्षणं कर्ण रंध के ऊपर जो सूर्या कार पर बाह्ये उसे वाली कहते हैं उसे भारी आभूषण पहिरने से वा खजु आने से वा दव जाने से काल पर



शा.  
टी.  
प्र.  
६५

पीड़ा करै फिर सृज के लाल हो जाइ सो उत्पात है जो पाली सूरख के छोटी परिजाद तो सोख पाली है जो पाली फटि के खजुआइ सो विदारी है जो कान की  
नस छिड़ जाइ वा विपरीत छेद हो तो छिद्र बलून में सूजे जलन हो पके सो दुख वर्द्धन है जो गहना पहिरने उतारने से सृज काला परै पके सो परिपोट है  
जो पाली में नन्ही २ फुंसी हो खजुआइ जलन हो सो लेही है जो पाली में वेदना रहित सृजन हो स्तब्ध हो सो पिचली है गंधांतर में उन्मथ नाम है ३४ वा.  
कर्णमूल पंच प्रकार के हैं बातज पित्तज कफज त्रिदोषज रक्तज ३५ अस्य लक्षणं कान की जड़ के तीचे सृजन को कर्णमूल कहते हैं बात से पीड़ पित्त से  
दाह कफ से खाज त्रिदोष से तीनों लक्षण रक्त से लाल दाह संयुक्त ३५ नाक में अठारह प्रकार रोग हैं तिसों पांच प्रति शाय है बात प्रति शय पित्र प्र. रक्त प्र.  
सन्नि प्र. अपीनस पूतिना नासा शार्श स शय हव नासा नाह पूति रक्त अर्बुद दुष्ट पीनस नासा शोष घ्राण पाक पुट श्राव दीप्त का ये अठारह प्रकार हैं ३६  
कर्णमूला मयाः पंच वाता त्पित्ता त्कफादपि सन्निपाताश्च रक्ताश्च तथा नासा भवा गदाः ३५ अष्टादशैव संख्याताः प्रति शाय  
स्तु तेऽपि वाता त्पित्ता त्कफाश्च सन्निपातेन पंचमः अपीनसः पूतिना सो नासा शोः भ्रंशयु हवः नासा नाह पूति रक्त मर्बुद दुष्ट  
पीनस नासा शोषो घ्राण पाक पुट क श्राव दीप्त काः ३६ तथा दृष्टा शिरो रोमा वातेना र्द्ध विभेदकः शिरस्ता पश्च वातेन पित्ता त्पो डाल्  
अस्य लक्षणं प्रति स्थाय कहे नाक बहना नाक चंद हो कै फिर कुछ पानी बहै कंठ तालू ओठ सूरख जाइ कन पटी में पीर हो सो बात प्रति श्याय है जो का-  
ला पीला पानी बहै सो पित्त प्र. है जो कफ सा सेत पानी बहै माथा जकड़ा रहै सो कफ प्र. है जो रक्त बहै नेत्र लाल हो तो वायु पड़वी रक्त प्र. है जो तीनों दो-  
ष मिलें तो सन्नि प्र. है जो नाक सूरख के चैली उठवड़े सुगंध दुगंध जान परै स्वास धूरसी आवै तो अपीनस है जो नाक वा मुख से दुगंध  
आवै तो पूति नासा है जो मांस की फुट की उठि आवै तो नासा शार्श है ना कड़ा भी कहते हैं जो प्रथम कफ सूर्यास्त से अनायास गिरै तो  
भ्रंशयु है जो छींक अधिक आवै तो ह्रत है जो स्वासा वरोध हो तो प्रति नाह है जो अभिघात से रक्त वा पीव बहै तो पूति रक्त है जो नाक  
के भीतर खुंटियासी परिजाय तो अर्बुद है जो अपीनस से अधिक कष्ट देइ तो दुष्ट पीनस है दूसे पीनस भी कहते हैं जो कष्ट करि रवीचे

२२  
कि  
नि

६५



से स्वासा आवै जायतौ नासा स्वास है जो नाक फूटि कै अग्र से पीच बहै तौ घ्राण पाक है जो नाक से पीच वा फेन कफ सा बहै सो पुट स्वास है जो नाक में दाह होके देह संतप्त करै तौ दीप्त कहै १६ माथे के दश प्रकार रोग हैं अर्द्धाव भेद बातज शिरो भिताप पित्तज शिरो भिताप १३७ कफज शिरो रक्तज शिरो सन्नि जशि सूर्यावर्त शिपाक कृमिज शिर शंखक ये दश रोग हैं १३८ वार्तिक जो वायु निज कोप वा कफ की सहाय से अर्धमस्तक में निरोध करै तौ चिलक कुक्ष के प्रहार सम उत्पन्न होती है उसी कन पटी में कान नेत्र ललाट में अधिक पीड़ा करती है तौ वही आंख भी लाल होती है सो अर्द्धाव भेद कहैं उसे आधा सी सी भी कहते हैं जो राति को व्यथा बढै वह बातज शिरो भिताप है जो मस्तक आरसा चिरै नाक स्वास धुआं सी कढ़ै राति को ठंढ करै सो पित्तज है जो माथा भा. री हों रुंध जाय मुंह पर भर भरा दृढ हो सो कफज है जो पित्त लक्षण युक्त माथा अति उल्ल रहै हाथ से छुआन जाय सो रक्तज शिरो भिताप है जो तीनों दोष पाये जाय सो सन्नि शिरो भिताप है जो सूर्योदय में भौंह और आंख में पीर बढ़ती जाय और दुपहर से दिन उतरते उतरती जाय सो सूर्यावर्त है जो माथे को रुधिर वा चरबी स्य हो जाय

चतुर्थी कफ जा पीड़ा रक्तजा सन्नि पातजा सूर्यावर्ताच्छिरः पाका त्कृमिभिः शंखकेन च १३८ तथा कपाल रोगाः स्युर्नवते  
पूष शीर्षकं अरुणिका विद्रधिश्च दारुणा पीडिका वर्द्वं द्रुलुप्तं च खलितः पलितं चेतनेन वा १३९

तौ छींक बहुत आवै पीड़ा करै सो शिरपाफ है जो मस्तक में कृमि परै तौ आला सा काँचे माथे की मज्जा चर लेती है जो कन पटी में अति पीड़ा हो सृजन हो तौ पित्त वायु रक्त दोष से शंखक होता है सो विष सदृश माथा गला निरोध करि तीन दिन में प्राण हुर लेता है दूस में वैद्य तीन दिन वीत जाने पर चिकित्सा करते हैं १३८ अथ वा पाल रोग नव प्रकार हैं उपशीर्षक अरु सिका विद्रधि दारुणा पिडिका अर्बुद द्रुलुप्त खालित्य पलित ये नव रोग हैं १३९ अस्य लक्षणं वातादि दोष कोप करि कपाल में सृजन उत्पन्न करै जो दोष अधिक हो उसी का उपशी है जो कृमि करि कै बहुत छिद्र हों वहै सो अरुणिका है जो मस्तक में गंधि परिके पिराय सो विद्रधि है जो माथा रूखा हो भूसी जमे और खजुआय सो दारुणा है दूसै रूसी भी कहते हैं जो माथ में बटिया सदृश ऊंची होय वह पीरिका है पीड़ा संयुक्त हो जो मस्तक में गांठि सी होके पीड़ा करै तौ अर्बुद है कफ रक्त कोप करि रोंके छेदों को रुधिर के गिराय देते हैं सोर्द द्रुलुप्त है और वो भी होता है उसे वाद खोर भी कहते हैं जो माथे के बार गिर कै चिकना हो जाद सो खलित्य कहैं चंदुवा है जो काल वा अकाल में केश श्वेत हो जाद सो पलित है १३९



रा. कोष करि दुष्ट रुधिर लक्षण कफ कुपित रक्त का स्पर्श दंढा चिकना गोल का रंग नांस कुट की मिश्रित गाढ़ा अस्थिर होता है १० दुद्ध वा तीन दोष कु-  
 टी पित रुधिर लक्षण द्वे दोष करि दूषित लोह में दो दोष के लक्षण पाये जाते हैं त्रिदोष दुश्चित में पीप के गंध होती है और सब लक्षण त्रिदोष के पा-  
 प्र. ये जाते हैं और कांजी सदृश रूप होता है ११ अति दुष्ट रक्त लक्षण काले रंग रक्त ऊपर चढ़ि के नाक की राह पीता है ज्ञाम की सी वास होती है  
 ६७ कांजी सदृश सब धातु न को बहुत दुष्ट करता है १२ शुद्ध रक्त लक्षण शुद्ध रक्त वीर बहुही के रंग और पतला होता है स्पर्श में उस शीघ्र चा-

शीत च वहलं स्निग्धं गौरिकोदक सन्निभं मांस पेशी प्रभं स्कंदि मंद गं कफ दूषितं १० हिदोष दुष्टं संसृष्टं त्रिदुष्टं पूति गंधकं सर्व लक्ष-  
 ण संयुक्तं कांजिकामं च जायते ११ विष दुष्टं भवेच्छावं नासिको मार्गं गंतया विस्त्रं कांजिक संकाशं सर्व दुष्ट करं बहु १२ इंद्र मोष प्रभं  
 ज्ञेयं प्रकृति स्थ म सं हतं १३ शोथे दाहं गपा के चरता वरो रुजः स्रवौ वात रक्ते तथा कुपे स पीडे दुर्जयेऽनिले पाणि रोगे प्ली पदे च वि-  
 ष दुष्टे च शोणिने गंध्य वंद पत्नी सुद्वे रोग रक्ताधि मंथिषु विदारी स्तन रोगेषु मात्रा रंग गाढ़ गौर वैः रक्ता भिष्यं दितं द्रायां पूति  
 घ्राणस्य देह के यकृत्सीह विमर्षं विद्रधी पिटि को हूमे कण्ठे घ्राण वक्राणां पाके दाहे शिरो रुजि उपदंशे रक्त पित्ते रक्त-  
 स्त्रावः प्रणस्यते १४ एषु रोगेषु शृंगोर्वाजलौ कालांबु कैपि अथ वापि शिरा मोक्षैः कुर्याद्रिक्तं सुतिनरः १५ ॥

१३ रक्त मोक्षरा योग्य शोथ में दाह में अंग पाक में रक्त कर्ण अंग में नाक से बहने में वात रक्त कुष्ट कष्ट साध्य पीड़ा वात संयुक्त में हाथ रोग  
 में पीला पाद वा विष करि गिर रक्त में गंधि अर्बुत गंद माला सुद्वे रोग अपची रक्ताधि मंथ विदारी कुच रोग देह जकड़ रक्ताभिष्यं द तं-  
 द्रा दुर्गंध यकृत सीह विमर्ष विद्रधी पिटिकी गात्र ओठ नाक मुख कान पकने में माथे पीड़ा उपदंश रक्त पित्त वृत्त रोगन में रुधिर निकरना उ-  
 चित है १४ रक्त मोक्षरा प्रकार सींगी जोंक तोवी फस्त इन चार करिके रक्त निकरवै ॥ १५ ॥



शिरः छेदन अयोग्य दुर्बल विषयी नपुंसक भीति गर्भिणी गोष्ठ बालक वाली पांडूवमनादि पंच कर्म कृती स्नेहादि कर्म कृती अर्श रोगी सर्वांग उद्ध  
श्वास कास उवासी अतीसार अति स्वेदी सोरह के भीतर सत्तर के ऊपर अवस्था वाले को अकस्मात् नाक से रक्त गिरे को ऐसे मनुष्य अयोग्य कदा-  
चित् फोड़ा फुन्सी हो तो जोक लगावे ऐसे रोगियों का विषाद संयोग्य से रक्त दुष्ट हो तो शिरा मोक्षणा करे १६ दोषादिक में रक्त निकासन विधा-  
न वायु दूषित रक्त सिंगी से लेव पित्त दूषित जोक से लेव कफ दूषित तोंबी से लेव है वा तीन दोष दूषित दुष्ट रुधिर शिरा छेदन करि लेव १७  
न कुर्वीत शिरा मोक्षं कुशस्याति व्ययायिनः क्लीवस्य भीरेर्गर्भिण्याः स्तनिका पांडुरोगिणां पंच कर्म विप्रुद्धस्य पीत स्नेहस्य  
पार्शसां सर्वांगशोथ युक्तानां मुदरिश्वासकासिनां छर्द्यतीसार युक्तानां मतिश्चिन्न तनोरपि ऊन षोडश वर्षस्य गत सप्तति  
कस्यच अघात स्तुत रक्तस्य शिरा मोक्षो न शस्यते एषां चात्ययिके योगे जलौका भिस्तु निर्हरेत् तथापि विषयुक्तानां शिरा मो-  
क्षोपि शस्यते १६ गोष्ठ रोगेण जलौका भिरलावुभिरपि त्रिधा वात पित्त कफैर्दुष्टं शोणितं स्त्रावयेद्बुधः द्विदोषाभ्यां तु संसृष्टं त्रिदो-  
षैरपि भूयितं शोणितं स्त्रावयेद्युक्ता शिरा मोक्षैः प्रदे स्तथा १७ गृह्णाति शोणितं शृंगं दशांगुल मितं वरात् जलौका ह-  
स्तमात्रं चतुर्वीच द्वादशांगुलं पदमंगुल मात्रेण शिरा सर्वांग शोधिनी १८ शीतं निरन्ने मूर्च्छा च तंद्रा भीति मदश्च भैः

सिंगी आदि से रुधिर रिवचने का प्रमाण सिंगी जिस तौर लगे तिस के चारों ओर दश अंगुल तांदू का रक्त खैंचती है जोक हस्त भर तांदू तोंबी बार-  
ह अंगुल तांदू खूहसु शिरा अंगुल भरका ओर मोटी शिरा जो सबनसों को रक्त देव वह सब शरीर के रुधिर को शुद्ध करती है १८ रुधिर मोक्षणा अ-  
योग्य शीत काल में उपास में तंद्रा में मद में भयमान को परिश्रम में मल मूत्र निरोध में ऐसे मनुष्य के शरीर से रुधिर नहीं निकलता १९ ॥



शिरा रक्त न देने कायल जो नस छिदके रुधिर भली भांति न द्रवै तो कुछ चीता सेंधव सम पीसि उस छेद पर रगड़ने से अच्छे प्रकार रक्त देदी काल-  
न जाड़ा हो न गरमी हो न स्वेद किये कौन अति उल्ल शरीरी को जो रक्त निकारै तो प्रथम जवा गूदे लुप्ति कर लोहू निकरावै २१ अति रुधिर सा-  
व तिसे स्वेद किये वा उष्मा से स्थूल नस से रक्त अधिक आवै बंद न हो तिस के हित यत्न ग्रामे वाले प्लोक में कहते हैं २२ रुधिर नर्च भने पर  
जो सिरा मोक्ष से रक्त न बंद हो तो लोद रल रसौत तीनों का चूर्ण वा यव गेहूं का चून बांध वजवासा गेरू का चूर्ण वा सर्प की केचुवारे समी

पुतानां नस्त्रवे द्रक्तं तथा विरामूत्र संगिनां १४ अप्रवर्तिनिस्ते च कुष्टचित्रक सेंधवैः मर्दये द्रवा वक्रं च तेन सम्यक् प्रवर्तते  
२० तस्मान्नसी तेनात्युलेन श्विन्नेनातितापिते पीवाय वागूं लुप्ति स्य शीणितं स्त्रावये दुधः २१ अतिस्विन्न सोल काले तथै  
वाति शिरा व्यधात् अति प्रवर्ति ते रक्ते तत्र कुर्यात्प्रतिक्रियां २२ अति प्रवृत्ते च लोभ्र सर्जरसां जनैः यव गोधूम चूर्णो वा धवध-  
न्वन गैरिकैः सर्पनिर्गोक चूर्णो वा भस्म नाक्षो भवस्त्रयोः मुखं व्रणास्य वध्वा च शीतैश्चोपचरे व्रणं विध्ये दूर्ध्वं शिरां तां  
वाद द्वे त्क्षारेणा वाग्निना व्रणं कषाय संधत्ते रक्तं स्कंदयते हिमं व्रणास्य पाचये त्क्षारो दाहः संकोचयेच्छिरां २३ वामां-  
ड शोथे दक्षस्य करस्यां गुष्टमूलजां दहेच्छिरां व्यत्ययेतु वामां गुष्ट शिरो दहेत् २४

जला की भस्म दून में कोर्द फस्त के मुख पर बल करि दावदे उस पर चंदनादि शीतोपचार करै शीतल लेप करै जो दूस से न बंद होय तो उस  
के कुछ ऊपर बढि कै फस्त दे वा अग्नि सम रवार उस के मुंह पर लगावै वा अग्नि से दाग दे तो बंद होगा दूसे क्यों बंद हो सो कहने हैं लोधादि से  
खावै मुख अमलाता है शीतल लेप से रक्त धंभता है क्षारादि से क्षत पचता है जलाने से नस का मुख सिकुरता है २३ दग्ध कृते रोग शान्ति  
जिस का दहिना अंड कोश फूले उस के वामे हाथ के अंगूठे की जड़ दागै ॥



शा- जो वाम अंड कोश फूले तो दहिने हाथ के अंगूठा की मूल दांगे जो यूव आरंभ में करें तो अवश्य अच्छा होय और जिसे सीत रस हो उसके गोड  
टी- के तलवे अत्यंत सेंकें तो रस बाहिनी और कफ बाहिनी के मुख निकल जाते हैं अग्नि दीप्त होती है २४ दुष्ट रक्त अशेष न होने पर दुष्ट रुधिर का-  
प्र- हने में कुछ बाकी रहि जाय तो रोग भी कोप न करेगा और अशेष होने वाज्यादि निकलने में उपद्रव उत्पत्ति होते हैं अंधता आछेपक वाय तसा  
७०- तिमिर माथे में पीर पक्षाघात वाय श्वास कास जुच की जरत पांडु ये रोग होते हैं और सब रुधिर निकल जाने से मरने का भी आश्चर्य नहीं २५

शिरासहप्रभावेण शुक्लशोधः प्रशाम्यति विषूच्या पाददाहेन जायते गुप्रदीपनं संकुचतियतस्तेन रसश्लेष्मवहा शिरः  
२५ यदा वृद्धि कृत्स्नी होः शिरः संजायते सृजः तदा तत्स्थान दाहेन संकुचत्यसृजः शिरः २६ रक्ते दुष्टे वशिष्टेपि व्याधिर्नैव प्र-  
कुप्यति अतः स्नायंसा विशेषं रक्ते नातिक्रमोहितः आध्रमाक्षेपकं ललांति मिरं शिरसो रुजं २७ पक्षाघातं श्वास कासो हि  
कासाहं च पांडुतां कुरुते विस्तारं रक्तं मरणं वा करोति च २७ देहस्योत्पत्तिरसृजा देहस्तेनैव धार्यते विना तेन ब्रजे जीवोर-  
क्षेत्रं मनो बुधः २८ शीतोपचारैः कुपिते वात रक्तस्य मारुते कोलेन सर्पिषा शोथं सर्वतः परिषे चयेत् ३० क्षीण सौराश  
शोरस हरिणच्छाग मांसजः रसः समुचितः पाने क्षीरं वा यष्टि काहिता ३१ ॥

और रक्त से शरीर की उत्पत्ति है और देह को आधार है रक्त रहने से जीवत्व है इसी कारण बुद्धिमान वैद्य रक्त रक्षा रुधिर की करते हैं २६  
रुधिर मोक्षण पर दोष कोप रुधिर निकरै पर घाव पर पित्त कोप दी सै तो शीतल चंदनादि लेप करै वायु कोप दी सै तो वा घाव पर सृजन हो  
दू पीड़ा करै तो मुखोस घी लगावै २७ रुधिर मोक्षण पर पथ्य जोरक्त निकासने पर निर्बल भया हो तो हरिण खरगोश भेड़ कुल मृग छाग  
इन का मांस खिलावै वा सट्टी के चावर गो दूध में खीर करि खिलावै वा गऊ का दूध भात खिलावै यह पथ्य हित कारक हैं २८ ॥



शा. सन्ध्य रक्त मोक्षणा लक्षणा पीडा विगत शरीर हल का उभय रोग द्रवै प्रसन्न मन ऐसे लक्षणा हों तो रक्त मोक्षणा अच्छा भया ३१ रक्त मोक्षणा  
 हो. पर नियेध परिश्रम मैथुन क्रोध ठंडे पानी से नहाना बाहर जाना दो बार भोजन निद्रा दिन में यह चार वार यदि गार खटाई कटुक त्यागै शोक वक्तना  
 प्र. अजीर्ण और जिसमें जोर परना देखे सो न करै ३२ इति शार्ङ्गधर ह्यदशोऽध्यायः १२ अथ नेत्रोपचार प्रकार नेत्ररोग पर सात प्रकार औ  
 ७१ यधि कहते हैं सेक आच्योतन पिंडी विडाल तर्पण पुट पाक अंजन इति १ सेक विधान दूध घृत रस आदिक रोगी की आंखें मुंद वाद चार अंगु

पीडा शान्तिर्लघुत्वं च व्याधिरु द्रेक संक्षयः मनः स्वास्थ्यं भवेच्चिह्नं सम्यग्विस्वावितेऽसृजि ३१ व्यायाम मैथुन क्रोध शीत स्नान  
 प्रवातकान् एकाग्रानं दिवानिद्रा क्षारास्त्र कटु भोजनं शोकं वादम जीर्णं च तजेदा वल दर्शनात् ३२ इति श्री शार्ङ्गधर उत्तर  
 खंडे रक्त मोक्षणा विधिर्नाम ह्यदशोऽध्यायः १२ सेक आच्योतनं पिंडी विडाल स्तर्पणं तथा पुट पाकं जनं चेभिः कल्पैर्नेत्र  
 मुपाचरत् १ सेकस्तु सूक्ष्म धाराभिः सर्वस्मिन्नयने हितः मीलिताक्षस्य मर्त्यस्य प्रदेयश्च नरं गुलात् २ सनापि स्नेह नो  
 नाते रक्ते पित्ते च रोपणाः लेखनश्च कफे कार्यस्तस्य मात्राऽधुनोच्यते ३ षड् वाक् शतैः स्नेहनेषु चतुर्भिश्चैव रोपणा वाक्  
 शतैश्च त्रिभिः कार्यः से कोले खरा कर्मभिः ४ कार्यस्तु दिवसे सेको रात्रौ चात्ययिके गदे ॥

ल ऊपर ऊपर से धार महीन दे औषधि गिरावे इसे सेक कहते हैं २ सेक भेद वात दूरित नेत्र रोग से स्नेह न सेक देव रक्त पित्त पर रोपण सेक क-  
 फ पर लेखन सेक दूध घृतादि स्नेह न द्रव्य है लोध मुरेडी त्रिफलादि रोपण द्रव्य हैं इन्हें दूध में पीस ले सोंठि मिरच पीपरि लेखन द्रव्य है आगे इन  
 की मात्रा कहते हैं ३ स्नेह न सेक की मात्रा छः से रोपण सेक की चारिसे लेखन तीन से मात्रा ताई गरवै ४ सेकादि काल सेक न दिन में करै रात्रि को तेज गदमें

३१



शा. वाताभिष्यंद पर सेक रंड के पत्र छाल मूल काथ बकरी का दूध सुरखोल करि सेंके तो वात अभिष्यंद नेत्र से दूर हो ई पुनः छगरी का दूध सैंधव डारि  
 टी. सुरखोल करि सेंके वा हरदी देवदारु सैंधव डारि छगरी पयते सेंके तो अभिष्यंद वात विषय शुकाक्षि पाक रोग दूर होइ ७ पित्त रक्त पर और अभिषा  
 प्र. त पर सेंक लोध मुरेठी दोनों समान घृत में भूजि दूध में मिलाइ तत्र करि सेंक करै तो पित्त रक्त विकार अभिघात जनित दोष दूर होइ ८ रक्ताभिष्यंद  
 ७२ पर सेंक त्रिफला लोध मुरेठी शकर मोथा ये सब समान पीसि ठंडे पानी में सेंक किये रक्त अभिष्यंद दूर होइ ९ रक्ताभिष्यंद पर पुनः लारव

ए रंडत्वक्पत्र मूलैः सृजमाजं पयोहितं सुरखोलं सेचनं नेत्रे वाताभिष्यंद नाशनं ई परिषेकोहितं नेत्रे पयःकोशं ससैंधवं रज-  
 नीदारु सिद्धं वा सैंधवेन समन्वितं वाताभिष्यंद शमनं हितं मारुतपर्यये शुकाक्षि पाके च हिता मेदं सेचनं कं तथा ७ सावरं  
 मधुकंतुल्यं मृतभ्रष्टं सचूर्णितं छाग क्षीरे घृतं सेकात् पित्त रक्ताभिधात जित् ८ त्रिफला लोध पयोभिः शर्कराभद्र मुतकैः  
 ८४ पिष्टैः शीतां बुनासे को रक्ताभिष्यंद नाशनः ९ लाक्षा मधुकं मंजिष्ठा लोध कालानुसारि वा पुंडरीक युतः सेको रक्ताभिष्यंद  
 नाशनः १० प्येत लोध घृते भ्रष्टं चूर्णितं पटविस्त्रुतं उष्णं बुना विमृदितं सेकाच्छूलं मं विके ११ अथ आश्रयोतनं का-  
 र्यं निशायां न कथंचन उन्मीलिते क्षिणाद्यमध्ये विंदुभिर्द्वा गुलाहितं १२

मुरेठी मंजीठ लोध कलसामा सेत

कमल ये सब पीसि पानी में सेंक करै तो नेत्र न से रक्ताभिष्यंद दूर हो १० नेत्र शूल पर सपेद लोध घृत में भूजि चूर्ण करि पोदरी में नांधि  
 उल जल में बोरि १ आंखि की पलकन पर फेरे नेत्र शूल दूर होइ ११ आश्रयोत विधान आश्रयोतन कहैं विंदु चुवा उना आंखि खोलि  
 दूध काथ स्वरसादि द्रव पदार्थ दुद् अंगुली से बोरि आंखि से चुबाय देइ वस को आश्रयोत कहते हैं सो निशा समय कभी न करै १२ ॥



शा. वा. स्त्रियों के रोगों में प्रथम ज्ञातव्य दोष वर्णन करते हैं सो रजस्वला धर्म में आठ प्रकार होता है वातार्तव पित्तार्तव कफार्तव भूयाम् कुराप ग्रंथि क्षीण मल  
 टी. सम ये आते हैं ६० जो स्त्री के मास प्रति रजस्वला धर्म होता है उस में दोष प्राप्ति हो गर्भ नहीं धारण होने देते इस कारण दून्हे भी शुद्ध करना उचित है जो  
 प्र. लक्षणा पुरुष के शुक्र दोष में हैं वैसे ही स्त्री के ज्ञातार्तव में भी हैं ६० अथ प्रदर रक्त प्रवर कहें पयरा इस में स्त्री के रुधिर स्राव होता है सो चारि भांति है वा-  
 ७३ त प्रदर पित्त प्र. कफ प्र. सन्नि प्र. ६१ अस्य लक्षणं मदिश सेवन से अजीर्ण से गर्भपात से अति मैथुन से अति चलने से बोझ उठाने से दिन के सोने से दूत्यादि  
 कर्म से स्त्री का रज दुष्ट हो तरः बतरः का रुधिर गिरता है तिसका पूर्व रूप लक्षणा पीड़ा शरीर में दुर बलता ग्लानि मूर्च्छा तृषा दाह पांडुरोग इति जो रजस्वला  
 लफेन युक्त घोरा घोरा योनि से वहा करै अथवा मांस धोवन सा बहै सो वातजन्य है जो नीला दाह युक्त रुधिर गिरै सो पित्तजन्य है आंव सदृश गिरै सो कफ  
 जन्य है जो हरितासा वा मज्जासा गिरै और मृत्तुक की तरह गंधादु सो सन्निपात प्रदर है इसे असाध्य जानना ६१ अथ योनि रोग बीस प्रकार हैं वातज पित्त  
 तथा च रक्त प्रदर चतुर्विधि मुदीरितं वातपित्त कफै स्त्रेधा चतुर्थे सन्निपाततः १६१ विंशतिर्योनि रोगाः स्युर्वाता त्पित्तात्कफादपि सन्नि-  
 पाताच्च रक्ताच्च लोहित क्षयतस्तथाः १६२ शुक्काच्च वामनोच्चैव शंठितां तु मूर्खी तथा सूची मूर्खी विज्ञुता च जातघ्नी च परिश्रुता १६३ उप-  
 श्रुता प्राक् च महायोनिस्तु कर्णिका स्यान्नेद्रां चाति चरणा योनि रोगाः दूतीरिताः १६४ चतुर्विधं योनि कदं वातपित्त कफै स्त्रिधा ॥  
 जकफज विदोषज रक्तज लोहिता क्षय ६२ शुक्क वामिनी शंठिता अंतर्मुखी सूची मूर्खी विज्ञुता पुत्र घ्नी परिश्रुता ६३ उपश्रुता प्राक् चरणा महायोनि कर्णिका मंश  
 अति चरणादसु तरह बीस योनि रोग हैं ६४ अस्य लक्षणं उपाय के व्यति क्रम से वा देवी गति से रजस्वला दुष्ट होके वीर्य प्राप्त गर्भस्थान में प्रवेश हो बीस प्रका-  
 र रोग होते हैं जो योनि कर्क सवा तद्ध वा शूलादिक वात बेदना करिके पीडित हो सो वातज है जो योनि में दाह पाकवा ज्वरादिक पित्त के लक्षण हो सो पि-  
 त्तज है जो योनि कर्क स शीतल और श्याम खाज युक्त चिकनी हो सो कफज है जो तीनों दोष के लक्षण हों सो सन्निपातज जो योनि निज स्थान से दधर  
 उधर दल जाय तो रति समय कष्ट हो सो रक्तज है जो योनि के पास दाह हो और रुधिर जाने से क्षीण समुजि परै सो हताक्ष है जो रजोधर्म न हो सो शुक्क  
 है गुंथांतर में योनि बंध्या कहते हैं जो योनि पुरुष के वीर्य को धातु संयुक्त न होने दे सो वामनी है जो रजस्वला रहित वास्त न रहित हो और खूने से खरख-

७१  
 ७२  
 ७३  
 ७४  
 ७५  
 ७६  
 ७७  
 ७८  
 ७९  
 ८०  
 ८१  
 ८२  
 ८३  
 ८४  
 ८५  
 ८६  
 ८७  
 ८८  
 ८९  
 ९०  
 ९१  
 ९२  
 ९३  
 ९४  
 ९५  
 ९६  
 ९७  
 ९८  
 ९९  
 १००



शा.  
दी.  
प्र.  
७४

निकस आवै सो अंतर्मुखी है जिसका सुई के नाके समान मुख वह सूजी मुखी है जो सदा पीड़ा करे विस्मृता है जो योनि रजो धर्म के अंत मूल छिद्र गर्भा-  
शय का मुखतिस में पुरुष का वीर्य धारण करि बढ़ने न देइ सो पुत्रघ्नी है जिस योनि में सुरति समय पीड़ा होइ सो परिस्मृत है जिस योनि से रजो ध-  
र्म में रुधिर फेन मिला ऊर्ध्व गति हो गिरै सो उपस्मृता है जो योनि मैथुन समय पुरुष से प्रथम सुख जन्य हो कै फिरि विरस हो प्राक् चरण है जो सर्व  
विशेष फैली रहै सो महा योनि है दुसरे विरता भी कहते हैं और जो कफ रक्त के विकार से योनि में कमलां कुरसी मांस की गांठि २ सो हो और जिसे मैथुन  
समय संतोष न हो सो अत्या वंदा है जो योनि सदा मैथुन की कांक्षित रहै तत्त्व न हो देह में तत्त्व हो सो अति चरण है ऐसी योनि वीर्य नहीं धारण कर  
ती १६४ अथ चारि प्रकार योनि कंद रोग वातज पित्तज कफज त्रिदोषज १६५ निदान दिन के सोने से क्रोध से अति भोग से वा नख क्षत से वात कुपित  
से होके नारंगी के फल सदृश गोल अरुण उत्पन्न हो उसे योनि कंद कहते हैं दुस में जो दोष अधिक हो वात पित्त कफ सन्नि ऐसे चारों जानना ६१ वार्ति-  
क अथाष्ट प्रकार गर्भ संबंधी रोग विष्टक गर्भनागोदर मकुल मूढ गर्भ विष्ट भगूढ गर्भ जण्य दोष गर्भ पात ये आठ प्रकार हैं १६६ अस्य लक्षण निदान  
चतुर्थ सन्निपातेन तथाष्टौ गर्भजा गदाः १६५ उषविष्टक गर्भास्या तथा नागोदरः स्मृतः मकुलो मूढ गर्भश्च विष्टं भो गूढ गर्भिका  
जण्यदोषो गर्भस्य पातश्चाष्टमकः स्मृतः १६६ ॥

स्त्री के गर्भस्थिति भये पर उल्ल और खड़ा पदार्थ खाने के योग में पित्त को पित

रक्त गिराता है तब गर्भ हल का परि कै जल्दी नहीं बढ़ता तब नव मास से अधिक दिग खांचता है और गर्भ अचल नहीं रहता चला करता है वह उपवि-  
ष्ट है जो धातु वा रुधिर के विकार से वायु प्रवेश करे तो सर्प सदृश पेड़ को घेर के फुलाता है तिसके पीछे अपनी दृच्छा से सतक हो गिर पड़ता है वा निस्संधि हो  
रह जाता है उसे नागोदर कहते हैं मकुल दो प्रकार का है गर्भ मकुल प्रसूती मकुल गनरां नाप से वायु कुपित हो कै पेड़ में जाइ झूल उपजाइ गर्भ को पीड़ित  
करि मारना है सो गर्भ मकुल है जो बालक भये पीछे वायु कुपित हो गर्भ संबंधी रुधिर रोक कै ऊपर ज्वर वस्ती में चढ़ाइ हृदय मस्तक में झूल उत्पन्न करे योनि को मोटी औ-  
र संकुचित करे और प्रसूती को मार डाले वह प्रसूती मकुल है दुसरे योनि संपरणा भी कहते हैं जो वायु गर्भ को रोक कै बाहर की ओर खूटा सा अड़ावै योनि पेड़ में झूल उत्पन्न क-  
रे और मूत्र रोक कै यह मूढ गर्भ है दुसरे आठ प्रकार के भेद श्रुतादि ग्रंथ में कहे हैं तिसके लक्षण कोई बालक के होते ही मस्तक अवरोध करती है कोई पेड़ के द्वार पर अवरोध क-

है कोई बालक के विपरिणत होने पर अवरोध



३५- करती है कोई बालक के एक हाथ निकसे पर अवरोध करे कोई दोनों हाथ निकसे पर अवरोध करे कोई धरनि सिरे पर अवरोध करे ऐसे आठ भेद हैं और समय रहि-  
 टी- त भोजन वा रूख भोजन से वायु को पकरि गर्भ सुखावे पुष्ट न होइ इसी से पिंड न मुटाइ हल का परजाइ डोला करे और मंद मंद पीड़ा करता है जो गर्भ रहि के पु-  
 ३- ष्ट हो बड़े नहीं एक दिन वा की रहे तक गर्भ जीर्ण हो जाता है गर्भाशय में बालक जरायु कहें किसी में बैठि रहता है सो जरायु दोष है भय से घात से ती-  
 ७५- ह्मा उस भोजन पान से गर्भ फल से की नाई गलि के गिर परता है वह गर्भ स्त्राव है जो चारि मास के भीतर गिरै वह गर्भ पात है १६६ वार्तिक अथ पं-  
 च प्रकार स्तन रोग वातज पित्तज कफज सान्निज क्षतज जैसे ये पांच स्तन रोग हैं ऐसे ही वातादि पांच रोग दूध उत्तरने में स्तन रोग वाल रोग में कहें हैं  
 १६७ दूध वाली वा बिना दूध वाली स्त्री के स्तन में वातादि दोष को पकरि मांस जो रक्त दूधित करें तो पांच विधि रोग होइ सो रक्तज विद्रुधिके स-  
 बलक्षण युक्त होने हैं वातज में वायु के ऐसे दोष प्रति जानना १६७ स्त्री के दोष उत्पन्न करने वाले तीन दोष हैं अदक्ष पुरुष कहें जो स्त्री के व्यवहार

पंचैव स्तन रोगाः स्युर्वाता त्पित्तात्कफादपि सन्निपातात्क्षताञ्चैव तथा स्तन्योद्भवा गदाः १६७ वाल रोगेषु कथिता स्त्री दोषाश्च त्रयः  
 स्मृताः अदक्ष पुरुषोत्पन्नः सपत्नी विहित स्तथा १६८ देवा ज्ञात स्मृतीयस्तु तथा ये स्मृति का गदाः ज्वरादयश्चिकित्सास्ते यथा दोष यथा

८० में चतुर न होइ उसके संताप करिके जो रोग उत्पन्न होय वह अदक्ष पुरुषोत्पन्न कहिये जो सत्व की दुर्घा संताप कारणा करके रोग होय वह पत्नी वि-  
 हित है जो निज स्त्री से पुरुष प्रसन्नता से मन न देइ और ही स्त्री से स्नेह रखता होइ इस चिंता से कृष्ण होंवै शरीर में जो रोग उत्पन्न होता है वह दैवि  
 कहें १६८ अथ वालांत रोग जो बालक होने से अंत में रोग उत्पन्न होय वह वालांत है उसी को प्रसूत भी कहते हैं इस में ज्वरादिक दोष देखि  
 के और रोगी का बला बल विचारि के चिकित्सा करना जिस में देह मोड़े ज्वर व्यास सूजन शूल अतीसार हो सो असाध्य है जो केवल खाने पी-  
 ने से हुआ है ज्वरादिक वह विशेष भयंकर है जो मक्कल रोग करिके शूल उत्पन्न करे और रक्त अवरोधन करि सब देह में शूल उत्पन्न करे वह  
 बहुत दुखदाई है वह शूला लाम मक्कल है ॥ १६८ ॥

३५  
 ३४

३४

३४



शा.  
टी.  
प्र.  
७६

५

वा. अथवा दश प्रकार वाल रोग हैं तिस्में तीन रोग माता के स्तन संबंधी हैं बातज पित्तज कफज ये दूध संबंधी हैं चारि रोग दांतन के हैं दंतोद्देह दंत घात दंत  
शब्द अकाल दंत ये ४ दंत रोग हैं एक पूतना १७० मुखपाक मुखस्त्राव गुदपाक उप शीर्ष कपार्श्व उरुण तालु के ठवि छिन्न परिगर्भिक १७१ दौर्बल्य  
गात्र दोष शय्या मूत्रक कूएडक रोदन अज गल्ली दस भांति वा दस वाल रोग हैं १७२ अस्य निदान लक्षण वात करि दूषित दूध पीने से बालक को बातज  
न्यरोग पैदा होते हैं स्वरहीन दुर्बलत्व मल मूत्रा वरंघ ये बातज पित्त दूषित दुग्ध बात से सदैव पसीना छितरा विथरा मल नेत्र पीत है देह सब तानी बनी है ये  
पित्तज कफ संबंधी दुष्ट दूध पीने से लार विशेष बहै निद्रा अधिक मुंह आरिद फिरि जाय उब काढ़े आवे ये कफज है बालक के पहिले दांत आने में चार भाड़ा खा  
सी माथे में पीर उवाकी दौर्बलत्व यह दंतोद्देह है सातये वा आठये वर्ष बालक के दूध संबंधी दंत उखड़ने से ज्वरादि उपद्रव होते हैं वह दंत घात है दंत  
दंत घात भी कहते हैं जब बालक के दंत निकसते हैं वह दंत शब्द है जो दंत अकाल में गिर के जमते हैं तब ज्वरादिक पीड़ा होती है वह अकाल दंत है  
हा विंशति वाल रोगा स्तेयु क्षीण ल सस्त्रयः वाताग्निना त्कफा न्नेन दंतोद्देहश्चतुर्थकः दंत घातो दंत शब्दो काल दंतो हि पूजनं १७० मुख  
पाको मुखस्त्रावो गुदपाको हि शीर्षको पार्श्वो रूणा स्तालु कंठो विच्छिन्नं परिगर्भिकः १७१ दौर्बल्यं गात्र शोथश्च शय्या मूत्रं ककूराकः  
रोदनं चाज गल्ली स्यादिति हा विंशतिः स्मृतः १७२ तथा बाल गुहा रूयाता हा दशैव मुनीश्वरैः स्कंद ग्रहो विशारवा स्यात्त्व ग्रहश्च पि  
जो बालक बार बार भाड़ा फिरै और आलस्य करि माता धोवे नहीं तो गुदा में खुजली पैदा होके फुसियां उत्पन्न होती हैं सो पक फूट के घाव पर जा  
द वह अहि पूतना है रुधिर कोप से होती है और ग्रंथ कर्ता इसे शुद्ध रोग में लिखते हैं परंतु यह रोग केवल बालक के होता है इसे दस ग्रंथ कर्ता ने  
बाल रोग में लिखा है जो बालक के मुख में सपेद मल्लाह सी जसी फटी फटी सी देख परे वह मुखस्त्राव है सपेद मूलां प्रसिद्ध है जो मुख में वह लाल  
छाले से हों वह मुख पाक है यह लाल मुहां प्रसिद्ध है बालकी गुदा पक के घाव पर जाद वह गुद पाक है जो बालक के मूंड पर मैल जम के पिरकी  
परती है अथवा रुधिर कोप से फल के घाव पर जाद वह उप शीर्ष है बालक रोग के मध्य में स्त्रीजन्य दोष महा पद्म नाम विसर्प रोग दो प्रकार होता है  
एक वस्तिज दूसरा शीर्षज भाड़ा के चक्र से हृदय पर्यंत देख देह तो वस्तिज है जो मुख वा तालु बाहिर तक लाल ताम्र सम होके हृदय से गुदा पर्यंत दुरद

सर्गः १७०  
अथ दश प्रकार वाल रोगाः



शा.  
टी.  
प्र.  
७७

गर्भांतर है मर्यादा में दस पक्ष विषय कहते हैं बालक के तालू में कफ कोष से कांदा पर जाता है उसे तालू कंटक और चार दंत कहते हैं जिस बालक का तालू खाली पर जादू तो स्तन पान न करि सके बड़े कष्ट से दूध पिये मल पतला गिरे नेत्र वा कंठ में विकार जादू के मन से नहीं पीवें ज्यों का त्यों दूध डाल दें वैसे उपद्रव युक्त होतौ विच्छिन्न है उसे तालू पान भी कहते हैं जो गर्भिणी का कुस्मथ पान करे तो ये उपद्रव पैदा होते हैं खांसी अग्नि मंद उवाकी तं-  
 द्रा अरुचि भ्रम दृष्ट्यादि रोग उत्पन्न होते हैं उसे पारिगर्भिक कहते हैं गर्भिणी का स्तन पान करने से बालक बहु लक्षण पाते हैं वह दुर्बल होके पेट तोंदी सा निकल आता है ये पारिगर्भिक के लक्षण हैं जो प्रारंभ बहुत कष्ट हो जाय सो मात्र शोथ है और सुख ही भी कहते दस में उबकाई और अतीसार भी होता है जो बालक अज्ञान होके राति वा दिन को चिल्लोना में मूत्रें सो शय्या मूत्र है दुग्ध शोथ से बालक के आंखि की पलक पर खज होके आंखि से पानी बहता है और बालक आंखि नाक मस्तक घसता है उजारे में आंखि नहीं खोलता उसे कुकूरा कहते हैं जो बालक विशेष रोवै उस्का कम बढ रोवना दे-  
 भैगमेय ग्रहस्तद्वच्छकुनिः शीतपूतना मुखमंडितिका तद्वन्युतना चांधपूतना रेवती चैव संख्याता तरया स्याच्छुक्क रेवती १७४ ॥  
 ख के अनुमान करिके रोग जानना वह रोदन है कफ कोष से बालक के शरीर में मूंगासी पिरकी हो शरीर के रंग में मिल रहती है पीडा नहीं करती एक से एक मिल के रहती है वह अज मल्ली है सो बालक के विशेष के होता है जबान के कम होता है ७२ अथ बारह प्रकार बाल ग्रह रोग हैं स्कंद ग्रह विशा-  
 रवा ग्रह स्वग्रह पित्तग्रह ७३ वा-ने गमेय शकुनि शीतपूतना मुखमंडितिका पूतना अघपूतना रेवती शुक्क रेवती ये बारह प्रकार हैं १७४ अस्य  
 साप्तम्य लक्षणा स्कंदादि ह्यारुग्रह ग्रस्त बालक अनायास चौंकता है उठिउठि बैठता है ओंठ द्यंत चवाता है मुख से फेन गिरता है सोता नहीं हाथ पांव सज्ज जाते हैं मल पतला अच्छी तरह बोलता नहीं देह में मछली के रक्त कीसी गंध आती है दूध नहीं पीता सब ग्रहों के सामान्य लक्षणा जो बाल-  
 क कुछ कांषे आंखि देह से पानी बहै वा एकै अंग कांषे ऊपर की देह द्यंत चवाय मुंह देहा बनावै दूध न पिये कुछ रोवै वह स्कंद ग्रह है जिस ग्रह ने बालक को ज्वर और उद्धृष्ट हो वह विशारवा ग्रह है उसके विशेष लक्षणा बाल तंत्र में हैं जिस ग्रह में बालक वे होश हो जादू मुंह से फेन गिरे ज्वरादिक उप-  
 द्रव हो रोवै अधिक देह में रक्त पीव की गंध आवै उसे स्वग्रह कहते हैं ग्रंथांतर में स्कंदा परमार कहते हैं अग्नि व्यातादि पित्त रक्त करि पीडित बालक को ज्वरादि

इस  
विषय  
में  
मह  
प्रसिद्ध  
वाल्मीकि  
रचि ॥  
७७



शा.  
दी.  
प्र.  
७८

दांत चवाना वह नैग मेय है जो बालक जंग गलित होता भयंकर रूप लक्षण उचकता हो देह में पच्ची कीसी गंध आवे आंख पिराय उबकाई अतीमार देह में दुर्गंध यह शीत पूतना है जिस बालक का मुख प्रसन्न हो शरीर की नसें हरे पौर अधिक स्वाय देह में और सूत्र में दुर्गंध आवे वह मुख संक्षिप्त है जिस बालक को ज्वर अतीसार पियास उर्द्ध दृष्टि रोना निद्राहीन विह्वलता वह पूतना है जो बालक स्वांते ज्वर पियास देह में मेदगंध रुदन विशेष दूधन पिये मल अधिक गिरे वह अंध पूतना है जो बालक की देह में पिरकी घाव घाव से रुधिर बहै देह में दुरगंध मल पतला ज्वर वह रेदनी है जो बालक को ज्वर मूल अजीर्ण माथे में पीड़ा मुख शोष सो भुक्करेवती है १७४ वार्तिक वातरक्त करिके पांचके रोग सुप्ति पाद स्तंभ पाद स्फुटन द्रव्यादिक पांच रोग मुनिलोग बयालीस कहि गये हैं सो ये रोग श्ली पदादिक रोगनि में प्रथम कहि गये हैं सो जानना १७५ सन्निपातादिक दोष करिके वासठ द्वादश प्रकार के रोग हैं सो वातादिक दोष में भिन्न २ रोग कहि चुके हैं परंतु इन्हें भिन्न करि कोई नहीं कहता ऐसा समझना १७६ पंचकर्म वमन विरेचन निरुहण वस्ती तथा चराक भेदास्तु वातरक्तादिक आश्रये द्विचत्वारिंश युक्तास्ते रोगे द्वेव मुनी श्वरे १७५ द्विषष्टि दोष भेदास्तु सन्निपातादिक आश्रये तेषि रोगेषु गणिताः प्रथमोनेते वृत्ति १७६ हीन मिथ्याति योगानां भेदः पंचदशो हिताः पंचकर्म भवारोगास्तेषु रोगेषु संज्ञिताः १७७ स्नेह स्नेहो तथा धूमो गंडूर्पो जनतर्पणो अष्टादशौ वता पोषा स्ताश्च रोगेषु लक्षिता १७८

अनुवासन वस्ती न सास पांचो कर्म उत्तर खंड में कहेंगे और हीन योग मिथ्यक योग अति योग इन तीनों प्रकार के भेद हैं सो भी उत्तर में कहेंगे वमन कहें औषधि देकें उचकावना विरेचन कहें औषधि कर्के मल गिराना निरुहण वस्ती अनु वासन वस्ती औषधि की पिचकारी गुदा मार्ग से देनी नस्य कहें नाक में औषधि देने का यत्न इस भांति पांचो कर्म जानना हीन योग मिथ्या योग अति योग इन से जाना भांतिके दुरव उत्पन्न होते हैं ॥ १७७ स्नेहादि संग्रह भी उत्तर खंड में है स्नेह पात स्वेदन धूम पान गंडुय अंजन तर्पण इन छहों में हीन योग मिथ्या योग अति योग ये तीनों भेद करिके अठारह भेद हैं उस्से उत्पन्न जो रोग सो उक्त रोग में संग्रह करि आवे हैं ऐसे जानना स्नेह पान स्वेद धूम पान गंडुयता अंजन यह प्रथम परिभाषा में लिख गये हैं आषुधारिक करिके धातु को बृद्ध करने का प्रयोग उसे तर्पण कहते हैं अथवा नेत्र तृप्त करने के प्रयोग उसे भी तर्पण कहते हैं ॥

१७

७८



शा. शीतादि चार उपद्रव बहुत ठंडा योग को से मनुष्य को ठंडा उपद्रव उत्पन्न होता है बहुत उष्ण से उष्ण उपद्रव उत्पन्न होता है शल्य कहें नख के श कांटा  
 टी. हाड़ सांग खांड़ा दून के लगने से वा दून में से कोई वस्तु पेट में जाय उससे जो रोग होइ वह शल्योपद्रव है मूढ़ वैद्य जो संभल खार बनाते परनु कच्चा  
 प्र. रहि जाता है वह खिलाने से जो रोग उत्पन्न होतौ विष अग्नि शास्त्र व वज्र दन्ही की तरह से मरता है ऐसे चार भेद हैं १७४ अथ विष रोग स्था-  
 ७४ वर जंगम कृत्रिम ये तीन प्रकार के विष हैं तिसमें स्थावर विष के नव भेद हैं और जंगम विष बहुत प्रकार का है तिसमें लूता सांप ८० विच्छू मूषा की  
 ट दस में वात पित्त कफ सन्निपात करिके एक एक के चार चार भेद होते हैं किसी के दांत में विष है किसी के नख में किसी के वार में किसी के सींग में

शीतोपद्रव एकः स्यादेकश्चोष्णोपद्रव एकः शल्योपद्रव एकश्चक्षारश्चैकः स्मृतस्तथा १७४ स्थावरं जंगमं चैव कृत्रिमं  
 च त्रिधा विषं तेषां च काल कूटाद्यैर्नवधा स्थावरं विषं जंगमं बहुधा प्रोक्तं तत्र लूता भजंगमाः १८० कृत्रिमं मूषकं कीटं प्र-  
 ८१ त्येकं ते चतुर्विधाः दंष्ट्रा विषं नख विषं बाल शृंगास्थिभिस्तथा १८१ मूत्र स्युरीषां च्छुक्राश्च दृष्टेर्निश्वासतस्तथा। लाला  
 याः स्पर्शतश्चैव तथा शंका विषं गतं १८२ कृत्रिमं द्विविधं प्रोक्तं गर दूषी विभेदतः सप्तधा तु विषं ज्ञेयं तथा सप्तोपधा तु जं-  
 तयै वोप विषेभ्यश्च जातं सप्तविधं विषं दुष्ट नीरं विषं चैकं तथैकं दिग्धजं विषं १८३  
 हाड़ में १८१ मूत्र में मल में धातु में दृष्टि में श्वास में लार में स्पर्श में ऐसे भिन्न भिन्न जाति प्रति विष हैं मन में विष की शंका आने से वायु कुपित हो ज्वरा-  
 दि उपद्रव शरीर में प्रकट करे सो शंका विष है ८२ कृत्रिम विष के दो भेद हैं एक वच्छ नागादि एक दूषी संतत संपत्ति के निमित्त शत्रुता करिके वाली  
 लोग नाना प्रकार की चीज पसीना रज दिनाद मल मूत्र दूत्यादि अन्न के संग खिला देती हैं तो पांडुत्व ज्वरादि उपद्रव होता है वा मधु घृत युक्त भये  
 विष हो नीबू कपूर मिश्रित भये विष होय कृत्रिम विष है और वच्छ नागादि कृत्रिम विष एक ही वार देह को जीर्ण करि प्राण लेता है जिसमें कम पराक्रम है ७४




शा. सो प्राण नहीं नाश कर सका परंतु ज्वर आदि उपद्रव करिके देश काल अन्न आदि बादि निश्चय करिके पीड़ित करता है और सप्त रसादि धातु न को दूषित करता  
टी. है इस कारण दूषित विष कहते हैं ये दो प्रकार के कृत्रिम विष हैं विष के भेद सुवर्णादिक अशोध सप्त धातु की भस्म खाने से बाहर तालादि सप्त उप-  
प्र. धातु की भस्म खाने से सप्त मदारिक अशुद्ध उपविष खाने से विष समान पीड़ा होती है उस की विष संज्ञा है अथ दुष्ट नीर जिस पानी में कीचड़ से-  
८० वाल पक्षादिक जंतु के वा मेंड़ का के मल मूत्र से पानी विगड़ जाता है उसे दुष्ट नीर कहते हैं उसके नहाने से पीने से विष समान पीड़ित होता है शस्त्रा-  
दिक में विष के पानी को चढ़ाते हैं उस शस्त्र के घात का घाव नहीं अच्छा होता और विष सदृश उपद्रव होता है सो दिग्ध विष हैं १८३ चार्तिक तिल-

कपिककभवाकंडूदुष्टनीरभवातथा तथाशूराकंडूशूरोथोभलातजस्तथा मदश्चतुर्विधश्चान्यः पूगभंगाक्षकोद्वैः  
१८४ इति प्रसिद्धगणिताये किलोपद्रवा भुवि असंख्याश्चापरेधातुमूलजीवादि संभवाः १८५ इति श्रीशार्ङ्गधर  
संहितायां रोगगरानायां सप्तमोऽध्यायः ७॥ इति प्रथम कांड समाप्तः

क अथ चारि प्रकार आगंतुक उपद्रव वन किमाच दुष्ट पानी खरन आंग के छूने से वेह खजु आय भिलावा से वेह सूज आवै इस प्रकार से चारि भेद हैं और भी चारि प्रकार हैं सुपारी भांग बहेड़ा की मिंजी को दब धान्य इन चारों के खाने से चारि प्रकार के मद होवैं हैं और भी जानना ॥  
१८४ औषधि वनस्पती फूल डार पात मूल इन के खाने से चारि विधि मद होते हैं इस प्रकार जो पृथ्वी में प्रसिद्ध रोगोपद्रव तिन की संख्या निश्चय करि गये हैं इससे वा सुवर्णादि धातु हरि तालादि उपधातु नाना प्रकार की वनस्पति वा औषधि वा जीवादिक करिके अनेक उपद्रव उत्पन्न होते हैं सो उपद्रव असंख्य हैं अनुमान से जानना १८५ इति श्रीशार्ङ्गधर व्याख्यायां निर्मित शार्ङ्गधर सुधाकर नाम सप्तमोऽध्यायः ७



A decorative border featuring a repeating pattern of stylized flowers and leaves, enclosed within a rectangular frame. The flowers are five-petaled and have a central dot, while the leaves are simple, pointed shapes. The entire border is rendered in black ink on a light-colored background.

श्रीशार्ङ्गधारस्यमध्यखण्डारम्भः



शा- ॥ श्रीगणेशाय नमः अथ मध्यखंड प्रारम्भः वार्तिक अथ द्वाप्य पंच प्रकार जिसे काढ़ा कहें स्वरस कहें अंगरस १ कल्क २ काथ ३ हिम ४ फां-  
दी- ट ५ एक से एक गुण में न्यून हैं यथा अंगरस से लघु कल्क १ उत्तम भूमि से तुरत की उखारी औषधि जल विना कूटिके वस्त्र में डारि निचोरि लेद  
दि- उस रस को स्वरस कहते हैं २ सोई द्रव्य कुडव कहें सोलह तोले कूटिके दुगुने पानी में दिन राति भिजोद रखे उसके रस को भी स्वरस कहते हैं ३  
८२ जो द्रव्य हरी न मिले तो सूखी द्रव्य अठ गुण पानी में ओढ़े जब चौथाई रहे तब लै लेद ४ ओढ़ी द्रव्य का रस गरुजा है दूस कारण कार्य में आधा

श्रीगणेशाय नमः अथातः स्वरसः १ कल्कः २ काथश्च ३ हिम ४ फां ५ कौ श्रेयाः कपायाः पंचै तेल ववः स्युर्यथोत्तरं १  
आह तान् तत्कारणो त्कृष्टा द्रव्या त्सु त्सा त्समुद्भवः वस्त्रनिष्पीड तोयः स्यात्स्वरसो रस उच्यते २ कुडवं चूर्णितं द्रव्यं क्षिप्तं  
च द्विगुणो जले अहो रात्रा तस्थितं तस्माद्भवेद्धारस उत्तमं ३ आदाय शुष्क द्रव्यं च स्वरसानां च संभवे जलेष्टगुणिते साध्यं  
पाद शेषं च गृह्यते ४ स्वरसस्य गुरुत्वाच्च पल मर्दं प्रयोजयेत् निशोषितं चाग्निसिद्धं पलमानं रसं पिबेत् ५ मधुस्वेता  
गुडप्सारजीरकं लवणं तथा घृत तैलं च चूर्णा दी-कोल मात्रं रसं क्षिपेत् ६ अमृतायाः रसः क्षौद्र युक्तः सर्व प्रमेह जि-  
त हरिद्रा चूर्ण युक्तो वारसो धात्र्या समाक्षिकः ७

पल लेना और सूखी द्रव्य रात की भीजी का रस हल का है दूसरे पल भर लेना ५ स्वरस वा काढ़ा वा यंत्र का निकाला रस दूध में सहत रा-  
कर गुड खार जीरा लोन घृत तेल और चूरा ये सब आठ भासे युक्त करना ६ गुरस का रस सहत युक्त खाने से सब प्रमेह नाश होय औ-  
वर का रस हरदी का चूरा सहित मिश्रित करि खिलाने से भी प्रमेह नाश होय ॥ ७ ॥ ॥ ॥



४०. वा. अथ बासा स्वरस रक्त पित्तादि पर रुसे का स्वरस सहित मिलाय के पियेसे रक्त पित्त नाश होद और ज्वर खांसी सार्द कमल कफ और पित्त ये  
 टी. रोग भी नाश करै ८ अथ त्रिफलादि स्वरस कमल पर त्रिफले का रस सहित वा बड़ी हरदी का रस सहित वा नीव का रस वा गुरच का रस सहित युक्त  
 हि. पिये तो कमल रोग को नाश करै ९ अथ तुलसी आदि रस विषम ज्वर पर तुलसी का रस मरिच का चूर्ण वा गूमा का रस मरिच साथ पिये तो वि-  
 ८९ षम ज्वर नाश होद १० अथ जंघादि रस रक्तातीसार पर जामुनि आव आवरा दन तीनों की पत्ती का रस सहित घृत दूध सहित पिये तो दिनी

वासकः स्वरसः पेयो मधुना रक्त पित्तजे ज्वरकास क्षय हरः कामला श्लेष्मपित्तहा ८ त्रिफलायारसः क्षौद्रयुक्तो दावी रसो  
 थवा निवस्य वा गडूच्या वा पीतो जयति कामलां ९ पीतो मरिच चूर्णेन तुलसी पत्रजो रसः द्रोणा पुष्पी रसो ध्येवं निहंति  
 विषम ज्वरान् १० जंघाम्रामल की नांच पल्लवोत्थो रसो जयेत् मध्वाज्य क्षीर संयुक्तो रक्तातीसार मुल्लवणं ११ स्थूल  
 वक्षलिका पत्ररसः पानाद्वा पोहति सर्वातिसारस्यो नाक कुटजस्त्वग्रसो थवा १२ आर्द्रकः स्वरसः क्षौद्रयुक्तो दृषणा वात  
 नुत् श्वास कासारुचिंहंति प्रतिश्याये व्यपोहति १३ बीज पूर रसः पानान्मधुक्षारयुतो जयेत् पार्श्वहृदस्तिशूलानि कोष्ठवायुंच ह

रक्तातीसार हरि करै ११ अथ बबूरदि स्वरस अतीसार पर बबूर की छाल का रस सहित युक्त पिलावै तो सात नांति का अतीसार जाद वा कु-  
 रे का रस वा करील का रस सहित संग पिये तो अतीसार जाद १२ अदरक का रस अंड कोश और श्वास पर अदरक का रस सहित पिये तो वा-  
 तांड दृढ पचै श्वास खांसी अरुचि नाक बहना सब रोग मुक्त होय १३ अथ बीज पूर रस पार्श्वदि शूल पर विजौरा नींबू का रस सहित  
 और यवारवार सहित पिये तो पशुरी की शूल हृदय की शूल पेडू पीर कोष्ठ दृढ ये सब रोग न से निर्मुक्त हो १४ ॥ ॥ ८३



प्रा.  
टी.  
दि.  
८४

वा. अथ सतावरि रस पित्र शूल पर सतावरि रस साहज पिये तो पित्र शूल हरे अथ चीकुवार रस झीहा पर ची कार रस हरदी चूरण पिये तो पित्र अपची पेट की गांठि दूर होइ १५ अथ मुंडी रस गंड माला अपची पर मुंडी रस आठ तोले पिये तो गंड माला अपची कांवर रोग मिटे १६ अथ मुंडी रस सूर्या वर्तादि पर मुंडी स्वरस उस मर्चि चूर्ण युत सात दिन पिये तो सूर्या वर्ता आधा सीसी अच्छी होय १७ अथ ब्रह्म्यादि स्वरस उन्माद पर ब्रह्मी श्वेत कुल्लाडा कचूर वा बच कौड्याला इन का स्वरस भिन्न भिन्न सहज और कूट के संग पिये तो सब उन्माद जाइ

अथ वर्याश्च मधुना पित्र शूल हरो रसः निशा चूर्ण युतः कन्द्य रसः झीहा अपची हरः १५ अलं बुवायाः स्वरसः पीतो द्विपल मा-  
त्रया अपची गंड मालायाः काम लायाश्च नाशनः १६ रसो मुड्याः सकोलोवा मरिचै रव धूलितः जये त्सप्तदिना भ्यासा त्सूर्या  
वर्ताई भेदको १७ ब्राह्मी कूष्मांड पदार्था शं कौनी स्वरसः पृथक् मधुकुष्ठ युतः पीतः सर्वोन्मादापहारकः १८ कूष्मांडकस्य  
स्वरसो गुडेन सह योजितः दुष्ट कोद्व बसं जातं मर्द पाना द्यपो हति १९ खड्गादि छिन्न गात्रस्य तत्कालं पूरितो द्वाणः गांगेरू-  
की मूल रसे जायते गत वेदनः २० पुट पाकस्य कल्कस्य स्वरसो गुह्यते यतः अतस्तु पुट पाकानां युक्ति रत्रो च्यते मया २१  
पुट पाकस्य मात्रेयं लेपस्या गारवर्णाता लेपं च द्वा गुलं स्थूलं कूर्या द्वांग स्त्र मानकं काशमरी वद जंघादि पत्रैर्वैद्यन मुत्तमं  
१८ श्वेत को हडा का रस उन्माद पर सपेद कुल्लाडे का रस पुराने गुड संयुत पिये तो दुष्ट कोद्व का उन्माद नाश होइ १९ अथ वरियारा  
रस घाव पर शास्त्र के लगे का घाव में तुरंत वरियारे का रस लगावै तो घाव अच्छा होइ २० पुट पाक के रस की विधि पुट पाक का रस ले-  
ते हैं इससे उसका यल कहते हैं २१ कोद्व ओदी द्रव्य हो उसे पीसि कै गोली बांधै तिस पर रंड वा बरगद वा जामुन का पत्ता लपेटे फि-  
र कपड़े की करि जो अंगुल मोटी नाबी ले सै सब अग्नि में धरै जब लाल हो तब निकारि कै उसका रस निचोरिले उसे पुट पाक रस कहते हैं तब

अथ वरिया भरस रूपया भरसहत ॥  
८४



शा.  
दी.  
दि.  
८५

संयुत पिये और जो कल्क चूरी पतली द्रव्य मिश्रित करनी होती पुट रस के यथा योग्य देना २२ अथ कुरैया पुट पाक सर्वातीसार परचार  
तोले कुरैया की छाल ताजी चावल के धोवन में पीसि कै गोला बांध जामुन के पत्ते लपेटै २३ फिर सूत से बांधि मोठ के आटा सों लेप करि  
माटी लगावै तब गौर के गोदूटा में फूँकि कै जब अंगार हो जाय तब आगि से निकार निचोरि ठंडा करि सहत डारि पियेतौ बहुत दिन का कठि  
न जती सार जाय २४ चावर धोवन की क्रिया चार रुपया भरि शुद्ध चावर अठगुने पानी में धोव वही धोवन सर्वत्र देय २५ पुनः अरलूजो

पलमात्र रसो ग्राह्य कर्षमात्रं मधुक्षिपेत् कल्कचूर्णद्रवाद्यास्तु देयाः स्वरसबहुधैः २२ तत्कालौ त्कृष्टकुटजत्वचं तंदुलवारिणा  
पिष्टांचतुः पलमितां जंबू पल्लववेष्टितां २३ सूत्रवद्वांच गोधूमपिष्टेन परिवेष्टितां लिप्ता च घनपंकेन मोठकैर्वन्हिना दहेत् २४ अंगार  
वरं चिष्टदंष्ट्रावन्हेः समुहरेत् ततो रसं गृहीत्वा च शीतं क्षौद्रयुतं पिबेत् २५ जयेत् सर्वाति सारान् दुस्तरान् सुचिरोत्थितान् २६  
कडितं तंदुल पलं जलेष्टगुरितेक्षिपेत् भावयित्वा जलं ग्राह्य देयं सर्वत्र कर्मसु २६ अरलूत्वकृतश्चैव पुटपाकोऽग्निदीपनः म-  
धुमीचरसाभ्यां च युक्तस्सर्वातिसारजित् २७ न्यग्रोधादेश्च कल्केन पूरयेद्द्वौ रति तिरैः निरं त्रमुदरं सम्यक् पुटपाकेन तत्पेचेत्  
सत्कल्कस्य रसः क्षौद्रयुक्तः सर्वातिसारनुत् २८ पुटपाकेन विपचेत्सुपक्वं दाडिमीफलं तद्रसो मधुसंयुक्तः सर्वातीसारनाशनः २९

करील वा सोहन बाता का पुट पाक अग्नि को दीपन करता है जब सहत और मोचरस मिलाद कै देद तब जती सार जाय ३० पुनः वरपीपल  
गूला पाकर जगन्नाथी पीपरि दून की छाल पानी में पीसि गोला बांधि स्वेत तीतर का पेठ साफ अंतरी निकार डारै उस में गोला धरि पुट पाक  
करे पके पर गोला निकारि रस निचोरि ले सो रस सहत संयुक्त देद तौ सब जती सार जाय ३१ पुनः ४ पके अनार का पुट पाक बनाद तिसकार स

हम मिलाद कै देद तौ सब जती सार जाय ३२  
८५



वा. विजोरा पुट पाक उवाकी पर विजोरा नींबू जायुन की पाती वा जड़ के पुट पाक का रस सहित पुन देह नौ सब दोष की हर्द जादू ३० वासा पुट पाक  
रक्त पित्त कांस ज्वर पर रूखे के पुट पाक का रस सहित पियेसे रक्त पित्त कांस चूर्द ज्वर जादू ३१ भटकैः कास श्वास पर भटकटैया के पंचांग का पुट पाक रस  
पीपरि का चूरण डारि कै देतौ कास श्वास कफ जादू ३२ विभीत पुट पाक कास श्वास पर बहरे परे घी लगादू पिम्मान से लेप जंगार पर पुट पाक करै

बीज पूरभ्रजं बूजां पल्लवा निजराः पृथक् विपेचे त्सुट पाकेन श्लोद्रं युक्तस्य तद्रसः छर्दि निवारयेत् घोरं सर्वदोष समुद्भवां ३०  
पिष्टानां वृष पत्राणां पुट पाक रसो हिमः मधु युक्तो जये द्रक्त पित्त कास ज्वर ह्वायान् ३१ पचेत् क्षुद्रां स पंचांगं पुट केन च तद्रसः पि-  
प्यली चूर्णं संयुक्तः कास श्वास कफा पहः ३२ विभीतकं फलं किंचित् घृतेनापि विलेपयेत् गोधूम पिष्टै रंगारै विपचे त्सुट पाक व-  
त् ३३ ततः पक्वं समद्भृत्य त्वचं तस्य मुखे क्षिपेत् कास श्वास प्रति श्याय स्वरभंगान् जयेत्ततः ३४ चूर्णं किंचित् घृताभ्यक्तं सुंभ्या  
रंडजै र्दलैः वेष्टितं पुट पाकेन विपचे न्मंद वन्हिना ३५ तत उद्भृत्य तच्चूर्णं ग्राह्यं प्रातः सिता न्वितं तेन यांति शमं पीडा आ-  
मातीसार संभवा ३६ सुंठी कल्कं विनिक्षिप्य रसैरे रंड मूलजैः विपचे त्सुट पाकेन तद्रसः श्लोद्रं संयुतः आमवात समुद्भूतां पी-  
डां जयति दुस्तरं ३७ सौराणं कंद मादाय पुट पाकेन पाचयेत् सतैल लवण स्तस्य रस श्वाशो विकारनुत् ३८ ॥

उस का छिलका मुख में रखै कास श्वास न काहता गुला पर जाना ये रोग जादू ३४ सोंठि पुः आमा तीसार पर सोंठि चूर्ण किंचित् घृत से बटी बनाय  
रंड मूल में लपेट मंदाग्नि में पुट पाक करै ३५ उस चूरण को सबेरे शक्कर संग खाय तौ आमा तीसार की पीड़ा मिटै ३६ पुनः सोंठि चूरण रंड की



शा.  
दी.  
दि.  
८७

जड़ के रस में सानि पुट पाक करि रसनिकारि सहत संग खाय तौ आंम बात की पीड़ा जाय ३७ सूदन पु- बवासीर पर पुट पाक करि पका जमीकंद  
 लोन तेल साथ खाय तौ आर्श नाश होइ ३८ चार्तिक हरिण शृंग पु- हृद् शूल पर हिरण सींग शराब संपुट में जरादू गो के घी में डारि पिये तौ हृद्  
 की शूल जाइ ३९ दूति शार्ङ्गधर सुधा करे प्रथमोऽध्यायः १ अथ काथ चारि रुपया भर द्रव्य चौंसठि रुपये भर पानी माटी के पात्र में भरि मंदा-  
 ग्नि में ओढ़े जब आठ रुपये भरि रहै तब उतारि लेइ १ कुच्छ उल्ल रहै तब पिये काथ के चारि नाम हैं सत काथ कषाय निर्यदू २ आहार कारस पके पर  
 शराब संपुटे दग्धं शृंगं हरिणजं पिवेत् गव्येन सर्पिषा पिष्टं हृच्छूलं नश्यति ध्रुवं ३९ दूति श्री शार्ङ्गधरे द्वितीय खंडे चिकित्सा  
 स्थाने स्व रसादिक लयनाऽध्यायः १ पानीयं षोडशगुणं क्षुन्नेद्रव्यपलेक्षिषेत् मृत्युत्रिकाथयेद्गृह्य मष्टमांशव शेपि-  
 तं १ तज्जलं पायसेद्दीमान्कोलं मृदग्नि साधितं शृतः काथः कषायश्च निर्गृहः सनिगद्यते २ आहार रस पाके च संजाते  
 हि पलोन्मितं वृद्ध वैद्यो पदेशेन पिवेत् काथं सुपाचितं ३ काथे क्षिपेत्तिता मंदं श्रुतार्थाष्टम षोडशैः वात पित्त कंफातं के  
 विपरीतं मधु स्मृतं ४ जीरकं गुग्गुलुं क्षारं लवणं च शिलाजितुं द्विगुत्रिकुटकं चैव काथे शाणोन्मितं क्षिपेत् ५ क्षीरं  
 घृत गुडं तैलं मूत्रं चान्यद्रवतथा कल्कं चूर्णादिकं काथे विक्षिपेत् कर्ष संमितं ६

वृद्ध वैद्य के उपदेश से द्वैपल काढा पिये ३ काथ में मधु मिश्री डारने का प्रमान जो वायु प्रधान होतौ मिश्री थोरी देना पित्त में अष्टमांश कफ में षोड-  
 शांश सहत वायु में षोडशांश पित्त में अष्टमांश कफ में चौथा अंश देना ५ जीरकादि अनेक वस्तु डालने का प्रमाण जीरा गुग्गुलु क्षार सैध्व शि-  
 लाजिन हींग त्रिकुट काढे में चारि मासे दे वावल समय देखि कै ५ दूध घी गुड तेल गो मूत्र और स्वासादिलुगरी चूर्णादि ये सब दश मासे देना

४७  
३६  
जल समय देखि कै  
८७



शा.  
टी.  
हि.  
८८

गुरवारि काढ़ा सब ज्वर पर गुरच धनिया नींबकी छाल पद्माष रक्त चंदन इस गुर्चादि काथ से सब ज्वर नाश करै दीपन है दाह लला लार उबका-  
हूँ ये रोग दूर होय ७ गुर्चादि पाचन बात ज्वर गुर्च पीपरा मूल सोठि यह काढ़ा बात ज्वर में सतरों दिन देह यह पाचन है ८ बात ज्वर पर शाल प-  
री कहे वन उड़ी वरिया रासन गुर्च सरिवन दून का काढ़ा पिये से तीव्र बात ज्वर जाइ ९ दूसरा काढ़ा बात ज्वर पर खंभारी मरिच दाष त्राय  
मारा गुर्च दून का काढ़ा पिये गुड डारि कै तौ बात ज्वर जाय १० कदु फलादि पाचन पित्त ज्वर पर कायफर इंद्रजव पाढा कुटकी नागर मोथा

गुडची धान्य कारिष्ट पद्मकं रक्त चंदनं गुडूच्यादि गण काथः सर्वज्वर हरः परः दीपनो दाह हृत्ता स तृप्ता चूर्ध रुचिं जयेत् ७  
गुडूची पिच्यली मूलं नागरैः पाचनं स्मृतं दद्याद्वात ज्वरे पूर्णो लिंगे सप्तम वासरे ८ शाल परी वला रास्ना गुडूची सारि वात था  
जासा काथं पिवे त्कोलं तीव्र वात ज्वर छिदं ९ काप्रमीरी सारि वा द्राक्षा त्राय मारा मृता भवः कषायः स गुडः पीतो वात  
ज्वर विनाशनः १० कदु फलेन्द्र यवा वष्टा तिक्ता मुत्तैः घृतं जलं पाचनं दश मन्दि स्यात् तीव्र पित्त ज्वरे मृगां ११ पर्यटो वार का  
स्तेक्ता कैरतो धन्व दाशकः प्रियं गुश्च कृतः काथ यथा शर्करया सह पिपासा दाह पित्ता स युक्तं पित्त ज्वरं जयेत् १२ द्राक्षा ह-  
रीतकी मुस्त कदु की कृत मालकं पर्यटश्च कृत काथ यथा पित्त ज्वरं पटुः तस्य मूर्च्छा दाह पित्ता स कृ शमनो भेदनः स्मृतः १३  
बीज पूर शिफा पथ्या नागरं गुंधिकैः घृतं सक्षारं पाचनं श्लेष्म ज्वरे द्वादश वासरे १४

पित्त ज्वर में दशवें दिन देह ११ पित्त पापरादि काथ पित्त ज्वर पर पित्त पापरा रूसा कुटकी चिरायता जवासा प्रियंगू दाना पीत सरसों सा  
होता है यह काढ़ा चीनी के संग पिये तौ तया दाह रक्त पित्त ज्वर मुक्त होइ १३ दूसरा दाह वृद्ध कुटकी अमलतास पित्त पापरा दून का  
काथ पित्त ज्वर नाश करै तृप्ता मूर्च्छा दाह रक्त पित्त दून्हें शमन और भेदन करै १४



श्री.  
सि.  
८८

वा. विजौरा पाचक कफ ज्वर पर विजौरा की जड़ हड़ सोंठि पीपरा मूल यवारवार डगरिकै कफ ज्वर के बारहें दिन काढ़ा पिये तो जलही पाच-  
न करै १४ पुनः काथः चिरायता नीम पीपरि कचूर शतावरि गुस्च भट कटैया यह काढ़ा कफ ज्वर नाश करता है १५ पुनः काथ पटोल त्रि-  
फला कटुकी कचूर रुसा गुरच मधु युक्त दूध का काढ़ा पीने से कफ ज्वर नाश होइ १६ पित्त पापरा काथ वात ज्वर पर पित्त पापरा मोथा गुस्च  
सोंठि चिरायता दस पंच भद्र काढ़े से वात पित्त ज्वर जाइ १७ छोटी भट कटैया काथ कफ वात ज्वर पर भट कटैया सोंठि पोष्कर मूल यह का-

१५

भूनिंव निंव पिप्यल्यः शठी श्रुंठी शतावरी गुडूची चूहती चेति वीथो हन्यात्कफज्वरान् १५ पटोलत्रिफलातिक्ता शठी वा-  
सामृताभवः काथो मधुयुतः पीतो हन्यात्कफकृतं ज्वरं १६ पर्यटाब्दा मृता विश्व किरतैः साधितं जलं पंच भद्र मिदं श्रेयं  
वात पित्त ज्वरापहं १७ सूद्रा श्रुंठी गुडूचीनां कषायः पौष्करस्य च कफ वाताधिके पेयो ज्वरे वापि त्रिदोषजे कासश्चासारुचि  
करे पार्श्व शूल विधायिनि १८ आरग्वध कणा मूलं मुस्ततिक्ता भया कृतः काथः समयतिक्षिप्रं ज्वरं वात कफोत्तर आम  
शूल प्रशमनो मेदी दीपन पाचनः १९ अमृतारिष्ट कटुकामुस्तेंद्रयव नागैः पटोल चंदनाभ्यां च पिप्यली चूर्ण युक्तरजं  
अमृताष्टकमेतच्च पित्त श्लेष्म ज्वरापहं चूर्ध्वरोचक हृत्सा सदाहृतलानिवारणं २० कंठ कारी दूयं श्रुंठी धान्यकं सुरदारु च एभिः

दा कफ वात ज्वर नाश करै और सन्निपात ज्वर में पिये तो कास श्वास अरुचि हरे और पसुरी की पीड़ा हरे १८ अमलता सादि काथ वात क-  
फ ज्वर पर अमलतास पीपरा मूल मोथा कटुकी हरे वात कफ ज्वर वेग ही नाश करै आम शूल समन करै और गोटा गिरावे अग्नि दीपन  
पाचन करै १९ काथ अमृताष्टक काथ गुरच नीम कटुकी मोथा बूंदूयव सोंठि पटोल ॥

रुत पाचकः स्वास्वैर विनाशनः २१  
८८



शा. स्तु चंदन दूनका काष्ठ पीपरिका चूरा डारिके पीने से पित्त कफ ज्वर नाश होइ उवकाई अरुचि इल्लास दाह तथा दून को निवारै २० भट कटैयादिकाय  
 टी. सवज्वरन पर दोनों भट कटैया सोंहि धनियां देव दाह यह पाचन काष्ठ सब ज्वर हरै २१ वा. दश मूल काष्ठ वात कफ पर बन उर्दी बन सूंग दोनों भव-  
 हि. कटैया गुरवर बेल की जड़ अग्नि मंथ सोहन पत्ता खंभारी पाढा २२ दून दशों की जड़ का काढा पीपर के चूर्ण के संग पिबे तो वात कफ ज्वर नाश होइ  
 २३ सन्निपात ज्वर सूति का दोष मुख सूखना सीतल अंग भ्रम पसीना कास श्वास नाश करै हृदय शूल पार्श्व पीर तंद्रा मस्तक शूल पार्श्व पीर तंद्रा  
 ४. शालि पर्णी पृष्ठ पर्णी वृहती पथ गो क्षुरैः विल्वोग्नि मंथर पोनाक का शगरी पाटला युतैः २२ दश मूल मिति रच्यातं काचितं  
 तज्जलं पिबेत् पिप्यली चूर्णं संयुक्तं वात श्लेष्म परं हरं २३ सन्निपात ज्वर हरं सूति का दोष नाशनं शोष शैत्य भ्रम स्वेद का-  
 स श्वास विकारनुत् हृत्कंठ ग्राह पार्श्वार्ति तंद्रा मस्तक शूलनुत् २४ अभया मुस्त धान्याकं रक्त चंदन पट्टकैः वासकै-  
 र्द्रव्योशीर गुडूची कृत मालकैः २५ पाढा नागर तिक्ताभिः पिप्यली चूर्णं युक्तरतं पित्त दोष ज्वर जित्पिपासा दाह का-  
 सनुत् २६ प्रलाप श्वास तंद्रा घ्नं दीपनं पाचनं परं विरामूत्रा निल विष्टं भवमीशो पाचिंजयेत् २७ कैरात कटुका  
 मुस्तं धान्यं द्रव्यव नागरैः दश मूल महा दाह गज पिप्यलिका युतैः कृनः कषायः पार्श्वार्ति सन्निपात ज्वरं जयेत् का-  
 स श्वास वसीहिक तंद्रा हृद्ग्राह नाशनः २८

एव मुक्त होइ २८ हरीत की काष्ठ सन्नि ज्वर पर हड़ मोथा धनियां रक्त चंदन पदमाय रूसा दंड्र जौ खस गुर्च अमलतास २९ पाढे की जड़ कुन-  
 की पीपर का चूर्ण समेत काढा पीये तो सन्नि ज्वर तल्ला दाह कास हरै २६ भ्रम श्वास तंद्रा हरै दीपन पाचन करै वायु से मल मूत्र रोध वमन क-  
 र दोष अरुचि ये उपद्रव नाश करै २७ पुनर रंगा दश मूल काष्ठ चिरायता कटुकी मोथा धनियां दंड्र जौ सोंहि दश मूल देव गज पीपरि समेत काष्ठ

पिबे तो पणुसे पीर सन्नि ज्वर कास श्वास वमन हि की तंद्रा हरै रोग नाश होय २८



वा. कैफर. कासज्वर पर कायफर मोथा भारंगी धनियां खस पित्त पापरा बच हड. काकड़ा शृंगी देव दारु सोंठि दूध काढ़े से कास ज्वर नाश होय  
श्याम कफ कंठ रोग मिटै गुर्च का काढ़ा पीपरि युक्त पिये से जीर्ण ज्वर छुटै पित्त पापरे का काय. पीपरि युक्त पीने से पित्त ज्वर जाय २६ पुनः भट कटै  
या में पीपरि दुरि पिये तो कास श्याम पीनस अरुचि गला बैठव शूल जीर्ण ज्वर ये रोग दूर होय २७ सर्व शीत ज्वर पर भट कटैया काय भव करैय

कट्यू भार्वुद भारंगी भिधान्या रोहिष पर्वटैः वचा हरीतकी शृंगी देव दारु महौषधैः कायः कास ज्वरं हन्ति श्वास प्लेष्म गलग्न  
न कायो जीर्ण ज्वर हरं गुडू च्वा पिप्यली युतः तथा पर्वट जकायः पित्त ज्वर हरोपरः २६ निदिग्धिका मृता शृंठी कषायं पाययेद्भि-  
षक् पिप्यली चूर्णं संयुक्तं श्वास कासादिना पहं पान सारुचि वैश्वर्य शूल जीर्ण ज्वरा पहं २७ क्षुद्राधान्यक शृंठी भि गुडू च्वा मुस्त प-  
द्मकैः रक्तचंदन भूनिव पटोल वृषणी करैः कटुकेंद्र्यवारिष्ठ भारंगी पर्वटकैः समै कायं प्रातर्निषेवेत सर्व शीत ज्वर छिदं २८  
मुस्ता क्षुद्रा मृता शृंठी धात्री कायः समाक्षिकः पिप्यली चूर्णं संयुक्तो विषम ज्वर नाशनः २९ पटोल त्रिफला निव द्राक्षा संपाक  
वासकैः कायः सिता मधुयतो जयेदेकाहिकं ज्वर ३० गुडू च्वा धान्य मुस्ता भि श्रंदनो शीर नागैः कृतं कायं पिवेत्सौद्रं सिता युक्तं

धनियां सोंठि गुर्च मोथा पद्माकर रक्तचंदन चिरायता पटोल रुसा मोचरस कडुकी दूद्रजो नींब भारंगी पित्त पापरा दूध का काय प्रातः पिये तो सब शीत  
ज्वर नाश होय ३१ विषम पर मोथा काय मोथा भट कटैया गुर्च सोंठि आमला सहन पीपर युक्त पिये तो विषम ज्वर मुक्त होय ३२ नित्य आते ज्वर पर प-  
टोल काय पटोल त्रिफला नीम दारु अमल तास रुसा सहन खांड युक्त पिये तो एकाहिक ज्वर छुटै ३३ तृतीयक ज्वर पर गुडू च्वादि काय गुर्च धनियां



शा.  
टी.  
हि.  
६२

१२

खस सोंटि दून का काढ़ा शकर सहित युक्त पिये तौ तृतीयक ज्वर प्यास राहये उपद्रव निर्मुक्त होय ३४ चातुर्थिक ज्वर पर देवदारु काथ देवदारु ह-  
ड रूसा साल परी सोंटि आंवरा दून का काढ़ा मधुमिश्री युक्त पिये तौ चातुर्थिक ज्वर जादू श्वास कास मंदाग्नि सब दूर होइ ३५ ज्वर तीसार पर गु-  
रू च्यारि काथ गुर्च धनियां खस सोंटि सुगंध वाला पित्र पापर वेल अतीस पाढ़ा रक्त चंदन कुरैया चिरायता मोथा दूद्र जौ यह काढ़ा ठंढा करि स-  
हत मिश्रित कर पिये तौ ज्वर तीसार रक्त पित्त नाश होइ ३६ पुनः सोंटि कुरैया मोथा गुर्च अतीस इस काढ़े से ज्वर तीसार जाइ ३७ आम मूल पर  
तृतीय ज्वर नाशाय लक्षा दाह निवारण ३४ देवदारु शिवा वासा शालि परी महोदधैः धात्री युक्तैः सूतं शीतं दद्यान्मधुसिता  
युतं चातुर्थक ज्वरे श्वासे कासे मंदान ले तथा ३५ गुडूची धान्य को शीर थुंठी वालक पर्पटैः विल्व प्रति विषा पाढ़ा रक्त चंदन वत्स  
कैः किरात मुस्तैर्द्रयैः कथितं शिशिरं पिवेत् सद्यो द्रं रक्त पित्तघ्नं ज्वर तीसार नाशनं ३६ नागरं कूट जो मुस्तम मृताति विषात  
था एभिर्कृतं पिवेत्काथं ज्वर तीसार नाशनं ३७ धान्या नागर विल्व च वालकैः सांधितं जलं आम मूल हरंग्राह्यं दीपनं पाच-  
नं परं ३८ सधान्य नागर काथ पाचनो दीपन स्तथा एरंड मूल युक्तं जये दामानिल व्यथां ३९ वत्स काति विषा विल्व मूल वाल-  
कजः सूतः अतीसार जये त्सागं विरजं रक्तं मूलजित् ४० कुंड जाति विषा पाढ़ा धात की लोभ्र मुस्तकैः ह्रीं वेर दाडिस युतैः  
रुतः काथः समाक्षिकः पेयो मोचरसे नैव कुटजाष्टक संज्ञकः धान्य पंचक काथ धनियां सोंटि वेल मोथा खस दून  
के काथ से आम मूल जाइ ग्राही दीपन पाचन है ३८ सहित धनियां सोंटि का काथ दीपन पाचन है जो रंड की जड़ युक्त करे तौ आंवरात दूर  
करे ३९ आमातीसार पर कुरैया काथ सहित रक्तातीसार पर कुरैया मूल अतीस वेल मोथा खस दून का काढ़ा आमातीसार दूर करे ४० कुट  
जाष्टक कुरैया मूल अतीस पाढ़ा मूल धव फूल लोध मोथा हाऊ वेर अनार दून का काढ़ा मधु



शा.  
टी.  
हि.  
२३

४८

मोचरस युक्त पियेतौ सब अतीसार जाय दूध को कुट जाय कहते हैं दाह रक्त कठिन शूल दूर करें ४१ वार्तिका अतीसार पर हाडवेर काय हाडवेर  
धौ फूल लोध लज्जालू कुरैया धनियां अतीस मोथा गुर्च बेल सोंठि दूध के काढ़ा से चिरकाल का अतीसार दूर होइ अरोचक आम शूल ज्वर हरे  
पाचन है ४२ बालकन के सब अतीसार पर काय धव फूल बेल लोध सुगंध वाला गज पीपरि दूध का काढ़ा मधु युक्त देह वा अवलेह वना के देस व  
अतीसार जाइ ४३ संग्रहणी पर बन उरी काय बन उरी बरियार बेल धनियां सोंठि का काढ़े से पेट शूल नाभि शूल सहित वात ग्रहणी दूर होइ  
अतीसार लये दाह रक्त शूलाम दुस्तरान् ४१ ह्री वेर धात की लोधा पाटल लज्जालू वत्सकैः धान्या काति विषामुला गुडूची  
विल्व नागरैः कृतः कषायः शाम ये दती सारं चिरोत्थितं अरोचकाम शूल शूल ज्वर प्रः पाचन स्मृतः ४२ धात की विल्व  
लोधाणि बालकं गज पिप्यली हभिः कृतं स्मृतं शीत शिशु भाक्षौद्र संयुतः प्रदद्याद्वलेहं वा सर्वातीसार शांतये ४३ शा-  
लपरी बला विल्व धान्यं शुंठी कृतः स्मृतः अध्मान शूल सहितां वातजां ग्रहणीं जयेत् ४४ गुडूच्यति विषा शुंठी मुस्तैः का-  
थः कुतोजयेत् आमामनु सक्तां ग्रहणीं ग्राही पाचन दीपनः ४५ यव धान्य पटोलानां कायः सक्षौद्र शर्करः योज्यं छर्द्यति-  
सारेषु विल्वा म्नास्थि भवस्तथा ४६ त्रिफला देव दाह शूल मुस्ता मूषक करिका शिशुरेत स्मृतः कायः पिप्यली चूर्णं सं-  
युतः विडंग चूर्णं युक्तं कृमिघ्नः कृमि रोग ह ४७ ॥ ४४ चतुर्भद्र काय गुर्च अतीस सोंठि मोथा यह आमा शक्ति ग्रह-  
णी दूर करें दीपन पाचन करें ४५ सर्वातीसार पर दूध जौ धनियां पटोल दूध का काढ़ा खांड़ सहित संग खाद तो छर्द अतीसार जाय आ-  
म की गुठली बेल का काढ़ा सहित मिश्री युक्त पिये से सब अतीसार जाय ४६ कृमि पर त्रिफला काय त्रिफला देव दाह मोथा मूसा करणी  
संहिजन काय पीपरि विडंग युक्त पिये से कृमी और कृमिज उपद्रव सब जाय ४७ ॥

२३



शा.  
टी.  
दि.  
६४

कामल पर त्रिफलादि काय त्रिफला गुर्च कदुकी नीम चिरायता रूसा दस काय को सहन समेत पिये तो कमल पांडु नाश होइ ४८ पांडु पर गदा पुरै नाका  
थवा शोथादिक काम पर गदा पुरै नाका हड नीम दारु हरी कदुकी पटोल गुर्च सोठि दून का काढा पिये तो पांडु कास उबर रोग आस उबर मूल सर्वांग स  
जन अच्छी हो ४९ रक्त पित्त पर रूसा काय रूसा दाष हड दूस्का काढा सहत वा मिश्री युक्त पिये रक्त पित्त पीडा दारुण कास आस जाइ ५० पुन  
रूसे का काढा सहत संग पिये से रक्त पित्त क्षयी कास कफ पित्त ज्वर नाश हो ५१ कास ज्वर पर वासा काय रूसा भटकटैया गुर्च मधु युक्त खाने से ज्व

१८

फल त्रिका मृतातिक्ता निवकै रात वासकैः जयेन्मधुयुतः कायः कामला पीततां तथा ४८ पुनर्नवाभया निव दार्वीतिक्त पटोल  
कैः गुडूची नागर युनः कायो गोमूत्र संयुतः पांडु का सोहर आस मूल सर्वांग शोथहा ४९ वासा द्रव्या भया कायः पीतः सौद्रे  
शर्करा निहंति रक्त पित्तार्ति आस कासं च दारुणं ५० रक्त पित्त क्षयं कासं श्लेष्म पित्त ज्वरं तथा केवलो वासकः कायः पीतं सौद्रेण  
नाशयेत् ५१ वासा सुद्रा मृता कायः सौद्रेण ज्वरहासहा कासघ्नं पिप्यली चूर्णं युक्तः सुद्रा सुत स्तथा ५२ सुद्रा कुलथ्य वासाभि  
नागरेण च साधितः काय पौष्कर चूर्णाद्व्यः आस कासौ निवारयेत् ५३ रेणुका पिप्यली कायो हिंगु कल्केन संयुतः जयेत्त्रिदोष  
जां छर्दि पर्पटः पित्त जां तथा ५४ विल्वा त्वचो गुडूच्या वा कायः सौद्रेण संयुतः जयेत्त्रिदोष जां छर्दि पर्पटः पित्त जां तथा ५५ ॥

र कास मिटै जो भटकटैया का काढा पीपल चूर्ण संयुत दे तो खांसी मिटै ५२ कास आस पर सुद्रादि काय भटकटैया कुरथी रूसा सोठि पौष्कर मूल  
का चूर्ण युक्त पिये से कास आस जाइ ५३ दिक्का पर मेवड़ी काय मेवड़ी का बीज पीपरि हींग भूनी युक्त पिये से पांचो प्रकार हिच की जाइ ५४ उब  
काई पर विल्वादि काय बेल की छाल वा गुर्च का काढा मधु युक्त पिये से त्रिदोष जन्य छर्दि मिटै जो पित्त पापरा सहत युक्त पिये से पित्त छर्दि जाइ ५५

६४



वा. गूदसी वायु पर दश मूल काथ हींग पोकर मूलका चूर्ण प्रथम कहे दश मूल काथ में युक्त करि पियेतौ गूद सी वायु जादू जो मे वडी काथ मे हींग  
वा रंड मूल चूर्ण युक्त पिये से तुरंत गूदसी वायु मिटै ५६ वायु पर रासन पंचक काथ रासना गुर्व देवदारु सोंठि रंड मूल ये काढा पिये से सप्त धातु गत वा-  
त सब जंग वायु दूर हो ५७ वायु पर रासना सप्त रासन गुखरू रंड देवदारु गदा पुरैना गुर्व अमलतास यह काढा सोंठि चूर्ण डारिके पिये से जांघ कटि

हिं गू पोकर चूर्णादि दश मूल सुतो जयेत् गूदसी केवलः काथ सिकाली पत्रज स्तथा ५६ रासना मृता मंहा दारु नागरे रंड जं  
सुतं सप्त धातु गते वाते सामे सर्वांगे पियेत् ५७ रासना गो क्षुरकै रंड देवदारु पुनर्नवा गुडूच्या रगवधश्चैव काथ मेधां विपाचये-  
त् शुंठी चूर्णेन संयुक्तं पियेज्जांघा कटी ग्रहे पार्श्व पृष्ठो रु पीडाया आम वाते सुदुस्तरे ५८ रासना हि गुण मागस्यदिक भागा स्त-  
तो पराः धन्वया सवलै रंड देवदारु शठी वच्चा वासको नागरं पञ्च दन्वा मुस्त पुनर्नवा गुडूची वृद्ध दारुश्च शत पुण्याश्च गोक्षुरः  
अश्वगंधा प्रति विषाकृत माल शतावरी कृष्णा सह चरश्चैव धान्यकं बृहती ह्रवं एभिः कृतं पियेत् काथं शुंठी चूर्णेन संयुत कृष्णा  
चूर्णेन वा योग राज गुग्गुलु के नवा अज मोदादिना वापि तैलेनै रंड जे नवा सर्वांग कंपे कृष्णत्व पक्षा घाते थ वाहु के ॥

पसुरी पीड छाती जौर भारी आम बात मिटै ५८ संपूर्ण वायु पर महा रासनारि काथ हो भाग रासन और सब एक भाग में जवासा वरियारा रंड देव  
दारु कचूर वच रुसा सोंठि हृद चाव मोया गदा पुरैना गुर्व विचारा सोंफ गुखरू असगंध अतीस अमलतास शतावरि पीपरि इंद्र जो धनियां सेनों  
भट कटैया इस का काढा सोंठि चूर्ण डारि पाक का पीपरि का चूर्ण वा योग राज गुग्गुलु साथ वा अज मोदादि चूर्ण के संग वा रेंडी के तेल के संग  
पियेतौ सर्वांग कंप कूवड पक्षा घात वाहुक गूदसी आम पील पाव अय



शा.  
दी.  
दि.  
४६

१५

प तंत्र अंत्र वृद्धि पेट फूलना जंघा पीर धातु रोग वंध्या की योनि दुष्टता यह महा रस्नादि काथ ब्रह्मा ने कहा है इस में बहुत मनुष्य एक औषधि का दू-  
ना रासन लेते हैं सो अनुचित है ५४ वा- क्वाती की वायु पर अरंड का सत्र करंड विजोरा की जड़ गुखरू उभै भरकटैया पायान भेदल करी बेल इन सब  
जड़न का काढ़ा रंडी का तेल हींग पवार सैंधव युक्त पिये तो स्तन पीड़ा कंठ नेंद हृदय सब पीड़ा मिटै ६० बात शूल पर ग्रंथी काथ सोंठि रंड मूल वा  
दूंद्र जव का काढ़ा भूनी हींग काला लोन युक्त पिये से बात शूल जाय ६१ पित्त शूल पर त्रिफला काथ त्रिफला अमलता स दूस काढ़ा में शकर

गृहस्था माम बाते च श्लीपदे चापतंवके अंड चट्टौ तथा ध्याने जंघा जानुगरे हिते शुक्रमाये भेद रोगे वंध्या योन्या मये शुच  
महा रस्नादि राख्यातो ब्रह्मणा गर्भ कारणां ५४ एरंडो बीज पूरश्च गोक्षुरं च हतो हयं अस्म भेद स्तथा विल्व एतन्मूलैः कृतः  
सूतः एरंड तैल हिं गवाक्षो यव क्षारः स सैन्धव स्तन कंध कटी सेट हृदयोत्थ व्यथां जयेत् ६० नागैर रंडयोः काथा काथ सिंद्र  
यव स्पवा हिं गुसौ चर्चलो पित्तो बाल शूल निवारणाः ६१ त्रिफल गिवधः काथः शर्करा क्षौद्र संयुतः रक्त पित्त हरो दाह पित्त  
शूल निवारणाः ६२ एरंड मूल द्विपलं जलेष्टु गुणितं पचेत् तत्काथो याव शूकायः पार्श्व हृत्कफ शूलहा ६३ दश मूल कृतः का-  
थो यव क्षारः सैन्धवः हृद्गो गुल्म शूलानिकासं श्वासं च ना शयेत् ६४ हरीत की दुरालंभा कृत मालक गोक्षुरैः ॥

सहस्र युक्त करि पिये से रक्त पित्त दाह पित्त शूल जाय ६२ कफ शूल पर रंड मूल काथ रंड की जड़ हो पल सोरह पल पानी में काढ़ा करि यवारवार  
डारि पिये पार्श्व पीर हृदय पीर कफ जन्य नाश होय ६२ हृदय रोग पर दश मूल काथ दश मूल का काढ़ा यवारवार सैंधव युक्त पिये से हृदि रोग वायु  
रोली कास श्वास नाश होय ६४ सूत्र कृच्छ्र पर हरीत की काथ दश मूल का काढ़ा यवारवार सैंधव युक्त पिये से हृदि रोग वागोला कास श्वास ना-  
श होय ६४ हड यवासा अमलता स पाषाण भेद गुखरू दून् का काढ़ा सहस्र संयुक्त पिये से मल मूत्र रोध दाह सहित सब रोग अच्छा होय ६५

४६



शा.  
टी.  
हि.  
३७

वा. मूत्र काथ पर अर्जुन काथ आकाश ववरि काश मूल तीनों कट सरेया मल दोनों कुश नर कट मूल गोदी शिव लिंगी अरनी चूरा हलकी  
पाषाण भेद वा करेल गुरवरु चिचिरी कमल पत्र सह पीर तरु ओष्ठ गण है दूस काथ के पिये से शर्करा पथरी मूत्र रुच्छ मूत्रा घात संपूर्ण वायुरोग  
नाश होय ईई शर्करा शर्करादि पर एला काथ दूलायची मुंरी गुरवरु मेवदी बीज रं दु रूसा पीपरि पाषाण भेद इन का काढा शिला जीत संयुक्त  
पिये से शर्करा प्रमेह मूत्र रुच्छ ये रोग नाश होय ई८ मूत्र रुच्छ पर गोरवरु काथ गुरवरु के पंचांग का काढा मिश्री सहत संयुक्त पिलावे तो

१५

पाषाण भेद सहितैः काथो माक्षिक संयुतः ववंधे मूत्र रुच्छे च सदा हे सरुजे हितः ६५ वीर तरु वीर वंदा कास स्सह चरत्रयं कु  
शत्रयं नलो गुंदा वक पुष्पोष्मि मंथकः मूर्वा पाषाण भेदश्च श्योना को गोक्षुर स्तथा अणामार्गश्च कमलं ब्राह्मी चेति गणो वरः  
वीर तर्वादि रित्युक्तं शर्करा शर्करा रुच्छहा मूत्र घात वायुरोग नाशये निरिवला नपि ईई एला मधूक गो कंद रेणु कै रं द वास काः  
कुलाश्रम भेद सहिताः काथ एषां सुसाधितः शिला जनु युतः पेयः शर्करा शर्करा रुच्छहा ई७ समूल गोक्षुरः काथः शिता  
माक्षिक संयुतः नाशयेन्मूत्र रुच्छाणि तथा चोल समीरणं ई८ वरादार्य ल दारुणा काथः क्षौंद्रेण मेह हावत्स कश्चि फला  
दावी मुस्त को बीजक स्तथा ई९ फल त्रिका च्छ दावीणां विशालायाः सहतं पिवेत् निशा कल्क युतः सर्व प्रमेहं विनिवर्तयेत् १०

मूत्र रुच्छ उल वायु रुच्छी होद ई८ मूत्र रुच्छ पर त्रिफला काथ त्रिफला दारु हल्दी मोथा देव दारु इन का काढा सहत संयुक्त पिये तो प्र  
मेह नाश होय पुनः तमे ही कुंभ्या त्रिफला दारु हरदी मोथा ककड़ी इन का काढा सहत सहित पिये तो प्रमेह नाश होद ई४ प्रमेह पर त्रिफला  
काथ त्रिफला मोथा दारु हरदी दून्दायण की जड़ इन का काढा हरदी चूर्ण युक्त पिये तो सकल प्रमेह नाश होय १० ॥ ॥



वा. प्रदर पर दारु हलदी काथ दारु हलदी रसवत मोथा भिलावा तेल रूसा चिरयता दून का काढा ठंडा करि मधु संयुक्त पिये तो पीत श्वेत कृष्ण लाल सहित शूल स्त्री का प्रदर रोग अच्छा होय ७१ क्षत व्रणारि पर वराहिका काथ वर पाकर आव समेत सवरतुनि मधु जेठो चिरोजी लोध गूलरी पीपरि मधुक जगन्नाथी पीपरि पलास विंदुक दोनों जामुन ग्राम हड़ कंदव नर्जुनतरु भिलावे का फल जो द्रव्य दस में न मिले सो त्यागि देइ यह न्यग्रोधादि गण काथ बहुत शाही है जो घाव खराब हो गया तो अच्छा हो योनि दोष दाह मेद प्रमेह विष ये सब नाश होय वेतस को कहीं जगन्ना

रावी रसांजनं मूलं भस्मातः श्रीफलं दृष्टः कैरातश्च पिवेदेयां काथं शीतं समाक्षिकं जयेन्स शूल प्रदरं पीत श्वेता सिता रुपां ७२

न्यग्रोपलक्ष को साम्रवेत सो वही तुचिः मधु वराहिका लाल शूलो ध्रुव मुहुंवरः पिप्यलश्च मधुकश्च तथा पालाश पिप्यलः

सलकी तिंदुकी जंबूद्वयमा सनरुः शिवा कंदव कुमैः चैव भस्मात कफलानिच न्यग्रोधादि गण काथं यथा लाभं चकारयेत्

अथ काथो महा शाही वरा भगंव साधयेत् योनि दोष हरो दाह मेदो मेह विषा पहं ७३ विल्वो ग्री मंथ शो नाकः कश्मरी पादला तथा काथ मेवां जयेन्मेदो दोष हरो द्रेण संयुतः ७४ शौद्रेण त्रिफला काथः पीतो मेदो हरः स्मृतः शीतो भूतं तथो लातु मे-

दो हत्सोद संयुतं ७४ चव्य चित्रक विष्णुनां साधितो देव दारुणा काथ खिरचूर्ण युतो गो मूत्रेणोदरा ज्ञयेत् ७५ ॥

थी पीपरि कहते हैं ७२ मेद रोग पर वेल काथ वेल गरगी सोहन पात खंगारी सिरस दूध का काढा सहित संग पिये तो मेद दोष मिटै ७३ पुनः त्रिफलादि काथ त्रिफले का काढा सहित संग पिये तो मेद दोष जाय उल जल ठंडा करि सहित संयुक्त पिये तो मेद दोष जाय ७४ उदर रोग पर चाव काथ चाव चीता सोठि देवदारु दून का काढा निशोत चूर्ण गो मूत्र के साथ पिये तो उदर रोग दूर होय ७५ ॥



वा. पेट फूलने पर गदा पुरैना काथ गदा पुरैना गुर्च देव दारु सोठि यह काढा गोमूत्र गुग्गुल युक्त पिये से पेट सूजन मिटे ७६ पिलही पर हरीत की काथ  
हड अगिया खर यह काढा यदा खर पीपरि युक्त पिये से लीहा वायु गोला यक्त अच्छी हो रोहित नाम करिके खैर लेना ७७ शोथ पर गदा पूर्ण  
काथ गदा पुरैना दारु हलदी सोठ हड गुर्च चीता भारंगी देवदारु दून के काथ से हाथ पांव उबर जाती मुख की सूजन जाय ७८ अंड वृद्धि स्-  
जन पर त्रिफला काथ त्रिफला के काढे में गोमूत्र संयुक्त करि पिये से वात कफ जन्य अंड वृद्धि जाय ७९ आंत वृद्ध पर रासन काथ रासन

पुनर्नवा मृता दारु पथ्या नागर साधितः गोमूत्र गुग्गुल युतः काथः शोथो दरा पद्मः ७६ पथ्या रोहितकं काथं यत्र द्वार करण  
युतं पिवेत्यातयं कृत्सीह गुल्मोदर निवृत्तये ७७ पुनर्नवा दारु निशा निशा श्रुंठी हरीत की गुडूची चिन्न की भारंगी देव दारु  
कृतः सूतः ७८ पारि पादोदर मुरः प्राप्तं शोफं निवारयेत् फलद्रिकोद्भवं काथं गोमूत्रेणैव पाययेत् वात श्लेष्म कृतं हन्ति  
शोथं वृषणं संभवं ७९ रास्ना सूता वलाययी गोकंठै रंडजः सूजः एरंड तेल संयुक्तो वृद्धि मंत्र भवां जयेत् ८०  
कांचनार त्वचः काथः श्रुंठी चूर्णानिवाशयेत् गंड माला तथा काथः शौद्रेण वरुण त्वचः ८१ सारवोट वल्कल का-  
थं गोमूत्रेण युतं पिवेत् श्लीपदीनां विनाशाय मेदो दोष निवृत्तये ८२ पुनर्नवा वरुणयोः काथौ त विद्रधिं ज-  
येत् ८३

गुर्च वरियारा मुरैठी गुखरू रंड दस काढा में रंडो का ते-  
ल युक्त पिये से अंत्र वृद्धि मिटे ८० गंड माला पर कचनार काथ कचनार की छाल का काढा सोठ चूर्ण युक्त पिये से गंड माला जाय ८१  
पील पाय पर सहोडा काथ सहोरे का काढा गोमूत्र पिये तो युक्त पील पाय मेद दोष मिटे ८२ अंतर विद्रधि पर गदा पुर्न काथ गदा पु-  
रैना वरुणा दून का काथ पिये तो भीतर का फोड़ा वा पिड की अच्छी होय ८३



शा. वा. इसी भांति सहजन काष्ठ हींग सेंधव डारि पिये तो बरुणादिक काढ़ा में उस कादि चूराण पिलावे समन हेत कच्ची मध्य विद्रधी अच्छी होइ  
टी. ८४ अरुणादि गत काष्ठ वरुणा पत्र मौलसिरी वा विजुगुरि आवेल चिंचिरा चीता दोनों अरणी दोनों सहजन दोनों भटकटैया तीनों कट सरि  
हि. जामुर्त मेघ शृंगी चिरायता वन कुंदरू मूल वा पालव करंज शतावरी दस वरुणादि गण काष्ठ से मेदा दोष शुद्ध होय गुल्म शिरो मूल अंतर दि-  
१०० द्रधी पीनस सब दूर होय मेदा सिंही प्रसिद्ध है ८५ भगंदर पर खदिरादि काष्ठ खैर त्रिफला का काढ़ा में स घृत वायविडुंग का चूर्ण संयुक्त पिये तो

तथा शिगु भुवः काष्ठो हिंगु सेंधव संयुतः वरुणादि गण काष्ठ मपक्के मध्य विद्रधी उष कादि रजो युक्तं पिवेच्छ मन हेतवे  
८४ वरुणो वक् पुष्पश्च विलापा मार्गचित्रकं अग्नि मंथ दयं शिगु दयं च वृहती दयं सेरे कचयं मूर्वा मेघ शृंगी किरातकः अ-  
१० जा शृंगी च विंवीच करंजश्च शतावरी वरुणादि गण काष्ठः कफ मेदो हरः स्मृतः हृति गुल्मं शिरः मूलं तथा विद्रधि पीन सान्  
८५ खदिर त्रिफला काष्ठो महिषी घृत संयुतः विडुंग चूर्ण युक्तश्च भगंदर विनाशनः ८६ पटोल त्रिफलारिष्ट किरात ख-  
दिरा शनैः काष्ठः पीतो जयेत् सर्वान् उपदंशांस्स गुग्गुलः ८७ अमृतै रंड वासानां काष्ठ ए रंड तैल युक् पीता सर्वांग संचा-  
रि वातरक्तं जयेद्भुवं ८८ पटोलं त्रिफला तित्ता गुडूची च शतावरी एतत्काष्ठो जयेत्पीतो वाताखं दाह संयुतं ८९

भगंदर अच्छा होय ८६ उपदंश कहें गरमी पर पटोलादि काष्ठ खैर त्रिफला का काढ़ा पटोल त्रिफला बीव चिरायता खैर का हीर आसन गुग्गुल के  
साथ दून जोषधिन का काष्ठ पिये तो सब उपदंश दूर होय ८७ वातरक्त पर गुडूच्यादि क काष्ठ गुरच रंड की मूल रुसा दून का काष्ठ रंड के तेल के सं-  
ग पिये तो सर्वांग प्रवर्ती वातरक्त निश्चय करिके दूर होय ८८ दूसरा पटोल त्रिफला कटुकी गुर्च शतावरी दून का काढ़ा पिये तो वातरक्त दाह युक्त आराम होय १००



शा. वा. अवर खैरसार दोनों का काढ़ा व कुची चूर्ण युक्त थोरे दिनों के भये कुछ पर अभ्यास करि पिये और पथ्य यथा वत् करै तो श्वेत दाग मिट  
तो. जादू ४० वात रक्त कुछ पर लघु मंजिष्टादि काथ मजीठ त्रिफला कटुकी वच दारु हरदी गुर्च निंब दूध का काथ पिये से वात रक्त कंडुगलित कुछ र  
दि. क्त मंडल दूर होय ४१ सर्व कुछ वृद्धि मंजिष्टादि काथ मजीठ मोथा कुरैया गुर्च कूट सोठि भारंगी भटक दैया वच नीच दोनों हरदी त्रिफला पटोल कटुकी

२०२ काथो वल्गुज चूर्ण दधो धात्री खदिर सारयोः जयेत्सुशालितो नित्यं शिवत्रं पथ्या सिनां चूरां ४० मंजिष्टादि फला तिका वचा दारु  
निशामृता निंब श्रेयां कृतः काथो वात रक्त विनाशनः पामा कपालिका कुछ रक्त मंडल जन्मतः ४१ मंजिष्टा मुस्त कटु जो गुड  
ची कुछ नागैः भारंगी रुद्रा वचानिंब निशा ह्वय फल त्रिकैः ४२ पटोल कटुका मूर्वी विडंगा सन चित्रकः शतावरी त्राय माणा  
१०१ कलेंद्र यव वासकैः ४३ भृंग राज महा दारु पाढा खदिर चंदनैः तद्वद्वरुण केरात वा कुची कृत मालकैः सा खोटक महा  
निंब करंजाति विषा जलैः दंड वारुणा कानंता सारिवा पर्यटैः समैः एभिः कृतं पिवेत्काथं कणा गुग्गुल संयुतं अष्टादश सु-  
कुष्ठेषु वात रक्तादि ते तथा उपदंशोष्णी पदे च प्रसुप्ते पक्ष घात के मेरो दोषे नेत्र रोगे मंजिष्टादिः प्रशस्यते ४४

मुर्वा वायु विडंग आसन चीता शतावरि त्राय माणा पीपरि दंड जव रूसा भंगरा देवदारु पाढा खदिर सार रक्त चंदन निशोथ वरुण चिरायता वकुची अमल  
तास होंग ववायन करंज अतीस खस दंडारु जवासा साव पिन् पापडा ये सब द्रव्य समान ले के काढ़ा करि पीपलि गुग्गुल मिश्रित करि पिये से अठारहो  
कोठ और वात रक्त पीडा उपदंश पील पांव प्रसुप्त कहैं शून्य वायु पक्षाघात मेरा दोष नेत्र रोग यह वृद्धि मंजिष्टादि काथ दूध रोग निकै दूर करने को हित है २०२



शा.  
सी.  
हि.  
१०२

ता. शिरोमूल नेत्र पर हरीत की काय हड़ बहेड़ा आवण भूनिंव कहे चिरायता निशानिंव आता हरदी गुरुच हस पदंग कादे में गुड मिश्रित करि पि-  
ये से शिरोमूल भौह कान आधासीसी सूर्यावर्त ले वाडी दंत पात रोग दंत रतोंधा पटल फूली नेत्र रोग नेत्र पीड़ा ये सब दूर होय ॐ३ नेत्र रोग पर अ-  
रुतादि काय कला सोठ गुरुच हरदी रक्त चंदन चीता चिरायता नीम कदुकी पर्वल त्रिफला मोथा जव दंड जव कुरैया इस काय से सब नेत्र रोग  
नाश होय स्वर भंग से कंठ खुल जाय पीनस आस कलेजे का घाव जाता रहै ॐ४ दूसरा काय पूर्व अथा गुरुच त्रिफले का काढ़ा सहत पीपरि  
पण्यास पात्री भूनिंवै निशानिंवा मृता युतैः कायः कृतः षडंग गोय सगुडः शीर्षमूल ह्याभू शंखा कर्णमूलानितया चाई शिरो  
रुजं सूर्यावर्त शेष कंच दंत पातंच तद्रुजं नक्ताध्यं पटलं शुक्रं चक्षुः पीडां व्यपोहति ॐ५ वासाविष्णा मृता दर्वी रक्त चंदन  
चित्रकैः भूनिंव निंव कदुकी पटोल त्रिफलां बुदैः अथ कालिंग कुटजैः कायः सर्वादि रोग गहा वैश्वर्यं पीनसं आसं नाशये  
दुरसः क्षयं ॐ६ असृता त्रिफला कायः पिप्पली चूर्ण संयुतः सहोद्वः शीतलो नित्यं सर्व नेत्र व्यथां जयेत् ॐ७ अश्वत्थो  
हुंवरल्लक्ष वटवेतसजः सतः व्रण शोथोपदंशानां नाशनः क्षालनात् स्मृतः ॐ८ भ्रमण्या प्रोच्यते द्रव्य प्रलात्कल्की

कृतात्सृता तोयेशु गुणिते तस्याः पानमाहुः पलद्वयं ॐ९

संयुत टंडल करि पीने से सर्व नेत्र रोग विनाश होय ॐ५ क्षत पर पिप्पली काय पीपरि गूलर पकरिया वेद वेतस बन का काढ़ा करि घाउ पोवे  
तौ उपद्रव कहें गरमी और घाव सृजन सब झुझा होय ॐ६ काय की दूहरी पिष्टि जोष की पीस के गोली बनवे तब आठ गुना पानी में डारि  
काढ़ा करे जब बोघाई पानी रहै तब अगारि ले जो भ्रमण्या कहते हैं दूहरी पानी की यात्रा हो पला है ॐ७ ॥



शा. रक्तातीसार पर मोथादि प्रमथ्या मोथा दूंद्रजो का प्रमथ्या दो पल ठंडा करि मधु मिश्री युक्त पिये से रक्तातीसार नाश होय ८८ यवागू विधान यो-  
 हा. डश तोले द्रव्य में उस्का सोलह गुना पानी ३५६ तोले भर देय आधा जरि जाय तब द्रव्य छानि कै फेंक देइ जो पानी रह जाय उसे यवागू कह-  
 हि. ते हैं दस पानी में रोगी को पथ्य देते हैं दस प्रकार जो शेष रहा पानी तिसमें पथ्य चुबे जब रस को शेष लेइ तब देते हैं १०० पूरा विधान से-  
 १०३ ठ का कल्क औषधि एक पल तिसमें पीपरि पांच मासे प्रस्थ भर पानी में पचाइ तिसमें अन्न खूब गलाइ कै देइ उसे यूश कहते हैं १ सनि-  
 मुस्तकेंद्र यवैः सिद्ध प्रमथ्या द्विपलोन्मिता सुशोता मधु संयुक्ता रक्तातीसार नाशिनी ८८ साध्यं चतुःपलं द्रव्यं च-  
 तुःषष्टि पले वुनि तत्काये नार्द्ध शिथेन यवागू साधये दुधः ८८ आम्रा मातक जंबूत्वक् कपाये विपचे दुधः यवागू शा-  
 लिभिर्वृक्ता तां भुक्ता ग्रहणीं जयेत् १०० कल्क द्रव्यं पलं शृंठी पिथली चार्द्ध कार्थिकी वारि प्रस्थेन विपचे त्सद्रव्यो यू-  
 य उच्यते १ कुलत्थयव कोलेश्च मुद्गे मूलक शुष्ककैः शृंठी धान्या क युक्तैश्च यूषः श्लेष्मानिला पहः सप्त मुष्टिक द्रव्ये-  
 षः सन्निपात ज्वरान्नयेत् आम वात हरं कंठ हृदिवक्त्र विशोधनः २ सुखां द्रव्यं बलं साध्यं चतुःषष्टि पले जले ॥  
 अर्द्धशिष्टं चतुर्द्रव्यं पाने भक्तादि संविधौ ३

पात पर सप्त मुष्टि यूश कुरथी यव वेर मूंग मूरी की पेंही जो पत्ता के पास हांती है ये सब सूखी द्रव्य दून सब का यूश सोंठ धनियां युक्त प्या-  
 वै तो कफ वान नाश होइ ये सप्त मुष्टिक यूश से सन्निपात ज्वर जाय आम वात जाय कंठ हृदय मुख शुद्ध रहै २ पानादि कल्पना कुटी द्र-  
 व्य पल भर चौ सठि पल पानी में औंटे जब आधा रहि जाय उस पानी को भक्त कहते हैं इसे भोजन समय देना थोड़ा थोड़ा करि देइ १०३



शा.  
टी.  
डि  
१०४

ज्वर तथा पर उसी रादि पान रस पित्त पापडा सुगंध बाला मोथा सोंटि रक्तचंदन दुन्हें पकोइ पानी ठंढा कर देय तो पियास ज्वर नाश होइ ४ उसोदक त्रिक-  
अठवां अंश वा चौथा अंश अर्द्ध शेष अथवा अति तप्त करे उसे उसोदक कहते हैं अथ शुभ्र तो कफ श्लोक साई ह्यांत त्याद हीन वातघ्न मर्द हीनंत पित्त  
जित् कफघ्न पाद शेष च पानीय दीपनं स्मृतं शारदं चार्द्ध पादो घ्न पाद हीनंतु हेमनं शिशिरे च वसंते च ग्रीष्मे पादाव शेषितं विपरीत स्मृतं दृष्ट्वा वार्षिकं  
मार्गि के मिति ५ कफ आंव बात मेदा वस्ती शोधन दीपन आस कास ज्वर ये रोग रति को उसोदक पीने से जाते हैं ६ क्षीर पाक विधि द्रव्य का आठ

उसीरं पर्पटो दीच्य मुस्त नागर चंदनैः जलं स्मृतं हिमं देयं पिपासा ज्वर नाशनं ४ अष्टमेनां श शेषेण चतुर्ये नार्द्ध केन वा-  
अथवा कायं ते नैव सिद्ध मुष्णोदकं वदेत् ५ श्लेष्मा मवात मेदो घ्नं वस्ति शोधन दीपनं कास आस ज्वरं हंति पीत मुष्णोदकं नि-  
शि ६ क्षीर मष्टगुणं द्रव्यात् क्षीर नीरं चतुर्गुणं क्षीराव शेषं तत्पीतं शूल मा मो द्वंजयेत् ७ अथान्न प्रक्रिया चैव प्रोच्यते नाति विस्त-  
रात् यवागूः षड्गुणं जले सिद्धा स्यात् कृश रायना ८ तंदुलैर्मुद्ग माषैश्च तिलैर्वा साधिता धिता यवागू ग्राहणी बल्यातर्पणी वात नाशि-  
नी ९ विलेपी पनसिक्वाथा सिद्धा नीरे चतुर्गुणो पूषो बलक १० कंठ्यो लघु पाक कफापहः ११

१०४

गुणां दूध दूध का चौथा

गुणा पानी एकत्र कर जौंटे जब पानी जर जाइत व दूध पिये तो आद शूल दूर होय ७ अन्न प्रकार अव संक्षेप अन्न विधि कहते हैं अन्न यवागू से छः  
गुना जल दे के पकावे उसे कृश और धना कहते हैं ८ चावर मूंग भाप तिल दूध का जवागू करे यह ग्रहणी को बल देता है तप्त करे वायु नाश करे ९ विले-  
पी पनर अन्न में चौ गुना जल दे पकावे सो विलेपी है सो तप्त करे मन प्रसन्न करे प्रिय है मधुर है पित्त नाशक है १० अथ येव अन्न को चौदह गुने पानी में सि-  
द्ध करे पतला माठा न हो जो पिया जाइ उसे पय कहते हैं उसे कुछ ही गाढ़े को दूध कहते हैं ११ दूध हल का है ग्रहणी मुद्ग करना है धातु पुष्टी करे बल करे

कंठ शुद्ध करे लघु पाक है कफ हारक है १२  
१०४



१०५ शा. वा. भात विधि चाकर से चौदह गुणा पानी लेके चुरावे उसका मांड निचोरे सो मीठा है हल का है उसे भक्त मंड कहते हैं शुद्ध मंड उसी मांड में  
 टी. सोंठ सैंधव डारि के पियेतौ दीपन पाचन करे १४ अष्ट गुण मांड धनियां त्रिकुटा सैंधव मठा हींग तेल की भुनी पय युक्त मांड का अष्ट गुण मांड  
 दि. वाम है प्राण दाता है वस्ति शोधन रक्त वर्धन ज्वरघ्न सब दोष हर्न है १५ यव मंड पित्तादि परजो कूटि भूनि के चुरावे सो वाद्य मंड है कफ पित्त हरे  
 १०५ कंठ शुद्ध करे रक्त पित्त हरे १६ लाज मंड धान काला वा कुटी द्रव्य वा भुजा धान का बनावे सो लाज मंड है कफ पित्त हरे ग्राही है तृणा ज्वर  
 जले चतुर्दश गुणो तंदुलानां चतुःपलं विपचे च्यावये न्मंडं सभक्तो मधुरो लघुः १३ नीरे चतुर्दश गुणो सिद्धो मंड स्त  
 सिक्थ कः शुंठी सैंधव संयुक्तः पाचनो दीपनः स्मृतः १४ धान्य त्रिकटु सिंधू लघु युक्त स्त केण योजितः भृष्टश्च हिंसे तैला  
 भ्यां समंदोष्ट गुणः स्मृतः दीपनः प्राण दात वस्ति शोधनो रक्त वर्धनः त्वरजित्सर्व दोषघ्नो मंडोष्ट गुण उच्यते १५  
 शुक्रांति तैस्तथा भृष्टैर्वाय मंडोय वैर्भवेत् कफ पित्त हर्कंठ्यो रक्त पित्त प्रसादनः १६ लाजैर्वा तंदुलैर्भृष्टैर्लाजा मंड  
 प्रकीर्तितः श्लेष्म पित्त हरो ग्राही पिपासा ज्वर जिन्मतः ११७ द्वितीयः मध्य खंडे काथ कल्पनाध्यायः द्वितीयः २ सुखो  
 द्रव्य पले सम्यक् जलमुलं विनिक्षिपेत् मृत्पात्रे कुडचोन्मानं ततस्तु श्रावयेत्पटात् तस्य चूर्णाद्रवः फांटस्तन्मानं हि  
 पलोन्मिनं सितामधु गुणादीस्तु काथवत्तत्र निक्षिपेत् ॥ १॥

नाश करे ११७ द्वितीयः शार्ङ्गधर मुधा कर मध्य खंडे द्वितीयोऽध्यायः फांट कल्क वा कुटी द्रव्य पल भर एक कुड व पानी मांटी के पात्र में अच्छी  
 भांति तप्त करि उतारिले उस कुटी हर्द द्रव्य वत उसोदक में डारि ढकदे जब ठंडा हो तब छानि लेइ दूसे फांट कहते हैं आठ रुपये भर फांट की मा-  
 त्रा है मिश्री सहित पुराना गुड तिस भांति काढे में डारना कहा है उसी भांति फांट में पड़ता है १ ॥



बा. पित्त ज्वर वै मधूक फांट महुवा मुरेठी फालसा चंदन कमल नील लोध नाग केसर त्रिफला सारिवन दारव लावा तप्त चारि में डारि मिश्री सहत सं-  
युक्त पिलावै दस फांट वा हेम से बात ज्वर दाह प्यास मूर्छा मति भ्रम रक्त पित्त मर ये सब दूर होय दस कार्य में कुछ विचार नहीं १ पियास पर आमा-  
दि फांट आम जामुन की कोपल बट दिंगसा और जटा खस दूध का फांट करि पिये से ज्वर प्यास छर्दि अतीसार मूर्छा सब दूर हों २ पित्त तला पर

मधूक पुष्पं मधुकं चंदनं सप रूपकं मृदालं कमलं लोधं खं भारी नाग केसरं त्रिफला सारि वा द्रक्षा ला जां को से जले  
क्षिपेत् सिता मधु युतः पेयः फांटो वा सौ हि मोथ वा बात पित्त ज्वर दाह तला मूर्छा रति भ्रमात् रक्त पित्त मंद हन्यान्ना  
त्र कार्या विचारणा २ आम्र जंबू किशलयै बट मुंग प्रणेह कैः उशीरेण कृतः फांटः सक्षौ द्रो ज्वर नाशनः पिपासा चूर्वा  
तो सार मूर्छा जयति दुर्जयान् ३ मधूक पुष्पकं भारी चंदनो शीर धान्य कैः द्राक्षा वा श्रुतः फांटः शीतः शर्करा युतः  
तला पित्त हरः प्रोक्तो दाह मूर्छा भ्रमा जयेत् ४ मंथोपि फांट भेदः स्यात्तेन वा त्रैव कथ्यते जले चतुः पले शीते क्षुराः  
द्रव्य पलं क्षिपेत् मृत्पात्रे मंथये तस्मिन् तस्माच्च हि पलं पिबेत् ५ खजूर दाडि मद्राक्षा तिति डी का स्त्रिका मलैः सप-  
रूपैः कृतो मंथः सर्व मद्य विकारनुत् ॥ ६ ॥

मधूक फांट महुवा चंदन खं भारी खस धनियां बाला वा

दारव दूध का फांट शक्कर युक्त पिये तो तला दाह मूर्छा भ्रम ये सब जांय ४ अब मंथ जो फांट भेद में है सो कहते हैं द्रव्य का चौगुना जल मारी पात्र में  
डारि कै मथै उस पानी को छान दो पल पिये ५ खजूर अनार दारव तिति डी अमली आवरा फालसा दूध का मंथ सकल मद्य नाशक है ॥ ६ ॥



३१. उदकादि पर मसूरदि मंथ ममूरिका सत् सहत दादिम रस दूध का मंथ पिलावै तौ सन्निज नित छर्दि जादू ७ तृत्था पर यव मंथ यव का सत् ठंडे पानी  
 में मये बहुत गाढ़ा न हो तृत्था दादू रक्त पित्त ये नाश करे ८ इति श्री शार्ङ्गधर मुधा करे मध्य खंडे फांट कल्पना तृतीयोऽध्यायः ३ कुटी द्रव्य पल भर  
 छः पल जल में सांभ को भिजोद राखे प्रात निचोर के छानि लेदू दू से हेम कहते हैं शीत कषाय भी कहते हैं दू स का मात्रा फांट बत् दो पल है यह सर्व-  
 व निश्चय जानौ १ रक्त पित्त पर आमादि हिम आम जंबू अर्जुन कूटि पानी में भिजोवै उस का हेम प्रात सहत संयुक्त पिये तौ रक्त पित्त जादू २ तृत्था पर  
 क्षौद्रे युक्ता मसूराणां शक्ता वो दादि मांभसा मथिता वारयं त्याग्यु छर्दि दोषत्रयोद्भवान् ७ प्लावितैः शीत नीरेणा सघृते र्यव  
 सक्तुभिः नाति सांद्र इवैर्मथ स्तृणा राहा स्त्र पित्त दा ८ इति फांट कल्कना तृतीयोऽध्यायः ३ क्षुण्णं द्रव्यं पलं सम्यक् षड्विंशति पलैः क्षुतं  
 निशोपित्तं हिमः सस्या तथा शीत कषायकः तन्मानं फांट वत्तेयं सर्वत्र वैष निश्चयः १ आम्र जंबू च ककुभं चूर्णी कृत्य जले क्षिपेत् हि-  
 मंतस्य पिवेत्प्रातः सक्षौद्रं रक्त पित्त जित् २ मरिचं मधुजष्टी च का कोदुं वर पल्लवाः नीलोत्पलं हिमं स्तज्ज स्तृणा छर्दि निवारणाः ३ नी-  
 लोत्पलं बला द्रक्षा मधूकं मधुकं तथा उशीरं पद्मकं चैव काश मरीच पल्लवकं एतच्छीत कषायश्च वात पित्तं ज्वरं जयेत् सप्र-  
 लाप भ्रमं छर्दि मोहतं द्रा निवारणा ४ आम्रनाया हिमः पेयो जीर्ण ज्वर हरः स्मृतः वासायाश्च हिमः कासरक्त पित्त ज्वरं जयेत्  
 ५ प्रातः सशर्करः पेयो हिमो धान्या क सं भवः अंतर्दाहं तथा तृत्था जयेच्छोतो विशोधनः ई ॥ मरी च्यादि हिम मरिच मुरेठी  
 कठ गूलर की कोमल नील कमल के हेम से तृत्था छर्दि नाश होदू ३ पित्त ज्वर पर नील कमलादि हिम नील कमल वरियारा राष महुवा मुरेठी खस प-  
 व्याक खंभारी फल फालसा यह शीत कषाय वात पित्त ज्वर प्रलाप भ्रम छर्दि मोह तंद्रा ये सब हर्ता है ४ जीर्ण ज्वर पर गुडू च्यादि हिम गुरच को हिम  
 से जीर्ण ज्वर जाता है वासा कहै रूसा के हिम से कास रक्त पित्त ज्वर जाता है ५ धनियां का हिम शर्करा प्रात पिये से अंतर्दाह तृत्था मूत्रा रोध ये सब रोग नाश



शा. बा. रक्त पित्त पर धनियां हींग धनियां अंवरा रुसा दाव पित्त पापडा दूस् हिम से रक्त पित्त ज्वर दाह तृषा कंठ शोथ सब दूर होंद ७ इति श्री शार्ङ्गधरे हि  
 टी. म कल्पनाध्यायः चतुर्थः ४ अथ कल्क विधिः सूखी द्रव्य जल में पीसे ओदी निर्जल तिसे कत्क और प्रक्षेप कहते हैं मात्रा दश मासे १ कल्क में  
 हि. मधु घृत तेल मात्रा से दूना देना मिश्री गुड समान मात्रा के अति ओदी पतली चौगुनी २ पांडु पर बड़मान पीपरि पीपरि तीन वा पांच वा सात  
 १०८ बढावै और जै पीपरि से आरम्भ करै तै प्रति दिन बढावै दश दिन तार्द फिर उतनी प्रति दिन घटादू बीसवें दिन प्रथम दिन की मात्रा पूरी करै यों

धान्या कधावि वासानां द्राक्षा पर्यट योर्हिमः रक्तपित्तं ज्वरं दाहं तृषा शोथं च नाशयेत् ७ इति श्री शार्ङ्गधरे मध्यमखं-  
 डेहिम कल्पना चतुर्थोऽध्यायः ४ द्रव्य माद्रीं शिलापिष्टं शुष्कं वासजलं भवेत् प्रक्षेपा एव कल्का स्तेतन्मानं कर्षसंमितं १  
 कल्के मधु घृतं तैलं देयं द्विगुणमात्रया सितागुणं समं दद्याद् द्वा देयाश्चतुर्गुणाः २ त्रिवृध्या पंचवृध्या वा सप्त वृ-  
 द्धाथ वा कणाः पिवेत्पिष्टदा दश दिनं नास्तथैवापकर्षयेत् ३ एवं विंशद्दिनं सिद्धं पिप्यली वद्धमानकं अनेन पांडु  
 वाताश्च कासश्चासा रुचि ज्वराः उदगर्शाः क्षयश्चेत्या वातानप्यं त्युरोगहाः ४ लेपान्निंबदलैः कल्को ब्रणशोधन  
 रोपणः भक्षणा छर्दिकुष्ठानि पित्तश्लेष्मावमीक्षयेत् ५॥

बड़मान पीपरि सिद्ध करने से पांडु बात कास श्वास  
 सरुचि उदर विकार क्षयी कफ बात छाती जकड़ना सब दूर हों और जो पानी वा दूध संग पिया चाहै तौ तीन दिन तक दो वा तीन तोले दूध ले  
 फिर कल्क से चौगुना ले ४ घाव पर निंब कल्क नींब पत्र की लुगदी घाव पर लगावै उससे घाव साफ हो पूरता है जहां लुगदी लग सकै जहां  
 न लग सकै उसे घाव नहीं कहते वह नासूर है उसकी विधि दूसरी है और खाने से छर्दि सब कुष्ठ पित्त कम कम कम अच्छा हो ५



शा. वा. गृहसी पर बकाइन कल्क बकाइन की जड़ की छाल का कल्क गृहसी वायु को दूर करता है एक लहसुन की पीठी करि तिल का तेल मिश्रित करि  
टी. खाय तो तीव्र बात विषम ज्वर नाश होंद ई बात रोग पर इसा पके लहसुन के जवा छील के भीतर के अंकुर निकार मट्टे में डारि रात भरि गरवै तो  
दि. उस की सुगंध जाय ७ मट्टे से निकास पीसि के पंच मांस दस चूरण को जो जागें कहते हैं सो डारै ८ काला लोन अजवाइन भुनी हिंग सेंधव त्रिकुट  
१०८ जीरा ये सब बराबर कूट लेद ई यह चूर्ण और लहसुन की लुगदी मिलाद के दश मासे खाय अग्नि प्रबल हो रोगी की शक्ति विचारि ऋतु अनुसार

महानिंव जटा कल्को गृहसी नाशनः स्मृतः शुद्ध कल्को रसोनस्य तिल तैलेन मिश्रितः बात रोगा लयेती वान्विषम  
ज्वरनाशनः ई पक्क कंदर सो नस्य गलिकानिस्तुयी कृताः पाटयित्वा च तन्मध्यं दूरी कृत्य तदेकुरं ७ तद्गुग्गुलु नाशाय रात्रौ  
१.४ तत्रे विनिक्षिपेत् अपनीय च तन्मध्याच्छिलायां पेषयत्ततः तन्मध्ये पंच मासेन चूर्णमेनं विनिक्षिपेत् ८ सो वर्चलं यवानी  
च भर्जितं हिंगु सेंधवं त्रिकुटं जीरकं चैव समभागानि चूर्णयेत् ९ एकी कृत्य ततः सर्व कल्कं कर्ष प्रमाणतः खादे दग्नि वला पे-  
क्षी ऋतु दोष व्यपेक्षया अनुपानं ततः कुर्यादेरंड सतमन्वहं सर्वांगै कां गजं बात मर्दितं चापतंत्रकं अपस्मारं तथोन्मादभू-  
त्रस्तं भं च गृहसी उरः पृष्ठ कटी पार्श्व कृक्षी पीडां कृमी ज्ञयेत् अजीर्ण मातपं रोप मति तीरपयो गुदं रसोनमश्न न्युरुष स्त्यजेदे  
तन्निरंतरं मद्यं मांसं तथा स्नं च रसं सेवेत नित्यशः ११ पिप्यली पिप्यली मूलं भल्लात कफला निच एतत्कल्कश्च सौद्र मूरुस्तंभ  
निवारणः १२

मात्रा दे अनोपान रंड की जड़ की छाल का काढ़ा सर्वांग वा एकांग बात अप  
तंत्र मृगी उन्माद गठिया गृहसी छाती पीडा पीठ कर हाड पसुरी कोष पीडा और कृमि दोष नाश हो १० संयम रोगी करे लघु भोजन घाम त्याग  
अक्रोध जल थोर पिसे दूध गुड़ त्याग दस जौवधि भोगी पथ्य सराव मांस खटाई खाव ११ उरुस्तंभ पर पीपरदि कल्क पीपरि पीपरा मूल भिलाव  
की लुगदी सहत तैयुक्त देय तो गठिया दूर हो ॥ १२



११०  
११०  
११०

॥

विष्णु कांता पर नाम मूल पर विष्णु कांता की जड़ का कल्क मिश्री सहत घी युक्त सात दिन पिये परिणाम मूल जादू और पचन स्थान मूल जाय १३ पुनः  
 मोठि गुड़ तिल दूध में पीसे इस कल्क से परिणाम व मूल मिट्टे आम बात जाय १४ अथ रक्तार्श पर चिर्चिरादि कल्क चिर्चिरा का चावल चावल  
 के धोवन में पीस के पिये से रक्तार्श जाय १५ रक्तातीसार पर वैर कल्क वैर मूल की छाल तिल का कल्क सहत दूध में पिये से रक्तातीसार जादू १६  
 रक्त क्षयी पर लाही कल्क एक कर्ष लाही पेठा के रस में पीसि के पिये से रक्त क्षर्द छाती क्षत क्षय जादू १७ रक्त प्रदर पर चौराई कल्क चौराई  
 विष्णु कांता जटा कल्कः सिता क्षौद्र घृते र्युतः परिणाम भवं मूलं नाशयेत्सप्तभिर्दिनैः ११ गुंठी गुड़ तिलैः कल्कं दुग्धेन सह  
 योजयेत् परिणाम भवं मूलं नाम बातं नाशयेत् १४ अपामार्गस्य बीजानां कल्कं स्तंदुलवारिणाम् पीतो रक्तार्श सांता शं कुरु  
 ते नात्र संशयः १५ बदरी मूल कल्केन तिल कल के श्व योजितः मधुक्षीर युतः कुर्याद्रक्तातीसार नाशनं १६ कूष्मांडुकर सेपिष्टं  
 लाक्षां कर्षमिनां पिवेत् रक्त क्षय मुरो घातं क्षय रोगं च नाशयेत् १७ तंदुलीय जटा कल्कः स क्षौद्रः सार सां जतः तंदुलोदक सं पीतो र  
 क्त प्रदर नाशनः १८ अंकोल मूल कल्कश्च स क्षौद्र स्तंदुलां वुना अतीसार हरः प्रोक्त स्तथा विष हरः रम्यतः १९ वंध्या कर कोट  
 की मूलं पाट लायाः जटा थवा घृतेन विल्व मूलं वा हिविधं नाशयेद्द्वियं २० अभया सैंधव कारा गुंठी कल्कस्त्रिदोष हा पथ्या  
 सैंधव गुंठीभिः कल्को दीपन पाचनः २१ तृवृत्य लाश बीजानि पारसी कजवानिका कं पिस्त कं विडंगं च गुडश्च सम भागिकः २२  
 मूल चावर का धोवन में पीस के सहत रसौत संग पिये से रक्त प्रदर जाय २८ अतीसार पर  
 अंकोल कल्क अंकोल मूल की छाल चावर के धोवन में पीसि सहत डार पिये से अतीसार और विष दूर हो २९ विष पर रिवरवशा कल्क रिवरवसा  
 वा सिरस मूल वा वैर मूल का कल्क घी संग खाने से विष वास हो २० दीपन पाचन हरीत की कल्क हड़ सोठि सैंधव पीपरि का कल्क तीनों दोष हर्ता है पुनः



श  
टी  
हि  
१११

हृद् मोंहि सैंधव का कल्क दीपन पाचन है २१ रुमि य निशेय कल्क निशेय पलाश बांदा खुरसान प्रजवाहन कबीला वाय बिडंग गुड ये सब समान मद्धा  
के साथ खाने से रुमि रोग जाव २२ वा पुनः नैनू भित्री नागकेसर के कल्क से रक्तार्ष नाश होय मस्त्रिका कहा हुआ मूख सोहि चेल फल क  
कल्क उस पूष के संग पीने से ग्रहणी नाश होय भर कटैया फल का कल्क मद्धा से ग्रहणी नाश हो २३ इति शार्ङ्गधर सुधा करे पंचमोऽध्यायः  
५ अथ चूर्ण विधिः अथ सूखी द्रव्य कूटिके कपड़े में छानि ले चूर्ण रज और छोद कहते हैं इसके खाने की मात्रा कर्ष भर है १ चूर्ण में गुड समान लेना  
नव नीति तिलैः कल्को जेना रक्तार्षा सां स्मृतः नव नीति सिता नागकेसर श्वा पित्त हिधः प्रीतो मसूर पूषेण कल्क शृंठी शला दु-  
जः जये त्संग्रहणी तहस्त क्रेण चृहती भवः २४ इति श्री शार्ङ्गधर मध्य खंडे पंचमोऽध्यायः ५ अत्यंत शुष्कं यद्द्रव्यं सुषिष्टं  
वस्त्र गालितं तत्स्या चूर्ण रजः छोदस्तस्मात्त्रा कर्ष संमिता ५ चूर्ण गुड समो देयः शर्करा हि गुणा भवेत् चूर्णैषु भर्जितं हिं  
गुदेयं तोक्तोद रुद्रवेत् १ लिहे चूर्णं द्रवैः सर्वे घृता दैर्हि गुणोन्मिदैः पिवेच्चतुर्गुणैरेव चूर्णं मालोडितं द्रवैः २ चूर्णावलेह गु-  
टिका कल्का नाम नुपानकं वातपित्त कफा तंके विद्धो कपल मा हरेत् ४ यथा तैलं जलं प्राप्य क्षरो नैव प्रसर्पति अनुपा-  
न वलादंगे तथा सर्पति भेयजं ५ द्रवेण यावता सम्यक् चूर्णं सर्वं लुप्तं भवेत् भावनायाः प्रमाणं तु चूर्णं प्रोक्तं भिषगवरैः ६ ॥

खाव भूनी हींग भूजी हृद् देना २ घृत सहतादि तथा द्रव्य वस्तु दूमी दे चाटे और पीने की द्रव्य चूर्ण के साथ चीगुनी देना ३ चूर्ण अवलेह गु-  
टिका अथ कल्क चूर्ण अवलेह गुटिका इन का अनोपान वात में तीन पल पित्त में दो पल कफ में एक पल दीजिये ४ अनोपान देने का कासा  
यह है कि जैसे तेल पानी में डारने से फैल जाता है तैसे अनोपान के बल से औषधि प्रवेश करती है ५ औषधि में किसी की पुट देना होतो  
जितने में चूर्ण पुट की माफिक हो तितना देना भावना देना होतो चूर्ण स्थान में भाव प्रकार में देव लेना ॥ ६



शा. वा. सर्व ज्वर पर आमल कारि चूर्ण आंवरा चीता हड पीपरि सैंधव यह पंच गुण चूर्ण सर्व ज्वर नाश करै रोचक रोचक कफ हर्ता दीपन पाचन  
 टी. है ७ ज्वर पर पीपरि चूर्ण पीपरि सहत युक्त चाटे तो ज्वर कास हिच की श्वास कंठ रुज पिल ही सकल रोग नाश करै ८ प्रमेह पै त्रिफला चूर्ण हड एक  
 हि. भाग बहेड़ा दो भाग आंवरा चार भाग दस प्रकार त्रिफला है ९ सो त्रिफला प्रमेह शोथ विषम ज्वर नाश करता है दीपन है कफ पित्त नाशन है कुछ  
 ११२ हरण रसायण है वही त्रिफला सहत घृत युक्त खाने से नेत्र रोग जाय १० पीपरि मरिच सोंठि दूसे ऊषण और त्रिकुटा कहते हैं दीपन हैं कफ  
 आमल चित्रकं पथ्या पिप्यली सैंधव स्तथा चूर्णितोयं गणो ज्ञेयः सर्व ज्वर विनाशनः भेदी रुचिकर श्लेष्म जेता दीपन पाचनः  
 ७ मधुना पिप्यली चूर्णालि हे त्कास ज्वरा यहं हिक्का श्वास हरं कंठं ग्रीहं घ्नं वाल को चितं ८ एकाहरीन की योज्या दौतु योज्यौ  
 ॥ विभीत कौ चत्वार्या मल्कान्येव त्रिफलैया प्रकीर्तिताः ९ त्रिफला मेह शोथघ्नी नाशयेद्विषम ज्वरान् दीपनी श्लेष्म पित्तघ्नी कु  
 छ हं वीरसायनी सर्पिर्मधुभ्यां संयुक्ताः सैव नेत्रा मयां जयेत् १० पिप्यली मरिचं शृंठी त्रिभिस्तूषणमुच्यते दीपनं श्लेष्म दोष घ्नं कु  
 छ पीनस नाशनं जयेदरोचकं सामं मेह गुल्म गला मथान् ११ पिप्यली चविका विश्वा पिप्यली मूल चित्रकैः पंच कोल मिति  
 रव्यां रुच्यं पाचन दीपनं आनाह ग्रीह गुल्माघ्नं शूल श्लेष्मोदरपहं १२ त्रिगंध मेला त्वक्पत्रैः चातुर्जातं सकेशरं त्रिगं  
 धं च चतुर्जातं रुक्षो घ्नं लघु पित्तकृत् वर्यं रुचिकरं तीक्ष्णं विष श्लेष्मा मया ज्ञयेत् १३

आंव अरुचि मेह गुल्म कंठ रोग सब दूर होय ११ कफादि पर पंच कोल चूर्ण पीपरि चाव सोंठि पीपरा मूल चीता दूसे पंच कोल कहते हैं रोचन न  
 कहें पाचन दीपन है अनाह पिप्यली गुल्म शूल कफ उदर रोग सब नाश हो १२ त्रिगंध चूर्ण पत्रज तज इलादची रात्रि गंध है चातुर्जात तज प-  
 त्रज इलादची ये चातुर्जात है ये दोनों रूखे हैं उल्ल हैं कुछ पित्त कारक हैं आंति रुचि करता तीक्ष्ण हैं और विष और कफ की नाश करता है १३



११३ जीवनी गण काकोली क्षीर काकोली जीव करिष भक्त मेदा महा मेदा जीवति दूधिया लता की लीनी की छीकी कीसी तरकारी होती है मुरेछी मूंग फली  
उर्दफली इन की जीवनी गण संज्ञा है सो स्वादिक है गर्भस्थित कारक है भारी दुग्ध वर्द्धनी है धातु पोषक है धातु शोधक है स्निग्ध ठंडी तृष्णा रक्त पित्त  
क्षयी शोष ज्वर तृह वायु ये सब हरे १४ है मेदा है का कोली जीव करिष भक्त मेदा जीवति दूधिया लता की लीनी की छीकी कीसी तरकारी होती है मुरेछी मूंग फली  
जीवनी गण तुल्य कहते हैं १५ विरामू मूत्र पर लवण पंचक चूर्ण सेंधा काला विड जोन खारी गुड नील सांभर ये पांच लोन क्रम से जानौ १६ इन में से-

काकोली क्षीर काकोली जीव कर्ष भक्तौ तथा मेदा चान्यामहा मेदा जीवती मधुकं तथा मुग्धपर्णा माधपर्णी जीवनी योगणा  
स्त्वयं जीवनी योगणा स्वादु गर्भ संधानक दुरुः स्तन्य कृद्गुहो नृष्यः स्निग्ध शीत तथा पट्टः रक्त पित्त क्षय शोथ ज्वर दाहा  
निलाजयेत् १४ हे मेदे हे च काकोल्यौ जीव कर्ष भक्तौ तथा अरुही वृद्धी चतैः सर्वैरिष्ट वर्ग उदाहृतः अष्ट वर्गो बुधैः प्रोक्तो जी  
वनीय समो गुरोः १५ सिंधु सौवर्चलं चैव विडं सामुद्रिकं गुडं एक द्वित्रि चतुः पंच लवणा नित्रमा द्विदुः १६ तेषु मुख्यं सैंधवं स्य  
इत्युक्तैस्तत्प्रयोजयेत् सैंधवाद्य रोम कांतं सैंधं लवणा पंचकं १७ मधुरं सृष्ट विरामूत्रं स्निग्धं सूक्ष्मं वलापहं दीर्यो लं दीपनं ती-  
क्ष्णं कफ पित्त विवर्धनं १८ खर्जिका यव शूकश्च क्षार युग्म मुदा हृतं त्रयो वह्नि समो क्षारो खर्जिका याव शूकजौ १९ क्षा-  
राश्चान्येऽपि गुल्मांशो ग्रहणी रुक्छिदः सराः पांचना कृमि पुंस्त्वघ्नाः शर्करा शमरिनाशनाः ॥ २० ॥

११३ धा मुख्य है जहां नाम न लिखें तहां सेंधा लेना सेंधे से सांभरितक पांच लोन जानौ १७ पाक मधुर है मल सूत्र पकाद है गिरता है चिकना प्रवेश  
करता बल हरता धातु को गर्भ करता दीपन तीक्ष्ण कफ पित्त बढ़ाता है १८ गुल्मादि पर खार सजीव खार यवारवार ये दो हैं सो दोनों अग्नि समा-  
न हैं दीप्य मान है १९ और खार संहि जन खार गदा पूर्ण खार सांगुला अर्शा ॥



शा. ग्रहणी दून रोगों को नाश कर्ता है पाचन कृमि नाशक पुंस्त्वघ्न शर्करा मेह हर्ता है २० सर्व ज्वर पर सुदर्शन चूर्ण त्रिफला दोनों हूरदी दुबो भट कदेया क-  
टी. चूर त्रिकुटा पीपरा मूल मुरी गुर्च जवासा २१ कदुकी पित्तपापडा मोथा त्रायमान नेत्रवाला नीब की छाल पोह कर मूल गुरेदी कुरैया २२ जवादन बंदू  
हि. जो भांगी सहजन विया भुजी फट करी बच तज पद्याष खस श्वेत चंदन अतीस वरियारा २३ वन उर्दी वन मूंग बाय बिडंग नगर चीता देवदारु चाव  
११४ पटोल २४ जीव करिष भक दून दोनों के अभाव में विलार्द कंद लेना लौंग बंश लोचन कमल पत्र काकोली के अभाव में गुरेदी लेना दुद में दूना

त्रिफला रजनी युग्मं कंद कारी युगं शटी त्रिकदुग्धयिकं मूर्वा गुडूची धन्वयासकाः २१ कडका पर्वतो मुस्तं त्राय माणा च  
बालकं निंबः पुष्कर मूलं च मधुजशी च वत्सकः २२ यवानींद्र यवो भांगी शिगुवीजं सुराष्ट्रजा वचा त्वक् च नको शीरं च  
॥८॥ दनाति विषावला २३ शालपर्णी पृश्नपर्णी विडंगं नगरं तथा चित्र को देव काष्ठं च व्यपत्रं पटोलजं २४ जीव कर्षभ  
कौचैव लवंगं बंश लोचना पुंडरीकं च काकोली पत्रजं जाति पत्रकं २५ तालीस पत्रं च तथा समभागानि चूर्णीयेत् सर्व  
चूर्णास्य सार्द्धा शंकै रातं प्रक्षिपेत् सुधीः २६ एतत्सुदर्शनं नाम चूर्णं दोषत्रयापहं ज्वरांश्च निखिलान् हन्यान् नात्र का  
र्या विचारणा २७ पृथग्द्वंद्वं गंतुं जांश्च धातुस्थान्विषम ज्वरान् सन्निपातोद्भवांश्चापि मानसा नपि नाशयेत् २८  
शीतज्वरै काहिकादीन् मोहतं द्राभमं तथा श्वासं कासं च पांडुत्वं हृद्रोगं हंति कामलां २९

तेज पात जाबित्री २५ तालीस पत्र ये सब समान ले चूर्ण करे सब चूर्ण का आधा चिरायता डारे २६ यह सुदर्शन चूर्ण त्रिदोष नाश कर्ता है  
सब ज्वर हर्ता निश्चय है २७ एकाहिक द्वादश सन्निज मानस ये ऐसे सब ज्वर नाशक है २८ शीतज्वर जुड़ी अंतर्गता तृतीयक चातुर्थिक  
मोह तंद्रा भ्रम तथा श्वास कास पांडु हृदि रोग को हरे ॥ २९ ॥



११५

॥५॥

वा-रोह पीड करि पांडु जांघ पसुरी दून अंगनि की पीड़ा नाश होइ जो शीत जल संग पिये तो सब ज्वर हरे ३० यथा सुदर्शन चक्र सब रोगों को  
 नाश कर्ता है तथा सुदर्शन चूर्ण सब ज्वरों को नाश कर्ता है ३१ कास श्वास ज्वर हरे त्रिफलादि चूर्ण कास श्वास ज्वर पर त्रिफला पीपरि चूर्ण सहित  
 संग चावे तो भेदी है अग्नि प्रबल कर्ता है ३२ कफ ज्वर पर काय फलादि चूर्ण काय फल मोथा कदुकी कचूर काकरा सिंही पुष्कर मूल दून द्रव्यन का चू-  
 र्ण सहित अद्रक रस संग चावे ज्वर है कंठ शूल होइ कास श्वास अरुचि वात शूल छर्दि क्षयी सब जाइ ३३ बालक की र्वांसी ज्वर पर काकरा सिंही आ-  
 त्रिक पृष्ठ कटी जानु पार्श्व शूल निवारणं शीतां बुनापिवेद्भीमान्सर्व ज्वर निवृत्तये ३० सुदर्शनं यथा चक्रं दानवानां च  
 नाशनं तद्वज्ज्वराणां सर्वेषां मेतच्चूर्णं निवारणं ३१ कास श्वास ज्वर हरा त्रिफला पिप्पली युता चूर्णिता मधुना लीरा भेदी चा-  
 ग्नि प्रवोधिनी ३२ कदफलं मस्तकं तिक्ता शटी शृंगी च पोष्करं चूर्णं मेघां च मधुना शृंग वेर सेन च लेहां ज्वर हरं कंठ्यं कास श्वासा-  
 रुची जयेत् वात शूलं तथा छर्दि क्षयं चैव व्यपोहति ३३ शृंगी प्रतिविषा कृष्णा चूर्णिता मधुना लिहेत् शिशोः काश ज्वर छर्दि शां-  
 ल्यै वा केवलं विषां ३४ शृंगी प्रतिविषा हिं गुमुस्ता कुरुज चित्रकैः चूर्णं मुस्तां बुना पीत बाता तीसार नाशनं ३५ हरीतकी प्रति वि-  
 षा सिंधु सौवर्चलं वचा हिं गुचेति कृतं चूर्णं पिवेदुस्तेन वारिणा आमोती सार शमनं ग्राही चाग्नि प्रवोधनं ३६ सुस्त मिंद्रयवं वि-  
 ल्वलोभं मोचरसं तथा ३७ दि चूर्ण काकरा सिंही अतीस पीपरि मधु युक्त चटावे तो बालक की र्वांसी ज्वर छर्दि दूर होय तैसे ही केवल अती-  
 सार से ३४ आमोती सार पर शुंढादि चूर्ण सोंठि अतीस हींग मोथा कुरैया चीता दून का चूर्ण उल्ल पानी साथ पिये से आंव अतीसार दूर होय ३५  
 आम वात पर हरीतक्यादि चूर्ण अतीसार सेंधा लोन काला लोन बच हींग दून का चूर्ण उल्लोदक सों पिये तो आम वातातीसार जाइ ग्राही है अग्नि प्रव-  
 ल करे ३६ सर्वातीसार पर लघु यंगाधर चूर्ण मोथा दूद्रजौ बेल लोभ मोचरस धौ फूल दून का चूर्ण मद्धा गुड़ डारिकै प्यावे तो सब अतीसार नाशक

॥५॥  
 बरकरे यह लघु यंगाधर चूर्ण पस पाई है ॥३७॥



प्रा. ला. अतीसारगृह्णी गंगाधर चूर्ण मोथा सोंठि करैया धौ फूल लोध सुगंध बाला बेल योच रस पादा इन्द्रजो मधु कुरैया आम की निजुरी अतीस लजालू  
ही. दून का चूणा सहत चावर का धोवन संयुक्त पियेसे प्रवाहिक सब अतीसारगृह्णी जल्दी आराम होय यह वृद्ध गंगाधर चूर्ण सरित प्रवाह रोकेनेको  
हि. समर्थ है ३८ महा मिरच चूर्ण चीता काला लोन संग पिये से गृह्णी नाश होय उदर रोग झीहा मंद अग्नि गुल्म अर्श ये सब अच्छे होंद ३८॥

२२६

॥५

धात की चूर्णयेत कृगुडाभ्यां पाययेत्सुधीः सर्वातीसारशमनं निरुणद्भिः प्रवाहिकां लघुगंगाधरं नाम चूर्णं संग्राहकं परं ३७ मु-  
स्तारलुकशुंठीभिर्धातकीलोध्रबालकैः विल्वमोचरसाभ्यां च पादेंद्रयवचत्सकैः आश्रवीजं प्रतिविषालज्जालुरिति चूर्णितं  
शौद्रतंदुलपानीयपीतैर्वाति प्रवाहिका सर्वातीसारगृह्णी प्रशमयति वेगतः वृद्धगंगाधरं नाम सरिहेगोपिवंधकं ३८  
तक्रेणायः पिवेन्नित्यं चूर्णं मरिचसंभवं चित्रसौवर्चलोपेतं गृह्णी तस्य नश्यति उदरझीहा मंदाग्नि गुल्माशोनाशनं भवेत्  
३९ अष्टौ भागाः कपित्थाष्टकं सेंजं स्याच्चूर्णमेतद्गुलामयान् अतीसारक्षयं गुल्मं गृह्णी च व्यपोहति ४०

संगृह्णी यर कपित्थाष्टक चूर्ण आठ भाग पक्का कैया छः भाग खांदु अनार अमली बेल धौ फूल अज मोद पीपरि ये सब तीन तीन भाग मरि-  
च जीरा श्वेत धनियां पीपरा मूल सुगंध बाला अजवाइन तज पत्रज दूलायची नाग केसर चीता सोंठि ये सब एक एक भाग दून सब का मही-  
न चूर्ण करे यह कपित्थाष्टक चूर्ण गले के रोग अतीसार क्षयी गुल्म गृह्णी ये सब अच्छे होंद ॥ ४०॥

२२६



शा.  
टी.  
हि.

११७

॥६

गृहणी पर दाडिमाष्टक अनार आठरुया भरशकर बत्तीस भरतज पत्रज दूलायची तीनों मिलाके चार भर त्रिकुटा बारह भर दून्हेँ एक करि चूर्ण करै  
यह दाडिमाष्टक नाम चूर्ण रोचक दीपन ग्राही है कंठ शुद्ध करै कास ज्वर माश करै ४१ अतीसार पर चूड़ दाडिमाष्टक अनार आठ पल पीपर पीपरा मूल  
अजवादन धनियां जीरा श्वेत सोंठि सत्र पल पल भर वंशलोचन दशमासे तज पत्रज रूला नाग केसर ये पांच पांच मासे यह दूसरा अनारष्टक क्षयी  
अतीसार गुल्म गृहणी जल ग्रह मंदाग्नि पीनस कास ये रोग नाश करै ४२ क्षयी पर लवंगादि चूर्ण लवंग शुद्ध कपूर दूलायची नाग केसर जाय फल  
दाडिमाष्टक पलो ग्राहो खंडादश पलानिच त्रिगंधस्य पलं चैकं त्रिकदुश्च पलत्रयं एतदेकीकृतं सर्वं चूर्णं स्या दाडिमाष्टकं  
रुचिकृदीपनं कंठ्यं ग्राहिकं कासज्वरपहं ४१ दाडिमस्य पलान्यष्टौ शर्करायाः पलाष्टकं पिप्पली पिप्पली मूलं यवानी मरिचं तथा  
धान्यकं जीरकं शुंठी प्रत्येकं पलसंमितं कर्षमात्रात् वगाक्षीरीखक्यत्रैलोश्च केशरं प्रत्येकं कोलमात्रास्युस्त चूर्णं दाडिमा  
ष्टकं अतीसारं क्षयं गुल्मं गृहणी च गल ग्रहं मंदाग्निं पीनसं कासं चूर्णमेतद्विपोहति ४२ लवंग शुद्ध कपूर मेलात् वगाक्षीरी  
जाती फल मुशीरं च नागरं कृष्णजीरकं कृष्णागुरुत्वगाक्षीरोमांसी नीलोत्पलं कणा चंदनं नागं बालकं कोलं चेति पूर्णं चोत्पल  
भागानि सर्वाणि सर्वाङ्गानि च सितानि भवन्ति लवंगादिभिर्दं चूर्णं राजार्द्रं बन्धि दीपनं रोचनं तर्प्यणं वृष्यं त्रिदोषघ्नं वल प्रदं दृष्ट्योगं कं  
ठ रोगं च कासं हिक्कां च पीनसं यद्मायं तमकं श्वासमतीसार मुरः क्षतं प्रमेहरुचि गुल्मादीन् गृहणी मपि नाशयेत् ४३ जा  
तीफलं लवंगैलापत्रैस्त्वग्नाग केशरैः

खस सोंठि कृष्ण जीरा कृष्ण अजर वंशलोचन जटामासी नील कमल पीपरि चंदन नगर सुगंध वा  
ला कंकोल दन का चूर्ण करि चूर्ण की आधी मिश्री मिलावै यह लवंगादि चूर्ण राज दीपन रोचक तृप्ति कारक धातु पुष्ट करै त्रिदोष हरै वल प्रद कंठ हृदि  
रोग कास हिच की पीनस क्षयी तमक श्वास अतीसार उर क्षत प्रमेह अरुचि गुल्म गृहणी ये सब वूर करै ४३ जाती फलादि चूर्ण जाय फल लौंग दूला-

पूची तज पत्रज नाग केसर कपूर चंदन तिल

११७



घा. बंशलोचन तगर सांवर तालीस पत्र पीपरि हह चीता काला जीरा सोंठि विडंग मरिच सब को समान भाग लेना तिस्का चूरण करि चूर्ण के बराबर खांडु दे कर्ष भर  
 टी. सहत मिलाइ के खाय इस के प्रभाव से गृहणी कास प्यास अरु चि क्षयी जात कफ नाक टपकना ये रोग वेग ही दूर होइ ४४ अरु चि पर महा खांडु वचू  
 दि. र्ण मरिच नाग केसर तालीस पत्र पांचों लोन ये सब समान भाग लेना रांघि चित्रक तज पीपरि अमली जीरा ये सब दैद्वे भाग लेना धनियां अमल बेतस

११८

॥

कर्पूर चंदन तिलैस्त्वक् क्षीरीतगरामलैः तालीस पिप्यली पट्या चित्रकः स्थूलजीरकैः शुंठी विडंग मरिचैः समभागानि चूर्णितैः यावत्पेता  
 निसर्वाणि कुर्याद्भंगात्तावती सर्वचूर्णसमादेया शर्करा च भिषग्द्वारेः कर्षमात्रं तथा खांदेन्मधुना स्त्रावितं सुधीः अस्य  
 प्रभावाद्गृहणी कास प्यासा रूचि क्षयात् जातश्लेष्म प्रतिश्यायः प्रथमं याति वेगतः ४४ मरिचं नाग पुष्याणि तालीसं ल  
 वणानि च प्रत्येकमेक भागास्थुः पिप्यली मूल चित्रकैः त्वक्कुराणाति तिडी कंच जीरकंच हि भागिकाः धान्या स्रवेतसौ वि  
 श्वं भद्रै लावहराणि च अजमोदा जलधरः प्रत्येकेस्थुस्त्रि भागिकाः सर्वोषधचतुर्थांशं दाडिमस्य फलं भवेत् ब्रह्मेभ्यो  
 भिरिवलेभ्यश्च सितादेयार्द्र मात्रया महारखांडु वसं सस्याच्चूर्णं मेतत्सरोचनं अग्नि दीप्ति करं हृद्यं कासा तीसार नाशनं  
 हृद्रोगं कंठ जगरं मुख रोग प्रणाशनं विसृचिका तथा ध्मान मर्शो गुल्म कृमौ नपि क्षर्दि पंचविधं श्वासं चूर्णं मेतत्सपोहति

४५

सोंठि बड़ी दूलायची बेर अजमोद मोथा ये तीन तीन भाग सब द्रव्य की चौथाई जनार सब की आधी मिश्री देव यह महा खांडु वसं सक चूर्ण रोचक  
 दीपन है हृदय को बल प्रद है अतीसार हृदि रोग कंठ जलना मुख रोग शीत रस पेट फूलना अर्श गुल्म कृमि क्षर्दि पंच विधि सब प्यास नाश करे ४५

११८



शा.  
टी.  
हि.  
११२

॥११॥

वार्तिक उदर रोग पर नारायण चूर्ण चौता त्रिफला सोंठ पीपरि मरिच जीरा ह्राऊवेर वच अजवादन गंध सोंफ असगंधी अजमोद कचूर धनियां विडंग  
 ग काली जीरी चौक पुष्कर मूल दोनों खार पांचो लोन कूट ये सब समान ले दूद्र रन है भाग निशोथ तीन भाग जमाल गोदा तीन भाग पीत पुष्पी से  
 हुंड मूल चारि भाग ये सब एकत्र करि चूर्ण करै कठिन कोठ रोगी को प्रथम पाचन स्वेद निकारि यह चूर्ण रचनार्थ देदु तो सब रोग हृद रोग पांडु कास  
 श्वास भगंदर मंदाग्नि ज्वर कुष्ठ ग्रहणी कंठ रुज ये रोग नाश करै अनोपान कहता हूं पेट फूले में मद्य संग गुल्म में वेर काथ संग मल फोरने में  
 चित्रकं त्रिफला व्योष जीरकं हवुषा वचा यवानी पिप्पली मूलं शत पुष्पा जगंधिकाः अजमोदा शरी धान्यं विडंगं स्थूल जीरकं  
 हेमाव्हा पौष्करं मूलं क्षारौ लवण पंचकं कुष्ठं चेति समांशानि विशालाया हि भागिका तृचत्रि भागा विज्ञेया दंता भागत्रयं भवे  
 त् चतुर्भागा शतलास्या सर्वान्येकत्र चूर्णयेत् पाचन स्नेहनाद्यैश्च स्निग्धकोष्ठ स्य देहिनां दद्याच्चूर्णा विरेकाय सर्वरोग प्रणाशनं  
 हृद्दोगे पांडुरोगे च कासे श्वासे भगंदरे मंदाग्ने च ज्वरे कुष्ठे ग्रहण्यां च गले ग्रहे दद्याद्युक्तानुपानेन तथा ध्माने सुरादिभिः गुल्मे वदस्नी  
 रेण विदभेदे दधिमस्तुना उल्लां वुभिश्च जीरो च वृक्षां स्त्रैः परिकर्तव्यु उष्ट्री दुग्धेनोदरे युतया तत्रेण वागवां प्रसन्नया वात रोगे दाडि  
 मैरर्षां तथा द्विविधे च विये दद्यात् घृतेन विषनाशनं चूर्णं नारायणं नाम दुष्ट रोग गणापहं ४८ हवुषा त्रिफला चैव जायमाण  
 च पिप्पली हेम क्षीरं स्तु वृच्चैव शतला कटुका वचा ४७ नीलनी सैधवं कृत्वा लवंगं चेति चूर्णयेत् उलोदकेन मूत्रेण दाडिमस्त्रिफला  
 दही वा जल अजीरण में उलोदकपेट रोग में असला कठोदरादि में उष्ट्री दूध वा गोतत्र में वात रोग में सुरा मंड में दे अर्षा में अनार रस संग दे दो  
 नों विष में घी के संग देना यह नारायण चूर्ण है दुष्ट रोगों के गण कहैं समूह नाशक है ४८ अजीर्ण पर हवुषादि चूर्ण ह्राऊवेर त्रिफला वा  
 यमाण पीपरि चौक निशोथ पीत पुष्प में हृद की जड़ कटुकी वच ४७ नील की पत्ती सेव व काला लोन दूध का चूर्ण उलोदक वा गोमूत्र अनार का

स त्रिफला रस ४८  
११३



शा.  
टी.  
हि.  
१२०

॥१॥

वा. वामांस रस संग जिस रोगी को जो उचित हो तिस के साथ पिये अजीर्ण झीहा गुल्म रोगथ अर्श विष माग्नि ४४ हलीमक कमल पांडु कुष्ठ पेट फूलना उदर रोग ये सब दूर होंथ झूलादि परपंच सम चूर्ण सोंठि हड़ पीपल निशोथ काला लोन सब सम चूर्ण भाग ले सूक्ष्म चूर्ण करै ५० यह पंच सम चूर्ण बड़ी झूल पेट फूलना जठर संबंधी आर्श आम बात सब हरे ५१ नाराच चूर्ण पीपरि दश मासे निशोथ चारि रूपये भर खांड पल भरये सब ए तथा मांस रसेनापि यथा योग्य पिये नारः अजीर्ण झीहा गुल्मेयु शोका शो विष माग्नि ४४ हलीमक कामला पांडु कुष्ठा ध्यानोदरे य्व पि श्रुंठी हरीतकी कृष्णा तृट् सौवर्चलं तथा सम भागानि सर्वाणि सूक्ष्म चूर्णानि कारयेत् ५० श्रेय पंच सम चूर्ण मेतच्छ लहरं परं आध्मान जठर शोथ मास बात हरं स्मृतं ५१ कर्ष मात्रा भवे त्कृष्णा हिता स्यात्पलोन्मिता खंडात्पलं च विज्ञेयं चूर्ण मेक त्र कारयेत् कर्णोन्मितां लिह्ये देत स्त्रौद्रेणाध्मान नाशनं गाढ विष्णोदर कफान्पित्तं शूलानि नाशयेत् ५२ लवण त्रितयं शारौश त पुष्पा द्वयं वचा अज मोदा जगंधाच हवुयां जीरकं द्वयं ५३ मरिचं पिप्यली मूलं पिप्यली गज पिप्यली हिंगुश्च हिंगुपत्री च श ठो पाटोपकुंचिका ५४ श्रुंठी चित्रक चव्यानि विडंगं चाप्लवेतसं हाडिमं तितित्ती कंच तृट् द्वंती शतावरी इंदवारुणिका भारंगी देवदारु जवानिका ५५ कुस्तु वुरुस्तु वुरुणि पुष्करं वदराणि च शिवाश्चेति समांसानि चूर्ण मेकत्र कारयेत् ५६ कत्र करि चूर्ण करै कर्ष भर सहत संग स्वाथ पेट फूलना जाय गोटे उदर कफ पित्त शूल नाश होइ ५७ झीहादि परलवण त्रितयादि चूर्ण तीनों लोन दोनों खार सोंफ सोवा बीज अज मोद ममरी हाऊ खेर दोनों जीरे ५३ मरिच पीपल मूल पीपरि हर हुर कचूर पीठी मंगरेला ५४ सोंठि चीता चाव विडंग अम लवेतस अनार अमली की छाल निशोथ जमाल गोटा शतावरी दूंदूरन भारंगी देवदारु अजवाइन ५५ धनियां तुंबरु पुष्कर मूल वेर हड़ सब

समान चूर्ण करै ५७  
१२०



शा. वा. अदरकरस विजोरा रसमें भावना देव घीव वापुगनी मद्य के संग पिये वा उल्लोदक संग ५७ बेर के काथ में वामदे में वा ऊंट पथ में वा दही के तोड़ में पिये से  
 टी. यकृत लीहा कटि शूल गुद कोख हृदिरोग ५८ अर्श मंदाग्नि मल संभगुल्म लीहा उदर रोग हिचकी पेट फूलना श्वास कास ये सब दूर होय वा दून द्रव्यन का  
 हि. घीव बनाद कै वैद्य देयतौ भीये रोग दूर करै ५९ शूल पर तंबुणदि चूर्ण तुंबर तीनों लोन अजवादन पोष्कर मूल यवा खार हड़ हींग विडंग ये द्रव्य समान  
 १२१ ले ६० निशोथ तीन भाग सब का सूक्ष्म चूर्ण करि उल्लोदक वाय काथ में पिये तौ सर्व शूल गुल्म पेट फूलना सब अच्छे होंद ६१ मंदाग्नि पर चिचकादि  
 भावये दार्द्र कर सैवीज पूर रसै स्तथा तसि वे च्छूर्कर जीर्ण गद्ये तोष्मेन वारिणा ५७ कोलांभसा वात के रण दुग्धे नौष्टेन मस्तुना  
 यकृत सृष्ट कटी शूल गुद कुक्षि हृद मयान् ५८ अर्शो मंदाग्नि विष्टं भगुल्म लीहा लोदराणि च हिक्का आन श्वास कासा ज्वर ये तन्म  
 संशयः ५९ एतैरवौषधैः सम्यग्घृत वासाधयेत्सुधीः ५९ तुंवुरुणि त्रिलवरांजवानी पुष्करा ह्वयं यव क्षार भया हिंगु विडं  
 गानि समानि च ६० तट्टि भागिका ज्ञेया सूक्ष्म चूर्णानि कारयेत् पिवेदुष्मेन तोयेन यव काथेन वा पिवेत् जयेत्सर्वाणि  
 शूलानि गुल्मा आनोदराणि च ६१ चिचकी नागरं हिंगु पिप्यली पिप्यली जया च व्याज मोद मरिचं प्रत्येकं कर्षं समितं ६२  
 स्वर्जिका च यव क्षारः सिंधु सौवर्चलं विडं सामुद्रिकं रोम कंच कोल मात्राणि कारयेत् ६३ एकी कृत्वा खिलं चूर्णं भावयेन्मा  
 तुलंगजैः रसैर्वा दाडि मैर्वा पिशोफये दातपेन वा ६४ नञ्चूर्णं नाशयेद्गुल्मं ग्रहणी मामजं रुजं अग्निं च कुरुते दीप्तिं रुचिं कृ-  
 त्क नाशनं ६५

चूर्ण चीता सोंठ हींग पीपरि पीपरा मूल चाव अजमोद मरिच सब कर्ष भर लेना ६२ दूनों खार  
 सैंधा काला पांगा कटीला सांभर ये कोल कोल ले ६३ चूर्ण करि विजोरा रस में बांढि ग्राम में सुखाड ले ६४ यह चूर्ण गुल्म ग्रहणी आम  
 रोग दूर अग्नि दीप्त रुचि करै कफ नाश करै ६५ ॥







शा. मूत्र रुद्ध पेट फूलन पांडु अरुचि हिच की यकृति लीह श्वास कास गल रोग ७६ ग्रहणी अग्नि दून पर यह चूर्ण है बिजौर के रस में सात भावना दे गोली बां-  
 ही. धले दूले वात कफ रोग नाश होय ७७ अरुचि पर जवानी खांडव चूर्ण अजवादन अनार सोंठि दमली छाल अमल वेतस सुरवेर ये सब चार चार  
 दि. शाण ७८ मरिच दार्द शाण पीपरि १० शाण तज काला लोन धनियां जीरा ये दो शाण ७९ शर्करा ६४ शाण, शाण चारि मासे का होता है इनका

१२३ मूत्र रुद्ध तथा नादे पांडु रोगे ५६ चौ तथा हिवायां यकृति लीह श्वासे कासे गल ग्रहे ७६ ग्रहणी अग्नि विकारेयु चूर्ण में तन्प्रशस्य  
 ते भावितं मातुलिंगस्य वृद्धशः स्वर से नवा कुर्याच्च वटि को वन्हो वात श्लेष्मा मया पहः ७७ जवानी दण्डिमं पुंठी तित्तिडी का-  
 सवेत सौ वदरा संच कुर्वीत चतुःशाणामितानि च ७८ सार्द्ध हि शाण मरिचं पिप्पली दश शाणिका त्वक्चौ वर्चल धान्या कं जीर  
 १२४ कं हि हि शाणिकं ७८ चतुःषष्टि सितैः शाणैः शर्करा चात्र योजयेत् चूर्णितं सर्व मेकत्र यवानी खांडव बाभिधं ८० नाशयेत् पांडु रे-  
 गं च हृद्रोगं ग्रहणी ज्वरं छर्दि शोषाति सारं श्लीहानां विबंधता अरुचिं शूल मंदाग्नि मर्शं जिह्वा गला मयान् ८१ तालीसं स-  
 रिचं पुंठी पिप्पली बंश लोचना एक हि त्रि चतुः पंच कर्षे भागं प्रकल्पयेत् ८२ एला तजौ च कर्षार्धं प्रत्येकं भागमावहेत् द्वात्रिंश  
 कर्ष तुलिता प्रदेया शर्करा बुधैः ८३ ताली साद्य भिरं चूर्णं पाचनं रोचनं स्मृतं कास श्वास ज्वर हरं छर्द्य तीसार नाशनं ८४

सब का चूर्ण करे दूसे जवानी खांडव कहते हैं ८० यह पांडु हृदि रोग ग्रहणी छर्दि शोष अतीसार लीहा पेट फूलना कोष्ठ रुद्ध अरुचि शूल मंदाग्नि  
 अग्नि जीभ रोग गला रोग ये सब नाश होय ८१ अरुचि पर ताली सादि चूर्ण तालीस मिरच सोंठि पीपरि बंश लोचन द्रव्य प्रति कर्ष बढाद लेव  
 ८२ इलादची तज आधा आधा कर्ष खांड ३२ कर्ष लेव ८३ यह ताली सादि चूर्ण पाचन रोचन है कास श्वास ज्वर छर्दि अतीसार ८४



शा.  
टी.  
हि.  
१२४

बा. शोषपेट फूलना स्त्रीह ग्रहणी पांडु इन सब को नाश करै वा खांड परि गोखी बांध ले तौ भी वही गुण है ८५ कास क्षय पित्तादि पर सितोपलादि  
चूर्ण मिश्री १६ कर्ष बंश लोचन ८ पीपरि ४ छोटी दूलायची ३ ८ दंतज १ कर्ष यह सितोपलादि चूर्ण सहित घी मिलाय कै चाँदे ८७ श्वास कास क्षयी हाथ  
पाव का तपना मंदाग्नि जीभ सूखना पसुरी पीड़ा अरुचि ज्वर रक्त पित्त रोग नाश करै ८८ ग्रहणी अला पर लवण भास्कर चूर्ण पांगा लोन ८ रुपया भर  
शोषा धमान हं स्त्रीह ग्रहणी पांडु रोगजित् पक्वाना शर्करा चूर्ण क्षिपे द्वागुटिका ततः ८५ सितोपला षोडशः स्या दृष्टौ स्या  
दंश लोचना पिप्यली स्या चतुष्कर्षा क्षुद्रेला स्या द्विकर्षकी ८६ एव कर्ष त्वचः कार्य शूर्णयेत्सर्व मेकतः सितोपलादिकं चू-  
र्णं मधुसर्पियुतं लिहेत् ८७ श्वास कास क्षय हं हस्त पादां गदाहजित् मंदाग्नि सप्तजिह्वा च पार्श्व शूल मरोचकं ज्वर मूर्ध्वगतर  
क्तं पित्त माशु व्यपोहति ८८ सामुद्र लवणं कार्य मष्ट कर्ष मितं बुधैः पंचसौ वर्चलग्राहं विडसै धवधान्यकं ८९ पिप्यली पिप्य-  
ली मूलं कल जीरक पत्रकं नाग केसर तालीस मम्ल वेतस कलया ९० द्विकर्ष मात्रा एयेतानि प्रत्येकं कार्ये दुधः मरिच जीरकं वि-  
श्व मेकैकं कर्ष मात्रकं ९१ दाडिमं स्या चतुष्कर्षं त्व गेला चार्ध कार्षिके बीज पूरसे नैव भावितं सप्त वारकं एतच्चूर्णं कृतं सर्वं  
लवणं भास्कराभिधं ९२ शणा प्रमारां देयं तु सस्तु तक्र सुरा सवैः वात श्लेष्म भवं गुल्मं स्त्रीहान मुदरक्षयं ९३

काला ५ भर विड सौं धा धनियां ८९ पीपरि पीपरामूल काला जीरा पत्रज नाग केसर तालीस ममल वेतस ९० ये सब दोरो कर्ष मरिच जीरा सौं ठि कर्ष  
कर्ष भर ९१ अनार ४ भर दूलादची तज पांच १ मासे ये सब एकत्र करि चूर्ण करै यह लवण भास्कर है ९२ एक शणा दही के तोर संग देय वा महावा मद्य सं-  
ग देद तौ बात कफ जन्य गुल्म स्त्रीह पेट रोग छुई ९३ अर्श ग्रहणी कुष्ठ कोष्ठ बद्ध भगंदर सूजन शूल श्वास कास आम दोष हृदय रोग ९४



१२५

१२५

१२५ मंदाग्नि ये सब रोग नाश करे दीपन पाचन है संपूर्ण लोगन के हित प्रथम श्री भास्करने कहा है ८५ वातपित्तकफ छर्दि पर एलादि चूर्ण दूलादनी प्रि-  
 यंगु मोथा वेर की मिंगी पीपरि सेत चंदन लावा लवंग नाग केशर सब चूर्ण करे सहत मिथी भिलाय चांदे तौ वातपित्तकफ जन्य छर्दि नाश करे ८६ कुष्ठ  
 पर पांनिव चूर्ण नीव के पंचांग का चूर्ण सूक्ष्म पीसि कै १५ पल लोह भस्म हड् चवा वड र्खान चीता भिलावा बिडंग खंड आंवरा हरदी पीपरि मरिच  
 अशोसि गृहणी कुष्ठं विड्विंधं भगंदरं शोफं शूलं प्लासकासं वामदोषं च हृज्जं ८४ मंदाग्नि नाशयेदेतद्दीपनं पाचनं परं सर्व  
 लोकहितार्थाय भास्करेणोदितं पुरा ८५ एलाप्रियंगुमुस्तानिकोलभञ्जाचपिप्याली श्री चंदनं तथा लाजालवंगं नाग केश  
 रं एतच्चूर्णं कृतं सनं सिताक्षौद्रयुतं लिहेत् वातपित्तकफोद्धूतां छर्दिहंत्यतिवेगतः ८६ मूलं पत्रं फलं पुष्पं त्वचं निंवात्समाह-  
 रेत् सूक्ष्मचूर्णमिदं कृत्वा पलैः पंचदशोन्मितं लोहभस्महरितक्यौ चक्रमदेकचित्रकौ भस्मातकविडंगानि शर्करामलकं निशा  
 पिथ्यलामरिचं शुंदी वा कुची कृतमालयः गोक्षुरश्च पलोन्मानमेकैकं कारयेद्बुधः सर्वमेकीकृतं चूर्णं भृंगराजेन भावयेत् अष्ट  
 भागावशेषेण खदिरासनवारिण भावयित्वा च संसुष्कं कर्षमात्रं ततः पिबेत् खदिरासनतोयेन सर्पिषा पयसाथवा मासे-  
 न सर्वकुष्ठानि विनिहन्ति रक्षायनं पंचनिंविमिदं चूर्णं सर्वरोगप्रणाशनं ८७ शतावरी गोक्षुरकं बीजं च कपिकर्जुजं गंगेरुकी  
 चातिवलावीजं भिक्षुरकोद्रवं ८८

सोंहि बकुची अमलतास गुरवरू ये सब पल पल भरले सब चूर्ण अंगरे के रस में भावना दे खैर औ-

रक्षासन सेर भर पानी में काढ़ा करे अष्ट मांश रहे तिसमें फिर भावना देद फिर सुखाद चूर्ण करि एक कर्ष खाय खैर आसन के काथ के संग वा दूध वा ची-  
 के साथ मास भर सेवन करै तौ सब कोढ़ माश करै यह रसायन है इसे पंच निंव चूर्ण कहते हैं सब रोग नाश करता है ८७ शतावरि चूर्ण पुष्ट पर शतावरि गुखरू १२५



शा.  
टी.  
दि.

१२६

११५

किमाच के बीज गुल सकरी बरियार ताल मखाना ८० वाइन का चूर्ण राति को गो दुग्ध में पिये दूध के प्रभाव से स्त्री से तृप्ति न होय और जो स्त्री प्रसंग न  
करे ती वली होय बार न सेत होय ८८ पुष्टि पर अश्वगंधादि चूर्ण ना गौरी असगंध ४० तोले भर विधार ४० भर दूनी काम हीन चूर्ण घृत के भाजन में धरे  
१०० मासे १० मासे १० दूध में पिये तौ स्त्री से तृप्ति न होइ धातु वृद्ध पर नवाय सादि चूर्ण चीता त्रिफला मोथा विडंग त्रिकुटा ये सब समान तमया अ-  
चूर्णितं सर्वमेकत्र गो दुग्धेन पिवे निशि न तृप्तिं याति नारी भिरेत चूर्ण प्रभावतः ८८ अश्वगंधादि शपला तन्मात्रो वृद्धाह-  
कः चूर्णो कृत्यो भयं विद्यात् घृत भांडे निधापयेत् १०० कर्षे कं पयसा पीत्वा नारी भिर्नैव तृप्यति अगत्वा प्रमदां भूयो वली पलि-  
त वर्जितः १ चित्रकं त्रिफला मुला विडंगं शूषणानि च समभागानि कार्याणि नव भागां हता यशः २ एतदेकी कृतं चूर्णं गधुस-  
र्पि युतं लिहेत् गो मूत्र मधवा तत्र मनु पानं प्रशस्यते ३ पांडुरोगं ज्वरं तृणं हृद्रोगं च भगंदरं शोथ कुष्ठोदरांशं सिमंदाग्नि मरु-  
चिं कुमीन् ४ अकार करभः पुंडी कंकोलं कुंकुमं कारणा जाती फलं लवंगं च चंदनं चेति कार्षिकान् ५ चूर्णनी मांस्ततः कुर्या-  
दहि फेनं पलोन्मितं सर्वमेकी कृतं चूर्णं सूक्ष्मं तद्वस्त्रगालितं ६ सिता सर्व समादेया मायैकं मधुना लिहेत् शुक्र स्तंभ करं  
चूर्णं पुंसा मानंद कारकं नारीणां प्रीतिजननं भवेत् निशि कामुकः १०७

श पोलाद भस्म १२ दूध का चूर्ण सहत घृत संग चाटे गो मूत्र वा मद्दा के साथ

३ तौ पांडु हृदि रोग भगंदर सूजन कोइ उदर रोग अशं मंदाग्नि अरुचि कमि नाश होय ४ स्तंभन पर अकार करादि चूर्ण अकार करा सोठि कं-  
कोल कैसर पीपरि जाय फल लौंग स्वेत चंदन ये कर्ष कर्ष भर चूर्ण करि पल भर अफीम दे पीसि कपड़ छान लीइ ६ सब समान खांड हो  
मासा भर सहत में चाटे यह चूर्ण वीर्य स्तंभन करै पुरुष स्त्री को सुख देताइ कामी पुरुष इसे राति को सेवन करै १०७

१२६



वा. इति श्री शार्ङ्गधर विरचिते चूर्ण कल्पना षष्ठोऽध्यायः ६ अथ बटी कल्पना बटिका गुटिका बटी मोदक पिंडी गुंडी ये गोली नाम हैं १ गुड़ और खांड  
दे आगि में पकावै जैसे अवलेह तब गुग्गुलु वा चूर्ण उसी पत्ते में डारि गोली बांधै २ विना आगि के योग गुग्गुलु से भी गोली बंधती हैं और गोली वस्तु  
तथा सहत से भी बंधती हैं ३ मिश्री चौगुनी गुड़ दूना चूर्ण लिखे प्रमाण देना गुग्गुलु सहत बरवर देना द्रव्य वस्तु दूनी देना सदैव यही रीति

इति श्री शार्ङ्गधरे मन्वंदे चूर्ण कल्पना षष्ठोऽध्यायः ६ बटिकाश्चाथ कथ्यंते तन्नाम गुटिका बटी मोदको बटिका पिंडी गुंडी च  
ति स्तथोच्यते १ लेहवत्साध्यते बन्धौ गुडोवा शर्करा यथा गुग्गुलुं वा क्षिपेत् तत्र चूर्णं तन्निर्मिता वटी २ कुर्यादवन्नि सिद्धेन क्वचि  
द्रुग्गुलुना वटी द्रव्येण मधुना वापि गुटिकां कारयेत्सुधीः ३ सिता चतुर्गुणा देया बटीषु द्विगुणो गुडः चूर्णा चूर्ण समाकार्यो गु-  
ग्गुलुं मधु तत्समं ४ द्रवंच द्विगुणं देयं मोदकेषु भिषग्वरैः कर्षप्रमाणं तन्मानं वलं दृष्ट्वा प्रयुज्यते ५ दंडं वारुणिका मुस्ता  
शुंठी दंती हरीतकी तुंविच्छटी विडंगानि गोक्षुरश्चित्रकं तथा ६ तेजो ब्हात द्विकर्षाणि पृथग्द्रव्याणि कारयेत् शूरणास्यप-  
लान्यस्यै वृद्धादारु चतुःपलं ७ चतुःपलानि भस्मातं काथयेत्सर्वमेकतः जलद्वारेण चतुर्थ्यां शं गृह्णीयात्काथमुत्तमं ८  
काथद्रव्यान्निगुणितं गुडं क्षिप्त्वा पुनः क्षिपेत् सम्यक् कंच क्षात्वा वै चूर्णं मेतत्प्रदापयेत् ८

करै कर्ष भर गोली खाने का प्रमाण है वादेह वल दोष देखि खिलावै ५ दंडारु की गुटिका शर्करा पर दंडारु मोथा सोठ जमाल गोटा के जड़ की छल  
हड़ निशोष कचूर विडंग गुरवरु चीता ६ वच ये सब दोष कर्ष जमीकंद ८ पल विधारा चारि पल ७ भिलावा ४ पल द्रोण भर पानी में औंटे जब  
चोथाई रहै तब उतार लेह ८ छान के उस का तिगुना गुड़ दे पक करै जब पक नितार उठै तब यह चूर्ण डारै ८



शा-  
टी-  
दि-  
१२८

बा. चीता निशेथ जमाल गोटा जड़ वच ये पल पल भर त्रिकुटा दूलायची आंवरा तज तीन तीन पल दून को पीस छान कै प्रस्थ भर सहत में पूर्वोक्त  
यह चूर्ण युक्त बंधने माफिक हो तब मिलावे तब बाहु शाल गुड सिद्ध होय ११ सब अर्श गुल्म बातोदर आढ्य वायु नाक टपकना छर्द पीनस हली-  
मक पांडु प्रमेह ये सब नाश होय १२ कास पर मरचादि गुटिका मरिच पीपरि कर्षकर्ष भर यवारवार ५ मासे अनार २ कर्ष १३ गुड ८ कर्ष में चारि चारि मा-

१२८

चित्रकं त्रिवृता दंती तेजो ब्रा पालिका पृथक् पृथक् त्रिफलिका भागा व्योषै लामल कत्वचं १० निक्षेपेन्मधु शीते च तस्मि  
न्रस्थ प्रमाणकं एवं सिद्धो भवेच्छ्री मान्वाहु शाल गुडा मिधः ११ जये दर्शं सिसर्वाणि गुल्मौ वातो दरं तथा आढ्यवातं प्रतिश्रा  
यं महांतं शय पीनसं हलीमकं पांडुरोगं प्रमेहं च विनाशयेत् १२ मरिचं कर्षमात्रं स्यात्पिप्यली कर्षसंमिता अर्द्धकयो यवक्षारः  
कर्षयुगमंच दाडिमं १३ एतच्चूर्णं कृतं युज्यादष्ट कर्षगुडेन हि शाला प्रमाणं वटिकां कृत्वा वक्त्रे विधारयेत् अस्याः प्रभावात् सर्वे पिका  
सायां त्येव संक्षयं १४ गुडशुंठी शिवामुस्तैर्धारयेद्गुटिका मुखे श्वासकासेषु सर्वेषु केवलं वा विभीतकं १५ आमलं कमलं कुण्डला  
जाश्रु बटरोहकं एतच्चूर्णं समधुना गुटिकाधारणं मुखे १६ तृणां बृह्दारुस्त्यपमुख शोषं च दारुणं विडंगं नागरं कृत्वा पथ्याम  
लविभीतकं वचागुडूची भस्मातं सक्षिप्य चात्र योजयेत् १७

से की गोली बांधे सो मुख में धरे राखे दूस के प्र-

भाव से सब खांसी जादू १४ श्वास पर गुडादि गुटिका गुड सौंठि हड़ मोथा की गोली जितने गुड से बंधे मासे भरकी मुह में राखे तौ सब श्वास कास  
हरे तैसे केवल बहेरा रखने से १५ प्यास पर आंवरादि बटी आंवरा कमल कूट लावट जटा दून्हें पीसि सहत में गोली बांधि मुख में राखे तौ म-  
हा तथा मुख सूखना दूर हो १६ सन्नि पर संजीवनी गुटिका विडंग सौंठि पीपरि हड़ आंवरा बहेरा वच मुखरू भिलावा शुद्ध सिंहिया १७

१२८



शा.  
टी.  
दि.  
१२६

१५४

वा. ये सब समान ले गो मूत्र में खरल करे घुंघची समान गोली बांधे अदरब के रस में खिलवावे १८ अजीर्ण में गोली १ विसूचिका में १ सांप के डसे  
को १ सन्निपात में ४ दूध का संजीवनी बटी नाम है मनुष्य को जिलाती १६ पीनसादि पर त्रिकुटादि बटी त्रिकुटा अमलवेतस वच तालीस दल चीता  
जीरा दमली छाल ये सब कर्ष कर्ष भर २० तज पत्रज दूलादूची चारि चारि सासे गुड़ २० कर्ष यह व्योषादि नाम गुटिका पीनस श्वास कास को नाश  
करे रुचि करे कंठ स्वर शुद्ध करे नाक टपकना बंद करे २१ आंव दोष में गुड़ सोंठि की गोली देना अजीर्ण में गुड़ पीपरि कच्छू में गुड़ हड की गो-  
स्तानि सम भागानि गो मूत्रेणैव पेययेत् गुंजा भागुटिका कार्या दद्याद्दर्शकजैः रसैः १८ एका सजीर्ण गुल्मस्य द्वे विसृज्या प्रदाप-  
येत् तिस्रस्तु सर्पदंष्ट्रे तु चत्वारस्सन्निपातके वटी संजीवनी नाम्ना संजीवयति मानवं १६ व्योषासवेतस चव्यं तालीसं चित्रकं तथा  
जीरकं तित्तिडीकं च प्रत्येकं कर्ष भागिकं २० त्रिसुगंधं त्रिशणं स्याद्गुडः स्यात्कर्ष विंशति व्योषादि गुटिका सेव्यं पीनस श्वास कास  
जित् २१ रुचिस्वर करख्याता प्रति प्रयाय प्रणाशिनी २२ आमेषु सगुडा श्रुंठी मजीरणी गुड पिप्यली कच्छे जीर गुडं दद्या दर्शः स्युः  
सगुडा भयां २२ चूद दारु क भलात श्रुंठी चूर्णेन योजितः मोदकः सगुडो हन्यात् षड्विधा र्शकतां रुजं २३ शुक्ल शूरण चूर्णस्य भा-  
गाद्द्विंशदा दूरेत् भागान्धोदश चित्रस्य श्रुंठ्या भाग चतुष्टयं २४ द्वै भागौ मरिच स्यापि सर्वमेकत्र चूर्णयेत् गुडेन पिण्डिकां  
कुर्या दर्शसां नाशनं परं २५ शूरणो चूद दारुश्च भागैः षोडशभिः पृथक् मुशलीः चित्रकोक्षेयावश्च भागान्वितौ पृथक् २६  
ली देना २२ अर्श पर चूद दारु मोदक विचार भिलावा सोंठि पीसि गुड़ में गोली बांधि देद तौ छहें भांति अर्श दूर करे २३  
अर्श पर शूरण बरिका सूखे शूरण का चूर्ण ३२ भाग चीता १६ भाग सोंठि ४ भाग २४ मरिच २ भाग सब चूर्ण करि गुड़ में गोली बांधि खिलवा-  
वे तौ सब अर्श नाश होय २५ पुनः सूखन बिधारा सोलह सोलह भाग लेद मुशली ८ भाग लेद चीता भी ८ भाग लेद २६

१२६



वा. दूतिश्रीशार्ङ्गधर विरचिते चूर्ण कल्पना षष्ठोऽध्यायः ६ अथ बटी कल्पना बटिका गुटिका बटी मोदक पिंडी गुंडी ये गोली नाम हैं १ गुड़ और खांड़  
दे आगि में पकावै जैसे अवलेह तब गुग्गुलु वा चूर्ण उसी पत्ते में डारि गोली बांधै २ विना आगि के योग गूगल से भी गोली बंधती हैं और गोली वस्तु  
तथा सहत से भी बंधती हैं ३ मिश्री चोगुनी गुंड दूना चूर्ण लिखे प्रमाण देना गुग्गुलु सहत बराबर देना द्रव्य वस्तु दूनी देना सव वैद्य यही रीति

दूतिश्रीशार्ङ्गधरे म. खंडे चूर्ण कल्पना षष्ठोऽध्यायः ६ बटिकाश्चाथ कथ्यंते तन्नाम गुटिका बटी मोदको बटिका पिंडी गुंडी च  
ति स्तथोच्यते १ लेह वत्साध्यते वन्हौ गुडोवा शर्करायथा गुग्गुलुं वा क्षिपेत् तत्र चूर्णं तन्निर्मिता बटी २ कुर्याद वन्हि सिद्धेन क्वचि  
द्रुग्गुलुना बटी द्रव्येण मधुना वापि गुटिकां कारयेत्सुधीः ३ सिता चतुर्गुणा देया बटीषु द्विगुणो गुडः चूर्णा चूर्ण समा कार्यो गु  
ग्गुलुं मधु तत्समं ४ द्रवंच द्विगुणं देयं मोदकेषु भिषगवरैः कर्ष प्रमाणं तन्मानं वलं दृष्ट्वा प्रयुज्यते ५ दंड वारुणिका मुस्ता  
शुंठी दंती हरीतकी तुंविछटी विडंगानि गोक्षुरश्चित्रकं तथा ६ तेजो ब्हाच द्वि कर्षाणि पृथग् द्रव्याणि कारयेत् शूरणास्यप  
लान्यष्टौ दृढा दारु चतुः पलं ७ चतुः पलानि भस्मांतं काथयेत्सर्व मेकतः जल द्रोण चतुर्थींशं गृह्णीयात्काथ मुत्तमं ८  
काथ द्रव्यान्निगुरातं गुडं क्षिप्वा पुनः क्षिपेत् सम्यक् कंच क्षात्वा वै चूर्णं मेतत्प्रदापयेत् ८

करै कर्ष भर गोली खाने का प्रमाण है वा देह वल दोष देखि खिलावै ५ दंडारु की गुटिका शर्ष पर दंडारु मोथा सोंठ जमाल गोटा के जड़ की छाल  
हड़ निशोथ कचूर विडंग गुरवरु चीना ६ वच ये सब दो दो कर्ष जमी कंद ८ पल विधारा चारि पल ७ भिलावा ४ पल द्रोण भर पानी में औंटे जब  
चोथार्द रहे तब उतार लेव ८ खान के उस का तिगुना गुड वै पक करै जब पक नितार उठै तब यह चूर्ण डारै ८



शा.  
ली.  
हि.

१३०

१५

वा. त्रिफला विडंग सोंठ पीपरि भिलावा पीपरा मूल तालीस भिन्नभिन्न २७ चार चार भाग तज दूलादची मरिच हैंदू भाग इन सब का चूर्ण करि २८ दूने  
गुड़ में गोली बांधि खिलावै तो अग्नि प्रबल होय अर्श २९ बात कफजन्य ग्रहणी श्वास कास क्षय स्त्रीहा पील पद शोथ प्रमेह भगंदरवार सेत होना स  
ब मिटै धातु बुद्धि प्रबल करै यह रसायन है ३० कामलादि पर मंडूर बट के त्रिफला त्रिकुटा चार पीपरा मूल चीता देवदारु सोना मारवी हरदी मोथा म.

शिवा विभीत गोधात्री विडंग नागरं कणा भस्मातः पिप्यली मूलं तालीसं च पृथक् पृथक् २७ चतुर्भाग प्रमाणानि त्वगे लामस्त्वि  
तथा हि भाग मात्राणि पृथक् सर्वस्त्वेकत्र चूर्णयेत् २८ द्विगुणेन गुडेनाथ वटिकां कारयेद्बुधः प्रवलाग्निं च कुरुते तथा शोना  
शनः परः २९ ग्रहणीं बात कफजां श्वासं कासं क्षयामयं स्त्रीहानं श्लीपदं शोथं प्रमेहं च भगंदरं निहन्त्युः पलितं वृष्यास्तथा मेघ्याः  
सायनाः ३० त्रिफला त्र्युषणं च व्यं पिप्यली मूलं चित्रकं दारु माक्षिक धातुश्च दार्वी मुस्तं वरागकं ३१ प्रत्येकं कर्षमात्राणि सर्वं द्वि  
गुणितं तथा मंडूरं चूर्णयेच्छुद्धं गोमूत्रे वृगुणे क्षिपेत् ३२ पत्काच वटकं कृत्वा दद्यात्तत्रानुपानतः कामला पांडु मेहार्शः शोथकु  
ष्ठ कफामयान् गुरुस्तंभ मजीर्णं च स्त्रीहानं नाशयेदपि ३३ चंद्रप्रभावचा मुस्तं भूनिं वामरदारुच हरिद्रातिविषा दार्वी पिप्यली  
मूलं चित्रकान् ३४ धान्यकं त्रिफलां च व्यं विडंगं गजपिप्यली व्योषं माक्षिक धातुश्च द्वौ क्षारौ लवणं त्रयं ३५

जीठ ३१ ये कर्षकर्ष भर मंडूर शोधकै सब से दूना ले अष्ट गुने गोमूत्र में ३२ पकाद गोली बांढि मट्टे के साथ खाय तो कामल पांडु अर्श शोथ प्रमेह कु  
ष्ठ कफ रोग गटिया मजीर्ण स्त्रीहा इन को नाश करै ३३ कपूर बूच मोथा चिरायता गुर्च देवदारु हरदी अतीस दारु हरदी पिपली मूल चीता ३४ ध.  
निया त्रिफला वच वाय विडंग गज पीपरि त्रिकुटा सोना मारवी की भस्म सज्जीखार जवारवार तीनों लोन सैंधा काला पांगा ३५



रा. दहनि कचूर पुष्कर मूल विडंग अनार हड चीना अम्ल वेतस सोंठि ये सब मोरह शरण ले चूर्ण करै ४६ विजोरा के रसमें बढी बांधै छत दूध मद्य नींव  
 टी. रस उलोदक ४७ इन के संग का कायन बनाय कै वैद्य पिलावै गुल्म को नाश करै बात गुल्म को मद्यमें पित्त गुल्म को गोक्षीर संग ४८ कफ गुल्म को गोमू-  
 हि. त्र संग त्रिदोषज गुल्म को दश मूल के छाथ साथ स्त्री के रक्त गुल्म को उष्टी दुग्ध संग देह ४९ वातादिरोग पर योग राज गुग्गुलु सोंठि पीपरि चावगंधि  
 १३२ दंती राठी पौष्करं विडंगं दाडिमं शिवा चित्रो म्लवेतसः श्रुंठी शारौः षोडशभिः पृथक् ४६ बीज पूरखे नैव गुटिकां कारये दुधः  
 छतेन पयसा मद्यै रसे हलोदकेन वा ४७ पिवेत्का कायन प्रोक्तां गुटिकां गुल्म नाशिनीं मद्येन वात के गुल्मे गोक्षीराच्च पित्त के ४८  
 मूत्रेण कफ गुल्मं च दश मूलैः स्त्रिदोषजं उष्टी दुग्धेन नागीणां रक्त गुल्मं विनाशयेत् हृद्गो गृहणी मूलं कृमी नर्शां सिना-  
 १३३ प्रायेत् नागरं पिप्पली च व्यं पिप्पली मूल चित्रकौ अष्ट हिं व जमोदा च शर्षपा जीरक दूयं ५० रेणुं केन्द्रयत् पाद्म विडंगं गज पि-  
 प्पली कटुकाति विषा भार्गी वचा मूर्वा विकटकं ५१ प्रत्येकं शारिका नि स्युर्द्रव्यानी मानि विंशतिः द्रव्येभ्यः सकलेभ्यश्च त्रि-  
 फला द्विगुणा भवेत् एभिश्चूर्णी कृतैः सर्वैः समो देयश्च गुग्गुलुः ५१ वंग रोप्यं च नागं च लोहं चारं तथा श्वकं मंडूरं रस सिंदूरं  
 प्रत्येकं पल संमितं गुड पाक समं कृत्वा दूर्गंध दद्याद्यथोचितं एक पिंडं नतः कृत्वा धारयेत् छत भाजने ॥ ५३ ॥

दीता मुनी हींग अनार सखों दोनौ जीरे ५० में बड़ी बीज दूइजौ पाद्म विडंग गज पीपरि कुटकी अतीस भारंगी वचमुरी गुग्गुलु ५१ ये सब शरण  
 शरण भर सब का रूना निकले का चूरन ५२ सब चूर्ण के समान गुग्गुलु वंग रस लोह अप्पक नागेश्वर मंडूर रस सिंदूर चार रस पल पल  
 भारदे गुड पाक ५३ इन सब चूर्ण गुड पाक में सानि एक पिंड करि छत भांड में धरे ५३



श. बा. गोली ४ मासे की यह योग राज गुग्गुलु त्रिदोष नाश कर सायन है ५४ मैथुन विहार पाना हार वर्जित नहीं सब वात रोग सर्वांग ग्रहणी ५५ प्रमेह वात  
 ले. रक्त नाभि पीर भगंदर उदावर्त क्षर्द गुल्म मिर्गी छाती रोग ५६ मंदाग्नि प्यास कास नाश कौ पुंन के धातु स्त्री के रजो दोष ५७ पुंन को पुंनत्व प्रद  
 दि. वांम गर्भ धारे रास्नादि काथ साथ वात रोग हरे ५८ कंकोल्यादि काथ संग पित्त हरे ज्वर गंधादि संग कफ ज हरे हररी काथ संग प्रमेह हरे गो मूत्र

१३३ मूढिका शराणा मात्रा स्युः कृत्वा ग्राह्या यथोचिता गुग्गुलु र्थोग राजोयं त्रिदोषघ्नं रसायनं ५४ मैथुना हार पाना भ्यां त्यागेनैवात्र  
 विद्यते सर्वान्वाता मया न्कुत्सामर्शो सि ग्रहणी गदं ५५ प्रमेहं वात रक्तं च नाभि शूलं भगंदरं उदावर्तं क्षर्दं गुल्म मपस्मार मुरो ग्रहं  
 ५६ मंदाग्निं प्यास कासं च नाशयेदरुचिं तथा रेतो दोष हरं पुंसां रजो दोष हरं स्त्रियां ५७ पुंसां मपत्य जन को बंध्यानां गर्भ दस्त-  
 १३४ था रास्नादि काथ संयुक्तो विविधं हंति मारुतं ५८ काकोल्यादियुतः पित्तं कफ मार ग्वधादिना दावी सृतेन मेहांश्च गो मूत्रेणैव  
 पांडुतां ५९ मेदो वृद्धिं च मधुना कुशं निव सृतेन च छिन्ना काथेन वातास्त्रं शोथं शूलं कणा सृतात् ६० पादला काथ सहितो  
 विष मूयक जंजयेत् त्रिफला काथ सहितो नेत्रार्ति हंति दारुणं ६१ पुनर्नवादि काथेन हन्यात्सर्वोदराण्यपि ६२ त्रिफ-  
 लायास्त्रयः प्रस्थाः प्रस्थैक ममृता भवेत् संकुल्य लोह पत्रेण सार्द्धं द्रोणां वुना पचेत् ६३ ॥

संग पांडु सहत संग मेद वृद्धि नीम काथ संग कुश नाशै गुर्व काथ संग वात रक्त नाशै पीपरि काथ संग शोथ शूल नाशै ६० सिस काथ संग  
 मूयक वंश विष हरे त्रिफला काथ संग नेत्र रोग हरे ६१ पुनर्नवा काथ संग सब उदर रोग हरे ६२ वात रक्त पर कै शोर गुग्गुलु त्रिफला ती-  
 न प्रस्थ गुर्व १ प्रस्थ ये कूट के डेढ़ द्रोण पानी में जौटाये ॥ ६३ ॥



वाः जवग्रहजल रहै तब छानि कै शुद्ध गुग्गुल प्रस्थ भर डारै ६४ फिरि लोह पात्र में लोहे की करली से चोटि गुड़ पाक सम गाढ़ा करि ६५ औषधि डा  
रै जो आगे कहेंगे आवरा बहेडा हर्द अर्ध अर्ध पल गुर्व १ पल १६ त्रिकुटा ६ कर्ष विदंग अर्ध पल दस्तनि १ कर्ष निशोथ १ कर्ष ६७ सब गुड़ पाक  
में सानि पिंड बांधि घी पात्र धरै शाण भरी गोली वा दोय बिचारि कै देइ ६८ वैद्य अनोपान तप्तवारि वा दूध वा मजीठ काथ में देना वा यथोचि  
जल अर्ध स्रतं ज्ञात्वा गृहीयादुस्त्र गालितं ततः काथेक्षिपेच्छुद्धं गुग्गुलं प्रस्थ संमितं ६४ पुनर्देयमयो पात्रे दार्या सह  
वयेन्मुहुः सांझी भूतं ततो ज्ञात्वा गुड़ पाक समाकृति ६५ चूर्णी कृत्य ततः सत्र द्रव्यानी मानि प्रक्षिपेत् त्रिकला द्विपला शे  
या गुडूची पालिका मता ६६ षडक्षं तूषणं प्रोक्तं विडं मानां पलाद्विकं दंती कर्षे मितं कार्या तृत्कर्षे मितं तथा ६७ ततः पिंडो कृतं सर्वं  
एत पात्रे विनिक्षिपेत् गुटिका शाण मात्रेण युज्याद्दोषत्व प्रेषया ६८ अनुपाने भिषग्दद्यात्कोसं नीरं पयो यवा मंजिशादि स्रतं वापि यु  
क्तियुक्तं ततः परं ६९ जयेत्सर्वाणि कुष्ठानि वातरक्तं त्रिदोषजं सर्व व्रणानि गुल्मांश्च प्रमेहपिडिकां तथा ७० प्रमेहोदरमंदाग्निं कांसं स्व  
पथु पांडुतां निहंति चामया न्सर्वानुपयुक्तो रसायनः ७१ कैशोरक विधानोयं गुग्गुलः कान्ति कारकः वासादिना न नेत्रे गदान् गुल्मादी  
नवरुणादिना ७२ काथेन खदिरस्यापि व्रणान् कुष्ठादिना शयेत् सस्रं तीक्ष्णमजीर्णं च व्यवायंश्च ममापतं मद्यं दोषं तज्जेत्सम्यग्गुणार्थी  
पुरसेवकः ७३

त देना ६८ सब कुछ जाद त्रिदोष जन्य वातरक्त जाद सब व्रण गुल्म प्रमेह पिडिका ७० प्रमेह उदर रोग मंदाग्नि कांस सूजन पांडु आवरोग ये सब  
नाश होय यह रसायन है ७१ कैशोरक ऋषि ने कहा है कि शोर गुग्गुल नाम है कान्ति प्रद है रूसादि काथ संग नेत्र रोग दूर करै वरुणादि काथ संग गुल्म  
दूर करै ७२ खदिरादि काथ संग व्रण दूर करै कुछ दूर करै खट्टी तीक्ष्ण मैथुन अम घाम मद्य कोपये सब त्याग कर जो गुण चाहै तो संयम से रहै ७३ ॥



शग. का भगंदर पर त्रिफला गुग्गुल त्रिफला चूर्ण ३ पल पिप्पली चूर्ण पल भर भुद्रु गुग्गुल ५ पल पीसि कै एकत्र करि ७४ गोली बांधि रोगों की अग्नि विचारि  
 ती. कै दे भगंदर गुल्म शोथ छहों अर्श दूर होंय ७५ प्रमेह गोक्षुरादि गुग्गुल गोखरू ३८ पल छः गुरो पानी में काढ़ा करि अर्ध शेष ले ७६ सात पल गूगल  
 हि. दे फिरि पकावै जब गुड़ पाकसा हो तब जो द्रव्य कहता हूं सो पीसि कै डारै ७७ त्रिफला त्रिकुटा मोथा ९ सातों पल पल भर मिलाइ पिंडी करि गोली बां-

१३५

१३०

त्रिफलं त्रिफला चूर्णं कृसा चूर्णं पलोन्मितं गुग्गुलं पंचपलिकं क्षोदयेत्सर्वमेकतः ७४ नतस्तु वटिकां कृत्वा प्रयुज्याह सपे  
 क्षुषा भगंदरं गुल्म शोथा वर्षासी च विनाशयेत् ७५ अष्टाविंशति संख्यानि पलान्यानीय गोक्षुरैः विपचेत्खडुणे नीरे क्वा-  
 चो ग्राह्यो विशेषतः ७६ ततः पुनः पचेत्तत्र पुरं सप्त पलं क्षिपेत् गुड़ पाक समाकारं भ्रात्वा तत्र विनिःक्षिपेत् ७७ त्रिकटु त्रि-  
 फला मुस्तं चूर्णितं पल सप्तकां वतः पिंडीकृतस्यास्य गुटिका मुपयोजितः ७८ हन्यात्प्रमेहं रुच्छं च प्रदरं मूत्रघातकं बातासं  
 वातरोगांश्च शुक्र दोषं तथा प्रमरीं ७९ त्रिफला एकलं कार्यं भस्मातं च चतुःपलं वाकुची पंचपलिका विडंगानां चतुःपलं ८० इत-  
 लोहं तृचैव गुग्गुलश्च शिलाजीतु एकैकं पलमात्रं स्यात्पलाह्ने पौष्कारं भवेत् ८१ चित्रकस्य पलाह्ने स्याद्विशालं मरिचं भवेत्  
 नागरं पिप्पली मुस्तं त्वगेलापत्रं कुंकुमं ८२ शालोन्मितं स्यादेकैकं चूर्णयेत्सर्वमेकतः नतस्तत्प्रक्षिपेच्चूर्णं पक्करं देचनत्समे ८३

धै ७८ प्रमेह मूत्र रुच्छ प्रदर मूत्रा घात वातरक्त वातरोग शुक्ररोग यद्यरी सब नाश हो ७९ कष्ट पर त्रिफला मोरक त्रिफला ८ पल भिलावा ४ बकु-  
 ची ५ विडंग ४ ८० लोह भस्म निशोय गुग्गुल शिलाजीत सब एक एक पल पुष्कर धूल अर्द्ध पल ८१ चीता अर्द्ध पल मरिच २ शाला सोंठि पीपरि मोथा  
 तज दूलादूची पत्रज केसर ८२ सब शाला शाला भरले चूर्ण करि सर्व चूर्ण समान खांडले पाक करि चूर्ण डारि गोली बनावै ॥ ८३ ॥

१३५



शा. चार्तिक मूलपल मित मोदक बनाद रोग बल देखि रोगी को खिलावै तो सब कुषु नाश होइ त्रिदोष जन्य आंव रोग ८४ भगंदर लीह गुल्म जिह्वा कंठ रोग  
टी. ग्रीव पीठ दून सब के रोग नाश होइ ८५ शरीर के नीचे के रोगनि में भोजनादि औषधि देवा मंदाग्नि जनित में भोजन के मध्य देह शिरो संबंधी रोगन में भो-  
दि. जनांत देना ८६ गंड माला पर कचनार गुग्गुल कचनार चाल १० पल त्रिफला ६ पल त्रिकुटा ३ पल ८७ वरुण १ पल बलादची पत्रज कर्ष कर्ष भर

१३६ मोदकां पलिकां कृत्वा प्रयुं जित यथो चितान् हन्यात्सर्वाणि कुष्ठानि त्रिदोष अभवामयान् ८४ भगंदर लीह गुल्मे जिह्वा ता-  
लगला मयान् क्षिरोक्षिभूगता न्नोगान्मन्या षष्ठि गतानपि ८५ प्राग्भोजनस्य देहं स्यादधः कायस्थिते गदैः भेषजं भक्त मध्ये च  
रोगे जठर संस्थिते भोजनस्यो परिग्राह्य मूर्ध्वं जंतु गदे युच ८६ कचनार त्वचो ग्राह्यं पलानां दशकं बुधैः त्रिफला षट्पला ग्राह्यादि  
कटुः स्यात्पलत्रयं ८७ पलकं वरुणः कुर्यादेला त्वक्पत्रकं तथा एकैकं कर्षमात्रं स्यात्सर्वा एके कत्र चूर्णयेत् ८८ यावच्चूर्णं  
मिदं सर्वं तावन्मात्रं स्तु गुग्गुलः सकटुः सर्वमेकत्र पिंडं कृत्वा च धारयेत् ८९ गुटिका शाला मात्रेण प्रातः ग्राह्या यथो चिता गंड  
मालां जयेत्यु ग्रामपची मर्वुद निच गंधिन्नणादि गुग्गुलांश्च कुष्ठानि च भगंदरं ९० प्रदेयश्चानुपानार्थं काथो मुंडितिका भवः  
काथः खदिर सारस्य पथ्या काथोदकोष्मकं ९१ निस्तुषं माय चूर्णस्य तथा गोधूम संभवं निस्तुषं यवचूर्णं च शालितंदुलजं तथा ९२

सब एकत्र करि चूर्ण करै ८८ सर्व चूर्ण समान गुग्गुल योसि चूर्ण मिलाइ पिंड बनावै ८९ चारि भासे की गोली बनाइ रोग बल औषधि बल देखि  
रोगी को प्रात समय देय गंड माला जपची जर्वुद याव गंधि कुष्ठ भगंदर ९० अस्यानुपानं मुंडीरस्य रस हड काथ वा उलीदक में देइ ९१ धातु पुष्टि  
पर मायादि मोदक माष कहैं उरद क्षलि धोइ चूर्ण करि लेइ गोहूँ चूर्ण यव की गूदी का चूर्ण साढी चावर का चूर्ण ९२



शा. बा. पिपरी चूर्ण सब पल पल भर लेह सब चूर्णों का आधा गो घृत दे भूजै ८३ चूर्णों के समान खांड ले तब सब का दूना जल डारि मंद मंद आंच दे घो-  
 टी. तै ८४ जब सिद्ध हो तब पल पल भर के लेहु बांधि सांभ को खाद उस पर चारि पल दूध पिये ८५ फिर झार और खटार्द रो रस न खाद स्त्री प्रसंग  
 हि. करै नौ वीर्य न द्रवै देह पुष्ट रहे ८६ इति श्री शार्ङ्ग धरे मुधा करे सप्तमोऽध्यायः ७ अथावलेह कल्पना इव्य को काथ सदृश औटावै फिर विशेष आं-  
 १३७ च देह जब गाढा हो तब अवलेह कहें लेह भी कहते हैं मात्रा ४ मुद्रा भर १ चूर्ण से मिश्री चौगुनी देना गुड दूना इव्यादि चौगुने यह सर्वत्र रीति है

सूक्ष्मं च पिप्पली चूर्णं पलकान्युपकल्पयेत् एतदेकीकृतं सर्वं भर्जयेद्गोघृतेन च ८३ अर्धमात्रेण सर्वेभ्यस्ततः खंडं समं क्षिपेत् ज-  
 लं च द्विगुणं दत्त्वा पाचयेत्तं शनैः शनैः ८४ ततः पक्वं समुद्धृत्य मोदकं च पलोन्मितं कुर्यात्सायं च तं भुक्त्वा पिवेत्स्त्रीरं चतुर्गुणं ८५  
 वर्जनीयो विशेषेण क्षारास्त्रौहोरसावपि कृत्वैवं रमयेन्नारीं वीर्येन क्षीयते नरः ८६ इति श्री शार्ङ्ग धरे मध्य खंडे बट कल्पना अध्या-  
 यः सप्तमः ७ काथोदेयं पुनः पाकात् घनत्वं सारसक्रिया सोवलेहश्च लेहः स्यात्तन्मात्रा स्यात्पलोन्मिता १ सिता चतुर्गु-  
 णा कार्या चूर्णाश्च द्विगुणो गुडः इव्यं चतुर्गुणं दद्यादिति सर्वत्र निश्चयः सुपक्वं तंतु मत्वं स्यादवलेहोऽप्यु मज्जसि स्थिरत्वं पीडयते  
 मुद्रा गंध वर्ण रसोद्भवं ३ दुग्ध भिक्षुरसं पूषं पंचमूल कषायजं वासा काथं यथा योग्यमनुपानं प्रशस्यते ४ कंद कारीतु-  
 लां नीरं द्रोण पक्वा कषायकं पाद शोथं गृहीत्वा च तस्मिन् चूर्णानि दापयेत् ५ ॥

१ जब आंच देने पर तार बंधे और पानी में पाक की बूंद न बूढ़े न धुले तब सिद्ध जानै और अंगुरी से दवाने से कुछ दवै तब सुगंध रसादि डारै ३ औ-  
 र दूध से ऊष से उत्पत्ति वस्तु पूष से पंचमूल काथ से दून अनोपान से देना अथवा और जो रोगो चित अनुपान हो सो देना ४  
 हिन की और कास प्यास पर भट कटैया अवलेह भटकटैया ४ सेर ले द्रोण जल में और जेव चौथाई रहे तब उस में चूर्ण डारै ५



रा. गुर्च चाव चीता मोथा काकरा सिंगी त्रिकुटा जवासा ई भारंगी ये सब कचूर ये पल पल भरले चूर्ण करै शकर १० पल घृत ८ पल तेल ८ पल ७  
टी. ये सब काढे में जोटे अवलेह सिद्ध हो ठंडा करि ८ पल सहत वंश लोचन ४ पल पिप्यली चूर्ण ४ पल मिलादू ८ उत्तम पात्र में रखै दस अवलेह से हिचकी  
हि. श्वास कास अशेष नाश करै ई क्षयादि पर स्थवन प्रसावलेह सिर्स अग्नि मंथ खमारी पाटल वेल सो नाक खन मूंग बन उदी गुरक भट कटैया २ पीप-  
१३८ र काकरा सिंगी दाघ गुर्च हड १० नाग बलायता लावाला रूला रिद्धि बिना बाणही कंद दधिवाफली कचूर तीव करै ख भक दून बिना विलादू कंद मोथा

पृथक्पलां प्रणयेतानि गुडूची चव्य चित्रकैः मुस्त कर्कट शृंगी च ब्रूषणो धन्यया सकं ई भारंगी रास्ना शरी चैव शकरा पल विं-  
शतिः प्रत्येकं च पलान्यष्टौ प्रदद्यात् घृत तैलयोः पक्वालेह त्वमानीय शीते मधुपलाष्टकं चतुः पलं तु गोक्षीर्याऽपिप्यलीनां  
चतुः पलं ८ क्षिप्त्वा निदद्यात् तु दृढे मृगमये भाजने शुभे लेहोयं हंति हिक्का ति श्वास कासीन शेषतः ८ पाटलारणिका प्रमर्या वि-  
ल्वारस्तुक गोक्षुरैः पर्यौ वृहत्यो पिप्यल्यः शृंगी द्राक्षा मृता भया १० वलाभूम्या मली वासा वरुही जीवन्ति का शरी जीव कर्षभ  
कौ मुस्तं पौष्करं काक नाशिका ११ मुद्गराणी माष पराणी विदारी च पुनर्नवा काकोल्यौ कमलं मेदे सूक्ष्मे लग्नं चंदनं १२ एकैकं  
पलसं मानं स्थूल चूर्णि मौषधं एकी कृत्य महत्पात्रे पंचामलशतानि च ११ पचेद्ग्रेण जलं क्षिप्त्वा गाक्ष मष्टाव शोषितं ततस्तुता  
न्यामलानि निष्कुली कृत वाससां १४ दृढ हस्ते संपीडय क्षिप्त्वा तत्र ततो घृतं पल सप्त मिलं तानि किं विद्मूषा स्य वन्हिना १५ ॥

गुष्कार मूल काक तुंडी ११ बन मूंग बन उदी विलादू कंद गदा चूर्ण काकोली क्षीर काकोली दून बिना अस गंध कमल गद्दा महा मेषा दून बिना मुली द-  
लादची आगर खेत चंदन १२ ये सब पल पल ले जो को पकरि ५०० आंवरे और चूर्ण दोण भरि पानी बडे पात्र में डारि पकावै जब बडु मांस रहे तब उतारि  
अंवरा की गुठली दूर करै १४ कपण में निचौरै अंवरा स्वास और कादा छानि जुदा धरै फिरि आंवरा की गूदी मल के सात फल ची में भूजिले १५



शा. तब वह काढ़ा और तुला खंड दे खवलेह सा पकै तब यह चूर्ण डारै १६ पीपरि २ बंश लोचन ४ पल तज दूलाहरी पत्रज केसर १७ चारै ३ शशांग सहत  
 टी. ६ पल दे खवन जड़िका कहा यह खवन प्रास है १८ अग्नि बल देखि क्षीण पुरुष खाइ यह रसायन है बालक बूढ़ क्षत से क्षीण नारिका क्षीण  
 हि. जिस की अति मंद नारी चलै लुंगरिते सुख गया हो १९ हृदय रोग स्वर क्षीण को खिलवै आस कास आस बात रक्त जंघ पीर २० बात पित्त शुक्र  
 ११६ ततस्तत्र क्षिपेत्काथं खंडस्यार्द्धपलोन्मितं लेहवत्साधयित्वा च चूर्णानीमानि दापयेत् १६ पिप्यलीहि पला देया तु गाक्षीरी चतुष्प-  
 ला प्रत्येकं च त्रिशाणाः स्यात्त्वगेला पत्रकेशरं १७ ततस्त्वेकीकृतं सर्वक्षिपेत्क्षौद्रं च षट्पलं द्रव्ये तच्चावनं प्रोक्तं च्यवनप्रास संज्ञिकं  
 १५९ लेहं बन्धि वलंदस्त्रा खादेत् क्षीणो रसायनं बाल बूढ़ क्षत क्षीण नारी क्षीण श्लेष्मो गितः १८ हृदय रोगः स्वर क्षीणः येन रास्तेषु युज्य-  
 ते कासं आसं पिपासां च वातास्र मुरसो ग्रहं २० बातं पित्तं शुक्र दोषं मूत्र दोषं च नाशयेत् दद्यान्मृतिं स्त्रीषु हर्षकांति वर्णं प्रसन्न-  
 तां अस्य प्रयोगादाप्नोति नरो जीर्णं विवर्जितः २१ निष्कुली कृत्य कूष्माण्ड मग्नौ पल शतं पचेत् निक्षिप्य विगुणो नीरे अर्द्ध स-  
 ष्टं च ग्रह्यते २२ तानि कूष्माण्ड खंडाग्नि पीडयेद्दृढ वाससा आपते शोषयेत्किं विच्छूला ग्रैर्वहु सो व्यधेत् २३ क्षिप्त्वा ताम्र कटा  
 हेच दद्यादष्ट पलं घृतं तेन किंचिद्भर्जयित्वा पूर्वोक्तं च जलं क्षिपेत् २४

मूत्र दोष ये सब नाश हों मंदा स्मृति बढ़ावै स्त्री को सुखद हो कांति वर्ण प्रसन्नता उदव हो शरीर जीर्ण नहो २१ रक्त पित्त पर कूष्माण्ड पाक कु-  
 हड़ा छील १०० टुक करि दूने हों पानी में पचावै आधा रहै तब उतारि ले २२ उन दुकरन को बस्त्र में बांधि निचोर घाम में सखाइ के गुदना से गो-  
 दे २३ तांबे की कड़ाही में ७ पल घी दे भूजै तब उसका निचरा पानी उसी में डारै ॥ २४ ॥



१४०  
१५०  
१६०  
१७०  
१८०  
१९०  
२००  
२१०  
२२०  
२३०  
२४०  
२५०  
२६०  
२७०  
२८०  
२९०  
३००  
३१०  
३२०  
३३०  
३४०  
३५०  
३६०  
३७०  
३८०  
३९०  
४००  
४१०  
४२०  
४३०  
४४०  
४५०  
४६०  
४७०  
४८०  
४९०  
५००  
५१०  
५२०  
५३०  
५४०  
५५०  
५६०  
५७०  
५८०  
५९०  
६००  
६१०  
६२०  
६३०  
६४०  
६५०  
६६०  
६७०  
६८०  
६९०  
७००  
७१०  
७२०  
७३०  
७४०  
७५०  
७६०  
७७०  
७८०  
७९०  
८००  
८१०  
८२०  
८३०  
८४०  
८५०  
८६०  
८७०  
८८०  
८९०  
९००  
९१०  
९२०  
९३०  
९४०  
९५०  
९६०  
९७०  
९८०  
९९०  
१०००

द की छोटी कर्ब करि दोनों एकत्र करि उसी रीति से अवलेह बनाइ रिल्लावै तौ अर्श मंदाग्नि मूठ पात ये सब अच्छे हों १८ क्षयी पर अगस्त  
हरीत की बड़ी हड्डी यव १ आढक दण मूल १० पल ३० चीता पीपरा मूल चिचिग कचूर के बांच कौ डाला भांगी जल पीपरि ११ बरियार पोख  
र मूल सब हैं पल ५ आढक अक जल में पचाइ गलाइ उतारि छान लेइ १२ तिस में १०० हड्डी तेल छी ८ पल गुड तुला भरवेइ ३३



शा. टी. दि. १४१  
 पकावे ठंडा करि सहत पीपरिका चूर्ण ये सब एक एक कुडव डारै ३४ इस अवलेह के संग दो हृद नित खाय धयी का रोग आस ज्वर हिचकी आरु-  
 चि पीनस ३५ ग्रहणी ये रोग नाश होत वलदंत हो स्वेन बार कृष्ण हो रूपवान हो पुरुष को यह अवलेह रसायन है अगस्त्य मुनि की कही यह हरीन की  
 सब रोग नाश करै ३६ अथार्श पर कुरैया अवलेह कुरैया की छाल तुला भर एक द्रोण पानी में पचावै जब चौथाई रहै तब उतारि वस्त्र में छान  
 पत्थाले हत्व मानी ते सिद्ध शीते पृथक् पृथक् शोड्रं च पिप्यली चूर्ण दद्यात् कुडव मात्रया ३४ हरीत की ह्वयं खादे तेन लेहेन  
 नित्यशः क्षयं काशं ज्वरं श्वासं हिक्काशं रुचि पीनसान् ३५ ग्रहणीं नाशयेदेष क्ली पलित नाशनः वलवर्णकरः पुंसां मव-  
 लेहो रसायनः विहितो गस्त्य मुनिना सर्व रोग प्रणाशनः ३६ कुटज त्वक्कुलां द्रोणो जलस्य विपचे त्सुधीः कषाय वाद शोथं  
 च ग्रहणीया हस्त्रगालितं ३७ त्रिंशत्पल गुड स्यात्त दत्त्वा च विपचे त्सुनः सांद्रत्व मागतं दृष्ट्वा चूर्णा नीमानि दापयेत् ३८ र-  
 सांजसं मोचरसं त्रिकटुं त्रिफला तथा लज्जालू चित्रकं पादा वित्स्वमिंद्रपवं वचा ३९ भस्मातक प्रति विषा विडंगानि च बालकं  
 प्रत्येकं पल संमानं घृतस्य कुडवं तथा ४० सिद्ध शीते ततो दद्यान्मधुना कुडवं तथा जये दोषो वलेहस्तु सर्वाण्यं शंसि वेगतः  
 दुर्गम प्रभवारोगा अतीसार मरोचकं ग्रहणी पांडुरोगं च रक्तपित्तं च कामलं अम्लं पित्तं तथा शोथं कार्प्यं चैव प्रवाहिकाम् ४१

ले ३७ फिर ३० पल गुड दे पकावै गाढ़ा भर यह चूर्ण डारि ३८ रसोत मोच रस त्रिकुटु त्रिफला लज्जालू चीता पादा वेल इंद्रजौ वच ३९ भि-  
 लावा अतीस विडंग मुगंधवाला ये पल पल भर धी कुडव भर ४० ठंडा परे कुडव भर सहत दे यह अवलेह सर्वांश वेग ही दूर करै ४१ दुर्गम  
 रोग अतीसार आरुचि ग्रहणी पांडु रक्त पित्त कमल पित्त शोथ खजुरी प्रवाहिका ये सब दूर होय ॥ ४२ ॥



१४२ तस्यानोपानं छगरी का दूध वा मट्ठा दही ची उसी का यो पानी भोजन के पाचन समय औषधि खाव ४३ सर्वातीसार पर कुरैया एक अर्द्ध तुला कुरैया  
 ली. छाल छोला भर पानी में पकावे जब चौथाई रहै तब यह चूर्ण डारै ४४ लज्जालू धौ फूल वेल पादा मोचरस मोथा अतीस ये पल पल भर ४५ फिर  
 हि. इसी काढ़े को औंटे जब लग करछी में न लगे तब सिद्ध जानौ सो बकरी पय वा पानी वा मांड संग पिये ४६ तौ सर्व अतीसार की घोर वेदना निवृत्त हो  
 सब भांति रक्त वह सर्वांश प्रवाहिका नाश करै ४७ इति श्री शार्ङ्गधर मुधा करेण विरचिते अवलेह कल्पनाष्टमोऽध्यायः ८ अथ घृत तैल सा  
 अनुपाने प्रयोक्तव्य माजंतकं पयो दधि घृतं जलं वा जीर्णे च पथ्य भोजी भवेन्नरः ४३ कुटजल कूतुलामर्द्धं छोला नीरे विपाचयेत्  
 पाद शेषं सूतं नीत्वा चूर्णान्ये तानि हापयेत् ४४ लज्जालु धातु की विल्व पादा मोचरस स्तथा सुस्तं प्रति विषाचैव प्रत्येकं स्या  
 त्पलं पलं ४५ ततस्तु विषचेदमो यावद्द्वी प्रलेपनं जलेन छाग दुग्धेन पीतो मंडेन वार्जयेत् ४६ घोरान्सर्वान् तीसारान् नाना  
 वर्णांश्च वेदनां असृग्दरं समस्तं च सर्वांशां सि प्रवाहिकां ४७ इति श्री शार्ङ्गधरे मध्यखंडे अवलेह कल्पनाष्टमोऽध्यायः ८  
 कल्काश्चतुर्गुणौ कृत्य घृतं वा तैल मेव च चतुर्गुणो द्रव्ये सांध्यं तस्य मात्रा पलोन्मिता निक्षिप्य क्वाथये तोयं क्वाथ द्रव्याश्चतु-  
 र्गुणं पादशिशिरं गृहीत्वा च स्नेहस्तेनैव साधयेत् १ चतुर्गुणं मृदौ द्रव्ये काठिन्येष्ट गुणं जलं अत्यंत कठिने द्रव्ये नीरं पो-  
 ङ्गशिकं मृतं ३ तथा च मध्यमे द्रव्ये दद्याद्दृष्टगुणं पयः कर्षादितः पलं यावद्दद्यात्सोडशिकं जलं ॥ ४ ॥

धना कल्प सो चौ गुणा घृत वा तैल और क्वाथादि द्रव्य भी चौगुनी देना ४ तिमिरा कल्प की मात्रा पल भर है ९ जिस द्रव्य का क्वाथ देना हो तो चौ-  
 गुने पल में औंटे चौथाई रहै उतारि छान ले उस में चौ तैल सिद्ध करै १ कोमल द्रव्य में चतुर्गुणा जल कठोर में अठ गुणा अत्यंत कठोर में सोलह गु-  
 णा जल दे ३ मध्यम में अठ गुणा पुनर्विधि रूपया भर से ४ रूपया भरताई में सोलह गुना पानी दे क्वाथ करे पल से कुडव ताई अठ गुना प्रस्थ से खारी



प्रा. वा. और जो केवल कल्क पानी धी तेल में सिद्ध करें तो चतुर्गुण कल्क दे सेर भर तेल पाउ सेर कल्क और जो कल्क काढ़े के संग धी तेल पकावें तो घृत तेल का  
 टी. षष्ट्यांश कल्क देना तीन पाव में आध पाव और जब कल्क रस के संग धी वा तेल में पकावें तो तेल का अष्टमांश कल्क देना सेर में आध पाव घृत तेल का  
 हि. प्रमान यही है ५ दूध दही रस मट्ठा दूध में अष्टमांश कल्क देदू और कल्क भली भांति पकाने के कारण चौगुना जल देना है और जहां कल्क धी तेल  
 १४३ काथ पाथ पांचों होंय तहां स्नेहादिक समान देना पानी चौगुना देदू ७ जब सणी इणी द्रव्य घृत तेल में पकानी होगी तो जल में द्रव्य पीसि गला वा

१५५ ततस्तु कुडवंयाव तोयं चाष्टगुणं भवेत् प्रस्थादितः क्षिपेन्नीरे खारीया वच्चतुर्गुणं ४ अंबुकाथरसे र्यत्र पृथक् स्नेहस्य साध  
 नं कल्कस्यांशतत्र दद्याच्चतुर्थं षष्ठमष्टमं ५ दग्धे दधिरसे तत्रैक कल्के देयोष्टमांशकः कल्कस्य सम्यक् का कार्यं तोयमत्र  
 चतुर्गुणं ६ द्रव्याणि यत्र स्नेहेषु पचादीनि भवन्ति हि तत्र स्नेह समान्या दुर्यथा पूर्वं चतुर्गुणं ७ द्रव्येन केवलेनैव स्नेह पा  
 को भवेद्यदि तत्रांतुपिष्टः कल्कः स्याज्जलं चात्र चतुर्गुणं ८ काथेन केवलेनैव पाको यत्रेरितः क्वचित् काथाद्रव्यस्य कल्कोपि  
 तत्र स्नेहे प्रयुज्यते ९ कल्कहीनस्तुयः स्नेहः समाध्यः केवलेनैव पुष्य कल्कस्तुयत् स्नेहस्तत्र तोयं चतुर्गुणं स्नेहात् स्नेहा  
 ष्टमांशश्च पुष्य कल्कः प्रयुज्यते १० र्तिवत् स्नेह कल्कः स्याद्यदंगुल्या विवर्तितः शब्दहीनोऽग्निनिःक्षिप्त स्नेहसिद्धो भवेत्तदा  
 कल्क करि चौगुने पानी में पकावै ८ जो केवल काढ़े में कहा हो तहां उसी काथ की द्रव्य का कल्क करि घृत वा तेल युक्त वह काढ़ा और चौगुना पा  
 नी दे पकाना ९ जहां कल्क रहित है तो केवल द्रव्य वस्तु दूध पानी देके पकालेना जब फूल के कल्क में स्नेह सिद्ध कहेंगे तब चौगुना पानी देंगे जब  
 स्नेह से स्नेह सिद्ध कहेंगे तब स्नेह का अष्टमांश दूसरा स्नेह ले पुष्य कल्क युक्त पकालेना १० जब वह स्नेह पाक अंगुरी में लेके मल से पत्ती बनजा  
 य उसे आगि पर डारै और जल से शब्द चिर्चिरा हर न करें तब सिद्ध भया जानौ ॥ ११ ॥



११४४ शृंग. तेल फेन उठने से सिद्ध जानिये घृत फेन शांति से सिद्ध जानिये जब गंध आवे और निर्मल हो जाइ और रस उत्पत्ति करे तब घृत वा तेल सिद्ध भया जानिये  
टी. १२ स्नेह पाक तीन प्रकार का है मृदु मध्य खर जो कल्क मीम वत रहै तो मृदु जानिये १३ जो कल्क निरस हो कुछ कोमल रहै तो मध्य जानिये जो  
दि. कल्क निरस और कठोर हो जाइ तो खरा जानिये १४ जो दूध प्रमाण से अधिक जरे तो जानो स्नेह विगड गया अकार्य गया जो कच्चा रहै तो से-  
वन करे से मंदाग्नि करे और भारी हो १५ नास लेने को नख हित है मध्यम सर्व कार्य साधक है खर मर्दन की है जहां जैसा चाहै तहां तैसा बना-

यदा फेनोद्भूतस्तैले फेन शांतिश्च सर्पिषि गंधवर्णरसोत्पत्तिः स्नेहसिद्धस्तथा भवेत् १२ स्नेहपाकस्त्रिधा प्रोक्तो मृदुर्म  
ध्य खरस्तथा दूधत्सलकल्कस्तु स्नेहपाको मृदुर्भवेत् १३ मध्यपाकश्च सिद्धश्च कल्के नीरसकोमलैः दूधत्कठिनक-  
ल्कश्च स्नेहपाको भवेत् खरः १४ नदूर्ध्ववर्धपाकः स्याद्वाहकनिष्प्रयोजनं आनपाकश्च निर्वीर्यो वह्निमांशक  
रोगघ्नः १५ नस्यार्थस्यान्मृदुः पाको मध्यमः सर्वकर्मसु अभ्यंगार्थः खरः प्रोक्तो युज्या देवं यथोचितं १६ घृततेल  
गुडादींश्च साधयेन्नैक वासरे प्रकुर्वत्युचिता होते विशेषाद्गुणसंचयं १७ पिप्पली पिप्पली मूलं च व्यचित्रक नागैः  
ससैधवैश्च पलिकैर्घृतप्रस्थं विपाचयेत् १८ क्षीरं चतुर्गुणं हत्वा तत्सिद्धं क्षीरनाशनं विषमज्वरमंदाग्निहरं रुचिकरं प-  
रं १९ पिप्पली पिप्पली मूलं चित्रको हस्तिपिप्पली स्वदंष्ट्रानागरंधान्यं पाढा विल्वं यवानिका २०

वै १६ तेल घृत गुड एक दिन में नसाधे दिनांतर दे करे तो अधिक गुण करे १७ पिलही पर क्षीर षट् पल पीपरि पीपरामूल चाव चीता सोंठि सें  
धो ये सब पल पल भर घी प्रस्थ भर में पचावै १८ दूध चो गुना जब सिद्ध हो तो यह घी क्षीर को नाश करता है विषमज्वर मंदाग्नि घूर हो और रुचि  
करे संग्रहणी अतीसार पर चंगोरी घृत १९ पिपरी पिपरामूल चीता गज पीपरि गुत्तर सोंठि धनियां पाढा वेल अजवाइन ॥ २० ॥



शा. ये पल पल भर और घी चौसठ पल छोटी लुनिया का रस २५६ पल दे २१ और २५६ पल दही के दे मंद मंद आंच पचावै दूस का नाम चांगेरी घृत है २२ द.  
टी. से बात कफ ग्रहणी क्षर्श दूर हो पेट फूटन कांचनिः सरण मूत्र कृच्छ्र प्रवाहिका सब नाश करै २३ अतीसार पर मसूर घृत सौ पल मसुरी घ्राण भर  
हि. जल में छाथ करै चौथाई रहै उस काढ़े में आठ पल बेल की गूदी दे २४ और प्रस्थ भर घृत दे पचावै उससे सब अतीसार ग्रहणी और विष रा मल गिसा  
१४४ प्रवाहिका ये सब दूर हों २५ रक्त पित्त पर कामदेव घृत असगंध १०० पल गुखरू ५० पल शतावरी बिलार्दकंद बन उर्दी वरियारा गुर्च २६ पीपरि

द्रव्यैश्च पलकैरेतैश्चानुःपष्टिपलं घृतं घृताच्चतुर्गुणं देयं चांगेरीसरसंबुधैः २१ तथा चतुर्गुणं दत्त्वा दधिसर्पिर्विपाचये-  
त् शनैः शनैः विपक्तव्यं चांगेरी घृतमुत्तमं २२ तत्घृतं कफबातघ्नं ग्रहणयशोविकारनुत् हृत्यावाहगुदभ्रंशं मूत्रकृच्छ्र  
प्रवाहिकां २३ मशूराणां पल शतं नीरद्रोणं विपाचयेत् पादशेषं सूतं नीत्वा दत्त्वा विल्वपलाष्टकं २४ घृतप्रस्थं पचेत्ते  
न सर्वातीसारनाशनं ग्रहणीभिन्नविटकंचनाशयेच्च प्रवाहिकां २५ अश्वगंधापल शतं तद्दूर्गोक्षुरं मतं शतावरी  
विदारीचशालिपर्णी कलास्मृता २६ अश्वत्थस्य चष्पुंगानि पद्मबीजं पुनर्नवा कार्मर्यश्च फलं चैव माषबीजं तथैव च २७  
पृथग्दशपलान्भागाश्चानुद्रोणोभसः पचेत् द्रोणो शोषे रसे तस्मिन् न्यसेच्चैव घृताढकं २८ महीकापद्मकंकुशं पिथलीरक्तचंदनं प  
त्रकं नागपुष्पंच आत्मगुप्ताफलं तथा २९ नीलोत्पलं सारिवेहे जीवनीय गणस्तथा पृथक् कर्षसमान्भागाञ्छर्कण्याः पलद्वयं ३०

का दिंगुसा रक्त कमल गद्दा गद्दा पुरैना खं भारी पुष्प काले उर्द २७ ये दृश दश पल ४ द्रोण पानी में पचादू चतुरांश रहै तब आढक भर घी दे  
पचावै २८ फिर दाख पद्माष पीपर रक्त चंदन पत्रज नाग केसर किंवाच बीज की मींगी २९ नील कमल का फूल विना कमल गद्दा सरि  
वन पिट वन जीवनी गण पूर्वोक्त जो न मिलै तौ केवल वरियारा देना ये सब द्रव्य कर्ष कर्ष भर ले शक्कर दो पल युक्त करना ३०



शा. आढक भर पोंड़ा का रस सब दूकड़ा उस में पचावै जब घी रहै केवल तब खानि ले रक्त पित्त उरुक्षत क्षीरा कमल बात रक्त ३१ हलीमक पांडु  
टी. हरे स्वर्ण हो स्वर क्षय मूत्र रुच्छ उरदाह पसुरी पीड़ा दूर करै ३२ यह घृत बहुर मणी को देद वांग पुत्र वती हो दुर्बल को देतौ मोटा हो ३३ श्रेष्ठ  
दि. है बल कर्ता है शरीर की रंगत अच्छी हो हृदय को प्रिय पुष्ट कर्ता है रसायन है तेज दल आयु प्राण बढ़ाता है ३४ कर्ष बढ़ाता है दुर्बलेन्द्रि  
१४६ पुरुष की वली हों सब रोग नाश हों जैसे सींचने से वृक्ष तरुण होता तैसे मनुष्य का शरीर होता है यह काम देव घृत बड़ा गुण दाई है ३५

रसस्य पोंड़ के खूणा माढ कै कं समा हरेत् रक्तपित्तं क्षतं क्षीरां कामलां बात शोणितं ३१ हलीमकं पांडु रोगं वर्णा भेदं स्वर  
क्षयं मूत्र रुच्छं मुरे दाहं पार्श्व शूलं च नाशयेत् ३२ एतत्सर्पि प्रयोक्तव्यं वृंहतः पुर चारिणां स्त्रीणां चैव प्रजातानां दुर्बला  
नां च देहिनां ३३ श्रेष्ठं बलं करं वर्णं हृद्यं पुष्टि रसायनं श्रोजस्तेजस्करं हृद्यं मायुष्यं प्राण वर्द्धनं ३४ संवर्द्धयति शुक्रस्य पु-  
रुषं दुर्बलेन्द्रियं सर्वरोग विनिर्मुक्तो पयसिक्तो यथा द्रुमः कामदेवदति रव्यातः सर्पिरुक्तं महा गुणं ३५ त्रिफलादे निशेकों तीसा-  
रिवेहे प्रियं गुका शालिपर्णी पृष्टपर्णी देवदार्यं ल वालकं ३६ नर्त विशालादंती च दाडिमं नाग केसरं नीलोत्पलै लामं  
जिष्ठा विडंगं पद्मा कुष्ठकं ३७ जाती पुष्यं चंदनं च ताली सं वृहती तथा एतैः कर्ष समैः कल्कैर्जलं दत्वा चतुर्गुणं ३८ घृत  
प्रस्थं पचेद्भीमानपस्मारेज्वरे क्षये उन्मादि वातरक्तै च कासे मंदा नले तथा ३९

कल्यायन घृत अपस्मार पर त्रिफला हूने हरदी रेनु का सरिखन पिटवन मकरावन उदी वन मूंग देव दारु राल चालून मिलै तौ सुगंध वाला देद  
३६ नगर दूहदारुन जमाल गोठे का बीज अनार नाग केसर नील कमल दूलायची मजीठ बिडंग पद्माष कूट ३७ मालती पुष्य स्वेत चंदन  
तालीस पत्र वृद्ध भट कटैया ये सब कर्ष पानी में पीसि कल्क करि चौगुना पानी दे ३८ उस पानी में प्रस्थ भर और वह कल्क दे कै पका वेद्य देद

इस घी से भ्रमर्गोत्ति भ्रमज्वर क्षय वातरक्त कासे मंदादि ३९  
१४६



शा. नाक उपकना काटि पीडा तिजरी चातुर्थिक मूत्र कृच्छ्र विसर्पिका खजुरी पांडु ४० दोनों विष में प्रमेह में और रोग सब अच्छे हों बांग पुत्र जनै भू-  
 टी. त राक्षस बाधा सब दूर हो पानी कल्याण घृत इस का नाम है ४१ बात रक्त पर अमृतादि घृत गुर्च का कल्क गुर्च का क्वाथ दूध के साथ घृत पचावे  
 हि. इससे बात रक्त और कोढ़ दूर हो ४२ बात कुष्ठादि पर मा तिक्तादि घृत छितौनी अमल नास अतीस कटुकी पाढा मोथा खस त्रिफला पित्त पापडा  
 १४७ ४३ पटोल नीम मजीठ पीपरी पद्माष कचूर चंदन जवासा इंदारुन दोनों हरदी ४४ गुर्च सरिवन पित्तवन सुरा रूसा शतावरी त्राय मान  
 प्रति श्याये कटी शूले तृतीयक चतुर्थके मूत्र कृच्छ्रे विसर्पे च कंदु पाढा मये तथा ४० विष दूधे प्रमेहेषु सर्व धैव प्रयुज्यते वं-  
 ध्यानां पुत्रदं भूतयक्ष रक्षो हरं स्मृतं ४१ अमृता क्वाथ कल्काभ्यां सक्षीरि चैत् घृतं बातरक्तं जयत्पाशु कुष्ठं जयति दुस्तरं  
 ४२ सप्त छद प्रति विषा संपाक कटु रोहिणी पाढा मुस्त मुशीरं च त्रिफला पर्यट स्तथा ४३ पटोल निंव मंजिष्ठा पिप्पली पद्म  
 के शठी चंदन धन्वया सश्र निशाले दे निशेतथा ४४ गुडूची सारिवे दे च मूर्वा वासा शतावरी अयंती दुषवा षष्ठी भू निवाश्वास  
 भागिकं ४५ घृतं चतुर्गुणं दत्वा घृता दामल की रसः द्विगुणं सर्पिषश्चान्न जल मष्टगुणं भवेत् ४६ ते त्तिदं पाययेत् सर्पि  
 र्वात रक्तेषु सर्वसु कुष्ठानि रक्त पित्तं च रक्ताग्नी सिच पांडुतां ४७ हृद्रोग गुल्म वी सर्प्य प्रदरं गंड मालिकां क्षुद्र रोगं ज्वरं चैव म-  
 हातिक्त मिदं जयेत् ४८

प्रसिद्ध है दूध जो सुरही चिरायता ये सब कर्ष कर्ष भरले ४५ घी चोगुना दे घी का दूना आंवरे का रस दे अष्ट गुण जल दे ४६ यह सिद्ध घी  
 सब बात रक्त के विकार में देह अक्षर हों कुष्ठ में दे रक्त पित्त में देह रक्ताग्नी पांडु में ४७ हृदि रोग गुल्म विसर्प प्रदर गंड माला क्षुद्र रोग ज्वर  
 दूर करे यह महातिक्त दूध का नाम है पहिले कहे रोग सब अच्छे हों ४८



शा. कुष्ठदाह रवाज पर कोसीसादि घृत कसीस दोनो हरदी मोथा हरताल मैनशिल कवीला गंधक विडंग गुग्गुल ४६ मोम मर्चि कूट तूतिया पीत स.  
टी. रत्नों रसौत सिंदूर राल लाल चंदन ५० खैर नीम का पत्ता करंज सारिवन बच मजीठ महुआ छाल जंटा मासी सिरस लोध पद्माय ५१ गदा पुरैना  
दि. हड्ड वे सब एक एक कर्ष चूर्ण करै तिसै तीस पल घृत में सानि ५२ ताम्र पात्र में भरिसात दिन घाम में धरै दस घी के लगाने से कुष्ठ दाह रवाज

१४८

कासीसंहे निशे मुस्तं हरितालं अनःशिलां कपिल्लकं गंधकं च विडंगं गुग्गुलं तथा ४६ सिक्कं कं मरिचं शृंठी तुत्यकं गौरसर्वपं  
रसांजनं च सिंदूरं श्री वासं रक्तचंदनं ५० दूतिमेदं निंब पत्रं करंजं सारिवा वत्ता मंजिष्ठा मधुकं मांसी शिरीखं लोध पद्मकं ५१  
हरीत की प्रपुष्पाटं चूर्णये त्वार्षिकं पृथक् ततस्तच्चूर्णमा लोड्य त्रिंशत्पलमिते धृते ५२ स्थापये ताम्रपात्रे च धर्मे सप्त दिनानि  
वै ग्नस्यां भंगेन कुष्ठानि दर्दु पामा विचर्चिकाः ५३ सूक दोष विसर्पिश्च विस्फोटा वातरक्तजाः शिरः स्फोटो पदं प्रांश्च नाडी दु-  
ष्टव्रणानि च ५४ शोथो भगंदराश्चैव लूता सास्यं च देहिनां शोधनं रोपणं चैव सवर्णं करणं घृतं ५५ जाती निंब पटोलं च द्वे-  
निशे कटु रोहिणी मंजिष्ठा मधुकं सिक्कं करंजो शीर सारिवा ५६ तुत्यं च विपचेत्सम्यक् कल्कैरेभिः घृतं बुधः ग्नस्य  
योगा प्ररोहंति सूक्ष्म नाडी व्रणाऽपि मर्माश्रिता लै दिनश्च गंभीरा सरुजो व्रणाः ५७

१५०

विचर्चिका ५३ सब दोष विसर्पि शीतला बात पित्तज नितमस्तक घाव गरसी नासूर ५४ शोथ भगंदर लूता दूर हों घाव गति शुद्ध हो पुरावै घा-  
व चिन्ह न रहै ५५ घाव पर जाती घृत चमेली नींब पर्वल तीनो पत्ती दूनों हरदी कटुकी मजीठ सुरेही मोम करंज रवस सारिवन ५६ तूतिया  
ये सब समान ले लुगदी करि घृत में पचावै दस घी के लगाने से घाव नासूर और नर्म स्थान का दुख दार्द गंभीर घाव पीड़ा सब दूर करै ५७

१४८



शा.  
ही.  
हि.  
१४८

१८९

उदर रोग पर विंदु घृत जीवा शोखा हूली हृद कराला दोनों मिश्रीय विधारा जमल तास जमाल गोरा त्रिफला ५८ कटु तरोई देव वाली कहें बंरा  
ल नील की पत्ती कोवा चूरी सेंद्रु की छीमी पिपरा मूल विडंग कटुकी ५८ चोकरा सब कर्ष कर्ष भरले कल्क करि प्रस्थ भर घी में पचावै ६ पल सें-  
द्रु का दूध डारै ६० १ पल मदार दुग्ध डारै वह सिद्ध घी दे तो गुल्म कुष्ठ अच्छा हो शूल उदावर्त शोथ पेट फूलना भंगदर ६१ आठो उदर रोग दूर  
चित्रकं शंखिनी पथ्या कं पिल्ल स्तृत्ता युगं वृद्ध दारु क संपाको दंती च त्रिफला तथा ५८ कोशात की देव दाली नील नी गि-  
रि करिका शातला पिप्यली मूलं विडंगं कटुकी तथा ५८ हेम क्षीरं च विपचेत् कल्कै रंभिः विचूर्णितैः घृत प्रस्थं खुही क्षी  
रं षट् पलंतु पलद्वयं ६० जर्क क्षीरस्य मतिमान् तस्मिन् गुल्म कुष्ठ नुत् हंति शूल मुदावर्त शोथाऽध्मानं भंगदरं ६१ शमयस्यु  
रग्न्यष्टौ नियतं विंदु संख्यया गोदुग्धेनो दू दुग्धेन कुलत्थस्य सृतेन वा ६२ उल्लादकेन वा पीत्वा विंदु वैगै विरिच्यते एतद्विंदु  
घृतं नाम नाभिले पाद्वि रच्यते ६३ त्रिफला या रस प्रस्थं प्रस्थं वा सारसं तथा भृंग रज रस प्रस्थं प्रस्थं माजं पयस्तथा ६४ इत्वा तत्र  
घृतं प्रस्थं कल्कैः कर्षमितैः पृथक् त्रिफला पिप्यली द्राक्षा चंदनं सैंधवं वला ६५ काकोली क्षीर काकोली मेरा मरिच नागीरं शर्करा पुंड-  
री कंच कमलं च पुनर्नवा ६६ निशा युगं च मधुकं सर्वै रंभिर्विपाचयेत् नक्तां ध्यं न कुलां ध्यं च कंडू पिल्लं तथै वच ६७  
हो आठ बूंद पानी से वा दूध से वा ऊंट के दूध से कुलथी काय से ६२ गरम पानी से जौ बूंद पिये से दस्त हों यह बूंद घृत नाभि से दस्त आवै ६३ ॥  
नेत्र पर रोग त्रिफला घृत त्रिफले का रस १ प्रस्थ १२ रुसे का १ प्रस्थ भंगरे का १ प्रस्थ बकरी का दूध ६४ प्रस्थ घी कर्ष कर्ष और द्रव्य त्रिफला  
पीपरि दाख चंदन सैंधव दरियारा ६५ दोनों काकोली विना असंगंध मेरा विना मुरेही मर्चि सोंहि खांड सेव कमल रक्त कमल गदापुरेना ६६  
दोनों हरी मुरेही दून का कल्क करि घी में पचावै तो नक्तां ध न कुलां ध खान पिल्ल रोग ६७ ॥

१४८



शा.  
दी.  
दि.  
१५०

नेत्र स्त्राव पटल तिमिर नील बिंदु ये सब अच्छे हों दस त्रिफलादि घृत को खाद वा नास ले यथोचित अनोपान करें दई घाव पर गौर्यादि घृत हर्षी  
रोंनों शालि परणी मुरा सरिवन चंदन रोंनों मुरेठी कमल केसर कमल दई नील कमल खस मेदा विना मुरेठी त्रिफला आस्र वट पीपारपाकर गू-  
लर दून की छाल सब कर्ष कर्ष ले कल्क करि प्रस्थ भर ची में पचावै ७० यह गौर्यादि घृत विसर्पिका अगि आसन सीतला कीद विष छत  
सब अच्छे करें ७१ शिरो रोग पर मयूर घृत वरियारा मुरेठी रासन दशा मूल त्रिफला दो दो पल दे झोला भर जल में पकावै ७२ मयूर

नेत्र स्त्राव पटल तिमिर कान्चकं जयेत् अन्ये पि प्रशमं यांति नेत्र रोगा सुदारणाः त्रैफलं घृतमेन द्विपानेन स्याद्विबूचितं दई दे-  
हरिदे स्थिरा मूर्वा सारिवा चंदन दूयं मधु परणी च मधुकं पद्मा केशर पद्मकं दई उत्पलो शीर मेहो भिस्त्रिफला पंचवल्कलैः कल्कैः  
कर्षमितै रेतै घृतं प्रस्थं विपाचयेत् ७० विसपलुता विस्फोटव्रण कुष्ठ विद्या पद्मं ७१ गौर्यादिक मिति रव्यातं सर्वव्रण हर स्मृतः  
७२ वलामधुक रास्नाभिर्दश मूल फल त्रिकै पृथग्निद्रि पलै रभिर्द्रोण नारेण पाचयेत् ७३ मयूर पिच्छ पितां त्रय कृत्यादास्य  
वर्जितं पादशेयं स्तृतं नीत्वा क्षीरं दत्वा चतुस्समं ७३ घृतं प्रस्थं पचेत् सम्यक् जीवनीयै र्पिचून्मितैः तत्सिद्धं सिरसः पीडा मन्या पृ-  
ष्ट गृहं तथा ७४ अर्दितं कर्णाना साक्षि जिह्वा गल रुजो जयेत् पाते न स्ये तथा भ्यंगे कर्ण पूरेषु युज्यते ७५

गांस विना आंत ओझरी पिता पाव पानी में गलावै चौधार्द रई उतारि ले यह घूस जितना हो तितना दूध दे ७३ प्रस्थ भर ची में कर्ष कर्ष  
भर जीवनी गरा और काढा सब पचावै सिर रोग मन्या विद्या पृष्ट गृह ७४ लकवा कर्ण नाक नेत्र जीभ गला सब के रोग नाशे खाद खंघे  
मलै कान में डारे हेमंत शिशिर वसंत में सेवन करें ॥ ७५ ॥

॥

॥

॥



१५१ शम. दो. बंध्या को फल घृत त्रिफला सुरी कूट दोनों हरदी कुटकी विडंग पीपरि मोथा काय फर ७६ मेदा महा मेदा विना सुरी दोनों काकोली विना  
 ही. असगंध सारकन पिठवन मकर सौंफ हींग रासन दोनों चंदन ७७ चमेली पुष्प वंश लोचन कमल शक्कर अजमोद दत्तन ये कर्ष कर्ष भर ले क-  
 दि. लक करि ७८ एक रंग गाय बज्जरा हो और ताही तिस्का भी प्रस्थ भर चौगुना दूध दे विनुयां कंड़ा में मंद मंद आंच दे पचावै ७९ सुंदर तिथि पुष्प  
 १५२ हेमंत काले शिशिर पतंतै युच मेव्यते ७५ त्रिफला मधुकं कुटुं हे निशे कदुरोहिणी विडंग पिथली मुस्तं विशाला कटु फलं  
 वचा ७६ हे मेदे हे च काकोल्यो सारिवे हे प्रियंगुका शत पुष्पा हिं गुरास्ना चंदनं रक्त चंदनं ७७ जाती पुष्प तुगा क्षीरी कमलं श-  
 कंश तथा अजमोदा चंदनी च कल्कै रैतैश्च काष्ठिकैः ७८ जीव हृत्सैक वर्णाया घृतं प्रस्थं गवां पचेत् चतुर्गुणेन पयसा पचेद्  
 १०१ राय गोमयैः ७९ सुनिधौ पुष्प नक्षत्रे मृद्गां देताम्रजे तथा ततः पिवेच्छुभदिने नारी वा पुरुषो धवा ८० एतत्सर्पिर्नरः पी-  
 त्वा स्त्री यु नित्यं स्यायते पुत्रं संजनयेत्तृमान्वाध्यापिलभते सुतं ८१ अनायुषं वा जनयेद्यच्च सूताः पुनः रस्थिता पुत्रमाप्नोति  
 सा नारी धुहि वंतं शतायुषं ८२ एतत्फल घृतं नाम भारद्वाजेन भाषितं अनुक्तं लक्ष्मणा मूलं क्षिपत्यत्र चिकित्सकः ८३ त्रि-  
 फला दे सह चरे गुडूची स पुनर्जवा शुक्रनासा हरिद्रेहे रास्ना मेदा शतावरी ८४

नक्षत्र में मही वा तांदे के पत्र में शुभ दिन पिये स्त्री वा पुरुष जो पिये सो लक्ष्मण तुल्य कामी रहै केसा भी लक्ष्मण हो परंतु पुरुषत्व उत्पन्न करै और बांफ  
 न के पुत्र होइ ८१ जेहि स्त्री के पुत्र मर जाता हो उसके पुत्र हो सो वर्ष जियै घृत सेवन से ८२ यह फल घृत भारद्वाज भाषित है विना कहे वैद्य इस घृत  
 के संग लक्ष्मणा बूटी की जड़ देते हैं ८३ योनि दोरव पर त्रिफला १ कट सरेया गुर्च गदा पुरैना शिर्स दोनों हरदी रासन में दो शतावरी ८४



शा. दूध का काथ प्रस्थ भर घी ४ प्रस्थ दूध में पकावै जब घी सिद्ध हो तब स्त्री पिये तो सब योनि दोष दूर हों ८५ पलित चलित भिन्नित विकृत पित्त  
 टी. विधांत खंड योनि ८६ ये सब योनि रोग मिटें और गर्भ ठिकै यह फल एत नाम एत योनि दोष पर बहुत अच्छा है ८७ विषम पर पंच तिक्त एत रू  
 हि. म सुर्व भट कटैया पटोल दूध ही का काढ़ा और कल्क में घी पकाय खाय तो विषम ज्वर जाय पांडु कुष्ठ विसर्प कृमि अर्श ये भी दूर होय ८८ इति श्री  
 १५२ कल्की कृत्य एत प्रस्थ पंचेक्षी चतुर्गुणं तत्सिद्धं पावयेन्नारीं योनि रोग निपीडितां ८५ पलिता चलिता याचुनिः सृजा विकृता च  
 या पित्त योनि च विधांतां खंड योनि श्वया स्मृता ८६ प्रपद्यंते हिता स्थानं गर्भं गृह्णंति वाम कृत् एतत्फल एतं नाम योनि दोष हं  
 स्मृतं ८७ विष निवा सृजा व्याघ्री पटोलानां सतेन च कल्केन पक्तं सर्पिस्तु निहन्त्या विषम ज्वरान् पांडु कुष्ठं विसर्पं च कृमीन-  
 १०१ शांतिना शयेत् ८८ इति श्री शार्ङ्ग धर मध्याखंडे एत कल्पना नवमो अध्यायः ४ लाक्षादकं काथयित्वा जलैश्च चतुरादकैः च-  
 तुर्यांशं सतं नीत्वा तैलं प्रास्थामितं क्षिपेत् १ मस्त्वादकं च गोदध्नः सर्वं तैले विनिःक्षिपेत् प्राप्त पुष्या मश्वगंधा हरिद्रा देव दा-  
 रुच २ कटुकां रेणुकां पूर्वा कुहं च मधु यष्टिकां चंदनं मुस्तकं राक्षां पृथक्कुर्य प्रमाणातः ३ चूर्णयेत्तत्र निक्षिप्य साधयेन्मृदु  
 चन्दिना अस्याभ्यंगात्प्रसाम्यंति सर्वेपि विषम ज्वराः ४ कास श्वासं प्रति स्यायस्त्रिकष्टं गृहस्तथा

पर सुधा करे नवमोऽध्यायः ४ अथ एत तैल साधन प्रकारः लाक्षादि तैल लाही एकादक आदक तीन सेर दूध रुपया भर होता है जारि आदक पानी में  
 काढ़ा करि चौथाई रहै उतारि ले प्रस्थ भर तैल दे प्रस्थ ६४ रुपया भर है १ दही का जल आदक भर दे सोंफ अमगंध हरी देवराह २ कटुकी सेवड़ी बीज  
 मुरा कूट मुंरही चंदन मोथा रासन कर्ष भर ३ चूर्ण करि तैल में सिद्ध करै मध्यम आंच से इस तैल के लगाये विषम ज्वर समन होय ४ कास श्वास नाक बहव



शा.  
नी.  
दि.  
१५३

मिरगी चक्षु राक्षसी उन्माद ५ राज पेट पीर दुर्गंध देह फूटन मिते गर्भिणी मलै नौ गर्भ पुष्टि होय ई वायु पर नाशकण तेल असगंध वरियाय वेल पाचा  
भट कंदैया देनो गुतर ककई नीम सोहन पत्ती गदा पुरैना ७ गंध प्रसारिणी क्षरणी ये दशदश पल सब द्रव्य ले चारि द्रोण पानी में पकावै जब एक द्रो-  
ण रहै द्रोण १ सेर एक ५- छटांक होता है ८ तब एक आठक तेल में शतावरि का रस एक आठक देह जो गीली होय तौ रस निचोरि कै देह सूखी  
हो तौ काढा करिकै देह तेल का चौगुना दूध गऊ का दे ८ तिस में कल्क छारि धीरे धीरे पचावै कूट इलाइची चंदन सुगंध वाला जरा मासी

१०५

वात पित्त मप स्मार मुन्मादं यक्ष राक्षसां कंडू शूलं च दौर्गन्ध्यं गात्राणां स्फुटनं जयेत् पुष्टगर्भा भवेदस्य गर्भिरस्य भ्यंगतो भूषं  
ई अश्वगंधा वला विल्व पाटला वृहती दूयं स्वदंष्ट्रा ति वला निव प्रयो ना कंच पुनर्नवा ७ प्रसारिण्य मि मंथं च कुर्या दश पलं द्र-  
व्यक् चतुर्द्रोण जले पत्का पाद शेषं सूतं नयेत् ८ तैला हके रसं योज्यं शतावर्या रसाढकं क्षिपे नत्र च गोक्षीरं तैला तस्माच्चतु-  
र्गुणं ८ शनैर्विपाचये देभिः कल्कैर्हि पलिकैः पृथक् कुष्ठै ला चंदनं वाला मासी शैलेय सेंधवैः १० अश्वगंध वला रास्ना शतपु-  
ष्पेंद्र दारुभिः परीचतुष्टये नैव तगरेण प्रसाधयेत् ११ तत्तैलं नावने भ्यंगे पाने वस्त्रौ च योजयेत् पक्षाघातं हनु स्तंभं मन्या-  
स्तंभं गल ग्रहं १२ कुब्जत्वं वधिरत्वं च गति भंगं कटिग्रहं गात्र शोषेन्द्रिय ध्वंसं नष्ट शुक्रे ज्वर क्षये १३

छरीला १० सेंधा लौन असगंध वरियाय रासन सोंफ देव दारु शाल परीच पृष्ट परीच वन उर्दी वन मूंग तगर ये सब दो दो पल लेकै कल्कर  
और में साधिले ११ उस तेल की नास देह और शरीर में मलै पिचकारी छारि कर्म में देह पक्षाघात मेढी जकड़ना मन्या गला जकड़ना १२ १५३  
कूकरा बहिरा लंगड़ा कमर जकड़न देह सूखना नपुंसकत्व ये सब अच्छे होय और ज्वर क्षय होव १३



शा.  
ही.  
हि.

१५४

101

वा. अंड दंड अंत्र दंड दंत रोग शिरोरुज पसुरी पीडा पंगुल गदहसी १४ बुद्धि हानि विषम वात सब देह की वार्द्ध इस तेल के प्रभाव से चंध्या के पुत्र हो  
मनुष्य घोड़ा हाथी सब को हित है १५ दद्यांत जैसे नागयण दुग्ध दैत्यों को नाश करते हैं तैसे यह तेल वात रोगों को नाश करता है १६ वात पर दौ-  
यारा तेल वरियारा की जड़ का काष्ठ दशमूल काष्ठ कुरथी काष्ठ यव काष्ठ गरखरी काष्ठ ये काढ़े और दूध १७ ये सब आठ आठ सेर तेल सेर भर  
अंत्र दंड कुरंडं च दंत रोग शिरो गृहं पार्श्व भूलं च पंगुलं बुद्धि हानि च गदहसी १४ हन्याच्च विषमं वातं जयेत्सर्वांग संश्रयं न  
स्य प्रभावाद्धंध्यापिनारी पुत्रं प्रसूयते १५ मर्त्यो गजो वातुरागस्तैलादस्मात्सुरवी भवेत् यथानागयणो देवो दुग्ध दैत्यं विनाश  
येत् तथैव वात रोगाणां नाशनं तैल मुत्तमं १६ वलामूल कषायेरा दशमूल सस्तेन च कुलस्थ यव कोलानां काथेन प-  
यसा तथा १७ अष्टाष्ट भाग युक्तेन भागमेकं च तैलतः गरोन जीवनी येन शतावर्येन्द्र चारुणी १८ मांजिष्ठा कुश शैलेयतगरा गुरु  
सैंधवैः वचा पुनर्नवा मांशी सारिवा हय पत्रकैः १९ शत पुष्पा अगंधा भ्यां मेलयित्वा च पाचयेत् गुर्विणीनां च नारीणां नरणां  
क्षीरारेतसां २० व्याया मक्षीरा गात्राणां स्मृति का नां च युज्यते राजयोग्य मिदं तैलं मुरलीनां च विशेषतः वलामूलमिति ख्या-  
तं सर्व वाता मया यहं २१ प्रसारिणी पल शतं जलद्रोणे विपाचयेत् पारशिवः स्रतो ग्राह्य तैलं इध च तत्समं २२

जीवनी गरा शतावरि दशरुन १८ मजीठ कूट खरीला तगर अगर सैंधव वच गदा पुरैना जटा मासी सरिवन पिटवन तेजपात १९ सौंफ अर-  
गंध दन सब को मिलाइ कै पचावै गर्भिणी स्त्री और धातु क्षीरा पुरुष २० अति श्रमी प्रसूती को दे यह तेल राजा और सुरवी पुरुषों के कारणा  
है वला तेल सब वात को हरता है २१ प्रसारिणी तेल गंधक प्रसारिणी १०० पल ले पसेरी एक एक द्रोण जल में पचावै चौथाई रहे तब उतारि ले

अथ काष्ठक वार पद और तेल १५४



११५५  
 १००  
 तेल के समान कांजी और तेल का चौगुना दूध तेल का आठवां भाग सब द्रव्य २३ मुरेठी पिपरा मूल सैंधा चीता बच गंध प्रसारिणी देवदारु रासन गज  
 पीपर २४ भिलावा सोंफ जटा मासी दूध सब का कल्क तेल में पचावे यह तेल पचावे उत्तम है बात श्लेष्म रोग को जीतता है २५ कुवड़ा अंग भं-  
 ग पंगु को हित गड़दसी वायु हनुष्टर शिर ग्रीव कटि दूध का जकड़ना दूर करे और कठिन बात रोग नाश करे २६ वायु पर माघ तेल उर्द यव  
 कांजिकं च समं तेन क्षीरं तैलाच्च तुरगुणं तैलात्तथा च मांशेन सर्व कल्का नियोजयेत् २३ मधुकं पिप्यली मूलं सैंधवं चित्रकं वचा  
 प्रसारिणी देवदारु रास्नाच गज पिप्यली २४ भस्मातः शत पुष्पाच मांसी चैभिर्विपाचयेत् एत तैलं वरं पक्वं बात श्लेष्मा मया-  
 ज्ञयेत् २५ कुञ्ज खंज त्वयं गुलं गड़दसी मर्दितं तथा हनुष्टर शिरो ग्रीवा कटी स्तंभं च नाशयेत् अन्यांश्च विद्यमानवातान्सर्व  
 न्नाशु व्यपोहति माघाय बातसी सुद्रामर्कटी च कुरंदकं गो कंदकः रंदुकश्च कुर्यात्सप्त पलं भिषक् २७ चतुर्गुणो दुनापक्का  
 पादशेषं सृतं नयेत् कर्पसिका स्थिवरं प्राणवीजं कुलस्थकं २८ पृथक् चतुर्दश पलं चातुर्गुण जले पचेत् चतुर्थांशं शिष्टं च  
 गड़दसीयात्काथ मुतमं २९ प्रस्थैकं छाग मांसस्य चतुःषष्टि पले जले निक्षिप्य पाचयेद्द्विमा न्याद शेषं समान धेत् ३०  
 तैल प्रस्थे ततः सर्वान्काथानेता न्विनिःक्षिपेत् कल्कैरेभिश्च विपचेदमृता कुष्ठ नागैः ३१  
 अरसी भरकटैया केवांच कुरैया गुवरू सोनाक ये सातो पल पल भरले २७ चौगुने पानी में पचाद चौथाई रहे उतारिले विनवर गूदी वेर  
 मनई बीज कुरयी २८ ये चौदह चौदह पल ले चौगुने पानी में पचाद चौथाई रहे उतारिले २९ प्रस्थ भर छाग मांस चौसठ पल जल में  
 पचाय उतारि छानि ले ३० तब प्रस्थ भर तैल में सब काथ और मांस यूश दैकै पचावे और यह कल्क भी पचावे गुर्च सोंठि ३१



शा.  
टी.  
दि.  
१५६

104

गद्य पुष्पा रसन रंजु पीपरि सौंफ वरियार गंध प्रसारिणी जरा मासी कुटकी ३२ ये सब आधा आधा पल भीमी आंच दे उस तैल में पकावै इस तेल से ग्रीव जकड़ना बाहु ल्यथा ३३ अर्धग सूरवना आक्षेप उरुस्तंभ पतानक सर्वांग कंप शीत रस दूध माषादि तैल ते ये रोग दूर होंय सब बात बिकार न रहै ३४ शतावरी तैल शतावरी दूनों चला दूनों परी रंजु असगंध गुखरू वेल कास कुरैया ३५ सब डेढ़ १ पल कल्क करि चौगुने जल में पचाव चौथाई रहै उतारिले ३६ फिर प्रस्थ भर तैल प्रस्थ भर दूध में पचावै एक प्रस्थ शतावरी रस प्रस्थ भर पानी में पचावै रातना पुनर्नवरंजु पिप्यल्या शत पुष्यया चला प्रसारिणी आंच मांस्या कटुक यातया ३७ पृथगर्द्ध पलैरे भिस्सा धयेन्मृ दुबन्धिना हन्या तैल मिदं शीघ्रं ग्रीवास्तंभापवाहुकौ ३८ अर्धग शेष माक्षेप सुरस्तंभा पतानकौ शारवा कंपः शिर कंप विष्वाची मर्दितं तथा माषादिक मिदं तैलं सर्व वात बिकार नृत् ३९ शतावरी चला युग्मं पर्योर्गंधर्व हस्तकः अश्वगंधाश्च दंष्ट्रा च विस्त्वकाशः कुरंदकः ४० एषान्सार्द्ध पलान् भागान् कल्कयेच्च विपाचयेत् चतुर्गुणो न नीरेणापाद शोष सूतं नयेत् ४१ विपाच्य प्रस्थ तैलेन शीर प्रस्थं विनिक्षिपेत् शतावरी रस प्रस्थं जल प्रस्थं च योजयेत् ४२ शतावरी देवदारु मांसी तगर चंदनं शत पुष्या चला कुसुमेला शैलेय मुत्पलं ४३ ऋद्धि मेदाच मधुकं काकोली जीवकस्तथा एषां कर्ष समैः कल्कै स्तैलं गोमय वह्निना ४४ पचेत्तन्मूत्रितैलेन नरः स्त्रीषु वृषायते नारी चलभते पुत्रं योनि शूलं च नश्यति ४५ ४० फिर शतावरी देवदारु जरा मासी तगर चंदन सौंफ वरियार कूट इलाइची छुरेला कमल ४६ विद्धि सिद्धि विना बरही कंद मोदा विना सुरेही दुद चार कही है दूसे दूनी लेना काकोली विना असगंध जीवक विना वाराही कंद ये सब कर्ष भरले कल्क करि गोइहा की आंच में पचावै ४७ ऐसे माघे में लगाने से पुरुष स्त्रियों में वृषभ वुल्य रहै स्त्री पुत्र जनै योनि विकार नाश होय ४०

१५६



जंगमूल शिरमूल कमल पांडु गड़सी लीह शोष प्रमेह रुंडा पतानक वायु ४२ दाह सहित वात रक्त वात पित्त मरकान रुधिर अध्मान रक्त  
पित्त ये सब दूर होय ४३ यह शतावरी तैल कल से आनेयने कहा है प्रथम मंत्र निमंत्रण दूसरा उत्पादन तीजा या कार्य ये तीनों मंत्र मूल से  
जानना ४३ अर्घ्य पर कसीस तैल कसीस कुरिसारी कूर तोठि ग्रीपरि सेंधव मैसिल कनेर वायु विडंग चीला अरुसा ४४ जमास गोटा बन त-  
रोई बीज चोक हरिताल ये सब कर्ष कर्ष भरले कल्क करि प्रस्थ भर तैल में पकाइ ४५ हो पल से हडू दूध हो पल मदार दूध तेल का चौगुना  
जंगमूल शिरमूल कामली पांडु तां तथा गड़सी लीह शोष चमेरु रुंडा पतानक ४५ सदाह वात रक्त च वात पित्त मरुहार्ति  
आरुहर् तथा ध्यान रक्त पित्त नियच्छति ४६ शतावरी तैल मिंदरुला ज्ञेयेन आयितः ओं का रुयसी ये स्वाहा उत्तराभि मुखोभू  
त्वारवने तवदिर शंकुना ओं सर्व व्याधि साधनीये स्वाहा दूधुत्यात्म मंत्रः ओं कुमार जीवनी स्वाहा इति वाक्क मंत्र ४७ कौशिक  
लांगली कुरुं धुंठी कल च सेंधवं मनः शिलाश्म मारु विडंग चित्र की द्रुमः ४८ दंती कौशिक नी बीज हे मावह हरिताल के क-  
लकैः कर्ष मितै तैल ततः प्रस्थ विपाचयेत् ४९ रतुर्गुणं गवां मूत्रं दस्वा सम्यक् सा-  
धयेत् ४६ कथितं खार नादेन तैल मशी विनाशन क्षार सज्जयेत् तदंती सज्जयेत् गवां भृश ४६ वलि न दूध यत्पे तत्क्षार कर्म क-  
रं रज्जुतं मज्जिवा सारि वासर्जय श्री सिक्यैः पलो निमितैः पिंडारका साधये तैल न भंगा द्वात रक्त नुत् ४८  
गोमूत्र दे भली भांति पकावै ४६ यह खार नार आचार्य आयित है दस के लगाने से बवासीर का मस्सा गिर पड़ता है और क्षार कर्म साकट नहीं  
होता क्षार कर्म सधिये करते हैं तो मल मार्ग के चक्र में जो बिस जाती है दस में नहीं जाती ४७ वात रक्त पर पिंड तेल मजीठ तरिबन गल मु-  
रोही मोय पल पल भरले तैल में पचावै दस पिंड तैल के लगाने से वात रक्त दूर होय ४८



शा-  
टी-  
हि-  
१५८

ह- कंडू पर मदार तेल मदार पत्र का रस हरदी का कल्क सरसों के तेल में पकावे तो रक्जरी दाद विचर्ची दूर हो कुष्ठ पर मरिच तेल हरिताल निशो-  
धरक्त चंदन मोथा मैल सिल जसा मारी होनी हरदी देव दाढ़ ५० बंदूख कनेर फूट मदार का दूध गोबर का रस कार्य कर्ष भरले ५१ आधा पल सिंदि-  
या प्रस्थ भर करुआ तेल गोमूत्र दूना जल दूना दे ५२ दस नरस्त्रादि तेल से कुष्ठ के घाव अच्छे हों सत रक्त काले दाग निहें रक्तरा सेंदुआ कर्कशा  
दाद में सहा दाद सब दूर हों ५३ घात पर त्रिफला तेल त्रिफला नीम चिरायता दोनों हरदी रक्त चंदन दूस्का बना तेल लगाने से मनुष्य को बहुत  
अर्क पत्र रसे पक हरिद्रा कल्क संयुत साधये स्तार्थ पंतैल पामा कच्छू विचर्चिनुत् ५४ मरिच हरिताल चतुर्वृत्ता रक्त चंदन सु-  
स्तामनः शिला मांसी हे निशो देव दारुच ५० विशाला करवीर च कुष्ठ मर्क पथ स्तथा तथैव गोमय रस कुर्यात्कर्मितं पृथक् ५१  
विष चार्ध पलं देयं प्रस्थं च कटु तेल कं गोमूत्रं द्विगुणं दत्त्वा जलं च द्विगुणं भवेत् ५२ मरिचित्राख्या मिदं तैलं सिद्धं कुष्ठ प्रणाप-  
हं जयेच्चित्राणि सर्वाणि पुंडरीकं विचर्चिकां पामां सिध्या निरक्तसां दूकच्छू विनाशयेत् ५३ त्रिफलारिष्ट भूनिचंद्रे निशे रक्त  
चंदनं एतैः सिद्धं मनुष्याणां तैल कर्म्यं जनेहितं ५४ भावयेन्निंब वीजानि भृंग राज रसे नहि तथा मनस्य तोयेन न तैलं हंति न  
पयतः अकाल वलितं सर्वं पुंसो दुग्धान्न भोजनं ५५ षष्ठी मधुक क्षीर भ्यां नवधानी फलैः सतं तैलं न शो कृतं कुर्यात्के प्रांश  
श्रीणि संधसः ५६ करंज श्विन्नकं जानिकरवीरश्च पाचितं तैल मेभिः कुतं हन्यादभ्यंगानि द्रुल्लवकं ५७

गुण है ५८ पलित पर निंब तेल जीव बीज की मिंगी भंगार रस में भावना दे फिर आसन रस में दे उस का तेल निकारि नास ले तो अकाल के पके  
वाल काले हों दूध भात पथ दे ५५ पुन स्नेह भुरेही वास्ते आंवरे का कल्क चौगुना तेल दे पकावे फिर चौगुना पानी दे षकोवे केवल तेल रहे तब  
उतारिले दूस के नाम से केश सघन हों ५६ करंज तेल दंड लुप्त पर कंजा चीता चमेली कनेर में तेल पकावू लगावे तो दाढ़ हारा दूर होइ ५७



शा. पलित पर नीलकादि तेल नील केतकी मूल भंगरा कटसरेया अर्जुन फूलन का हार ५८ चमेली काले तिल तगर कमल का सर्वांग लोहचून  
 टी. माल कंगनी अजार की छाल मुच ५६ त्रिकला कमल की जड़ की भाटी कर्ष कर्ष भर सब द्रव्य ले के उस में तेल पचावै त्रिकले का काथ रगे  
 दि. त ६० भंगरे कारस भी डारै सिद्ध करि तेल लगावै वाल स्थित होय अकाल पलित अच्छा हो दारुण उपमिद्धक शिर रोग ये सब अच्छे हों  
 १५६ ६१ पलित पर भंगराज तेल भंगरे के रस में लोहचून वा कीट त्रिकल साखि दून के कल्क में तेल पचावै दारुण नाश हो पलित रवाज इंद्रलुप्त  
 नीलिका केतकी कंद भंगराजः कुरंदकः तथा अर्जुनस्थ पुष्पाणि बीजकः समनापि च ५८ कृष्णातिला च तगरं समूलं कमलं  
 तथा अयोनिजः प्रियं गुग्गुलादि मत्स्यगुडूतिका त्रिकला पद्मपंकश्च कल्कै रेतैः पृथक् पृथक् कर्षयानैः पचे तैलं त्रिकला  
 काथ संयुतं ६० भंगराज रसेनैव सिद्धं के प्रस्थिरीकृतं अकाल पलितं हंति दारुणं चोपजिह्वकं ६१ भंगराज रसेनैव लोह  
 कीट फलं त्रिकं सारिकं च पचे त्कल्कैः तैलं दारुण नाशनं अकाल पलितं कंदु मिंद्र लुप्तं च नाशयेत् ६२ दूरिमेदत्व च क्षुण्णं  
 पचे त्पल शतोन्मितं जल शोणन तत्कायं गृह्णीयात्पाद शेषितं ६३ तैल स्याधौ ह कंदत्वा कल्कैः कर्षयितैः पचेत् दूरिमेदत्व  
 वंगाभ्यां गौरिका गुरुपद्मकैः ६४ मंजिष्ठा लोध्र मधुकं लाहान्यग्रोध मुस्तकैः लग्जानी फल कपूर कंकोल खदिरैस्तथा ६५  
 पतंग धान की पुष्पं सूक्ष्मैलानाग केशरं कटु फलेन च संमिद्धं तैलं मुख रुजं लब्धेत् ६६  
 मिटै ६२ मुख हंत रोग पर दूरिमेदादि तेल खैर छाल १८० पल कूट के छोटा भर जल में पचाव चौथाई रहै उतारिले ६३ आधा आठक  
 तेल दे खैर त्तीग गेरू अजर पद्मास ६४ मजीठ लोध्र सुरेही लाही वट की जड़ मोथा तज जायफल कपूर कंकोल खदिर सार ६५ पतंगे धौ  
 पुष्प दूलादूची नाग केसर ये सब कर्ष कर्ष भरले दूस में तेल पचाव लगावै तो मुख रोग दूर हों ६६



प्र.  
ही.  
हि.  
१६०

१५.

वा. मुख मांस बढ़ना दांत हलना दांत फूटना मुख कान का विकार दांत ठंडा होना दांत किरना मुख कानि नामा दंत कृमि दंत फूटना दुर्गंध जी-  
भरोग तालु रोग जोठ रोग सब मिटै ई० कर्कशूल पर हिंगु तेल हींगु सुंवर लौहिक दुवे तेल में पचावे दू से कान में डालने से पीर दूर होय ई०  
यधि रत्न पर वेल का तेल छोटे वेल मोमूत्र में कलक करि तेल बकरे की दूध मानी सहित पकाव कान में डालने से बधिरत्व दूर करै ई० कर्कशह-  
ने पर खार तेल लघु सूरे का खार सज्जी यवा खार माँचो खोज हींग सहि जनु खोदि ई० देवदारु बचकूट लौह रसौत पीपर मूल मोथा कर्ष कर्ष भ-  
प्रदुसु मांस चालितं श्रीर्ण दंत च श्रीर्ण विरं श्रीता दो दंत हर्षा विरं श्रीर्ण कृमि दंत कं रंत संकुटन रोगो र्थं जिह्वा ताल्वोरु जांरु  
जं ई० हिंगु तुंचुरु घुंठीभिः कदु वेलं विपाचयेत् जस्य पूरण मात्रेण कर्कशूल प्रस्थापयति ई० बाल जिल्वानि गोमूत्रे पि-  
डा तेलं विपाचयेत् साज हीरं सु नीरं च बाधिर्यं कर्ण पूरण ई० मांस मूलक पुं गानां क्षारं क्षार पुं तथा लवणां निच वंचे  
व हिंगु शिग्रु मद्धौ वधं ७० देवदारु मया कुरु शत पुष्प स्तांजनं गुंधिकं गद सुस्तंन कालौ कर्षं मितैः पुंयक् ७१ तैल प्रस्थं च  
विष चैत्क दली पीज पूरयोः रसाभ्यां मधु सुक्तेन चतुर्गुण मिते तु च ७२ पूय प्रायं कर्ण नादं बूलं वधिरतां कुम्भीन् अन्याश्च  
कर्ण जात्रो गान् मुख रोगं च नाशयेत् ७३ जंवीरणां फल रसं प्रस्थै कं कुंडलो निमतं मारिष्य कं मूत्र शतं पलै कं पिप्यली  
रसतं ७४ एतदेकी कृतं सर्वं छद् भांडे च निधापयेत् वचां भो मधु संयुक्तं छंग वेर मुडा निवृतं ७५  
ले कलक करि ७२ प्रस्थ भर तेल में केले का रस विजौर रस सहित पकावे चोगुना मधु युक्त वे ७२ लौ पीव कान से गिरना शब्द होना चोडा व-  
हिरपन कान कीड़ी और कान के सब रोग और मुख रोग दूर हों ७३ जंभीरी नोद का रस प्रस्थ भर कुडव भर सहित पीपर पल भर ७४ सब  
दूकड़े करि माटी के पात्र में वच का काढ़ा अदरक का रस गुंड पे भी मिश्रित करि छुंजेन पात्र का मुंह मूदि आवाज मेगा गुड दे तेहि मुख मूदि तीन ३

१५  
दिन धान्य समायी ताहि करे मधु पुक्त चतुर्वेध विष महाशी १५  
१६०



शा.  
टी.  
हि.  
१६१

१५१

दे तीसरे दिन काढ़े सो मधु सुक्त है ७५ पीनस पर पाठादि तेल पाढ़ा दूना हरी मुरा पीपरि चमेली पत्र दत्त निद्रन के तेल से दूर पीनस अच्छा होय  
७६ नाक रोग पर भटकटैया तेल भटकटैया दत्त नि वच सहिंजन तुलसी सोंठि मिरच पीपरि सेंधव दून के तेल से नाक से पीप गिरना और नाक  
रोग दूर होय ७७ छिका पर कूट तेल कूट चेल पीपरि सोंठि दाख दून का काढ़ा और कल्क करि तेल वा घी में पचादू नास लेदू तै छीक रोग  
दूर हो ७८ नासार्श पर गृह धूमादि तेल रसोद के स्थान का कर डुआ पीपरि देवदारु जना स्नार करंज सेंधव चिपड़ा बीज दून का तेल नाक  
धान्य राशौ त्रि रात्र स्थ मधु सुक्त मुसा हत ७५ पाढ़ा देच निशेमूर्वा पिप्यली जाति पल्लवः दंत्या च तेल संसिद्धि तस्य स्याद्दुष्ट पी  
न से ७६ व्याघ्री दंती वचा शिग्रु तुलसी च्योष सेंधव कफस्य पाचनं तैलं पूति वा सागरा पदं ७७ कुशु विल्व कणा शुंठी तै  
लं नासार्श साहितं ७८ वज्र क्षीर रवि क्षीरं बंधनूर चित्रकं महिषी निरुभवरसं सर्वांशं तिल तैलकं ७८ पचे तैलावशे  
षंत ह्ये मूत्रेय चतुर्गुणे तैलावशेषं पक्तं च ततैलं प्रस्थ मात्रकं ८० मंधका मिश्रिला तालं विडुंगानि विषा विषं विक्त  
को शात की कुशं वचा मांसी कटुत्रयं ८१ पीतदारु च यष्ट्या हूख जिं का क्षीर जीरकं देवदारु च कर्षां शं चूर्णं तैले विभिष्ये  
त् वज्र तैलमिति ख्यात मभ्यंगात् सर्वकुलनुत् ८२ सिरुं शिख कारिखो द्राक्षा कल्कः कषायवान् साधितं तैलमाज्यं वानस्या  
त्सवधुना शनं ८३ गृह धूमकाणा दारुक्षार नक्ता वृह सेंधवैः

रोग हर्ता हित है ७६ सब कोह पर छमिया सेंडुंड का दूध मदार का दूध धतूरे और चीते का रस भैंस के गोबर का रस तिल तेल ८० में ये सब पचाद  
तेल रहे तब चौगुने गोमूत्र दे फिर पचाद तेल रहे तब प्रस्थ भर तेल में ८१ गंधक भिलावा चीता मैनासिल ह रताल विडुंग दूनी अतीस कटु तोर  
ई कूट जटा मांसी वच त्रिकुटा ८२ दारु हरी मुरा सज्जी जीरा देवदारु ये सब कर्ष कर्ष भर पीसि तेल सिद्ध करै दूस बज्र के तेल लगाने से सब कुश

८३  
१६१



शा.  
टी.  
दि.  
१६२

वा. करनेर का तेल रोम सात न पर करनेर मूल दंतीमूल निशोथ कटु तुरद केला हार और केले के पानी में तेल सिद्ध करि लगावे तौ बाल  
गिर पारें ८४ इति तेल कल्पना नवमोऽध्यायः ८ अथ सब कल्पना उद कादि द्रव्य वस्तु में औषधि देकै पान्न में भरि मुंद मूदि मास भरि र-  
खने से औषधि उत्तम होती हैं उसे आसव या अरिष्ट कहते हैं आसव अरिष्ट में दो भेद हैं १ उदकादि पदार्थ में जो औषधि पूर्वोक्त रीति से  
सिद्ध करै उसे आसव कहिये जो कोर्द द्रव्य के काथ में उसी रीति से सिद्ध करै उसे अरिष्ट कहिये दूत के खाने की मात्रा ४ रुपये भर है २ जहां  
करवीर सिफा दंती तृत्को शात की फलं रंभा हारोद के तैल प्रशस्त लोभ शात नुत् ८४ इति श्री शार्ङ्गधरे तैल कल्पना  
नवमोऽध्यायः ८ द्रव्ये बुचिर काल स्थं द्रव्यं यत्साधितं भवेत् आसवारिष्ट भेदे स्तत्प्रोच्यते भेषजो विषं १ यदपहोषधां तुभ्यां  
सिद्धं मद्यं आसवः अरिष्टः काथसिद्धस्यातयोर्मानं पलोन्मितं २ अनुक्रमानारिषे बुद्रवद्रोणो तुलांगुडं क्षौद्रं क्षिपेद्गुडादर्थं प्रक्षेप्यं द  
शमांसिकं ३ ज्ञेयः शीतरसः सिंधु पक्व मधुरद्रवैः सिद्धः पक्वरसः सिंधु संपक्वामधुरद्रवैः ४ परिपक्वान्नसंधानसमुत्पन्नं सुरंजगुः  
सुरा मंडः प्रसन्नः स्यात्ततः कादंबरी धनः ५ तदधो जगली ज्ञेयो मेदको जगला वनः पक्की सोहतसारः स्यात्सुरा बीजं करवकाः  
६ यत्ताल खर्जूरसैः संधितं स्याद्विवारुणी

अरिष्ट में द्रव्य की तौल होय तो जलादि पदार्थ द्रोण भर है गुड तुला भर सहत अर्द्ध तुला और द्रव्य का चूर्ण गुड का दशांश दे अरिष्ट करै ३  
सिंधु मद्य भेद कहते हैं जो कच्चे ऊख रसादि मधुर पदार्थ में सिद्ध करै उसे शीत रस सिंधु कहिये जो पकाद के रस में सिद्ध करै उसे पक्व रस सिंधु  
कहिये ४ सुरा प्रसन्नादि भेद करि अग्नि बल यंत्र से उतारे उसे सुरा कहिये उसके फेन को प्रसन्ना कहिये फेन रहित जो नीचे रहै उसे कादंबरी क-  
हिये धन भी कहिये ५ सुरा के नीचे रहै उसे जगल कहिये जगल के घने भाग को मेद कमस कहिये मेदक पकाने से जो सारा न करै उसे सुरा बीज

४५  
सिंधु पक्व रस कहिये  
१६२



शा.  
टी.  
हि.  
१६३

ताड वा खजूर का रस अग्नि यंत्र योग करि वा कच्चा लेप सिद्ध करै सो वारुणी है कंद मूल फल घृत तैलादि स्नेह लवण ७ ये सब द्रव्य परार्थ में  
अग्नि वा यंत्र योग से मथनि करै उसे सूक्त कहिये ८ जो विनष्ट कहैं चलित रस लोके खनीर सो खमीर उठी मद्य वा तुरंत मधुर द्रव में द्रव्य चू-  
र्ण करि संधित करी मास भर को उसे चुक्र कहिये वा गुड पानी तेल कंद मूल फल ८ दून्हें पूर्वोक्त रीति कर मास भर में सिद्ध करै उसे गुड सूक्त  
कहिये दूसी प्रकार ऊख रस का और दाख का सूक्त होता है १० यव पानी युक्त एक दिन संधित करै उसे तुषांतु कहिये और यव गूरी पानी में  
कंद मूल फलादीनि सस्नेह लवणानि च ७ यत्र द्रव्येभिश्च यंत्रे तत्सूक्तमभिधीयते विनिष्ट मस्रतां न्या गान्ति मद्य वा मधुर द्रव्य वि-  
नष्टे संधितो यस्तु तच्चुक्रमभिधीयते गुडां बुनास तैलेन कंद शाक फलैस्तथा ८ संधितं चाप्लुता जातं गुडसूक्तं प्रचक्षते एव मेवेक्षु  
सूक्तस्या न्युद्धी कांसं भवं तथा १० तेषां वु संधितं श्रेयं मापैर्विदलितैर्ववैः यवैस्तु निस्तुयैः पक्कैः सौवीर संधितं भवेत् ११ कु-  
ल्माष धान्य मंडादि संधितं कांजिकं विदुः संडाती संधिता श्रेया मूलकैः सर्ष पादिभिः १२ उशीरं बालकं पद्मं काशमीरी नील  
मुत्तमं त्रियंगु पद्मकं लोध्रं मंजिष्ठा धन्वया सकं १३ पाट्टा किरात तित्तं च न्यग्रोधो दुंदुवरः शटी पर्पटं पुंडरीकं च पटोलं कां-  
च नारकं ॥ १४ ॥

रिनाय एक दिन संधित राखै उसे सौ वीर कहिये ११ कुरथी वा चावल पानी में रिनायै उसे मांड कहिये उस मांड में सोंठि राई जीरा हींग लोन डा-  
रि तीन चारि दिन संधित राखै उसे कांजी कहिये मूरी उवाले पानी में हींग सरसों जीरा सेंधा अदरक हारि चारि पांच दिन राखै उसे संडा की क-  
हिये दूस भांति आसव अरिष्ट बनता है १२ रक्त पित्त पर खासा सब खस मुंगंध वाला कमल पत्र खंभागी नील कमल पद्माय माल कंग-  
नी लोध्र मजीठ जवासा १३ पाट्टा चिरायता कटु की बट जय गुलरी कचूर पित्त पापडा स्नेह कमल पत्रेल कचनार ॥ १४

१६३



शा. वा. जामुनि सेमर का गोद ये सब पल पल भरले चूरण करि दारव बीस पल देव १५ धव फूल सोरह पल दुद झोणा जल तुला भर शक्कर तुला  
 टी. भर सहत १६ जटा मासी और मिर्च इन का धुवां रे वासन में सब औषधि भरि महीना भरि राखै दूसे उसी रासव कहते हैं रक्त पित्त को नाश  
 दि. करता है पांडु कुष्ठ प्रमेह अर्श रुमि सूजन ये रोग भी अच्छे होंय १७ क्षर्द पर पीपरि आसव पीपरि मरिच चाव हरदी चीता मोथा विडंग सु-  
 १६४ पारी लोध पाढा आवरा छरीला १८ खस सुपेद चंदन कूट लवंग तगर जटा मासी दाल चीनी दूलादूची तेज पात पुष्प प्रियंगु वा गोंदी नाग के सर  
 जंबू शाल्मलि निंवासं प्रत्येक पल संसितं भागान्मुचूर्णितां कृत्वा द्वा द्वाया पल विंशतिः १५ धात की षोडश पलं जल द्रोण दूये  
 क्षिपेत् शर्करा यास्तु त्वादत्वा क्षौद्रस्येक तुला तथा १६ मांसैकं स्थापयेद्वां दे मांसी मरिच धूपिते उशीरा सब द्रव्य रक्त पित्त वि-  
 नाशनः पांडु कुष्ठ प्रमेह अर्श रुमि शोथ हरस्तथा १७ पिप्पली मरिच चयं हरिद्रा चित्रको घनः विडंग कमलो लोध पाढा धात्र्ये  
 लवालुकं १८ उशीरं चंदनं कुष्ठं लवंगं तगरं तथा मांसी त्वगेला पत्रं च प्रियंगुर्नाग केशरं १९ एषामर्द पलान्मानं सूक्ष्म चूर्णी कृत्वा  
 न्धुमान् जल द्रोण दूये छिन्ना दद्याद्दुद तुलात्रयं २० पलानि दश धात कया द्वा द्वा पलान्क्षिपेत् एतान्येकत्र संयोज्य मृद्गां  
 डेवि निक्षिपेत् २१ क्षात्वा गतरसं तस्य पापयेदग्न्यपेक्षया क्षयं गुल्मो हरं का र्श्यं ग्रहणी पांडुता गदं अर्शं सिनाशयेच्छीघ्रं पि-  
 थल्याद्या सब स्त्वयं २२ लोह चूर्णं त्रिकटुकं त्रिफला च यवानिका विडंगं चित्रकं मुस्तं चतुः पलमितं पृथक् २३  
 १६ आधा आधा पल लेके महीन बुकनी करि जल द्रोण दोमें डारि तीन तुला गुड देय २० दश पल धौ पुष्प साठि पल दारव ये सब माटी के वा-  
 सन में एक मास राखै २१ जब जानै सब औषधि एक तन हो गई तब खिलावे अग्नि बल देखि कै तो क्षर्द पेट रोग दुर्बलता ग्रहणी पांडु अर्श य-  
 ह पीपरि आसव इन रोगों को जल्दी दूर करै २२ पांडु पर लोह आसव लोह चूर्ण त्रिकुटा त्रिफला अजवादन विडंग चीता मोथा सब द्रव्य चारि

१५५

२३  
 ले  
 पल  
 १६४



शा. इन सब का चूर्ण करै चौसठ पल सहत तुला भर गुड़ दे दुध द्रोण जल दे २४ घृत पात्र में एक मास राखि यह वन्हि कर लोह आसव पीने से २५  
 टी. पांडु प्राण फूलना गुल्मा अर्श कुष्ठ पिलही खाज कास श्वास भगंदर अरुचि ग्रहणी हृदि रोग ये रोग नाश होइ २६ ज्वर पर कुरैया रिष्ट कु-  
 हि. रैया छाल दाख आधा तुला मधुआ खंभारी छाल दश दश पल २७ चारि द्रोण पानी में पचाय द्रोण भरि रहै उतारि ले बीस पल धव फूल

१६५ चूर्णी कृत्यततः सौद्रं चतुःषष्टि पलं क्षिपेत् दद्याद्गुड तुलांतत्र जल द्रोण द्वयं तथा २४ घृत भांडे विनिक्षिप्य विदग्ध्यान्मासमात्र  
 कं लोहा सवमिदं मर्त्योपिवेहन्ति करं परं २५ पांडुश्च पथुगुल्मानि जठरा न्यर्शं सारुजं कुष्ठलीहा मयं कंदू कास श्वासं भगंदरं  
 २६ आरोचकं च ग्रहणी हृद्रोगं च विनाशनं तुला कुटज मूलस्य मृद्धी कर्ध तुलांतथा मधूक पुष्य काशमर्या भागान्दश पलोन्मि  
 १७० तान् २७ चतुर्द्रोणोभसः पक्का क्वाथये द्रोणा शेषिते धातक्या विंशति पलं गुडस्य च तुलां क्षिपेत् २८ मास पात्रं स्थिते भांडे कुटजा  
 रिष्ट संश्लोकः ज्वरान्प्रशमयेत्सर्वान्कुर्यात्तीक्ष्णं धनं जयं २९ विडंगं गुंथिकं रास्ना कुटजल कफलानि च पादलं वालुकं धात्री भा  
 गान्यं च पलान्पृथक् ३० अष्ट द्रोणोभसः पक्का कुर्याद्द्रोणा च शेषितं पूते शीते क्षिपेत्तत्र सौद्रं पल शतत्रयं ३१ धातकी विंश  
 ति पलं त्रिजातं द्विपलं तथा प्रियंगु कां च नाराणां सलो घ्राणां पलं पलं ३२

तुला भर गुड डारि २८ मादी के पात्र में मास भर राखै यह कुटजारिष्ट सब ज्वर दूरि करि अग्नि तीक्ष्ण करै २९ विडग्धी पर विडंगारिष्ट विडंग  
 पीपरा मूल रासन कुरैया छाल एक एक पल पाढा येला वाल छड आंवरा ये पांच पांच पल ३० आठ द्रोण जल में औटाव द्रोण भर रहै उतारि ले  
 ठंढा भये तीन सै पल सहत ३१ बीस पल धव फूल तज पत्रज दूलादूची है पल गोंदी कचनार लोध पल पल भर ३२



श्री १६६  
 त्रिकुट आठ पल चूरा करि करिके डारै छत भाजन में एक मास भर राखै ३३ जैसा अग्नि बल देखै तैसा पिलावै तौ विद्वधी दूर हो उरुस्तंभ प-  
 टी थरी प्रमेह प्रत्यक्षीला भगंदर गंदमाला हनुस्तंभ इस विद्वंगारिख से ये रोग अच्छे होंय ३४ प्रमेह पर देवदारु आरिख अर्द्धतुला देवदारु  
 रूसा २० पल मजीठ दंडजब दतूनि तगर दोनों दावी ३५ रासन विद्वंग मोथा सिर्स खैर अर्जुन दश दश पल अजवादन कुँैया ३६ चंदनगुर्च

१६६  
 व्योषस्य च पला न्यस्यौ चूर्णी कृत्य प्रदाययेत् छत भांडे विनिःक्षिप्य मासमेकं विधापयेत् ३३ ततः पिवेद्य चार्द्धं च जयेद्विद्व-  
 धि कुत्सितं उरुस्तंभा थरी प्रमेह प्रत्यक्षीला भगंदरान् ३४ तुला र्द्ध देवदारुः स्याद्वा सा च पल विंशतिः मंजिष्टं द्रववा दं  
 ती नगरं रजनी द्वयं ३५ रास्ना रुमिष्टं मुस्तं च शिरो यखदिरार्जुनं भागान्दश पलान्दद्याद्यवान्यावत्सकस्य च ३६ चंदनस्य  
 गुडूच्याश्च रोहिणी चित्रकस्य च भागान्दश पलाने तान्दृष्ट्वा र्णो भसः पचेत् ३७ द्रोण शोषेक पाये च शीतो भूते प्रदापयेत् धातु  
 १५५ क्या बोडश पलं गक्षिकस्य तुलात्रयं ३८ व्योषस्य द्विपलं दद्यात्त्रिजातस्य चतुःपलं चतुष्पलं प्रियंगोश्च द्विपलं नाग केसरं  
 ३९ सर्वाण्यतानि संचूर्ण्य छत भांडे निधापयेत् नासा र्द्ध्यं पिवेदेनं प्रमेहं हन्ति दुर्जयं ४० वात रोगान्गुह्राय शो मूत्र क  
 च्छ्याणि नाशयेत् देन दार्यादिको रिष्ट दद्रु कुष्ठ निवारणं ४१

कहुकी चीता आठ आठ पल पानी ८ द्रोण में पचावै ३७ जब द्रोण भर रहै तौ ये औषधि डारै औ पुष्प १६ पल तीन तुला सहत ३८ त्रिकु-  
 ट दो पल तज पत्रज हलादजी ४ पल प्रियंगू ४ पल नाग केसर २ पल ३९ दूध सब का चूरा घी के बरतन में मास भर राखै फिर पियेतौ  
 दुर्जय प्रमेह को हनै ४० वात रोग गुह्राणी अर्ण मूत्र कृच्छ्र नाशै इस देव दारु आरिख से दार कुष्ठ अच्छा हो ॥ ४९ ॥



शा. वा. कुष्ठ पर खदिरारिख खैर अर्द्ध तुला देवदारु अर्द्ध तुला बकुची १२ पल हरी २० पल ४२ त्रिफला २० पल आठ द्रोण जल में पचावै द्रोण रहै ठं-  
 टी. द्वा करि ये औषधि डारै ४३ सहन दो तुला खांड २ तुला धव फूल २ पल कंकोल नाग केसर ४४ जाय फल लौंग दूलादूची तज पत्रज ये  
 हि. सब पल भर पीपरि ४ पल ४५ घी के वासनमें मास भर राखि कै पिये से महा कुष्ठ हृद्रोग पांडु अर्बुद ४६ गुल्म ग्रंथि कास पिलही ये सब जा-  
 १६७ य यह एक खदिरारिख सब कुष्ठ को खोता है ४७ अर्द्ध पर बबूलारिख बबूर छातन २ तुला ४ द्रोण पानी में पचावै द्रोण भर राखि ठंढा करि  
 खदिरस्य तुला अर्द्ध तु देवदारु चतुर्त्समं बाकुची द्वादश पला दार्वी स्यात्पल विंशतिः ४८ त्रिफला विंशति पला चाष्ट द्रोणो भसः  
 पचेत् कषाये द्रोण शेषेण पूते शीते विनिक्षिपेत् ४९ तुला द्वयं माक्षिकस्य तुलैका शर्करा मत्ता धातक्या विंशति पलं कंकोलं  
 नाग केशरं जातीफलं लवंगैला त्वक्पत्राणि पृथक् पृथक् पलोन्मिता निरुलाया दद्यात्पल चतुष्टयं ४५ घृत भांडे विनिक्षिप्य  
 मासा दूर्ध्वपिवेन्नरः महा कुष्ठानि हृद्रोगं पांडुरोगा र्बुदानि च गुल्म ग्रंथीन् कृमीन्कासं तथा लीहो हरं जयेत् एवो वै खदिरारिखः स  
 १७८ र्व कुष्ठ निवारणः ४७ तुला द्वयं च बबूलं चतुर्द्रोणो जले पचेत् द्रोण शेषे रसे शीते गुडस्य च तुलां क्षिपेत् धातकी षोडश पलां  
 कृसां द्विपलिको तथा जातीफलानि कंकोलं त्वगेला पत्र केसरं ४८ लवंगं मरिचं चैव पलिकान्युप कल्पयेत् मासं पात्रं लि  
 दं स्थाप्यं बबूलारिख को जयेत् ५० द्वायं कुष्ठ मती सारं प्रमेहं श्वास कासजित् द्वा द्वा तुला अर्द्ध द्विद्रोणो जलस्य विपचेत्सुधी  
 ५१ पाद शेषे कषाये च पूते शीते विनिक्षिपेत् गुडस्य द्वितुलां तत्र त्वगेला पत्र केसरं ५२

तुला भर गुड दे ४८ धव फूल १६ पल पीपरि २ पल जाय फल सीतल चीनी तज पत्रज केसर ४८ लौंग मरिच ये पल पल भर पीसिके  
 डारि मास भर माटी के पात्र में राखि दस बबूरारिख से ५० अर्द्ध कुष्ठ अतीसार प्रमेह श्वास कास सब दूर हों ऊरु क्षत पर द्वा द्वा रिख अर्द्ध  
 तुला दाख २ द्रोण जल में पचावै ५१ चौधार्द्ध राखि ठंढा करि ये औषधि डारै गुड २ तुला तज दूलादूची पत्रज केसर ॥ ५२ ॥



शा- वा. पुष्य प्रियंगु अथवा मकरा सरिच पीपरि विडंग ये सब एक एक पल मादी पात्र में धरि एकंग करि ५१ मुंह पर वासन के मुद्रा करि मास  
 टी- भरि रखै तब पियै तौ उरुक्षत क्षर्द कास गले के भीतर का रोग दूर होय ५४ द्राक्षारिख बल करै मल शोधै रोहिता रिख अंश पर हर  
 हि- हारी कुशा १ तुला ४ द्रोण पानी में पचाव ५५ चौथाई रहै उतारि ठंडा करि गुड़ २०० पल देधव पुष्य १६ पल १६ सोंहि पीपरि पीपरा मूल  
 १६५ चाव चीता पत्रज दलादूची तज पत्रज त्रिफला ये पल पल भरले चूर्ण करि सब द्रव्य वासन भरि धरै ५७ महीना भर पीछे पियै तौ कांच के रोग  
 प्रियंगु सरिच कृष्ण विडंगं चेति चूर्णयेत् पृथक् पलो न्मिते भागै स्ततो भांडे निधापयेत् ५३ समंततो बद्धयित्वा पिवे ज्ञातर संत-  
 तः उरुक्षतं क्षयं हन्ति कास श्वास गलामयान् ५४ द्राक्षारिख दूयः प्रोक्ते वल कृन्मल शोधनः एहीतक तुला मेकांचतुर्द्रोणे  
 जले पचेत् ५५ पाद शोथे रसे पूते शीते पल शत दूयं दद्याद्गुडं च धातक्या पल षोडशकं मतं ५६ पंचकोलं त्रिजातं च त्रिफलां च वि-  
 निक्षिपेत् चूर्णयित्वा पलांशेन ततो भांडे निधापयेत् ५७ मासा दूर्ध्वं च पिवतां गुदजायांति संक्षयं ग्रहणी पांडु हृद्रोगं शीह गुल्मो  
 वरज्जयेत् कुष्ठ शोका रुचिहरो रोहिता रिख संक्षकः ५८ दश मूलानि कुर्वीत भागैः पंच पलैः पृथक् पंचविंश त्पलं कुर्या  
 त्रिन्नकं पौष्करं तथा ५९ कुर्याद्दिशत्पलं लोभ्रं गुडूची तत्समो भवेत् पलैः षोडशभिर्धात्री रवि संख्ये दुर्गलभा ६० खदिरो  
 बीजसारश्च पथ्या चेति पृथक् पलैः अष्टभिर्गुणितं कुष्ठं मंजिष्ठो देवदारुश्च ६१ विडंगं मधुकं भागिकपित्येक्ष पुनर्नवाचव्यं  
 मांसी प्रियंगुश्च सारिवा कृष्ण जीरकं ६२ ॥

ग्रहणी पांडु हृद्रोग पिलही गुल्म और कुष्ठ शोथ अरुचि दूस रोहिता रिख से दूर होय ५८  
 क्षर्द प्रमेह पर दश मूलारिख दश मूल पांचपांच पल चीता पुष्कर मूल पच्चीस पच्चीस पल ५९ लोध २० गुर्व २० आंवरा १६ जवासा १२ पल ६०  
 खैर विजैसार हड्डी आठ पल कूट मजीठ देवदारु ६१ विडंग भारंगी केया बहेरा गदा पुरैना चाव जरा मासी मकरा सरिवन कृष्ण जीरा ६२



शा.  
ही.  
हि.  
१६६

वा. निशोध मेवही का बीज रासन पीपरि सुपारी कचूर हूँदी सौंफ पद्माक नाग केसर ६३ मोघा दंडव तोंठ सूनों का सरैया मेदा महा मेदा का को-  
ली खिही हूँदी ६४ ये सब दो दो पल सर्व औषधीन का अठगुना जल औठावै जब चौथाई रहि जाय तब उतारि माही के पात्र में धरे ६५ दा-  
ख साठ पल चौगुना जल दे औठे चौथाई जरै तीन चरख रहै तब ढंढा करि पहिले काथ साथ मिलवै ६६ सहत पल ३२ गुड़ पल ४०० धवपु

त्रिवृता रेणुका वाला पिप्यली क्रमुकः शठः हरिद्रा शतः पुष्या च पल कं नाग केसरम् ६१ मुस्त मिंद्रयवं शुंठी जीवकर्षभ-  
को तथा मेदा चान्या महा मेदा का कोल्यौ ऋद्धि वृद्धि कै ६४ कुर्यान्मृथविपलिकान्यचेदष्टगुणो जले चतुर्थोऽष्टतन्नी-  
त्वा मृद्गां दे संनिधापयेत् ६५ ततः षष्टि पलां द्राक्षां पचेन्नरे चतुर्गुणो त्रिपाद शोध सीतं च पूर्व काथे स्तनं क्षिपेत् ६६ ह्यत्रिं-  
शत्यलिकं क्षौद्रं दद्याद्गुड चतुःशतं त्रिंशत्यलानिधा तक्वा कंकालं जल चंदनं ६७ जाती फलं लवंगं च त्वगेला पत्रं केसरं  
पिप्यली चेति संपूर्ण भागै विपलिकैः पृथक् ६८ शाणमात्रां च कस्तूरीं सर्वमेकत्र निक्षिपेत् भूमौ निखातयेद्गां दे ततो जा-  
तरसं पिबेत् ६९ कतकस्य फलं क्षिप्त्वा रसं निर्मलतां नयेत् ग्रहणी मरुचिं शूलं श्वास कास भगंदरं ७० वात व्याधिं ह्ययं  
हृदि पांडुरोगं च कामलां कुष्ठान्यशांसि मेहाश्च मंदाग्निं पदरोगि च ७१

१५९

प्य पल ३० शीतल चीनी खस वा चंदन ६७ जाय फल लौंग तज बूलादूची पत्रज केसर पीपरि दूध सब का चूर्ण हो दो पल ६८ कस्तूरी चा-  
र मासे सब दूकड़े करि उसी में डारि धरती खोदि गाँदै उस में का रस पिये ६९ निर्मली रगर के डारै तौ रस निर्मल हो जादू दूध के पान करने से  
ग्रहणी अरुचि शूल श्वास कास भगंदर ७० वात व्याधि ह्वर्द हृदि पांडु कमल कुष्ठ अर्श प्रमेह और मंदाग्नि उदर रोग ७१

१६६



शा. दा. सिक्ता प्रमेह पथरी मूत्र रुक्क धातु क्षय ये रोग जांय दुर्बल मोटा होय वांभ पुत्र जनै यह दश मूलारिख तेज धातु बल देता है ७२  
 टी. दति शार्ङ्गधरसुधा करे दशमोऽध्यायः १० स्वर्णादि धातु शोधन सोना चांदी तांबा सीसा रंगा लोह दन सातों धातुन के शोधने की रीतिकहेने  
 दि. हैं १ सोना चांदी पीतर तांबा लोहा पांचों के सूक्ष्म पत्र बना आगि में लाल तपाद तेल मदे कांजी में बुझाद २ गो मूत्र में कुरथी काथ में दू-  
 १०० न सब में तीन तीन बार बुझावे दूसी भांति स्वर्णादि धातु शुद्ध होती हैं ३ सीसा रंगा जस्ता ये गलाद के पूर्वै पदार्थन में तीन तीन बार

शर्करा मरमरी मूत्र रुक्क धातु क्षय जयेत् कशाना पुष्टि जननो बंध्या नां गर्भदः परं अरिष्टो दश मूलारिख स्तेजः शुक्र वल  
 प्रदः ७२ दति श्री शार्ङ्गधरेण विरचितं संधान कल्पना दशमोऽध्यायः १० स्वर्गाताराता आगि नाग वंगो च तीक्ष्णं धातवः  
 सप्त विज्ञेयाः स्तन स्नानो धयेद्दुधः १ स्वर्गाताराता आगं यन्त्राराय यो प्रतापयेत् नियिचेत पतपानि तैले तके च का-  
 १४ जिके १ गो मूत्रे च कुलित्यानां कषाये च त्रिधा त्रिधा एवं स्वर्गादिलोहानां विभुद्धिः संप्रतापयेत् ३ नाग वंगो प्रतप्तौ वा गलितौ  
 तौ निखेचयेत् त्रिधा त्रिधा विभुद्धिः स्याद्द्विदुग्धेन च त्रिधा ४ स्वर्गास्य हि गुणं सूत मस्त्रेन सह मर्दयेत् तद्गोलक समं गंधनि  
 दग्धा दग्धरोत्तरं ५ गोलकं च ततोरुध्वास राव दृढ संपुटे त्रिंशद्द्वयो पलैश्च दद्यात्पुटान्नैव चतुर्दशं ॥ ६ ॥

बुझावे फिर तीन बार मदार दुग्ध में बुझावे ४ सोना सारो की विधि शुद्ध सोना तिस्का दूना शुद्ध पारा नींबू के रस में घोटि गोली करि गोली  
 समान गंधक पीसि तरे ऊपर धरै ५ मदी के दो सर या ले एक नीचे में गोला धरि दूसरा ऊपर डकै उस पर कप रेंटी करि बिनवां कंडा की आंच  
 देद इसे सराव संपुट कहते हैं दूसी प्रकार आगि से निकारि संपुट करि चौदह बार आंच देद ॥ ६ ॥



प्रा. घों प्रति आंच दे गंधक देने से स्वर्ण भस्म निर्भव होती है पुन विधि सोने की १६ मासे सोना गलाव मासा भरि सीसा डगर उतारि ठंडा करि  
 टी. ७ चूरा करै नीबू के रस में गोला बांधै नीचे ऊपर गंधक धरि ८ गोले के समान सराव संपुट करि १० गोदरा की आंच देतव सोना कथ्य  
 दि. भस्म हो ८ तीसरा कचनार के रस में पारा गंधक समान मिलाय खरल करै जब कजली हो तब सोने के पत्र पर लगावै १० फिर कचनार  
 १७१ की छाल पीसि कै उस गोले पर बहुत सोल पेटे फिर दो धरिया मिट्टी की बना एक में धरि दूसरी ऊपर ढक ११ कस कै कप रौटी करि सुरदाय

निरुत्थं जायते भस्म गोंधो देयः पुनः पुनः कांचने गलिते नागंधो दुशां येन निःक्षिपेत् ७ चूर्णयित्वा तथा स्नेन घृष्ट्वा कृत्वा च गो  
 लकं गोले केन समं गंध दत्वा चैवाधरोत्तरं ८ सराव संपुटे घृत्वा पुटे त्रिंशद्गुणैः एवं सप्त पुटे हेम निरुत्थं भस्म जायते ८ कां  
 चनार रसैर्घृष्ट्वा समसूतकं गंधकं कज्जली हेम पात्राणि लेपयेत् समपातया १० कांचना रत्न चः कल्कः मृद्या युग्मं प्रकल्पयेत् घृत्वा  
 तत्संपुटे गोले नृणामूया संपुटे च तत् ११ निधाय संधिरोधं च कृत्वा संशोध्य के किलैः वन्धिः खरनरं कुर्यादेवं दत्वा पुट त्रयं १२ नि  
 रुत्थं जायते भस्म सर्वकार्येषु योजयेत् कांचनार प्रकारेण लागली हंति कांचनं १३ ज्वाला मुखी तथा हन्या तथा हंति मनः शि  
 ला सिला सिंदूरयोश्चूर्ण समयोरकं दुग्धकैः १४ सप्तैव भावना दद्याच्छेषयेत् पुनः पुनः ततस्तु गलिते हेमि कल्को यं दीयते समः १५

बड़ी आंच दे इसी तरह प्रथम कही रीति से तीन आंच दे ११ जब जिलाने से न जिये तो उत्तम है भस्म जैसे कचनार विधान मरना है तैसे ही क  
 रिया रीति से भी मरता है १३ ऐसे ज्वाला मुखी कहें अरणी से भी भस्म होता है तैसे में न सिल से चौथा में न सिल सिंदूर समले मदार दूध में घोटे  
 १४ सात बार घोटे घोटे सुरदाय सुरदाय ले तब दश मासे सोना गलाव चरक खाने लगे तब दश मासे में न सिल सिंदूर का सिंदूर चूर्ण सोने में

१७१  
 १७१



शा. बुकनी देकै तीव्र आंच दे जब तक वह बुकनी न जरि जाइ तब तक आंच दे इसी भांति बुकनी देदे तीन आंच देदौ तो सोना भस्म होय १८ पांचवां  
 टी. कबूतर की वा कुकुट की बीट दोनों सोने के पत्र करि लगे दै ऊपर नीचे १७ उसी के समान गंधक चूर्ण भी दोनों ओर धरे तब संपुट करै फिर चोरीसी  
 हि. भूमि खोदि पांच कंठे में फूंक दे १८ इस प्रकार नव बार आंच देय दशवां बार बड़ी आंच १७ कंठे की देइ इसी प्रकार सोना भस्म होला है १८ इति स्वर्ण  
 १७२ भस्म प्रकार अथ तारविधि: एक भाग तब किया हरताल जंभीरी नींबू के रस में छोड़ि जंभीरी के सभाव में जो खड़ा नींबू मिलै सो लेइ तब तीन भा-  
 पुनर्धने इतितरां यथा कल्को विलीयते एवं चार नयं दद्यात्कल्को हेम मृतिर्भवेत् १६ पारावत मलैर्लिपे दश वा कुकुटोद्भवैः हेम  
 पत्राणि तेषां च प्रदद्यादंतरांतरं १७ गंध चूर्णं समं कृत्वा सगन्धं युगलं संपुटे प्रदद्यात्कुकुटपुटं पंचभिर्गोमयैः १८ एवं नवपुटं  
 दद्याद्दशमं च महापुटं त्रिंशद्दशोपलैरेवं जायते हेम भस्मतां १८ भागैकं तालकं मर्चया मम स्नेह केनचित् तेन भागत्रयं तारप-  
 त्राणि परिलेपयेत् १७ धृत्वा मूषा पुटे रुध्रा पुटे त्रिंशद्दशोपलैः समुद्धृत्य पुनस्तालं दत्वा बुध्वा पुटैः पचेत् एवं चतुर्दश पुटैस्ता-  
 रं भस्म प्रजायते १९ खुसी क्षीरेण संपिष्टं माक्षिकं तेन लेपयेत् तालकस्य प्रकारेण तारपत्राणि बुद्धिमान् २० पुटे चतुर्दश पुटै-  
 स्तारं भस्म प्रजायते २१ अर्क क्षीरेण संपिष्टो गंधक स्नेह लेपयेत् समेनारस्य पत्राणि मुहान्य स्नेह इवैर्मृदुः २२ ॥

ग चांदी का पत्र करि पहिले कही कजली चांदी के पत्र पर तले ऊपर लेप करै २० सूसा घंघ में १० दिनवां कंठ में फूंक दे सूसा घंघ रीति से चरियाहु-  
 नार कैसी बनाइ एक में वस्तु धरि दूसरी ढकि कपरोटी करि सुरवाय ले ऐसे ही पूर्वोक्त कजली लेप लेय १४ बार सूसा घंघ में फूंकै तब चांदी भस्म  
 होइ २१ दूसरी विधि: छिमिया सेंहुंड के दूध में रूपा मारवी पहर भर छोड़ि तिगुने चांदी पत्र पर लगे दै पूर्वोक्त प्रकार चौदह चौदह आंच दे  
 दौ तो रूपा भस्म होय २२ इति रूप भस्म अथ पीतर के पत्र पतरे करि खटाई देदे अच्छी भांति मांजै जब चुकने लगी तब उस पत्र पे

१७२  
 केसर समान गंधक  
 पत्र पर लेपित  
 कर पुर्वोक्त  
 कजरी के रूप



शा. मूष संपुट करि गज पुट में आंच दे गज कहें जो गज भर गहरा गढ़ा हाथ भर की गुलार्द में नीचे तक खोदि गोदटा भरि बीच में यंत्र धरि फूंक  
 टी. दे ऐसे ही दो आंच में निश्चय पीतर मरै २४ पीतर की नार्द कांस तांबा भी भस्म होता है मरार पय वा छगरी पय वा मिचही रस में गंधक  
 दि. पीसि तांबे वा कांसे वा पीतर पत्र परलगादू पूर्वोक्त रीति से फूंकें तो तीनों मरें २५ ताम्र भस्म दूसरी पत्र की सुदार्द सम पत्र करि ताम्र पत्र  
 १७३ पर खटार्द का पानी दे तीन दोला यंत्र को आंच दे खरल करै २६ तांबे की चौधार्द पाण दे पहर भर नींबू में घोंटे फिर तांबे की हूनी गंधक

ततो मूषा पुटे धृत्वा पुटे दूज पुटे नतु एवं पुटे हूयं नैव भस्मा भवति ध्रुवं २४ आखत्कां स्य मप्येवं भस्म ताम्रं नु निश्चितं अर्द  
 क्षीर वज्रं जस्या त्क्षीरं निर्गुडिका तथा ताम्र रीति ध्वनि वधे समं गंधक योगतः २५ सूक्ष्मानि ताम्र पत्राणि चत्वा संसेदयेद्दुधः  
 चासरत्रय मस्त्रेन ततः स्वल्ने विनिःसिपेत् २६ पादांशं सूतकं दत्वा यामस्त्रेन मर्दयेत् तत उद्धृत्य पत्राणि लेपयेद्दिगुणेन च गं-  
 धकं नास्त्र घृष्टेन तस्य कुर्याच्च गोलकं ततः पिष्ट्वा चर्मा माक्षां चांगरी च पुनर्नवा २७ दत्वा ल्केन च दिग्गोलं लेपयेद्गुलोन्मितं  
 धृत्वा तद्गोलकं भांडे सरावे नाद रोधयेत् २८ बालुकाभिः प्रपूर्वाद्यदि भूति लवणां वुभिः दत्वा भांडे मुखे भुशं ततः शुल्कां चि-  
 पाचयेत् २९

नींबू में घोंटे फिर तांबे की हूनी गंधक नींबू के रस में घोंटे पत्र पत्र लेप गोला बांधि मको-  
 दू वा आमलनिया वा गदा पूरेना २९ दूनी की पीठी दो अंगुल मोटी गोला पर लपेट एक वासन में धरि मुख मूदि दे २९ तब एक बड़े  
 वासन की पेंदी में छेद करि उस पर अभ्रक धरि धोरा बालू भरै तिस पर लोन का पानी छिराकि पहिला वासन धरै फिर वाल भरि लो-  
 न का पानी दे द्वाद्वि दे जिस में बह वासन तुष जादू तब बड़े वासन का मुंह मूदि कपरोली करि चूल्हे पे धरि लकरी की आंच देदू २९



शा- मंद आंच दे फिर कम से तेज करता चार पहर आंच दे ठंडा करि सूरन के में एक दिन ३० उसी तांबे की आधी गंधक आधा चीले खरल क  
टी- रि उसे तांबे पर लेप करि मूसा यंत्र में धरि फिर गज पुट आंच दे ३१ जब उसी में स्वाभाविक शीत हो जाइ तब निकारि ले तो उवाकी संभ्रम चि-  
हि- त विकलाई और दस्त आना दूर हो तब जानिये तांबा शुद्ध भया ३२ सीसा भस्म पान के रस में मैजसिल को पीसि सीसे के पत्र पर लगावे  
१७४ बजिस कंठा की आंच दे ऐसी ही बजिस आंच दे ३३ पुनर्विधानं पीपरि जमली की छाल का चूरन चौथाई सीसा दे माटी के वासन में धीरे

क्रम दद्याग्निना सम्यक्पावधामचतुष्टयं स्वांगशीतलमुद्धृत्य नर्दये च्छूराइवैः १० दिनैकं गोलकं कुर्याद्दुर्गंधेन लेप  
येत् सघृतेन ततो मूषापुटे गजपुटे पचेत् ११ स्वांगशीतं समुद्धृत्य मृतांतामंशुभं भवेत् वांति भ्रांतिकं मरेकं न करेति कदाच  
न ३२ तांबली रसं पिष्टं शिलालेपा न्यूनः पुनः द्वाविंशद्विः पुटेर्नागानिरुख्यो याति भस्मतां ३३ अश्वत्थचिंचा त्वक्कुर्याच्चतु  
१५५ र्थांशेन निक्षिपेत् मृत्पात्रे द्वावितेनागेलोहद्राव्या प्रचालयेत् ३४ बामैकेन भवेदुस्यंतत्तुल्या च मनःशिला कांजिकेन हयं  
पिष्ट्वा पचेद्दृढपुटेन च ३५ स्वांगशीतं पुनः पिष्ट्वा शिलायां कांजिके पुनः पचेत्सप्तवाभ्यामेव षष्टिपुष्पैर्मृतिः पचेत् मृत्पात्रे द्वा  
विते वंगे चिंचा स्वत्थ त्वचोरजः क्षिप्वा वंगचतुर्थांशमयो द्वाव्या प्रचालयेत् ३७

नीचे आंच करै जब सीसा गलै तब वही होनों छाल का चूरन डारि डारि लोहे की कलछी से चलाता जाय ३४ ऐसे पहर भर आंच देइ तब  
सीसे की भस्म ले कै बराबर मैजसिल दे कांजी में घोटि सरलाय गज पुट आंच देय ३५ ठंडा भये फिर मैजसिल कांजी दे पीसि गज पुट देइ  
ऐसे साठ आंच देइ तब सीसा मरे जो साठ से कम देइ तो जी सकता है ३६ वंग भस्म रांगा माटी के वासन में गलाइ चौथाई पीपरि जमली की

१७४  
३०  
३१  
३२  
३३  
३४  
३५  
३६  
३७  
३८  
३९  
४०  
४१  
४२  
४३  
४४  
४५  
४६  
४७  
४८  
४९  
५०  
५१  
५२  
५३  
५४  
५५  
५६  
५७  
५८  
५९  
६०  
६१  
६२  
६३  
६४  
६५  
६६  
६७  
६८  
६९  
७०  
७१  
७२  
७३  
७४  
७५  
७६  
७७  
७८  
७९  
८०  
८१  
८२  
८३  
८४  
८५  
८६  
८७  
८८  
८९  
९०  
९१  
९२  
९३  
९४  
९५  
९६  
९७  
९८  
९९  
१००



शा.  
टी.  
दि  
१०५

१५०

दो पहर घोंटे तौ रांगा भस्म होय रांगा भस्म तुल्य हरताल डारि नीबू के रस में घोंटि ३८ गज पुट की आंच दे फिर निकार नीबू का रस औ-  
र दशांश हरताल दे घोंटे पहर भर ३८ फिर उसे फूंक दे दस भांति दश आंच दे तब वंग तयार होय शुद्ध लोहा तिस का चूरा पाताल मूली और पा-  
ताल मूली बिना छर हटा के रस में घोंटे आंच दे ऐसे तीन आंच दे ४० घी कुबार के रस में घोंटे तीन आंच दे फिर कुरैया छाल के काथ में घोंटि  
छः आंच दे तो लोह भस्म होता है ४१ पुनः जितना लोहा हो तिसका बारहवां अंश सिंगरफ दे घी कार के रस में दो पहर घोंटे आंच दे तौ  
ततो द्वियाममात्रेण वंग भस्म प्रजायते अथ भस्म समं तालं सिस्वास्तेन विमर्दयेत् ३८ ततो गज पुटे पत्कार सेन पुनरस्त्रयेत् ताले  
न दश मांशेन याम मेकं ततः पुटेत् ३८ एवं दश पुटैः पक्वं वंगं स्तुभ्रियते भ्रवं शुद्धं लोहं भवं चूर्णं पाताल गरुडी रसैः मर्दयित्वा पुटे  
हन्तौ दद्यादेवं पुटत्रयं ४० पुटत्रयं कुर्मापांश्च कुठार छिन्न का रसैः पुट षट्कृततो दद्यादेवं तीक्ष्णं मृतिर्भवेत् ४१ क्षिपे ह्यदश  
मांशेन दश तीक्ष्णं चूर्णातः मर्दयेत् कन्यकाद्रवैर्यामि युग्मं ततः पुटेत् एवं सप्त पुटैर्मृत्युं लोहचूर्णमवाप्नुयात् ४२ रसे कुठा-  
र छिन्नायाः पाताल गरुडी रसैः स्तन्येन चार्क दुग्धेन तीक्ष्णस्यैवं मृतिर्भवेत् ४३ सूनुका द्विगुणं गंधं दत्वा कुर्याच्च कज्जलीं  
हयोः समं लोहचूर्णं मर्दयेत् कन्यकाद्रवैः ४४

लोह भस्म होता है ४२ पुनः कुरैया रस वा छर हटा रस में वा स्त्री के दूध  
में वा मदार रस में सिंगरफ युक्त किसी में घोंटि सात आंच दे तौ लोह भस्म होता है ४३ पुनः पारे की धूनी गंधक मिलाद कजली करि  
कजली के समान लोह चूर्ण ले घी कार के रस में दोनों घोंटे ४४

॥

॥

१०५



रा. दो पहर घोटी पिंडी बनाइ तांबे के पत्र में धरि रंड पात से ठकि ४५ चारि घरी धूप में गरिब पत्तौ आ उतारि फेंक देइ दूसरी पात्र से ढाँधि न्ज-  
टी. नाज राशि में तीन दिन गाडि कै निकारि लेइ ४६ तब पीसि के कपडे में छानि पानी पर डारि से लोह तिरेगा ऐसे ही स्वर्णादि सब धातु मारि-  
दि. ये ४७ तीसरी विधि गैन्धिल और गंधक मदार के दूध में खल करिये इसी प्रकार सात धातु में चाहै जिस धातु को बारह आंच देइ सो  
१७६ धातु भस्म हो जाती है यह रीति निश्चय है जैसे गुरु सत्य वचन कहता है ४८ सोना रूपा माषी तूतिया अमरख मुस्मा शिलाजीत हस्ताल खपरि-  
याम युग्म ततः पिंडं कृत्वा ताम्रस्य पात्रके घर्मे धृत्वा रुरुवुकस्थपत्रे राच्छादये दूधः ४५ यामोर्द्वयोस्मतां भूयाद्वा न्यराशौ न्यसेत्ततः इ-  
त्थोपरि सरावंच त्रिदिनांते समुद्धरेत् ४६ पिच्छाच्च गालयेद्दस्त्रादेवं वारितरं भवेत् एवं सर्वाणि लोहानि स्वर्णादीनि न्यपि मारयेत् ४७  
१८५ शिलागंधार्कदुग्धाक्तास्स्वर्णाद्यास्सप्तधातवः म्रियन्ते द्वादश पुटेः सत्यं गुरुवचो यथा ४८ साक्षीकं तु त्यक्त्वा भ्रौच नीलां जनशिलालका-  
रसकश्चैव विज्ञेया एता स्सप्तोपधातवः ४९ माक्षिकस्य त्रयो भागा भागे कै सैंधवस्य च मातुलंगद्रवैर्वीथ जंवीरोत्थ दवैः पचेत् ५० चाल-  
ये लोह पात्रेण यावत्पात्रं सुलोहितं भवेत्ततस्तु संशुद्धं स्वर्णमाक्षिकमृच्छति ५१ अन्यच्च कुलत्थस्य कषायेण दृष्ट्वा तैलेन वा पुटेत् त-  
क्तेण वाजमूत्रेण म्रियते स्वर्णमाक्षिकं ५२ कुर्कोटी मेघशृत्पुत्यै द्वैर्जंवीरजैस्सैः भावयेदापयेत्तीव्रे विमलाशुद्धातिध्रुवं ५३  
या ये सात उपधातु हैं ४९ सोना रूपा माषी शोधन मारन सोना च रूपा मारवी तीन भाग सैंधव एक भाग विजौरा वा जंभीरी का रस ५० लोह पात्र में ड-  
रि आगि पर चढ़ाइ घोटे जब वासन खाल हो जाइ तब जाने कि सोना रूपा माषी शुद्ध हो मर गई ५१ तब उतारि उसे कुलार्थ का थ तिल तेल समान  
ले घोटे वा मट्ठा वा छाग मूत्र में घोटे ५२ कंडे की आंच में फूंक दे तो सोना माषी मरे ५३ रूपा माषी बंध्या खिकसा में ढा सिंगी दन के वा जंभीरी के रस में घोटे

७ तीव्र घात मंचरे नां रुपा मार्या प्युद्ध होइ और मारना सो ना नार्या की  
तरहु जानो ५३



शा.  
ही.  
हि.  
१७७

तृतीया शोधन बिलार्द्ध चीटि तृतीया का दशांश सुहागा दे घोदि मध्यम आंच दे फिर दही का पुट दे फूंकै फिर सहत पुट दे फूंकै तब शुद्ध होय ५४ ग.  
बरक शोधन मारण कृष्ण अभक लाल करि तपाव दूध में बुभाव चूर्ण करि चौरार्द्ध और कोर्द खटाव मिलाव आठ पहर छोटे तौ शुद्ध होय तब  
वस्त्र में बांधि धान और अभक कांजी में डारे मलै ५६ फिर छानि वासन में धरि जब थिराव कांजी बहाव अभक सुरवाव महार दूध में दिन  
भर घटाव टिकिया करै ५७ महार पत्र में लपेट गज पुट आंच दे ऐसे ही महार दूध में घोदि घोदि सात पुट देव ५८ फिर बरगद जटा काथ में

१८८

विष्टया मर्दये नृत्यं मार्जारक कपोतयोः दशांशं दंकरां दत्त्वा पुटे नृदुपुटेन तत् पुटं दध्ना पुटं क्षौद्रैरेयं नृत्यविष्टुदये ५४ कृष्णा  
अभकं मेहन्हौ ततः क्षीरे विनिःक्षिपेत् भिन्न पत्रं ततः कृत्वा नंदुलीया ल्लयोर्द्रवैः ५५ भावये दष्टया मंनदेवं शुद्धाति चाभकं  
वध्वाधान्य युता वस्त्रे मर्दये त्कांजिकै सह ५६ कृत्वा धान्याभकं तस्तु शोधयित्वा य मर्दयेत् अर्क क्षीरे दिनं मर्दये चक्राकारं  
तु कारयेत् ५७ वेष्टये दर्क पत्रैश्च सम्यग् गज पुटे पचेत् पुनर्मर्दये पुनः चाव्यं सप्तवारं प्रयत्नतः ५८ ततो वटजटा काथे सह देयं पुट  
त्रयम् मृयते नात्र संदेहः सर्वकर्म सुयोजयेत् ५९ शुद्धं धान्याभकं मुस्तं शुंदी षड्भाग्योजितं मर्दये त्कांजिके नैवं दिनं चित्रक जै  
रसैः ६० ततो गज पुटं दद्यात्तस्मादुद्धृत्य मर्दयेत् त्रिफला वारिणा तद्दुपुटे देवं पुटोच्चिभिः ६१ वलागो मूत्र सुशली तुलसी  
सूराद्रवैः मर्दितं पुटितं वन्हौ त्रिविवेले व्रजे न्मृतिं ६२

घोदि घोदि तीन पुट देव दस प्रकार निस्संदेह अभक मरेगा सर्व कर्म योग्य होयगा ५९ दूसरी विधि शुद्ध अभक ले छटा छटा अंश मो.  
था सोंठि दे कांजी में दिन भर खरल करि फिर चीता के रस में ६० तब गज पुट आंच दे फिर निकार तीन बार त्रिफला रस में घोदि घोदि पंच  
पुट आंच देव ६१ फिर वरियारा गोमूत्र मुशली कृष्ण तुलसी मूत्र इन के रस में घोदि घोदि तीन बार गज पुट आंच देव तौ अभक मरे ६२

१७७



शा. एक भाग शुद्ध अभक दो भाग सुहागा दे के अंध मूषक यंत्र में रुंधि गज पुठ की तीव्र आंच में फूँके दस्ती ढंढी प्रकृति है सब रोग में देने यो-  
 टी. ग्य है ६३ सुरमा शोधन मारणा सुरमा चूर्ण करि जंभीरी नींबू के रस में घोटि एक दिन घाम में धरे तौ सर्व कार्य लायक होता है ६४ ऐसे ही गेरू  
 दि. कशीस सुहागा कौड़ी शंख फटकड़ी चीक ये सब शुद्ध होय ६५ मैनशिल शोधन मारणा मैनशिल बकरी के मूत में डोल यंत्र में तीनि दिन  
 २०८ पकाय बकरी के मूत में सात भावना दे तब मैनशिल शुद्ध होय ६६ वा अगस्ति पत्र के रस में सात भावना दे वा अदरक के रस में सात भावना  
 धान्या अकस्थ भागों के हों भागौ टंकरा स्थ च पिष्ठातर्ध मूषायां रुध्वा तीव्राग्निना पचेत् स्वभाव शीतलं चूर्णं सर्व रोगोद्यो-  
 जयेत् ६७ नीलाजनं चूर्णयित्वा जंवीरद्रव भावितं दिने क मातपे शुद्धं भवेत् कार्येषु योजयेत् ६८ एवं गेरूक का शीसं टंक-  
 १८१ रानि वरादिका शोषतो रोचकं कुष्ठ शुद्धमायाति निश्चितं ६९ पचेत् हं अजा मूत्रे दोलायंत्रे मनःशिलां भावयेत् सप्तधा  
 दिलै रजाया शुद्धि मृच्छति ६६ अन्यच्च अगस्ति पत्र तौयेन भावयेत् सप्तवारं शृंग वेर रसे वापि विदधातिः मनःशिला  
 ६७ तालकं कणाशः कृत्वा स चूर्णं कांजिके क्षिपेत् दोलायंत्रे रायामैकं ततः कूर्पाडजैर्द्रवैः ६८ तिल तैलैः पचेद्यामं  
 यामं च त्रिफला जलैः एवं यंत्रे चतुर्व्यामं पाच्यं शुद्धि तालकं ६९ नर मूत्रे रागो मूत्रे सप्ताहं रसकं पचेत् दोलायंत्रे रा-  
 शुद्धं स्यात्ततः कायेषु योजयेत् ७०

दे तो मैनशिल कार्य साध्य हो ६७ हरताल शोधन हरताल चूर्ण कांजी के पानी में दोलायंत्र करि सिद्ध करै योंही कुम्हड़ा के रस में करै ६८  
 तिल के तेल में पहर भर दोलायंत्र करै पहर भर त्रिफला काथ में दस प्रकार करवार में चारि पहर में सिद्ध करे शुद्ध होय ६९ खपरिया शोधन  
 खपरियाले गौमूत्र दे वा मनुष्य मूत्र दे सात दिन दोलायंत्र में शुद्ध करै तब कार्य साध्य होय ॥ ७० ॥



शा. सब धातुन के सत निःसारण विधिः लाही लघु मीन कगरी पय सुहागा मृगसींग पीना सरसो सहिजन लाल गुंजा गुड़ सेंधव ७१ यव कटु  
 टी. कां घृत मधु दूध में जो एक से न हों तो चिंता नहीं जिस धातु में चढ़े तिस में दे आंध मृगयंत्र करि आंच दंतौ सब धातु का सत निकलता है ७२ ही-  
 हि. रा शोधन मारन कुरखी और कादव के काथ को दोल यंत्र में भरि तिस में भरकटैया की जड़ की लुगदी में हीरा रख कपड़े में बांधि सिद्ध करै तीन दिन  
 १७६ तब हीरा शुद्ध हो फिर आगि में तपाय तब मूत्र में २१ बार बुभावे ७४ मत्स्या कहें खल किंवा और हरताल बीस गोला करि उस में हीरा भरि तीव्र आंच दे  
 लाक्षामीन पय श्वांग दं कण मृग शृंग कं पिरया कं सर्पया शिगुगुं जोणा गुड सेंधव ७१ यव तिक्ता घृत सौंद्र्य थाला भं विचूर्ण  
 येत् एभिर्विमिश्रिताः सर्व धातु वोगाह वन्तिना मृषा ध्यान प्रजायते मुक्त सत्वान संशयः ७२ कुलत्थ कोटव काथे दोलायंत्रे वि  
 १८१ पाचयेत् व्याघ्री कंदगतं वज्रं त्रिदिने शुद्धि मृच्छति ७३ तप्तं तप्तं तु तद्वज्रं खर मूत्रे नियेचयेत् पुनस्तप्तं पुनः मेच्य मेचं कुर्यात्त्रि  
 सप्तधा ७४ मत्स्य गोला कं पिच्छाया वज्रवति गोला कं तद्गोले निहितं वज्रं तद्गोलं च अधिकं धमेत् ७५ मेचयेद्वज्र मूत्रेण तद्गो  
 लं च क्षिपेत्पुनः ७६ व्यात्मातं पुनः मेच्य मेचं कुर्यात्त्रि सप्तधा एवं च वियते वज्रं चूर्णं सर्वत्र योजयेत् ७६ दिंगु सेंधव संयुक्ते काथे  
 कोलत्थ जे सिपेत् तप्तं तप्तं पुनर्वज्रं भूया चूर्णं त्रि सप्तधा ७७ मंडुकं कांस्य जे पात्रे निगृह्य स्थापयेत्सुधीः स भीतौ मूत्रये  
 तत्र तन्मध्ये वज्रमावहेत् तप्तं तप्तं च बहुधा वज्रस्यैव नृति भवेत् ७८ द मृषा यंत्र में गरि भाषी में फूंकै ७५ फिर आथ मूत्र में  
 २१ बार बुभाय हरताल गोला में भरि फूंकै दही स बार आथ मूत्र में बुभाय फूंकै ऐसे हीरा भस्म होता है उसको चूर्ण सर्वत्र साध्य है ७६ पुन विधि  
 हींग संधानेन कुरखी काथ में डारि उस में हीरा तपाय तपाय २१ बार बुभावे तो हीरा मरै ७७ तृतीय विधि में दुक कांसे के पात्र में मूत्र उतरे डारवे  
 जब भयसे मूत्र उतरे मूत्र में हीरा तपाय तपाय बहुत बुभावे तो रिल के चूर्ण हो मर जाय ७८ ॥



शा. वैक्रांती शोधन मारण वैक्रांत कच्चे हीरे को कहते हैं काला हो वा लाल सो हीरे की नार्द शोधे लाल करि करि १४ बार बुभाद ७८ में द्वा सिंही  
टी. के पंचांग के गोले में धरि मृसा यंत्र में भरि संपुट करि फूंक दे इसी तरह सात बार ८० तब वैक्रांत भस्म होय सो हीरे की ठोर देव सर्व त्व शोधन  
दि. मारन अच्छे मोती वा माणिक वा मूंगा जरणी रस दे होल यंत्र में सिद्ध करै एक पहर तो शुद्ध होय ८१ ची क्वार चोराई वा स्त्री का दूध बनती  
१८० नौ में सात सात बार माणिका हित पाद तथा बुभावे ८२ मूंगा मुक्तादि सब क्षरा भर में वर्ण पलट जाते हैं इस में संशय नहीं ८३ मूंगा मोती

वैक्रांत वज्र बच्छोध्य नीलं वालोहितं तथा हय मूत्रेण सिंचेत तप्तं तप्तं हि सप्तधा ७८ ततश्च मेघ दुग्धेन पंचांगे गोलकं क्षिपेत्  
पुटे न्यूया पुटे रुध्वा कुर्या देवं च सप्तधा ८० वैक्रांतं भस्म तां याति वज्र स्थाने नियोजयेत् स्वेदये होलिका यंत्रे जयं त्याग्यारमेन च म  
१०० णि मुक्ता प्रवालानि यामैकं शोधनं भवेत् ८१ कुर्यात्तां बुलीयेन स्तन्येन च निषेचयेत् प्रत्येकं सप्त वेलेन च तप्तं तप्तानि कृत्स्वराः ८२ मौ  
क्ति कानि प्रवालानि तथा खान्य शेषतः क्षरा द्विकृत वर्णानि म्रियंते नात्र संशयः ८३ उक्त मासिक वन्मुक्ता प्रवालानि च मारयेत् वज्र च  
त्सर्व रत्नानि शोधयेन्मारयेत् तथा ८४ शिला जतु समा नीय ग्रीष्म तप्त शिला च्युतं गो दुग्ध त्रि फला क्वाथे भृंग राजैश्च मर्दयेत् आतपे  
दिन मेकं तु तच्छुद्धं शुद्धतां व्रजेत् ८५ मुख्य शिला जतु शिलां सूक्ष्म खंडं प्रकल्पितं निक्षिप्यात् न पानीये यामैकं स्थापयेत् सुधीः ८६  
सोना माषी की रीति भी मरता है और सब रत्न हीरे की नार्द शोधे मारे ८४ शिला जीत शोधन ग्रीष्म की ताप करि पर्वत से चुदा शिला जी  
म लादू गाद का दूध वा त्रि फला क्वाथ वा भंगरे के रस में पहर भर घोदि दिन भर घाम में धरै सूख जादू तो शुध जादू ८५ दूसरी रीति  
जान्छे शिला जीत की शिला ले छोटे छोटे टुक करै अति उल जल में पहर भर राखै ॥ ८६ ॥



शा.  
टी.  
हि.  
१८१

उसे पीसे पानी में फिर छान के ले लेद फिर माटी के बासन में करि घाम में धरे ८७ जब मलार्द परै उसे काछि और पात्र में रखै फिर और जल तत्ता कर ८८ दे फिर मलार्द लेले पहिली मलार्द में रखता जादू इसी भांति दो मास तक करै तब शिलाजीत कार्य का होता है और आगि में रखने से लिंगाकार होता है ८९ निर्धूम भवे जानिये कि शिलाजीत अच्छा बन गया पहिली मलार्द दूस प्रकार बनी फिर मलार्द के तरे और जो बहु बार का निकाला पानी उस के तरे धिराद रहे दून दोनों को गरम पानी दे दे पीसि फिर दो मास तादें दूना पानी डारि शुद्ध करै मर्दयित्वा ततो नीरं गृह्णीयाद्वस्त्रगालितं स्थापयित्वा च मृत्यान्धारये दातपेबुधः ८७ उपरिस्थं धनं यस्यास्तत्क्षिपेदन्यपात्रके धारये दातपे तस्मादुपरिस्थं धनं नयेत् ८८ एवं पुनः पुनर्नीत्वा द्विगाभाभ्यां शिला जतुं भूयात्कार्यं समावन्हौ क्षिप्त्वा लिं गोपमं भवेत् ८९ निर्धूमं च ततः शुद्धं सर्व कर्म सुयोजयेत् अधः स्थितं च तच्छेषं तस्मिन्नीरं विनिःक्षिपेत् विमर्शधारयेद्दमे पूर्ववच्चैव तन्नयेत् ९० आक्षां गारैर्धमेत्किंदं लोहजंतद्वं जलिः संचयेत्तप्तं तप्तं च सप्त बारं पुनः पुनः ९१ चूर्णयित्वा तनः काथैर्हिं गुणैस्त्रिफला भवैः आलोड्य भर्जयेद्वन्हौ मंडूरं जायते वरं ९२ क्षारवृक्षस्य काष्ठानि शुष्कान्यग्नौ प्रदीयते नीत्वा तद्गुप्समृत्पात्रे क्षिप्त्वा नारे चतुर्गुणे ९३ विमर्शधारयेद्वात्रौ प्रातर्चध्वा जलं नयेत् तन्नीरं काथयेद्वन्हौ यावत्सर्वं विशुष्यति ९४ ॥

९० अथ मंडूर विधि कीटी लोहा का मैल बहेरा की लकड़ी के कोदला में लाल कर गोमूत्र में सात बार बुभावे ९१ तब कीट का चूर्ण करि दूने त्रिफला काथ में मिलाद पात्र में धरि आंच में त्रिफला काथ जरदू के उतारिले तब मंडूर अच्छा होय ९२ अथ क्षार विधि क्षार वृक्ष की लकड़ी राख करि चौगुने पानी में पीसि ९३ रात भर राखि प्रात धिराना पानी ले आगि पर चढ़ादू पानी जरावे जब पानी जरि जाय ९४



शा.  
टी.  
हि.  
१८२

तब उतारि ले उसी को क्षार कहते हैं सपेद हो जाता है और सब पानी नजरै तो साथ सम रहता है ये दो प्रकार खार वैद्य जन औषधि में दे  
ते हैं कुरैया पलास बकायन बहेड़ा जमलतास मदार जमली तेंदुड चिचिरा पादा केला जमाल गोरा सहजन मूरी इत्यादि क्षार वृक्ष हैं  
८५ इति शार्ङ्गधरे एकादशोऽध्यायः ११ पारा सर्व रोग जीतने वाला और पुष्टि कारक कहते हैं शुभदिन शुद्ध करना आरंभ करे अच्छा  
सिद्ध हो तो जरूरी धूरि करे लोहादि धातु पारे से संस्कार करे उत्तम होदू प्ररीर पुष्ट करती है प्रमाण उत्तम रस राजे न मध्य संबंध कादि  
ततः पात्रात्समुत्तिख्य क्षारो ग्राह्यः सितप्रभः चूर्णाभः प्रति सार्यस्य जिह्वात्कायवस्थितः इति क्षारद्वयं धीसान्यु  
क्तः कार्येभ्यो जयेत् ८५ इति श्री शार्ङ्गधरे ० एकादशोऽध्यायः ११ पाराः सर्व रोगाणां जेता पुष्टि कारः स्मृतः सुदिने सा  
धनं कुर्यात्संमिद्धि देहलोहयोः १ रसेन्द्रः पारदः सूतः हरजः सूतकोरसः पुष्पैस्तस्येति नामानि ज्ञेयानि रसकर्मसु ३ ताम्र  
ताम्रर नागाश्च हेम वंगौ च तीक्ष्णकं कांस्थकं वृत्तलं च धातुको नव संस्थिताः सूर्यादीनां ग्रहाणां ते कथितानामभिः क्रमात् ४  
राजी रसोन मूषा यां रसं क्षिप्वा पिवं धयेत् वस्त्रेण दोलिका यंत्रे खेदयेत्कांजिकैः स्त्र्यहं दिनैः कं मर्दयेत्स्वतं कुमारो स भवेद्द्रवैः तथा  
चित्रकजैः काथैर्मर्दयेदेक वासरं काचमाचीरसैस्तद्दिनमेकं च मर्दयेत् ५ त्रिफलायास्तथा क्वाथै रसो मर्दः प्रयत्नतः ततस्तेभ्यः  
पृथक्कुर्यात्सूतं प्रक्षाल्य कांजिकैः ६

108

मिः अधमं मूल क्षारैश्च तैलेनाप्यध माधमं १ पारा नाम रसेन्द्र पारद सूत हरज सूतकोरसये  
छेः नाम पंडित रस क्रिया में समझ लेदू २ तांबा रसा और तांजा सोना रांगा पौलाद कांसा लोह ये नव धातु सूर्यादि नव ग्रह के क्रम से न  
दी नाम समझ लेदू ३ रस शोधन शर्द लहश्रुन की लुगदी का मूला यंत्र करि पारा अरि मुख कूदि गाढे वस्त्र में बांधि दोला यंत्र में कांजी के संग  
तीन दिन आंच दे शुद्ध करे फिर एक दिन चीक्षार में घोरे ४ एक दिन चीता छाथ में एक दिन मकोदू रस में ५ एक दिन त्रिफला के रस में धोदू पारा

५४  
गोह  
मिहारी गोह

१८२



१०१ भाग संधा अर्द्ध भाग दिन भर नीचू के रस में खूब धोदि ७ रात लहसुन अच्छा नो सादर ये सब पारे के समान ले पारे के संग दे तुयां वु में सब मि  
 ली लाय मर्दन करे जब सूख के गाढ़ा हो तब ठिकरी बना हांटी लेव करि फिर एक हाड़ी नोन भर तिस के बीच में पूर्वोक्त ठिकिया धरि निस पर दूजी  
 हि हांटी के मुहर गरे हों जिस में संधिन रहे तब कपरौरी करि आंच देद ऊपर भीजी कचरी रखे उसे सींचता रहे नीचे आंच तेज राखे तीन पहर  
 १२३ तक जब ठंडी हो तब ऊपर वाली हांटी में जो दोय वर्जित रस लपटा छडादू के सब काम में युक्त करे ८ गंधक शोधन लोहे की कड़ाई में घी आति  
 ततः क्षिप्त्वा रसं खल्वे रसादूर्द्धा रासैधवं मर्दये निंबुकर मैर्दिन मेक मनावुरं ७ ततो राजी रसोनश्च मुख्यश्च नव सादरः  
 एतै रस समैस्तद्वत्ततो मर्धस्तु या चुना ८ ततः संशोष्य चक्रा भं कृत्वा लिप्ता बहिगुना द्विस्थानी संपुटे कृत्वा पूरये  
 १०४ लवणोनच अधःस्थानी ततो मुद्रा दद्याद्वत्तरां बुधः विशोष्याग्नि विधाया योनि विंचेदं नुनो परिमतस्तु कुर्या ती  
 चाग्नि तदधः प्रहरत्रयं एवं निपातयत्पृथ्वी रसो रोष विवर्जितः अथोर्ध्व पितरो मध्ये लग्नो ग्राह्यो रसो नमः ८ लो  
 हपत्र विनिःक्षिप्य घृतमग्नौ प्रतापयेत् तत्रै घृते तत्समानं क्षिपेद्गंधकं रजः १० विद्रुतं गंधकं ज्ञात्वा दग्ध मध्ये वि  
 निःक्षिपेत् एवं गंधक शुद्धिः स्यात्सर्व कार्येषु योजयेत् ११ मेयी क्षीरेणादरदल्लवर्गेभ्यः भावितं सप्तवारं प्रयत्नेन  
 शुद्धि मायाति निश्चितं १२

तत्र करि घी समान गंधक चूर्ण छोड़े जब गले तब चौगुनो दूध में गरम ही नादू के बुझावे तो गंधक शुद्ध हो सर्व कार्य योग्य है ११ सिंगरफ  
 शोधन सिंगरफ भेड के दूध नींबू के रस में घोटि सुखावे इसे भावना कहिये ऐसे सात भावना देने से सिंगरफ निश्चय शुद्ध होय ॥



१८४ शा. सिंगारफ से खार निकालने की विधि नींबू रस वा नीम पत्र रस में पहर भर सिंगारफ घोटे फिर डमरू यंत्र कारे उतारि लेइ डमरू यंत्र यों कह  
टी. ते हैं जैसे प्रथम पारा उड़ाया है उड़ाये लेने से भी पारा सुधि जाता है सब कार्य कारक हो जाता है १३ अब पारे का मुख करना कहै क्षुधा कर करना  
दि. भी कहते हैं काल कूट बख नाग सिंगिका अदीपन हला हल ब्रह्म पुत्र हरदिया सुक्तक सौराष्ट्रक ये नव विष हैं और मदार में हूड धतूरा करियारी क  
१८४ नेर लाल चुपुंची अफीम ये सात उप विष हैं १५ इन सब विष में गरदन करने से पारा क्षीन हो जाता है समस्त धातुन के भक्षण करने को समर्थ

नीबूरसै निंबपत्ररसै चायामसान्नक पिष्टाद्वरदसूध्वचप्रातयेत्सूतयुक्तिवत् ततः शुद्धं संतस्मान्नीत्वा कार्येषु योजयेत्  
१३ काल कूटं वत्सनागं शृंगकं च अदीपनः हलाहलो ब्रह्मपुत्रो हरिद्रः सत्कुक्कुटश्च सौराष्ट्रक इति प्रोक्ता विषभेदा  
अमीनव १४ अर्क में हूड धतूरा लांगली करवीरकः गुंजादि फेनमित्येताः सप्तोपविषजातयः १५ एतैर्विमर्दितः सूत  
प्रिन्नपक्षः प्रजायते मुखं च जायते तस्य धातुं च गूस्ते परा १६ अथवा कटुक क्षारौ राजी लवणा पंचकैः रसो नौनव  
सारश्च शिगुश्चैकत्र चूर्णितैः समांशौ पारदादौ तैर्जंवीरेण रसेन वा निंबूतोयै कांजीके सोलखलवे विनिक्षिपेत् १७ अहोरात्र  
स्त्रायेण स्याद्रसो धातुचरेन्मुखं अथवा विंदुलीं किट्टैः रसो मध्यास्त्रि वासरं लवणां स्त्रौ मुखं तस्य जायते धातुघस्मरं १८

होता है १६ अथ दूसरी प्रकार त्रिकुटा दोनो खार और रद और पांचो लोन लहशुन नवसादर सहजन की छाल ये सब सम भाग ले चूर्ण कर  
तब पारे के समान ले जंभीरी रस वा नींबू रस वा कांजी में गरम करि खल करे १७ तीन दिन रात नव पारा सब धातुन को खाद और नोलन बड़े पा  
रा के मुख होता है और छर बुंदा वा दीर बुंदा में तीन दिन छोटे फिर पांचो लोन और नींबू के रस में छोटे तब पारे का मुख खुले और धातु भक्षण



शा. बाकच्छपयंत्र करि गंधक फूकन विधि एक माटी का कूंडा ले तिस में चार अंगुर पानी भरि एक सहन की राख उस सह नकी के तरे पानी एक अं-  
 टी. गुल १८ तिस में भाग और गंधक सम भाग धरि ऊपर दूसरी सहन कढ़ कि चूने से दोनों सहन कका मुख निः संधि मूंदि करि फिर उस के मुंह पर मा-  
 हि. टी लगाद बंद करै जिसमें कंडन की करसीन गिरै तब ऊपर से चार बिनवां कंडा की आंच देद इसी प्रकार छः बार पारा गंधक समान दे ४ कंडा की  
 १८५ आंच देदे फूकौ तौ पारा तीक्ष्णाग्नि होता है और सर्व कार्य लायक होता है २० अथ पारद भस्म विधि धुआं का सार अर्थात् करडवा पारा फट-

अथ कच्छपयंत्रेण गंधजारणमुच्यते मृत्कुंडे निक्षिपेन्नीरं तन्मध्ये च सरावं १८ महत्कुंड पिधानाभं मध्ये मेखलायायुतं लिखा  
 च मेखला मध्ये चूर्णं तत्र रसं क्षिपेत् रसस्योपरि गंधस्य रजोदद्यात्समांशकं दत्त्वोपरि सरावं च भस्म मुद्रां प्रदापयेत् तस्योपरि पु-  
 टं दत्वा चतुर्भिर्गोमयोपलः एवं पुनः पुनर्गंधं षड्गुणं जारयेद्बुधः गंधजीर्णो भवेत्सूतस्तीक्ष्णाग्निः सर्व कर्मसु २० धूमसारं रसं  
 तोरी गंधकं नवसादरं यामैकं मर्दयेदस्मै भागं कृत्वा समांशकं २१ कांच कुर्याद्विनिक्षिप्य तां च मृदस्त्रमुद्रया विलिप्य परितो  
 वक्त्रे मुद्रां दत्वा च शोषयेत् २२ अधः सच्छिद्रपिटरी मध्ये कूर्पीं निवेशयेत् पिटरीं बालुका पूरैर्मृत्वा चाक् पिंकागलं निवेशयु  
 ल्लोत दधः कुर्याद्वह्निं शनैः शनैः तस्मादप्यधिकं किंचित्पावकं ज्वालयेत्क्रमात् एवं द्वादशभिर्यामैर्म्रियते सतकोत्तमः स्फो-  
 टयेत्स्वांगं शीतं ता मूर्द्धं गंधकं त्यजेत् अधस्थं म्रियते सतं सर्व कार्येषु योजयेत् २३ करी गंधक नवसादर सब द्रव्य सम भाग ले प-

दर भर नोंबू के रस में छोड़ि २१ फिर आतशी सीसी में भरि कपरोटी करि धूप में सुरवादै २२ तब एक नांद ले बीच पेंदी छेद उस छिद्र पर अभ्रक ध-  
 रि उस पर सीसी स्थित करि ऊपर बालू भरि चूल्हे धरि तरे आगि वार पहर बारह पहिले अति मंद आंच करि फिर क्रम क्रम आंच तीव्र करै तौ पारा  
 न उड़े सिद्ध होय जब सिराद तब सीसी निकारि फौरै उसमें गंधक ऊपर गले में पारा तले पेंदी में होदगा उस गंधक को फैंक पारा समेटि ले वह पारा

सर्व कार्य योग्य होता है २३  
 १८५



प्रा. पुनः चिचिडा बीज पीसि दो मूषा बनाद पारा कठ गूलर के दूध में घोटि २४ मूषा यंत्र में इस चूर्ण के बीच में पारा धरे मूषा फूल विडंग खैर का चूर्ण  
 जी. ऊपर दूसरा मूषा धरि कपरौटी करि माटी लेस के सुखावे एक गज पुट की आंच दे ऐसे पारा एक ही आंच में भस्म होय २५ पुनः कठगूलर के दूध में  
 हि. पारा घोटि फिर उसी दूध में हींग पीसि मूषा बनाद पारा धरि कपरौटी करि माटी के मूसा में धरे पुनः कपरौटी करि २७ तीस गोदटा की आंच दे  
 १८६ पारा भस्म होता है पुनः पान के रस में पारा घोटि विषसा जड़ कोल के भरे उसी से मूदि कपरौटी करे माटी लेप सुखाद घोरी आंच में फूँके से  
 अपा मार्गस्य बीजानां मूषा युग्मं प्रकल्पयेत् तत्संपुटेन्य सेत्सुतं मलयूतुग्धमिश्रितं २४ शोरा पुष्पी प्रसूनानि विडंग गिरिमे  
 दकं एतच्चूर्णमधोर्ध्वं च दत्वां मुद्रां प्रकल्पयेत् तद्गोलं संधयेत् सम्यग्मृणमूषा संपुटे सुधीः मुद्रां दत्वा शोषयित्वा ततो गज पुटे  
 पचेत् एवमेक पुटे नैव संजातं भस्म सूतकं २५ काष्ठोद्वंरिकारुग्धैः स्लेकिं चिदि मर्दयेत् तद्गुग्ध घृष्ट हिं गोश्च मूषा युग्मं  
 १८७ प्रकल्पयेत् २६ धृत्वा तत्संपुटे सूतं तत्र मुद्रां प्रदापयेत् धृत्वा तद्गोलकं प्राक्तो मृणमूषा संपुटे धिके २७ पचेन्मृदु पुटे नैव सूत  
 को याति भस्मतां नागवल्ली रसैर्घृष्टः कर्कोटी कंद गर्भितः २८ मृणमूषा संपुटे पक्वः सूतो यात्येव भस्मतां २९  
 इति श्री शार्ङ्गधरे द्वादशोऽध्यायः १२ खंडितं हारिणं शृंगं ज्वाला मुख्या रसैः समः रुध्वा भांडे पचेच्चूर्णं  
 या मयुग्मं ततो जयेत् १ अश्यांगं त्रिकुटं रद्या त्रिष्क माचंतु भक्षयेत् नागवल्ली रसैः सार्धं चातपित्तज्वराय हं २  
 पारा भस्म होता है २८ इति श्री शार्ङ्गधरे द्वादशोऽध्यायः १२ अथ ज्वरं कुश हरिण का सींग चूर्ण करि बरा बर जैत का रस ले माटी के  
 बामन में धरि मूह मूदि दो पहर की आंच दे उतारि ले १ अठवां अंश त्रिकुटा दे वीसै चार रत्नी ज्वरं कुश पान के रस युक्त खिलावे तो  
 क्षात पित्त ज्वर नाश करे ॥ २॥



शा.  
ही.  
दि.  
१८७

यह ज्वरं कुश नाम रस सब ज्वर को ज्वरारि रस पारखपरिया हरताल तृतिया सुहागा गंधक ये समान शोधि करे लेके रस में एक  
दिन ३ घोटि के ताभपात्र में अर्द्ध अंगुल मोटा लसि पात्र मुख मृदि ४ कपरोटी करि वालुका यंत्र में धीर्यंत्र मुख खुला रहि आंचि देय जब  
उस वालु में धान डारे से खोल हो जाय तब जानिये कि रस सिद्ध भया ५ जब स्वभाव से ठंडा हो तब उसे पात्र में छुड़ा दे दोस ज्वर रस के समान  
मरिच मिलाद पीसि लेद एक मासे पान के दूक में धरि खिलवै ज्वर को नाश करै तीन दिन खाने से अति कांठन ज्वर अंतरिया त्रिजारी चतुर्थिक  
अयं ज्वरं कुशो नाम रस सर्व ज्वर पंह पारखरसकं तालं तुल्यं टंकण गंधकं सर्वमेतत्समं शुद्धं कारवेत्यारसैर्दिनं १ मर्दयेत्तप  
होतेन ताभपात्रोदरं भियक् अंगुल्यर्द्धमाणेन ततोरुधा च तन्मुखे ४ पचेत्तं वालुका यंत्रे क्षिप्त्वा धान्यानि तन्मुखे यदा स्फुटं  
ति धान्यानि तदा सिद्धं विनिर्दिशेत् ५ ततो जयेत्स्वांग शीतं ताभपात्रोदराद्विषक् रसज्वरारिना मायं निचूर्णं मरिचैः समं द  
मायैकं वर्णं खंडेन भक्षयेन्नाशयेज्ज्वरम् त्रिदिनैर्विषमं तो व्रमेकद्वित्रिचतुर्थकं ७ तालकं तुल्यकं ताभं रसगंधमनःशिलाः  
कर्षं कर्षं प्रयोक्तव्यं मर्दयेच्चिफलां वुभिः ८ गोल्यान्यसे त्संपुटके पुटं दद्यात्प्रयत्नतः ततो नीत्वा केदुधेन तन्नी दुधेन सप्तधा  
८ कायेन दंत्या प्रया माया भाववेत्सप्तधा पुनः साप मात्रं रसं दिव्यं पंचाशन्मरिचैर्युतं १० गुडं गद्यानकं चैव तुलसी दल  
युग्मकं भक्षयेच्चिदिनं भक्त्या शातारी दुर्लभं परं ११

सब दूर होय ७ सीत ज्वरारि भस्म हरिताल तृतिया तांबा भस्म सोधा पार गंधक शुद्ध मैत्र शिल ये सब कर्ष कर्ष भर लेके चिफला के रस में पो  
दि ८ गोला बांधि कपरोटी मारी ले सखव फूकि मदार के दूध में सात भावना दे ८ फिर जमाल गोटा के जड़ के काटे में फिर निशोय के काटे में  
सात भावना दे तब एक मासे रस पंचाश मरिच २० छह मासे गुड दो तुलसी दल भक्ति पूर्वक तीन दिन खाय शीतारि रस दस्का नाम है बहुत दु

१८७



शा. पच दूध भात देय जूड़ी दाह ज्वर तिजारी चतुर्थक १२ अंतरिया नित्य ज्वर और ज्वर जनित बिकार सब नाश होइ अथ जुरघ्नी गुटिका  
 ही. शुद्ध पारा एक भाग एलुआ पीपरि हह जंगी १३ अकारकरह कदुआ तेल का शोधागंधक दंदूरन ये चार चार भाग १४ दंदूरन रस में घोरे  
 हि. माष मात्र गोली बांधि तरुण ज्वर में शुर्व रस में वैद्य जुरघ्नी गुटिका खिलावे १५ लोकनाथ रस पारा बुभुक्षित धातु भक्षक दो भाग दोनों  
 १८८ पथ्यं दुग्धोदनं देयं विषमं शीत पूर्वकं दाह पूर्व हस्त्याशु तृतीयक चतुर्थकौ १२ द्याहिकं सततं चैव वैवर्ण्यं च नियच्छति भागकैः  
 स्याद्रसाक्षुद्रादेलीयः पिप्पली शिवा १३ अकारकरभोगंधः कदु तैलेन शोधितः फलानि चेद्रवारुण्याश्चातुर्भागमिता अमी  
 १४ एकत्र मर्दयेच्चूर्णमिद्रवारुणिकारसैः मायोनितां वटीं कृत्वा दद्यात्सद्यज्वरे भिषक् छिन्नारसान् पानेन ज्वरघ्नी गुटिकाम-  
 ता १५ शुद्धो बुभुक्षितः सूतो भागं दूयमिता भवेत् तथा गंधस्य भागो द्वौ कुर्यात्कज्जलिकां दूयोः १६ सूताश्चतुर्गणो ब्येकपा-  
 रदेव विनिक्षिपेत् भागे कंदं कणं दद्याद्गुणो हरीरेण मर्दयेत् १७ तथा शंखस्य खंडानां भागान्यष्टौ प्रकल्पयेत् क्षिपेत्सर्वपु-  
 ष्पस्यांतं चूर्णो लिप्पसरावयोः १८ गर्ते हस्तोन्मिते धृत्वा पाच्यंगज पुटेन च स्वांगं शीतं समुद्धृत्य पिच्छातत्सर्वमेकतः १९ षड्-  
 जासंमितं चूर्णं मकोनत्रिंशद्वर्णैः धृतेन वातजे दद्यान्नवनीतेन पैतिके २०

खल करि कजरी करे पारेसे चौगुनी कौड़ी की भस्म पारे समान मुहागा गोदूध में घोटै १७ पारे से अठगुणी शंख की भस्म शुद्ध सब पी-  
 सि दो सर्वों के भीतर लेस १८ दोनों को संपुट करि वस्त्र लपेटि मांटी लगाद गज पुट में फूंक दे जब ठंढा हो तब निकारे खुरख कै खल करे  
 १९ फिर छुः स्त्री यह रस मिरच संग खल करि बात रोग में घी में देय पित्त में मकरन साथ देह ॥ २० ॥



शा- कफरोगमें तंदुल संग दे अतीतार छर्दि अरुचि ग्रहणी दुर्बलता मंदाग्नि २१ कास श्वास गुल्म इन रोगों में सहत युक्त दे इस लोक नाथ पर प्रथम घी भा-  
 ती- त स्वाय तीन कोर फिरक्षण भर विना तकिये विछोने रगत पर उताना सोद फिर चाहै जैसे सोवै २२ खटाई छंद मधुर रही अच्छा घृत के संग अन्न  
 हि- खाय और आवश्यक जंगली मृगादि पशु भक्ष मांसयी में अच्छी तरह भुंजी खाव २३ और संध्या के समय पक्का अर्द्धव शेष दूध भात भोजन  
 १८८ करे और मूंग के मोदक अधिक घृत में देने खाव भोजन संग २४ तिल आंवरा पीसि उबटना लगाव वा घी मर्दन करि अन्हाव वा उसोदक से  
 छोद्रेण कफ जे दद्या दती सारे क्षये तथा अरुचौ ग्रहणी रोगे कार्श्ये मंदान ले तथा २१ कास श्वासे यु गुल्मे यु लोक नाथ रसा  
 भिधा तस्यो परिघृता त्तंच भुंजीत कवलत्रयं मंच क्षणैक मुतानं श पीतानु पधान के २२ अनल्ल मल्लं सघृतं भुंजीत मधुरं द-  
 धि प्रायेण जांगलं मांसं प्रदेयं घृतपाचितं २३ सदुग्धं मत्तं दद्याच्च जाते ग्नौ सौम्यं भोजनं सघृतान्मुग्धवट कान्ध्यं जनेष्ववचारये-  
 त् २४ तिलामलक कल्केन स्तापयेत्सर्पिषा च वा अभ्यंजयेत्सर्पिषा च स्नानं को श्रोदकेन च २५ क्वचित् तैलेन गृह्णीयान्न  
 १८९ विल्वं कारवेलकं वार्ताकं शफरी चिंवात्यजे दद्यात् प्रमैथुनं २६ मद्यं संधानकं द्विगु श्रुंठी माय मसूरिका कूष्मांडुं राजिका कोलं  
 काजिकं चैव वर्जयेत् २७ त्यजेदयुक्त निद्रां च कांस्य पात्रे च भोजनं ककारादियुतं सर्वं त्यजेच्छाक कलादिकं २८ ग्राह्योयं लोक  
 नाथ स्तु शुभे नक्षत्रासरे पूर्णान्तिथौ सिते पक्षे जने चंद्रवले तथा २९ पूजयित्वा लोक नाथं कुमारीं भोजयेत्ततः दानं रत्नादि घटि  
 का मध्ये ग्राह्यो रसोत्तमः ३० कमर ताई न्हाव ३१ तेल न छुवै वेल करेला मय न खरी अमली अम स्त्री भोग त्यागे ३२ मद्य अचार ही  
 ग सोठि उर्द मसूर पेठा राई वेर कांजी तजै ३३ आम मयन सोवै कांस में नखाय ककारादि आम के फल और साग तजै ३४ यह लोक नाथ रस  
 शुभ सुहर्त पूर्णान्तिथि शुक्ल पक्ष वलवान चंद्रमा देखि ३५ लोक नाथ रस को पूजि कुमारी जिमाव दाव देहु घटिका साधि भक्षणा आरम्भ करै ३६



शा.  
टी.  
दि.  
१६०

इस के खाने पर नप आती है तब मिश्री गुर्च का सत वंश लोचन इन सब को मिलाद कैरे ३१ सजूर अनार दाव ऊष की गंदरी देती रस ताप दूर  
हो बाधा की छाल दूर करि धीनें भूजि कौ चूर्ण करि मिश्री मिलाद खिलावे ३२ उसी ताप में धनियां गुर्च का काढ़ा देव सरखे का काढ़ा दे मधु  
मिश्री मिलाद दे ३३ रक्त पित्त कफ कास प्र्यास स्वर भंग ये सब अच्छे होंय भांग भूजि चूर्ण करि लोक नाथ संयुक्त खिलावे रक्त को ३४  
नींद नाश में अतीसार में संग्रहणी में मंदाग्नि में ये सब दूर होंय सोचर हड़ पीपरि साथ रस दे गरम पानी पिलावे ३५ तौ मूल और अजीर्ण  
रसाच्च जायते तापस्तदा शर्करा वायुतं सत्त्वं गुडूच्या गृहीया दंश लोचनया युतं ३१ रक्जूरं दाडिमं द्राक्षा दक्षु खंडाश्च दाप  
येत् अरुचौ निस्तुब्धान्यं घृतभृष्टं सशर्करं ३२ दधान्या ज्वरे धान्यं गुडूची काथमाहरेत् उशीरं वासकं काथं दद्यात्तन  
धु शर्करं ३३ रक्तपित्ते कफे श्वासे कासे च स्वरसंक्षये अग्निभृष्टजया चूर्णं मधुनानि शिदीयते ३४ निद्रा नाशे तिसारे च ग्रह  
ण्यां पाचक क्षये सौ वर्चलाभया कृष्णा चूर्णं मुलजले क्षिपेत् ३५ मूले जीर्णे तथा कृष्णामधुयुक्तां ज्वरे हिता लीहोदरे वा  
सरक्ते छर्द्या चैव गुदां कुरे ३६ नासिकादियु रक्तेषु रसं दाडिमपुष्पजं दूर्वाया स्वरसंनस्ये प्रदद्या कृकीरान्वितं ३७ कोल  
मज्जा करणा कर्हं पक्षभस्म सशर्करं मधुना लेहयेच्छर्दिहिक्का कोषप्रशांतये ३८ विधिरैवः प्रयोज्यस्तु सर्वस्मिन्पोट  
ली रसे ज्वगांके हेम गर्भे च मौक्तिकारव्यो परेषु च ३९

१९

दूर करे पीपरि सहत युक्त पिलही वात रक्त छर्दि शर्श दूर करे ३६ गतास्तु कारण अनार रस में दे दूब रस मिश्री लोक नाथ युक्त नास दे ३७ वेर  
शिंगी मोर पंख की भस्म मिश्री सहत युक्त सरद राय तौ छर्दि हिच की दूर करे ३८ ये जो भांति भांति के अनोपान लोक नाथ में कहे सो सब पाद  
का रस में भी उसी रीति देना जैसे ज्वगांके हेम गर्भ मौक्तिकारव्य और पच रत्नादि पोटलिका रस इन सबों में लोक सदृश पंशु करे तौ संपूर्ण रोग ज्ञ-

१६०







पथ्य लोकनाथ सदृश दूध में भी देना योग्य है चित्त एकाग्र करि गति पवित्र हो खावू तो प्लेय्या ग्रहणी कास श्वास क्षर्द्व आरुचि यह मृगांक  
रस दूध रोगों को दूर करता है बल हीन को बलवान् करता है दुर्बल को मोटा करे ४८ कफ क्षर्द्व पर हेम पुटली रस पाए पारे की चौथाई सोन  
ले खल करे जब पीठी होइ तब दोनों से दूनी गंधक दे कचनार रस में घोटि गोला करे ५० सो मूया यंत्र में भरि संपुट करि वस्त्र लपेट माटी  
लगावू सुखावू भूधर यंत्र में फूंक दे भूधर यंत्र एक हाथ गहिरा लंबा चौड़ा खोदि तिस में छोटा गढ़ा खोदि जौबधिरस माटी से हाव तिस पर  
लोकनाथ समं पथ्यं कुर्यात्स्वस्थमना शुचिः प्लेय्याणां ग्रहणी कासं श्वासं क्षय मरोचकं मृगां कोयं रसो हन्यात्कृशत्वं व  
लहानितां ४८ सूक्ष्मात्मादप्रमाणेन हेमनापिष्टीं प्रकल्पयेत् तयोः स्याद्दिगुरां गंधं मर्दयेत्कांच वारिणा ५० कृत्वा गोले  
क्षिपेन्मूयां संपुटे मुद्रयेत्ततः पंचेद्भूधरयंत्रेण वा सरस्वितयंबुधः ५१ तत उद्धृत्य तत्सर्वं दद्याद्गंधं च तत्समं मर्दयेद्दंका  
सैश्चित्रकस्य रसेन वाः स्थूलपीतवरायेश्च पूरयेत्तेन यत्नतः एतस्मादोषधात्कुर्याद्दृमांसेन टंकणं ५३ टंकणाद्धं वि  
षं दत्वा पिलासे हंडु दुग्धकैः मुद्रयेत्तेन कल्मेन वरादीनां मुखानि च ५४ भांडे चूर्णां प्रलिप्ते च धत्वा मुद्रां प्रदापयेत् गर्ते  
लोन्मिते धत्वा पुटे द्रज पुटेन च ५५ स्यांग शीतं रसं नीत्वा प्रदद्यात्लोकनाथ वत् पथ्यं मृगांक वत् ज्ञेयं त्रिदिनं लवणं त्य  
जेत् ५६ गदा छर्दि भवेत्तस्य दद्याच्छिन्ना रसं तदा मधु युक्तं नरा प्लेय्य कोपे दद्याद्गुहाईकं ५७

विनवां कंडा करसी करि बड़े गढ़े में भरि ज्ञांच दे तीन दिन ५२ जब स्वभाव से शीतल हो तब निकारि समान गंधक ले अद्रक वा चीते के रस में घोरि ५३ बड़ी पीली कौड़ी में भरि लोषधिका अष्टमांश सुहागा ५३ सुहागे का आधा सिंगिया दोनों से हंड के दूध में पीसि कौड़ी का सुख बंद करि ५४ फिर माटी पात्र में चूना लेसि कौड़ी में भरि दूसरे दिवस बंद करि मुद्रित करि गज पुट ज्ञांच दे ५५ ठंढा भये निकारि लोक नाथ की रीति से खिलाने मृगांक की रीति से पथ्य दे तीन दिन लोन वर्जित रहै ५६ जो छर्दि होवू तौ गुर्च का रस वा ब्राघ मधु युक्त दे कफार्ति में गुड़ अद्रक रस



११. अतीसार में भूनी भांग दूंग दोनों के संग दे कास श्वास क्षयी ग्रहणी अरुचि दून में भी दही भंग संग दे ५८ अग्नि दीपन कफ बात नाश  
 ही. न यह हेम पोटली रस श्रेष्ठ है ५९ पुनर्हेम गर्भ रस कास पर पाए लेना चार भांग दोनों पीठी करि द्वादश गंधक दे ६० तीनों की कजली करि  
 दि. १६ भाग मोती २४ भाग शंख १ भाग सुहागा दिये सब एकत्र करि पके नीबू के रस में चोटि गोला बांधि मूसा पुट में धरि मुद्रा साधि ६२  
 १६३ विरेके भर्जिता भंगा प्रदेया रधिसंस्तता जयेत्कासं क्षयी श्वासं ग्रहणी मरुचिं तथा ५८ अग्निं च कुरुते दाप्तं कफं वा-  
 तं नियच्छति हेम गर्भः परोक्षे यो रसः पोटलिकाभिधः ५९ चतुर्विंशश्च शंखस्य भागैकं कंटकाण्यस्य च तयोश्च  
 पिष्टिकां कृत्वा गंधो द्वादश भागिकः ६० कुर्यात्कटुलिकांतेयां मुक्ता भागं च षोडश चतुर्विंशश्च शंखश्च भा-  
 गैकं कंटकाण्यस्य च ६१ एकत्र मर्दयेत्सर्वं पक्व निंबुकजैरसैः कृत्वा तेयां ततो गोले मूया संपुट के न्यसेत् ६२ मुद्रां द-  
 त्वा ततो हस्तमत्रिगते च गोमयैः पुटे द्रज पुटे नैव स्वांग शीतं समुद्धरेत् ६३ पिष्ट्वा गुंजा चतुर्मानं दद्याद्द्रव्याज्यसंयु-  
 तं एकोनविंशदुत्मान मारिचैः सह दीयते ६४ राजते मृगमये पात्रे कांच जे वापि लेहयेत् लोक नाथ समं पथ्यं कु-  
 र्यात्प्रयत्नमानसः ६५ कासे श्वासे क्षये वाते कफे ग्राहणी का ग्रहे अतिसारे प्रयोक्तव्या पोटली हेम गर्भिका ६६  
 सुखाद् हाथ भर दृष्टी खेदि उस में धगद् हाथ भर कंड़ा भराद् फूंक दे जब शीत पड़े तब निकारि धरे ६३ चार रती रस मिर्च उन्तीस गो-  
 घृत में पीसि ६४ कांरी वा माठी वा कांच के पात्र में धरि खिलावे लोक नाथ रस सम पथ्य चतावे ६५ बस यत्न से कास श्वास क्षयी  
 बात कफे ग्रहणी अतीसार मयी को देव यह हेम गर्भ पोटली दून सब रोगन को हार लेव ॥ ६६ ॥



श्री  
टी.  
दि.

१६४

१११

पारा गंधक विष शोधे चारि चारि मासे धतूरा बीज १२ मासे सब का दूना ६७ चोक चोक विना कूट सब युक्त करि सूक्ष्म चूर्ण करि द्वै गुं-  
जा रसजंभीरी के ६८ वा अदरक रसमें दे त्रिदोषजनित ज्वर नाश करै नित आने वाला अंतरिया तिजरिया चातुर्थक यह ज्वरंकुश विष  
मज्जरनाश करै निश्चय कर ६९ आनंद भैरव रस अतीसार पर शुद्ध शिंगरफ सिंगिया मरिच सुहागा पीपरि ये सब समान ले महीन  
चूर्ण करिये यह आनंद भैरव ७० रोगी का बल देखि रस एक ज्वरार वा हो गुंजा इंद्रजौ कुरैया छाल दूनो दशमासे पीसि रस युक्त  
शुद्धसूतं विषं गंधं प्रत्येकं प्राणसंमितं धूतं बीजं त्रिशाणं स्यात्सर्वेभ्यो हि गुणा भवेत् ६७ हेमाच्छाकारये देयां चूर्णं  
सूक्ष्मं प्रयत्नतः देयं जंवीरमज्जाभिश्चूर्णं गुंजा दूयोन्मितं ६८ अदक स्वरसैर्वापि ज्वरं हंति त्रिदोषजं एकाहिकं द्वा  
हिकं च तृतीयं वा चतुर्थकं विषमं च ज्वरं हन्यादिरव्या तोयं ज्वरंकुशः ६९ दरदं वत्सनाभं च मरिचं दंकरां करणं चूर्णये  
त्समभागेन रसो ह्यानंदभैरवः ७० गुंजैकं वा द्विगुंजा वा बलं ज्ञात्वा प्रयोजयेत् मधुना लेहयेच्चानुकुटजस्य फलं त्वचं  
चूर्णितं कर्षमात्रं त्रिदोषोत्थातिसारजित् दध्यन्नं दापयेत्पथ्यं गव्याज्यं तक्रमेव वापि पासाया जलं शीतं विजया  
चहितानि शि ७१ विषं पलमितं सलः शाणिकश्चूर्णयेद्द्वयं तच्चूर्णं संपुटेधत्वा कांचलिप्तसरावयोः मुद्रां दत्वा च सं  
शोष्य ततश्चुल्हां निवे शयेत् ७२ वहिः शनैः शनैः कुर्यात्प्रहरद्वयं संख्यया ७४

सहत में मिलाय चढावै तौ त्रिदोषजन्य अतीसार दूर होय ७१ गऊ का दही वा मट्ठा वा घृत पथ्य भात साथ खाय ठंढा पानी पिलावै  
और भाग अच्छी तरह धोय बनादू रातको पिलावै ७२ सन्निपात पर लघु सूचिका भरणा सिंगिया १ पल पारा ४ मासे दूनो खल करि  
हो परदू कांच के लुक करी दुर्द में धरि कै ७३ मुद्रा करि सुखादू चूल्हे पर चढादू मंद मंद हो पहर की आंच देदू ॥ ७४ ॥



शा. दूनी जुदा करि ऊपर के सरवे में लगाधु आरल ले से छील ७५ जिस पात्र में पौन न जा सके वा सीसी में धरै सूची मुख से सीसी के रि लेद सू-  
 टी. ची मुख एक मूर्द सम ले कहो उस्का मुख मूर्द समान हो उसे सूखा मुख कहते हैं उस्से जितना निकसै ७६ तितना सन्नि मूर्छित का शिर  
 हि. मुड़ा पछने देद जो रक्त निसरै उसी घाव पर उस रस को जंगुरी से मलै ७७ जो रुधिर ज़ोर रस में मिल जाय तौ मूर्छित जागै तैसे ही सांप का का-  
 १६५ टा जागै फिर दूसे दूस उपचार से तप आवै तब उसरोगी को मधुर अर्थात् गंडेरी अनार खुहारा हारवादि खिलावै ७ सन्नि पर जल बूंद रस पारा

तत उत्पाद्यतन्मुद्रा उपरि स्थे सराव के संलग्नो यो भवेद्भूमः स गृह्णीया च्छनैः शनैः ७५ वायुस्पर्शोपयानस्याततः कु-  
 र्यानिवेशयेत् रसः सूची मुखे लग्नं कुप्या निर्याति भेषजं ७६ तावन्मात्रो रसो देयो मूर्छिते सन्निपातिनि क्षुरेणा प्रच्छि-  
 ते मूर्द्धितं दंगुल्या च धर्ययेत् ७७ रक्त भेषजं संपर्कान्मूर्छितोपि हि जीवति तथैव सर्पदंष्ट्रस्तु मृता वस्योपि जीवति  
 १५० यदा तापो भवेत्तस्य मधुरं तत्र दीयते ७८ भस्म सूत समं गंधं गंधात्प्राप्तं मनः शिला माक्षिकं पिप्पली व्योषं प्रत्येकं शिला  
 या समं ७९ चूर्णयेद्भावयेत्पित्तैर्मत्स्यमायूरसंभवैः सप्तधा भाव्यं स शुकं देयं गुंजा दूयोन्मितं ८० तालवरी रसैश्चानु-  
 पंचकोलसूतेपि वा जलबुंदो रसो नाम सन्निपातं नियच्छति जलयोगश्च कर्तव्यस्तेन वीर्यं भवेद्भ्रसः ८१ शुद्धसूतं विषंगो-  
 धं मरिचं टंकणं कणा मर्दयेद्दूर्तजैर्द्रावैर्दिनमेकं च शोषयेत् ८२

भस्म समान गंधक की चौथाई मैन्शिल सोना मारवी पीपरि सोंठि मर्च राव मैन्शिल समान ले ७९ खल करि मछरी के पित्ते में सात भावना दे  
 तैसे मयूर पित्ते में सात भावना दे सुखाद दो गुंजा खवावै ८० स्वेत मुसली के रस में ज़ोर पंच कोल कहें सोंठि मिर्च पीपरि चाय चीता दून के कांठ  
 भेदे यह जल बुंद रस सन्नि को दूर करता है जल ठंढा पियै ठंढे जल से हाथ मुंह धोवै जल का अस्पर्श राखेतौ औषधि बल पाती सन्निपा-  
 त दूर करती है ८१ सन्नि पर पंच वक्र रस शुद्ध पाण सिंगिया गंधक मिरख सुहागा पीपर धतूरा के रस में एक दिन मर्दन करे घाम में सुखावै ८२ १६५



२८६ यद्द पंचवक्त्र रस दुबू गुंजा सन्निपात में देव तौ सन्निदूर जादू मदार मूल काथ सोहि मिरच पीपरि के संग दे यही ज्ञानोपान है ८३ पथ्य दही भात दे  
 टी. और जल योग कहें जल वैठि औषधि खादू सहत संग देय तौ कफ जनित उपद्रव अच्छे होंय ८४ अद्रक सहत संग देय तौ अग्नि दीपन करे और  
 हि. पथा योग्य घृत मांस खादू तौ अग्नि प्रबल करे ८५ सन्निपात पर उन्मत्त रस पाण गंधक सम भाग ले धतूरे फल के सम खल करि तिस्के समान  
 १८६ विकुटा दे पीसि बह उन्मत्त रस की नास देने से सन्निपात दूर होदू ८६ सन्निपात पर अंजन जमाल गोटा छील पिता दूर करि चालीस मासे  
 पंचवक्त्रो रसो नाम हि गुंजः सन्निपात ह्य अर्क मूल कषायं तु सञ्चूय मनु पाययेत् ८७ युक्तं दध्योदनं पथ्यं जल योगं च  
 कारयेत् रसेनानेन साम्यंति स सौंद्रेण कफोद्भवाः ८८ मध्वार्द्रक रसं चानुपिवेदग्निं विवृद्ध्ये यद्येष्टं घृत मांसाशी श  
 क्तो भवति पावकः ८९ रस गंधक तुल्यांशं धतूरफलजैरसैः सहयेद्दिनमेकं तु तत्तुल्यं त्रिकटुकं क्षिपेत् उन्मत्ताख्यो रसो  
 नाम न स्ये स्यात्सन्निपातजित् ८९ निस्त्वग्जै पालवीजं च दशानिष्कं विचूर्णयेत् मरिचं पिप्पली शृंठी प्रतिनिष्कं विमि-  
 श्रयेत् ९० भाव्यो जंवीरजैर्द्रावैः सप्ताहं संप्रयत्नतः रसोयमंजने हतः सन्निपातं विनाशयेत् ९१ सूतं टंकणकं तु-  
 ल्यं मरिचं सूत तुल्यकं गंधकं पिप्पली शृंठी द्वौ द्वौ भागौ विचूर्णयेत् ९२ सर्वतुल्यं क्षिपेदंती वीजं निस्तुषितं भवेत् गुंजे  
 कं रेचनं सिद्धं नागचोयं महारसः आध्मानमलविष्टं भुमुदावर्तं च नाशयेत् ९०

चूर्ण करे सोहि मिरच पीपरि चार चार मासे ले ९३ जंभीरी रस में सात दिन घोरे अंजन करे तौ सन्निपात दूर होदू ९४ शूल पर नागच रस  
 पाण सुहागा सम भाग करि समान मिरच गंधक पीपरि सोहि है है भाग ले खल करे ९५ सब के समान शूद्र जमाल गोटा दे एकत्र करि ख-  
 ल करे गुंजा भर देने से रेचन होदू यह नागच नाम रस आध्मानमल विष्टं भुमुदावर्त ये सब रोग नाश करता है ९०



शा. मूल पर बच्छा भेदी रस शुद्ध सिंगारफ सुहागा सोदि पीपरि कर्ष कर्ष भरचोक पल भरजमाल गोटा पल भर ८१ सब खल करि गोदूध में तीन  
 टी. गुंजा रेच नार्थ देद यह दच्छा भेदी रस से विष्टक्य भाधान दूर हो ८२ क्षर्द पर राज मृगांक रस पारा भस्म ३ भाग सोना भ. १ तांबा. भ. मैनसि.  
 हि. ल शुद्ध गंधक हरताल ८३ हैवै भाग सब घोदि कौड़ी में भरि बकरी के दूध में सुहागा पीसि कौड़ी का मुरव मूदि माटी पात्र में भरि संपुट करि  
 १८७ ८४ सुखाद् गज पुट में फूंक दे जब सिरादू तब खल करै दस राज मृगांक रस को ४ गुंजा देद तौ क्षर्द क्षय होद अनोपान उन्तीस निर्व सक्त

दरदं टंकणं शुंटी पिप्यली चैक कार्षिका हेमाब्जा पल मात्रं स्यादंती वीजं च तत्समं ८१ विचूर्णैकत्र सर्वाणि गोदुग्धे  
 नैव पाययेत् त्रिगुंजं रेचने दद्याद्द्विष्टं भाधान रेगिषु ८२ भस्म सूतत्रयो भागा भागैकं हेम भस्मकं मृतताम्र  
 १४८ स्य भागैकं शिला गंधक तालकं ८३ प्रति भाग द्वयं शुद्ध मेकी कृत्य विचूर्णयेत् विराटी पूरयेत्तेन सागी क्षीरेण टंक  
 रां पिष्ट्वा तेन मुखं रुध्वा मृद्गां दे संनिरोधयेत् ८४ शुष्कं गज पुटे पत्का चूर्णयेत्त्वांग शीतलं रसो राज मृगांको  
 यं चतुर्गुजः क्षया पटः दश पिप्यलिका सौंद्रे रेकोन त्रिंशद्वरगैः ८५ शुद्ध सूतं द्विधा गंधं कुर्यात्खल्वेन कज्ज-  
 लींतयोः समं तीक्ष्ण चूर्णं मर्दयेत्कन्य का द्रवैः ८६ द्विधामांते कृतं गोलं ताम्र पात्रे निधापयेत् गालयेच्चैव वस्त्रेण त  
 तो वारितरं भवेत् ८७

वा दश पीपरि सहत संग देद ८५ क्षर्द पर खटा मग्निरस शुद्ध पारे से दूनी शुद्ध गंधक खल करि कजली करि दोनों समान पौलाद भस्म ले  
 सब घी छार के रस में ८६ दो यह घोटि बासन में रख रंड पत्र में द्वां पि पहर भर दूध में धरे उल्ल होद ८७ तब नाज की रस में एक दिन  
 रात गाडि के निकार लेद फिर खल करि वस्त्र में छानि ले तब जल पर डारै तौ तिरेगी ८८



शा. त्रिकुटा त्रिफला बूलायची जाय फल लौंग ये सब नव भाग इन सब समान स्वयं मग्निरस ले ८८ ये सब खल करि सहन में दू निष्क खाद यद्दत्त  
 टी. म्नि रस दायी और कास को नाश कर्ता है १०० प्यास पर सूर्यावर्त रस पारा की आधी गंधक पहा भर घी कार के रस में घोटि दोनों सम तांबे का पा  
 दि. जले तिस पर लेप करि यह कजरी १०१ एक दिन प्यासी यंत्र में पकादू रेंज ले प्यालिका यंत्र माटी की हांड़ी में लोन भरि निस पे तांबे का पत्र ध  
 १६८ रि मुंह मुंदि कपरोटी करि फूंक देदू यह सूर्यावर्त रस पीसि दू गुंजा खवावे तो प्यास नाश करे १० स्वच्छंद भैरव रस शुद्ध पारा मर लोहा सोना

१५१

त्रिकटु त्रिफलै लाभिर्जाती फल लवंगकैः नवभागोन्मिश्रैः समं पूर्व रसो भवेत् ८८ संचूर्य लोह येत्स्वौंद्रे मर्दय  
 निष्क हयं हयं स्वयं मग्निरसो नास्नाक्षय कास निरुंतनः १०० सूताधी गंधको मद्योया मैक कन्यका रसैः हयोस्तुल्यं  
 नाम्न पत्रं पूर्व कल्केन लेपयेत् १ दिनैकं स्थालिकायंत्रे पक्वमाशु चूर्णयेत् सूर्यावर्तो रसो द्योयः द्विगुंजः प्यास जिह्व  
 वेत् १ शुद्धं मृतं मृतं लोहं ताप्यं गंधक तालकं यथा मिमंथ निगुंडी शूषणं टंकणं विदं ३ तुल्यांशं मर्दयेत् खल्वेदिनं निर्गु  
 डिका द्रवैः मुंडी श्रावेदिनैकं तु द्विगुंजं वट की कृतं ४ भक्षयेत् तरे गार्तो नाम्ना स्वच्छंद भैरवं रास्ना मृता देव दारु शुंठी वातारिजं सहनं  
 सगुगुलं पिबेत् कोलमनु पानं मुखान्नं ५ दग्धान्क पर्दिका निष्क शूषणं टंकणं विदं गंधक सत शुद्धं च तुल्यं जंवीर जैर्द्रवैः ६ मर्दयेद्  
 हयैः नाश भिरिचयं लिह्वेत्नु॥ भारती गंधक हरताल हृद् प्ररणी मेवही त्रिकुटा भूना सुहागा सिंगिया मेवही रस ३ में सव नि

लादू समान खल करि फिर एक दिन गोरख मुंडी के रस में खल करि दे गुंजा समान गोली करे ४ यह स्वच्छंद भैरव रस बात रोगी को खिलवावे तो  
 रासन गुर्च देव दारु सोठि रंठ की जड़ इनका काढा की गुगुल युक्त गरम उस के संग पिलावे यह अनोपान सुख दाई है ५ हंस पटोली गृहणी पर  
 मुंजी कौडी पीसि सोठि मिर्च पीपरि सुहागा सिंगिया गंधक शुद्ध पारा सब द्रव्य समान ले जंभीरी के रस में ६ खल करि मासा एक भर खादू



शा. मरिच घी के साथ तब ग्रहणी नाश होय मादा भात पथ्य देय १०७ त्रिविक्रम रस स्मरी पर मरा तांबा बकरी दूध समान ले किसी पात्र में  
टी. धरि आंच दे दूध तरे उतारि तब तांबे के समान शुद्ध पारा गंधक है १०८ मेवड़ी रस में एक दिन घोड़ि गोली करि मूला यंत्र में परि वालुक यंत्र में  
दि. च दे तब दो गुंजा खिलावे ८ बिजौरा की जड़ को समेवा काढ़े में यह रस देय दस रस का त्रिविक्रम नाम है मासे भर सेवन करै तो पथरी दूर  
१६६ हो १० कुछ पर महा तालेश्वर हर तालेश्वर सोना मारवी भैरवसिल पारा सैंधव सुहागा ये सब समान खल करि पारे से दूनी गंधक दे ११ गंधक

निहंति ग्रहणी रोग पथ्य तक्रोदनं हितं ७ मृतं ताम्र मजा क्षीरैः पाच्यं तुल्यैर्गतं द्रवं तन्नामं शुद्धं सूतं च गंधकं च समे समे ८ नि-  
गुंडी स्वरसैर्मर्द्यं दिनं तद्गोल संधयेत् यामैकं वालुका यंत्रे पाच्यं भोज्यं हि गुंजकं ८ बीज पूरक मूलं च सजलं चानुपाययेत् रसा  
स्त्रिविक्रमो नाम मासै केना प्रमरी प्रणुत् १० तालं ताप्यं शिला सूतं शुद्ध सैंधव कं कणं समांशं चूर्णायेत् तब ल्वे सूता द्विगुणा गंव  
कं ११ गंधं तुल्यं मृतं ताम्रं जंबीरैर्दिव पंचकं मर्द्यं यद्विः पुटैः पाच्यं मधुरे संपुटे पचेत् पुटे पुटे द्रवैर्मर्द्यं सर्वमेतदुषट् पलं १२  
द्विपलं मारितं ताम्रं लोह भस्म चतुष्पलं जंबीर गलेन तत्सर्वं दिन मर्द्यं पुटे क्षुधुः १३ विंशदंशं विषं चास्य क्षिप्त्वा सर्वं विचूर्णायेत् म-  
हिषा ज्येन संमिश्रं निष्कार्धं भक्षयेत्सदा १४ मध्वार्ज्ये वा कुचं चूर्णं कर्षमात्रं लिहेत्तनु सर्वं कुष्ठं निहंत्याशु महा तालेश्वर रसः १५

तुल्य मरा तांबा जंबीरी के रस में ५ दिन घोड़ि सराव संपुट में धरि कपड़े की करि भूधर यंत्र में फूंक दे सेसे छः बार फूंक दे फिर निकारि विजा  
सरा में पांच दिन घोटै पूर्व वत् आंच दे तब छः पल रस ले १२ मरा तांबा २ पल लोह मरा ४ पल ये तीनों जंबीरी रस में एक दिन घोड़ि द-  
रा गोदरा में आंच दे १३ दस भस्म का तीसवां अंश सिंगिया दे खल करै तब दो मासे भैंस के घी में नित खाद १४ दस पीछे बकुची का  
चूरन दस मासे मधु युक्त घी साथ खाद तो सब कुछ नाश होय दस का नाम महा तालेश्वर है १५



शा.  
ही.  
हि.  
२००

कुष्ठ कुठार रस पारा भस्म गंधक मर लोहा ताम्र गुग्गुलु त्रिफला बकादन चीता शुद्ध शिलाजीत १६ ये द्रव्य सोलह प्राण चौंसठि प्रा-  
ण करंज बीज का चूर्ण १७ अभ्रक भस्म ६४ प्राण सब बूकड़ी करि समान घृत में सानि घृत भांड़े में भरि धरि दूसे आठ मासे रिवला-  
दू सब कुष्ठ दूर करै यह कुष्ठ कुठार रस गलित कोढ़ भी नाश करता है १८ उदयादित्य रस शुद्ध पारा दूनी गंधक एक दिन घी कार के रस  
में मर्दन करि गोला बांधि माटी पात्र में धरि पारे से त्रिगुणा तांबे की गहरी कठोरी बनाइ उस माटी पात्र के भीतर गोले पर टांघि किसी वस्तु  
भस्म सूत समो गंधो मुतायस्ताम्र गुग्गुलुः त्रिफला च मद्गानि वचित्रकश्च शिलाजतुः १६ दूत्येत ज्वरितं कुर्यात्प्रत्येकं शारा  
बोडश चतुःषष्टि करंजस्य बीज चूर्णं प्रकल्पयेत् १७ चतुःषष्टि मृतं ताम्रं मध्वाज्याभ्यां विलोडयेत् स्निग्ध भांड़े घृतं  
रवादेहि निष्कं सर्व कुष्ठनुत् रसः कुष्ठ कुठारोयं गलत्कुष्ठ निवारणं १८ शुद्ध सूतं हिधागंधं मद्यं कन्याद्वैर्दितं तद्गोलं पिठरी  
मध्य तास्र पात्रेण रोधयेत् सूतिका त्रिगुणो नैव शुद्धेनाधो नुरेन च १९ पार्श्वे भस्म निधायाथ पात्रोर्ध्वे गोमयं जलं किं-  
चित्किंचित्प्रदानव्यं चूह्यां यामद्वयं पचेत् चंडाग्निना तदुद्धृत्य स्वांग शीतं समुद्धरेत् २० काष्ठो दुंदुरिका वन्दि त्रिफला  
राज वृहत्कं विडंगं वा कुची बीजं काथयेत्तेन भावयेत् २१ दिनैकमदयादित्योरसो देयो हि गुंजकः विचर्चिकां दद्रु कुष्ठं  
श्वेत कुष्ठं च नाशयेत् २२ अनुपानं प्रकर्तव्यं वा कुची फल चूर्णकं ॥

मंतेनिःसंधिकरि बंदकरि १८ चारों ओर ढकन राखि भरि चूल्हे पर धरि दो पहर ज्ञान देइ और उस तांबे के ढकने पर पानी में गोबर घोलि  
घोरा घोरा लोड़ता जाइ ज्ञान में तीव्र आंच रे ठंडा भये उनारि २० कठ गूलर चीता त्रिफला असलतास पत्र विडंग बकुची बीज दूनी का  
काथ करि रस को भावना दे २१ दिन घोटै यह उदयादित्य रस दो गुंजा रिवलाने से विचर्चिका दाद से त कुष्ठ अच्छा होइ २२ अनुपान खदिर

सारकाथवागुका स्थव  
२००



शा. त्रिफले के काथ में तीन प्राण बकुची चूर्ण है गुंजा रण युक्त खाद २३ तौ तीन दिन के अंत में फूटक कुछ दूर हो सात दिन के अंत में  
 टी. द कुछ दूर हो चित्र पर लेप नीव पत्र गुंजा कसीस धतूरा हंस पद सूर्य मुखी छोटी लुनिया ये सब सम भाग लेप करने से २४ जहां फूट  
 हि. हो तहां तौ सात दिन में गलित कुछ अच्छा होय और श्वेत कुछ साध्य वा असाध्य दूर होय २५ दसी पर श्लेष्म वैद्य और लेप कहते हैं  
 २०१ घुंघची चीता जल में पीसि लगाने से श्वेत कुछ दूर होय मैन्शिल चिचिरा राखि पीसि पानी साथ लेप करै तौ श्वेत कुछ दूर होय २६  
 खदिर स्त्रो कषायेन समेन परिपाचितं त्रिप्राणं वागवांशीरैः काथैर्वा त्रिफलोद्भवैः त्रिदिनांते भवेत्कोदः सप्ताहां कि  
 लासके २३ नीली गुंजा चकाशी संधनूरं हंसपादिकां सूर्य भङ्गा च चांगेरीं पिष्ट्वा तुल्यानिलेपयेत् २४ स्फोटस्थान म्र-  
 शांत्यर्थं सप्त रात्रं पुनः पुनः श्वेत कुष्ठं निहत्या शुसाध्यां साध्यं न संशयः २५ अपरं श्वित्र लेपोपि कथांतेऽत्र भिषग्वरैः  
 गुंजा फलाम्नि चूर्णं च लेपितं श्वेत कुष्ठं नुत् शिलापामार्गमस्मापिलिप्ता श्वित्रं विनाशयेत् २६ शुद्ध सृतं चतुर्गंधं पलं यामं  
 विचूर्णयेत् सृतताम्राभ्रलोहानां दरदं च पलं पलं २७ सुवर्णं रजतं चैव प्रत्येकं दशानिष्कं माषैकं मृत वज्रं च तालसत्त्व  
 पलत्रयं २८ जंवीरी न्मत्त वासाभिः लुहार्क विषमुष्टिभिः मर्द्यं ह्यारिजैर्द्रावैः प्रत्येकेन दिनं दिनं २९ एवं सप्त दिनं म  
 र्द्यं तद्गोलं बस्त्रवेष्टितं बालुका यंत्रं गं स्वेद्यं त्रिदिनं लघु चान्हिना १३०

कुछ पर सर्वेष्टर रस शुद्ध पारा १ पल गंधक ४ पल एक पहर खल मरा तांबा अभ्रक लोह दंगुर शुद्ध सब एक एक पल २७ मास सोना  
 चांदी एक पल मासे भरहीरा १ पल हरताल का सत २८ जंभीरी धतूरा वासा सेंहुड मदार बकादन वा कुचला करै रमूल दून सब केर-  
 स में एक एक दिन भावना दे छोटी २९ ऐसे सात दिन छोटी गोला करि सुखाय कपरोटी करि बालुका यंत्र में तीन दिन मंद मंद आंच दे य-

२०१



राग- वे हर निकोस रवेले कोरे पल भर सींगिया है पल पीपरि दूती करि घोटै सर्वेश्वर रस दूस का नाम है दुद गुंजा सहत संग खिलाये से सुत  
टी- मंडल दूर हो अनोपान वकुची देव सारु चूर्ण एक कर्ष रंडी के तेल में मिलाय ऊपर से चाटे यह अनोपान सुख देता है ३१ कुछ पर स्वर्ण क्षीरी रस  
हि- पीसि पैसे भर चोक घड़ा भर सहे में पचाद जब मट्टा गाढा हो तब निकारि घड़ा भर दूध में पचावै जब दूध का खोजा हो जाय तब निकाल थोड़ा  
सुरवाद् ३२ उस चोक में दो पल मरिच पल भर पारे की कजली सब मिलाद खल करै चारि मासे खिलावे तौ सुप्त कुछ पीडित के कारणा यह स्वर्ण

२०२ आसय चूर्ण ये लहसुन पलैकं योजये द्वियं द्वेपले पिप्पली चूर्ण मिश्रं सर्वेश्वरो रसः ३१ द्विगुंजो लिखते क्षौद्रैः सुप्त मंड  
ल कुछ जित् वाकुची देव कायं च कर्ष मात्रं सुचूर्णयेत् लिहे देरंड तैलेन अनुपानं सुरवा वहं ३२ हेमाच्छा पंच पलिकं  
क्षिप्वा तक्र घटे पचेत् तत्रै जीर्णं समुद्धृत्य पुनः क्षीर घटे पचेत् क्षीरे जीर्णं समुद्धृत्य झालयित्वा विशोषयेत् ३३  
तच्चूर्णं पंच पलिकं मरिचानां पलं द्वयं पलैकं मूर्छितं सूत मे की कृत्वा तु भक्षयेत् निष्कैकं सुप्त कुशातः स्वर्ण क्षीरी रसो  
२०३ ह्ययं ३४ भस्म सूतं सूतं कांतं मुंडं भस्म शिला जीत शुद्धं ताप्यं शिला व्योषं त्रिफलां कोल बीजकं ३५ कपित्थ रज-  
नी चूर्णं भृंग राजेन भावयेत् विंश हारं विशोष्याथ मधु मुक्ते लिहे तदा ३६ निष्क मात्रं हरेन्मेहान्मेह बद्ध रसो  
महान् महानिंदस्य बीजानि पिष्ट्वा घटं संमितानि च ३७

क्षीरी रस कहा है २३३ प्रमेह पर मेह बुद्ध रस मरा पारा कांजी भस्म लोह भस्म शिला जीत शुद्ध सोना मारवी मैनशिल शुद्ध त्रिकुटा त्रिकला  
भारवेरी की गूदी ३४ केया हरदी दून सब का चूर्ण भंगरे के रस में घोटै जब सरख जाय तब सहत मिलाद चाटे ३६ मासे ४ नित रखा  
हू तौ प्रमेह नाश होय यह रस मेह बद्ध नाम कहते हैं बकादन के विया छह पीसि लेद ॥ ३७ ॥



राग. चारि बैसा भर चावर का धोवन आठ मासे घी सब मिलादू के पियै तो बहुत दिनी प्रमेह दूर हो १३८ जलोदर पर वन्हि रस पारा पल चार गंधक  
 ती. पल ८ हरदी त्रिफला हड़ ये सब दुद दुद पल निशोद्य जै पाल चीता १८ ये सब तीन तीन पल त्रिकुटा जमाल गोटे की जड़ स्वेत जीरा आ  
 हि. ठ आठ पल सब मिलादू खल करै १४० डेकार रस सेहूड दूध भंगरा रस चीता रस वा काढा रेडी का तेल दून में क्रम से सात सात भावना  
 २०३ दे ४१ यह यह वन्हि रस ४ मासे मुंह में धरि गरम पानी से उतारि जादू तब मल गिरै संध्या को रेच के पीछे पथ्य मद्दा भात सैंधव लोन दे  
 मलंतं दुल तोयेन घृत निष्क हूयेन च एकी कृत्य पिवे चानु हंति मेहं चिरंतनं ३८ चतुः सूतस्य गंधाद्यौ रजनी त्रिफला शिवा  
 प्रत्येकं च द्विभागः स्यान्नि चृज्जे पाल चित्रकं ३८ प्रत्येकं च विभागं स्याच्चूष हंती च जीरकं प्रत्येकं मष्ट भागं स्यादेकी कृत्य वि  
 चूर्णायेत् ४० जयंती स्नुष्यो भृंग वन्हि बातारितैल कैः प्रत्येकेन क्रमान् भाव्यं सप्तवारं पृथक् पृथक् ४१ महा वन्हि रसो ना  
 मनिष्क मुस जलैः पिवेत् विरेचनं भवंतेन तक्र भक्तं स सैंधवं ४२ दिनांते दापयेत्पथ्य वर्जयेच्छीतलं जलं सर्वोदरहरः  
 प्रोक्तो मूढ बात हरः परः ४३ गंधकं तालकं ताप्यं मृतताम्र मनः शिलां शुद्धं सूतं च तुल्यांशं मर्दयेद्भावे हि नं पिप्यत्था  
 स्नुष्येण वज्री क्षीरेण भावयेत् निष्काई भक्षयेत्क्षौद्रे गुल्म क्षीहादिकं जयेत् रसो विद्या धरो नाम गो मूत्रं च पिवेद्  
 नु ॥ ४४ ॥

और जल गरम पिये सब पेट के रोग दूर होदू मूढ बात दूर हो ४० गुल्म पर विद्या धर रस शुद्ध गंधक हर ताल सोना मारवी मरा तांबा मै-  
 नसिल पारा सब समान ले खल करि फिर पीपर काथ में दिन भर खल करै एक दिन सेहूड दूध में खल करै ४३ दो मासे संग चटै  
 गुल्म क्षीहा दूर होदू यह विद्या धर रस रवाऊ ऊपर से गो मूत्र पियै ॥ १४४ ॥



त्रिनेत्र रस पंक्ति शूल पर सुहागा हरिण शृंग सोना तांबा जौ पारा एक दिन अद्रक रस में घोटि गज पुट में फूंक दे ४५ यह त्रिनेत्र रस मा-  
सा भर घृत सहत में चाटे तिस पर सैंधव जीरा हींग घृत सहत में चाटे यों मास भर चाटे से पसुरी की समस्त पीड़ा दूर होय ४६ शूल पर गज  
केसरी रस शुद्ध पारा दूनी शुद्ध गंधक दोनों बल पूर्वक घोटि तिस के समान शुद्ध तांबे के कूट कक्कजरी में मिलाद संपुट करे ४७ फिर माटी  
के पात्र में मोन बीच में संपुट गाड़ि गज पुट आंच दे ठंडा भये निकाले ४८ तब खल करि पके पान में हो गुंजा रस खवावे तौ पेट का शूल भिंटे  
दंकरां हारिण शृंग स्वर्ण शूल्यं सूतं रसं दिनैक मार्द्रक द्रवैर्मर्षं रुध्वा पुटे पचेत् ४९ त्रिनेत्र स्व रसः सोधं मायं मध्वाज्य कैर्लिहेत्  
सैंधवं जीरकं हिंगु मध्वाज्याभ्यां लिहेदनु पंक्ति शूल हरत्याशु मासमात्रं न संशयः ४६ शुद्ध सूतं द्विधा गंधं यामैकं मर्दयेद्दृढं  
द्वयोस्तुल्यं शुद्धताम्रं संपुटे तं निरोधयेत् ४७ ऊर्ध्वाधोलवणं दत्वा मृद्धां डे धारयेद्भिषक् ततो गज पुटे पत्का स्वांग शीतं समु-  
द्वरेत् ४८ संपुटे चूर्णयेत्सूक्ष्मं पर्णारवं डे द्विगुंज के भक्षयेत्सर्व शूलानो हिंगु शृंठी सजीरकं वचामरिचं चूर्णं कर्षमुल जले पि-  
बेत् असाध्यं नाशयेच्छूलं रसोयं गज केशरी ४९ शुद्ध सूतं विषं गंधं मज मोदा फलत्रयं रवर्जिहारं यवक्षारं वन्हि सैंधव जी-  
रकं ५० सौ चर्चलं विडंगानि सामुद्रं शूषणं समं विषमुष्टिं सर्व तुल्यं जंवीरां स्नेन मर्दयेत् मरीचा मावटी रवादेहान् हि मांघ-  
प्रशांतये ५१ शुद्ध सूतं विषं गंधं समं सर्वं विचूर्णयेत् मरिचं सर्व तुल्यांशं कंद काव्यो फल द्रवैः  
जौर उसी पर भूजी हींग सोठि जीरा बच मरिच दूध का चूर्ण उसोदक साथ पिये तौ असाध्य शूल भी नाश होद यह गज केसरी रस है ४९  
मंदाग्नि पर अग्नि तुंडी रस शुद्ध पारा विष गंधक तीनों अज मोद त्रिफला सज्जी यवा खार चीता सैंधव जीरा ५० कालालोन विडंग पांगालो-  
न त्रिकुटा ये सब सम भाग ले जौर सब की सम कुचलाले जंभीरी के रस में घोटि मरिच सम गोली बांधि खाद उस अग्नि तुंडी रस से मंदाग्नि दूर  
हो ५१ विसूचिका पर अजीर्ण कंठक रस पारा सिंगिया गंधक तीनों शुद्ध सब सम भाग ले खल करि सब के समान मरिच दे भटकटैया के फल



२०५ श. के रस में भिजो ११ बार घोटे ५२ तीन रत्नी भरवटी बनाद खाद दस अजीर्ण कटक बटी के खाने से सब अजीर्ण शांति होद और विश्व  
टी चिका हने १५३ अथ मथान भैरव पारा तांबा मृतक हींग पोहकर मूल सेंधव शुद्ध गंधक हरताल कटुकी सब सम भाग खल करि ५४ गदा पु  
दि रैना बंदाल मेवड़ी चौराद करुद तोरद दून सब के रस में एक एक दिन बल पूर्वक क्रम से घोटे ५५ मासा भर सहत युत नित खाद यह में  
२०५ धान भैरव रस कफ रोग नाशार्थ दस पर निंदक काथ पियै ५६ अथ बात नाशक रस शुद्ध पारा शुद्ध सोना शुद्ध लोहा शुद्ध हीरा शुद्ध

मर्दये द्वाब ये त्सर्व मेक विंशति वारकं ५२ वटी गुंजात्रयं खादे त्सर्वा जीर्ण प्रशांतये अजीर्ण कटक आयर सो हंति विश्वचि-  
कां ५३ मृतं मृतं मृतं ताम्रं हिंगु पुष्कर मूलकं सेंधवं गंधकं तालं कटुकी चूर्णा ये त्समं ५४ पुनर्नवा देवदाली निगुंडी मंदुलीय  
कैः त्रिक को शात की द्वावैर्दिनैकं मर्दये दृढं ५५ मास मात्रं लिहे त्सौद्रैः रसो मंधान भैरवः कफ रोग प्रशान्त्यर्थं चिन्ना काथं  
२०५ पिवेदनु ५६ सूत हाटक वज्राणि ताम्रलोहं च माक्षिकं तालं नीला र्जुनं नुत्यं महिकेनं समांसकं ५७ पंचानां लवणानां च भा-  
गमेकं विमर्दयेत् वज्री क्षीरैर्दिनैकं तु रुध्यातं भूधरे पचेत् ५८ माथेक मात्र कद्वावैर्लेहये द्वात नाशनं पिप्यली मूलजं काथं सक-  
ल मनुपाययेत् सर्व बात विकारांस्तु निहन्त्या त्सौप कादिकान् ५९ कन्यक स्याद्य भागास्युः सूतो द्वादशभिः मतः गंधो  
पि द्वादश प्रोक्त स्ताम्रं शण्ण हयो निमतं ॥ ६० ॥

सोना माखी शुद्ध हरताल शुद्ध सुरमा शुद्ध तृतीया शफी मये  
सम भाग ५७ एक भाग में पांचों लौन ये सब द्रव्य ले एक दिन सेंहुड के दूध में खल करै संपुट में गरिब भूधर यंत्र में पचावै ५८ मासे भर  
रस अद्रख के रस में लिथित करि खाद तौ सब वायु नाश होय वा पिपरा मूल काथ में पीपरि मिलाद के देय तौ सब दांत विकार विलाद  
जाद आक्षेप कादि ५९ सन्निपात पर कनक सुंदर रस आठ भाग सोना भस्म बारह भाग पारा भस्म शुद्ध गंधक २२ भाग दोशणा ताम्र भस्म



शा.  
टी.  
हि.  
२०६

अभक भस्म ४ प्राण सोना माषी भ २ वंग २ सुर्मा भ ३ लोह भ ८ ॥ ६१ ॥ विष ३ करियारी पल भर ये द्रव्य और सरस एक दिन जंजी-  
री नीवू में खल करे ६२ संपुट करि थोरी आंच दे फूँकि फिर खल करे मासा भर खिलावे तो अति बड़ा सन्निहू होइ ६३ अद्रवदी लह-  
शुन के रस में खिलावे किलास सबे कुश विमर्ष भोंदर ज्वर विष विकार यह कनक सुंदर रस दून रोगन को हरे ६४ सन्नि पर भैरव रस पा-  
रा ३ निष्करांधक ३ निष्का दूनों चोदि कजली करि माया चांदी पीतर वंग पोलाद ये पांचौं भस्म कर्ष भर ६५ सहिजन डेकार सौंठि का काढ़ा  
अभक स चतुः प्राण साक्षिक स हि प्राण के वंगो हि प्राण सौ बीर त्रि प्राण लोह मष्टक ६६ विष त्रि प्राण कंचैव वगली  
पल सन्निता सवेदिम नेकां व रसे रस फलोद्भवः ६७ दद्यान्मृदु पुरं वन्द्यै नत श्रूणं तु कारयेत् माष मात्रो रसो देयः सन्नि  
पाते मुहं धयः आर्द्रक स्वरसे नैव रसोन स्वरसे नवा किलासं सर्व कुशानि विमर्षेत् भोंदरं ज्वरं गरमजीरां च जयेद्दोग हरो  
रसः ६८ रसो गंधस्त्रि निष्का स्यान्कुर्यात्कज्जलिका नयोः ताम्रं तारं च वंगा हि साराश्चैकै क कर्षिकाः ६९ प्रागुज्या लो-  
मुरसी मुंठी विल्वे म्यलं दुलोपकान् प्रत्येकं स्वरसैः कुर्याद्या मे कैक विमर्षयेत् ६६ कृत्वा गोलं चतुर्दशैर्लवणैः पूरितं न्यसेत्  
कांच भोंद्रेततः स्थाल्यां काच कूर्पीं निवेशयेत् चालुकाभिः प्रपूर्याद्य दग्धियाम ह्यं भवेत् ६७ नत उद्धृत्य तं गोलेन सु-  
र्णयित्वा विमिश्रयेत् प्रत्यालु चूर्णं कर्षेण प्राण मात्र विषेराच कृत्वा सर्पस्य गरलैर्दिवसं भावयेत्तथा ॥ ६८ ॥  
वैल के फल का रस चौराई रस दूत तमें पहर पहर भर घोटि ६६ गोला बांधि कपरोटी करि दो कांच के प्याले एक में लोन भरि गोला धरि दूसरा  
लोन पूरित प्याला बांधि कपरोटी करि तब माटी पात्र के तालुका यंत्र में धरि दो पहर की आंच देइ ६७ ठंडा भये निकारि खल करि फिर मूंगा  
चूर्ण कर्ष भर विष प्राण भर काले सांप का जहर युक्त एक दिन खल करे फिर कांच की सीसी में भरि चालुका यंत्र में दो पहर की आंच दे ठंडा भ-

ये निकारि चूरा करे २६८  
२०६



शा  
ही  
हि  
२०७

तगर मुशली जवमासी चोक जगन्नाथी पीपरि नील की पाती लायची चीता कट सरैया ६८ सोंफ बनतरुई धतूरा आगस्त मुंडी महुआ च  
मेली भैरफल दून् सब का रस वा काढ़ा करि क्रम से एक एक बार घोंटि सुखाद राखै ७० जंबीरी रस वा अन्नक रस २६ भिरच वा गुंजा रस के  
साथ सन्निपात में देइ यह प्रसिद्ध रस है यह सन्निपात भौरव रस है ७१ अथ ग्रहणी कपाट रस चांदी मोती सोना लोह दून् की भस्म एक एक

तगर मुशली मांसी हेमाच्छा वेतसंकरणा नीलनी पत्रकं चैला चित्रकश्च ककारकः ६८ शन पुष्या देवहाली धतूरा गस्त्य  
शुठिका मधूक जाती मदनारसै रसा विमर्दयेत् प्रत्येक मेक वेलं चततः संशोष्य धारयेत् ७० बीज पूरा द्रव्य मरिचैः षोड  
शान्तिः रसो द्विगुंजा प्रमितः सन्निपातेषु दीयते प्रसिद्धो यं रसो नाम्ना सन्निपातस्य भौरवः ७१ तारमौक्तिक हेमांसा  
शैकेक भागिकः द्विभागो गंधकः सूतस्त्रि भागो मर्दयेद्द्विनं ७२ कपित्थस्वरसैर्गाढं मृगशृंगे ततः क्षिपेत् पुटेन मध्य पुटेनैव स-  
मुद्धृत्य च मर्दयेत् ७३ वलारसैः सप्तवेल मपामार्गरसैस्त्रिधा लोध्र प्रतिविषा मुक्ता धात कीद्रव्य वा मृता प्रत्येक सरसैर्नित्यं  
भावनस्य त्रिधा त्रिधा ७४ माषमात्रो रसो देयो मधुना मरिचैस्तथा हन्यात्सर्वान्नीसारान्ग्रहणी सर्वं जासपि कपाटो  
ग्रहणी रोगे रसोयं वन्नि दीपनः ७५

भाग शुद्ध गंधक २ भाग शुद्ध पारा ३ भाग ये सब खल करि ७२ फिर कैथे के रस में खल करि हरिन सींग भरि कपरोटी करि ३० गोबर की औं  
चंदे ठंढा भये निकारि निकारि खल करि ७३ वरियारा रस में सात बार खल करि फिर तीन बार चिरचिरा रस में खल करि फिर लोध्र जाती स मोषा  
धव पुष्य दून् जौ गुर्च दून् के रस में तीन तीन बार खल क्रम से करि ७४ मासा भर रस सवत मरिच मिलाइ चाटे सब जाती सार ग्रहणी दूर करै यह

२०८  
ग्रहणी कपाट रसि को दीपन करता है ॥ ७५ ॥  
२०७



२०५ वज्र कपाट रस गृहणी पर चार भस्म अश्रक भस्म शुद्ध गंधक यवा खार सुहागा अरणी बीज वाल वच मे सब सम भाग ले ७६ यह रस जं  
टी भीरी भंगरा दून के रस में तीन तीन दिन घोटि गोला करि सुरवाद् लोहे की कढ़ैया में धरि माटी पात्र से बंद करि ७७ मंद मंद ४ घरी आंच दे उ  
दि तारि लेद् तब उस रस समान अती स मोथा रस डारि कैय भांग के रस में वैद्य सात सात बार घोटै ७८ फिर धव पुष्प हंडू जव मोथा लोथ वै  
ल गुर्च दून के रस में एक एक बार घोटै सुरवाद् ले ७९ यह वज्र कपाट रस शाणा भर सहत संग खाद् ऊपर से चीता सोढि पांगा नोन वेल सैंधव दून स

मृतसूताभक्तगंधयवक्षारसदंकरां अग्निमंथं वचा कुर्यात्सूत तुल्यानिमान्सुधीः ७९ ततो जयंती जंवीरं भृंगद्रावैर्विमर्द  
येत् त्रिवासरं ततो गोले कृत्वा संशोष्य धारयेत् लोहपात्रे सरा वंच दत्तो परि विमुद्रयेत् ८० अधो वह्निं शनैः कुर्याद्या  
माईतत उद्धरेत् रस तुल्यं प्रति विवां दद्यान्मोच रस स्नधा कपित्थविजया द्रावैर्भावि येत्सप्तधा भिषक् ८१ धातकीं द्रव्य  
वामुस्तालो ध्रं विल्वं गुडूचिकां एतद्रसैर्भावि यित्वा वैलै कैकंच शोधयेत् ८२ रसं वज्र कपा टारख्यं शाणौकं मधुना लि  
हेत् वह्निं श्रुंटी विडं विल्वं लवणं चूर्णयेत्समं पिवे दुलां वुना चानु सर्वजां गृहणी जयेत् ८३ तारं वज्रं सुवर्णं च तास्रं  
सूतकगंधकं लोहं क्रमादि दृष्टानि कुर्यादेतानि मात्रया ८४ विमर्दं कन्यका द्रावैर्यसेत्कांच मये घटे विमुह्य पिटरी  
मध्ये धारयेत्सैधवैर्भूते पिटरीं मुद्रयेत्सम्यक् ततश्च ह्नां निवेशयेत् ८५ वह्निं शनैः शनैः कुर्याद्दिनै कंतत उद्धरेत् स्वां  
गशीतं च संपूर्णं भावयेद्दकं दुग्धकैः ८६ व का लम भाग चूर्ण करि उल जल साथ खाद् तौ सब गृहणी हरि होद् ८७ मदन काम देव  
रस चांदी हीरा सोना तांबा चारों भस्म पारा गंधक लोहा तीनों शुद्ध ये सातों कल से बढती भाग ले ८८ घी कुन्ना के रस में घोटि सीसी में भरि कपरो  
टी करि माटी पात्र में नीचे ऊपर नोन पूरि बीच में सीसी धरि संपुट करि चूल्हे पर धरि ८९ मंद मंद आंच बारि दिन भर फिर निकारि मदार के दूध में



श्री अमरगंध काकोली विना भी अमरगंध किमाच मुशली नाल मखाना शतावरि दून के रस में तीन तीन भावना दे कमल की जड़ कसेरू कांस फिर  
 टी दून के तीन तीन भावना दे ८४ कस्तूरी त्रिकुटा कपूर शीतल चीनी इलाइची लवंग पीसि पूर्व चूर्ण जो भावनादि से सिद्ध किये का अष्टमां-  
 दि स कस्तूर्यादि चूर्ण युक्त करि ८५ सब के समान शकर मिलाइ शाय भर खाइ आठ पैसा भरि दूध पियै पथ्य मधु करे दस के खाने से बहुत स्त्री गम-  
 न करे और धातु न घटे ८६ अथ कंदर्प सुंदर रस पारा शुद्ध हीरा मोती चांदी सोना कृष्णाश्रक एपांच भस्म सब कर्ष कर्ष भरलै छाथ में एक

अमरगंधाच काकोली वा नरी मुशली छुरा त्रिभि वेलं रसै रेवं शता वर्याश्च भावयेत् पद्म कंद कसेरू रसैः कासस्य भाव  
 येत् ८४ कस्तूरी व्योष कपूर कां कोलैला लवंग कं पूर्व चूर्णादस्य मांशं ततश्चूर्णं विमिश्रयेत् ८५ सर्वैः समं शर्करा स्याद्-  
 त्वा शरणोन्मितं भवेत् गोदुग्धद्वि पलेनैव मधुरा हार सेवकः तरुणी रमयेद्दुग्हीः शुक्रहानिर्न जायते ८६ सूतो वज्रमहि  
 मुक्ता तारं हेमासिताम्रकं रसैः कर्षमिता नेता न्मर्दयेदिरि मेदजः ८७ प्रवाल चूर्णं गंधश्च हि द्वि कर्षं विमिश्रयेत् ततोश्च ८८  
 गंधाश्च रसैर्विमर्द्य मृग शृंग के क्षिप्त्वा मृदु पुटे पक्त्वा भावयेद्भात की रसैः ८८ काकोली मधुकं मांसी चलात्रय विषैर्दुकं ८९  
 द्रक्षापि प्यलघुं दाकं वाण पणी चतुष्टयं ८९ परस्परं कं कसेरू च मधुकं वानरी तथा भावयित्वा रसै रेखां शोषयित्वा विचूर्ण  
 दिन घोटै ८७ शृंगे का चूर्ण शुद्ध गंधक दोरो कर्ष मिलाइ अमर गंध रस में १ दिन घुटाइ शृंग सींग में भर कपरोटी करि घोरी आंच में धरि  
 धूंक दे फिर धव फूल के रस वा छाथ में भावना दे ८८ फिर काकोली विना आसन मुरेही जटा मासी वरियारा गुलश करे ककई भसीड  
 हिंग बट बुनक्का पीपरि का बांदा कट सरेया बनसृंग मुख पणी नाथ पणी ८९ फालसा कसेरू महुआ किमाच बीज दून सब के रस में एक  
 एक भावना दे सुखाइ खल करि धरि गरवै ॥ ८० ॥



शा.  
दी.  
हि.  
२१०

दूलादची तज पत्रज वंशलोचन लोंग अगर केशर मोया कस्तूरी पीपरि सुगंध बाला कपूर दून का चूर्ण करि ८१ शरा भरले और शरा  
भर पूर्वोक्त कंदर्प सुंदर रस और खांद आंवरा विदारी कंद ८२ दून सब को मिलाद कर्प भर ची रति को खाद बिषई पुरुष दूध पियै सो पु  
रुष बहुत स्त्री संग भोग करै तो बीज हानि न होइ ८३ क्षयी पर लोह रसायन शुद्ध पारा १ भाग शुद्ध गंधक १ भाग दूनो घोटि कजली करि तीन भाग शु  
द्ध पोलाद का चून सकजली संग पहर भर घोटि ८४ फिर ची कुआर के रस में ३ दिन घाम में बैठि घोटै तब घाम और घोटन की गरमी

५१

ए लातृक्पत्र कंवाशी लवंगा गुरु केशरं मुस्तं मृग मंदं कृष्ण जलं चंद्रस्य मिश्रयेत् ८१ एतच्चूर्णं शरामितं रसः कंदर्प सुंदरः  
खादे च्छाणामितं रात्रौ शिता धात्री विदारिकः ८२ सता सां कर्ष चूर्णो न सर्पिः कर्षे रासं युतं तस्यानु द्विपलं क्षीरं पिबेत् सुखित मान  
सः रमणी रमयेद्वह्नी हानिं कापि न गच्छति ८३ शुद्धं रसेंद्र भागैकं द्वि भागं शुद्ध गंधकं क्षिपेत् कज्जलि कां कृत्वा तत्र तीक्ष्ण  
भवं रजः क्षिप्वा कज्जलिका तुल्यं प्रहरैकं विमर्दयेत् ८४ तत्र कन्या द्रवैर्धर्मे त्रिदिनं परि मर्दयेत् ततः संजायते तस्य सोमो  
धूमो दूमो महान् ८५ अत्यंतं पिंडितं कृत्वा ताम्र पात्रे निधाय च मध्ये धान्य कुसूला च त्रिदिनं धारयेद्दुधः ८६ उद्धृत्य  
तस्मात्खल्वेतु क्षिप्वा घर्मे निधाय च रसैः कुठार छिन्नायास्त्रिवेलेन परि भावयेत् ८७ संशोष्य घर्मे क्वाथे च भावयेत् त्रिक  
टोस्त्रिंशः वासा मृता चित्रकानां रसैर्भाष्यं क्रमा त्रिंशः ८८ लोह पात्रे ततः क्षिप्वा भावयेत् त्रिफला जलैः

से बहुत धुआं उठेगा ८५ जब कड़ा हो गोला बांधि रंड पत्र लपेट तांवे के पात्र में रख मुख मुंदि घाम में तीन दिन गाड़ रखे ८६ उसको  
नि कारि वैद्य घाम में धरि सवुजा के रस में तीन भावना दे ८७ जब सूखि जाद तब सोठि मिरच पीपरि तीनों के तीन काथ करि तीन भाव  
ना दे फिर रूसा गुरच चीता इन्हें एक एक के रस में तीन तीन भावना दे ८८ जल से निकारि लोह पात्र में धरि त्रिफला में घोटि मेवड़ी अनार का

२१०  
खिल का भसीदु भगरा कट सरया २१०



शा. पलाश केला चक्षु रस विजैसार के रस का काथ नील मुंडी रस बबूर फलीसा २०० ये सब रस वा काथ में तीन तीन भावना दे फिर बरिया  
टी. शतावरी गुयूर छर हट इन के रस में तीन तीन भावना देना जो मिले १ प्रभात समय ग्याठ मासे रस छत सहत में खिलावे तिस पर त्रिफला का  
दि. थ पल भर पिये यह अनोपान है २ तीन मासे सेवन करे स्वेत वार न होइ और त्वचा की मुरी परना दूर होइ मंदाग्नि स्वास खांसी पांडु कफ वायु

२११ निर्गुंडी दादि मत्सग्निर्विसभृंग कुरंडकैः ८८ पलाश कदली श्रावै वीज कस्य सृते नच नीलिकालं तुषाद्रावैर्वचूल  
फलिका रसैः २०० भावयेत्त्रिवेलं चततो नाग वलारसैः शतावरी गोक्षुरसैः पाताल गरुडी रसैः त्रिविदेलं यथा-  
लाभ भावयेदेभिगेषधैः १ ततः प्रातर्लिहे दाज्य मधुर्यां कोल मात्रकं पल मात्रं वरा काथं पिवे दस्या नुपानकं २  
मासत्रयं प्रीलितस्या हली पलित नाशनं मंदाग्निश्वास कासांश्च पांडुग कफ मारुतैः ३ पिप्यली मधु संयुक्तं हन्यादित  
१॥ न संशयः चाता सं सूत्र कृच्छं च ग्रहणीं चोदरं तथा ४ अंड वृद्धिं जयेदेतच्छिन्ना सत्व मधुसुतं वलवर्णा करं वृष्य  
सापुव्यं परमं स्मृतं ५ कूष्मांडं तिल तैलं च माश्रान्नं राजिकां तथा मद्य मस्र रसं चैव त्यजेत्सोहस्य सेवकः ॥ ६॥  
इति श्री शार्ङ्गधर मध्यम खंडे रसशोधन मार्गां द्वादशोऽध्यायः १२ ॥

विनाश इन के लार्थ त्रिफला मुक्त खाद ३ पीपरि सहत में देद तो बात रक्त सूत्र कृच्छ ग्रहणी जलोदर ४ अंड वृद्धि न रहे गुर्च के सत और सहत  
मुक्त देद तो वल सुंदरता वायु बढावे ५ स्वेत कुम्हड़ा तिल तेल उर्द रार्द मद्य खटार्द ये परार्थ लोह खाने वाला तजे २०६ इति शार्ङ्गधर मध्य खंडे-



Handwritten text in the right margin, possibly a date or reference.

First paragraph of handwritten text at the top of the page.

Section header or title in the center of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines.

Final paragraph of handwritten text at the bottom of the page.



११५ श्रीशार्ङ्गधरस्य उत्तर खण्डान्धः







शा- अथ मात्रा प्रमाण दीपानि वाले को मात्रा घृतादि स्नेह पल भर देना मध्यमाग्नि मनुष्य को तीन कर्ष प्रमाण देना मंदाग्नि मनुष्य को दो कर्ष प्रमा-  
 दी रा मात्रा देना ८ और ऋषि घृतादि पान की सामान्य मात्रा कहते हैं ते भी तीनों हैं ८ जो मात्रा आठ पहर में पचे सो महती है दिन भर में पचे वह म-  
 ३ ध्यमा है जो पहर में पचे सो अल्पा है इन तीनों मात्रा नमें तोल का प्रमाण नहीं जैसा पचे और महती मध्यमा से अल्पा सुख दार्द है १० अथा-  
 २१ ल्या मात्रा गुण अल्प मात्रा दो कर्ष की अग्नि दीप्त करे स्त्री प्रसंग को दृच्छा करे जो थोरे वातादिक कुपित हो तिन्हें शान्ति करे मध्यम मात्रा कर्ष

देया दीपान् गन्धे मात्रा स्नेहस्य पल संमिता मध्यमाय त्रिकर्षा स्याज्जघन्याय द्विकर्षिकी ८ अथ वा स्नेह मात्राः स्युस्तिन्नो न्याः  
 सर्वसंमताः अहोरात्रेण महती जीर्यत्यन्हितु मध्यमा ८ जीर्यत्पलादिना ईन सा विज्ञेया मुखे वा वह्ना अल्पा स्या दीपनी वृष्या  
 वात दोषेषु पूजिता १० मध्यमा स्नेहनी ज्ञेया वृंहणी भ्रम हारिणी ज्येष्ठा कुष्ठविषोन्माद ग्रहापस्मारनाशिनी ११ केवलं  
 पेन्तिके सर्पिर्वीतिके लवणान्वितं पेयं बहु कफे वह्निर्व्योषस्सारसमन्वितं १२ रुक्म क्षत विद्यार्तानां वातपित्तविकारिणां  
 हीन मेधा स्मृतीनां च सर्पिः पानं प्रशस्यते १३ कृमिकोष्ठानिलावह्नाः प्रवृद्धकफ मेदसः पित्रेयुस्तेल सात्म्या ये तैलं दीपार्थिनः

तीन की शरीर पुष्टि पातु वृद्ध भ्रम शान्ति करे ज्येष्ठ मात्रा पल भर की कुष्ठ रोग विष विकार उन्माद भूत प्रेत वाधा मृगी ये रोग दूर करती है ११ दो  
 बोचित अतो पान पित्त कोप में केवल घृत वायु कोप में सैंधव संयुक्त घृत कफ कोप में सोढि मिर्च पीपारि यवारवार पीसि घृत में युक्त करि खावें  
 १२ अपर रोगों पर घृत रुक्माद उरुक्षत विद्यार्ति वात पित्त दोष हीन बुधिसुधि भूलना इन में अवश्य घृत पिलावै १३ तेल योग्य रोगी कृमि  
 विकार वायु बद्ध शरीर कफ और मेद वृद्ध इन में तेल पिलावै जो तेल उसे सौ भाविक अहिवन हो मातौ अग्नि दीप्त करेगा ॥ १४ ॥



प्रा.  
टी.  
३.  
२१६

वसा पान योग्य जो मनुष्य परिश्रम करि दुर्बल और पीडित हो धातु क्षीण शुष्क रक्त शरीर पीडा भस्मक आक्षेपकादि वायु बलिष्ठ वायु दून में  
वसा पिलाना योग्य है १५ अस्थि मज्जा योग्य दूध कोष्ठ को लेशित को वायु पीडित को प्रवलाग्नि को मज्जा पिलाना योग्य है और यो सर्व शरी  
र को हित है १६ अथ स्नेह पान समय शीत काल में दिन को पिलावै उष्ण काल में रात को वात पित्त अधिक वाले को रात को वात कफ अधिक वाले  
को दिन में पिलावै १७ घृतादिक कर्म विशेष पर नास के कारण बर्धन को कुल्ली को रस्तक में हावने को कान आंख में डालने को घृत वा तेल

५५

व्यायामकारिणाः शुष्क रेतो रक्त महा रजः संदाग्नि मारुत प्राणा वसा ये ज्ञान रा स्मृताः १५ कृरा शयाः क्लेश सहा वाता र्ता दीप्त  
बन्धयः मज्जानं च पिवे युक्ते सर्पिर्वा सर्वतो हितं १६ शीत काले दिवा स्नेह सुप्त काले पिवे निशि वात पित्ताधिके रात्रौ वात  
श्लेष्माधिके दिवा १७ तस्याभ्यंजन गंडूष गूर्द्ध कर्णाक्षित पीणौ तैलं घृतं वायुं जीत दृष्ट्या दोष वलावलं १८ घृते को संज-  
लं पेय तैले यूथं प्रशस्यते वसा मज्जोपिवे न्मंडु मनुपानं सुखा वहं १९ स्नेह द्विषः शिशून् दृष्टान् सुकुमारान् कृशानपि तृणा-  
नुरानुल काले सह भक्तेन पाययेत् २० सर्पिष्मती वहुतिला यवागूः स्वल्प तंडुला सुखी शाखेय्य भागा सुसद्यः स्नेहस्य कारि-

वातादि दोष सवल निर्वल विचारि वैद्य युक्त करै १८ अथ स्नेह पाना नुपान घृत उष्णोदक के संग पियै तेल यूथ संयुक्त चरबी हाड मज्जा  
माड युक्त पियै तो सुखद होइ यूथ गंड विधि मध्य खंड में देखि करना १९ स्नेह द्वेयी कहैं जिसे स्नेह न भावै तिसे अन्न के संग देना और वा-  
लक बूढा सुकुमार दुर्लव तृणा युक्त ऐसे मनुष्य को भात के साथ गरमी में देना २० स्नेह यवागू तिल भले मकार कूटि घोश चावर का नु-  
रानु हादि घोरा छान और जल देके पतला पकाइ ले तब गुन गुना खाइ तो नुस्त धातु उत्पन्न करै शरीर चिकना करै ॥ २१ ॥

२१६



शा- बा- अथ धारोक्षे दुग्धविधिः दोहनी के भीतर मिश्री पीसि घृत मिलादू लिप्त करे तिसे सेंकि दुग्ध दुहादू तुरंत गर्म गर्म पियै तौ तुरंत धातु  
 टी- उत्पन्न होदू २२ स्नेह पिये पर परिश्रम करने वा कफ कृत परार्थ खाने से स्नेह न पचाहो वा मला रोध किया होतौ उस जल से वमन करावै तौ  
 उ- अजीर्ण दोष मिटे २३ जो स्नेह अजीर्ण की शंका हो तौ तप्त जल प्यावै जब शुद्ध दकार आवै अन्न पर दूखा करे तब जानै अजीर्ण शान्ति भ-  
 २२७ या २४ स्नेह जन्य पित्त कोप यत्न पित्त प्रकृती को स्नेह पान से गरमी होती है प्यास विशेष लगती है उसे शीत जल पिला वमन करावै तौ

शर्करा चूर्ण संसृष्टे दोहन्यस्थे घृते तुर्गा दुग्धवाक्षीरं पिवे दुल्लं सद्यः स्नेहन मुच्यते २२ मिथ्याहारविहारहायस्य स्ने-  
 हो न जीर्येति विरुभ्यवापि जीर्ये तवारिणो लेन वामयेत् २३ स्नेहस्याजीर्णशंकायां पिवे दुल्लोदकं नरः नतोद्गारो भवे-  
 न्नुदोमकं प्रति रुचिस्तथा २४ स्नेहेन पैतिकस्याग्निर्यत्नातीक्ष्णतरी कृतः तदास्यो दीरयेच्छलां विषमां तस्य पाययेत्  
 शीतं जलं वामयेच्चापि पासातेन शाम्यति २५ अजीर्णो वर्जयेत् स्नेहमुदरीतरुणाज्वरी दुर्बलो रोचकी स्थूलो मूर्छितो न-  
 र्दपीडितः २६ दस्तवस्तीविरक्तश्च चांति लक्षाग्रमान्वितः अकालमश्रवानारी दुर्हिने च विवर्जयेत् २७ स्वेद्यं संशोद्य  
 मद्यस्त्री व्यायामासक्तमानसाः बृद्धास्तृकशो रुक्षाः क्षीणास्त्राः क्षीणारेतसः २८

प्यास उन्मा शान्ति हो २५ स्नेह नियेध अजीर्ण में उदर रोग में तरुणा ज्वर में दुर्बल को अरुचि को अति स्थूल को मूर्छा में मरार्ति को २६  
 बलिकर्म भय को विरेचन भये को वमना को परिश्रमी को गर्भ गिरी स्त्री को दून सब को स्नेह न प्यावै २७ स्नेह योग्य औषधि दे जिसे स्नेह  
 निकला हो रेचन कराया हो मद्य पीने वाले को मैद्युन अमी को बाल बृद्ध को रुक्ष शरीरी को रक्त धातु क्षीण को चार्ताती निमिर गोगी को

२५  
 घृतादि स्नेह पिलाना योग्य है २६  
 २७



शा. बा. स्नेह गुण दल क्षण जो स्नेह पान से गुण भया हो तो आरोग्य शरीर में वायु शुद्ध करती हो अग्नि दीप्त मल चिकना माड़ा सका तब को मल तेज  
 टी. युक्त चिकना ग्लानि रहित स्नेह से भी मनुष्य ऐसा होजाता है उपद्रव विना शरीर हल का दंडी निर्मल ये लक्षण अच्छे स्नेह भये कहें और रूपे  
 उ. के लक्षण हों तो स्नेह पान विपरीत भया समझना २८ स्नेह विशेष पीने के उपद्रव अन्न न भावै मुख में पानी छूटे मल मार्ग में जल न रहे औ  
 २९ र मल वहे तंद्रा अतीसार शरीर पांडु ये अति स्नेह लक्षण हैं ३० अथ स्नेह रूक्ष रूक्षे स्निग्ध प्रतीकार रूक्ष मनुष्य को विना मक्खन निकरा म-

वातातीतिभिरतीयेतेषां स्नेहनसुत्तमं २८ वातानुलोमं दीप्ताग्निर्वर्जः स्निग्धमसंहतं मृदु स्निग्धांगता ग्लानि स्नेहाद्देहो  
 यलापवं २९ विमलेंद्रियता सम्यक् स्निग्धे रूक्षे विपर्यया भुक्तदेहो मुखश्चावोगुदेदाहः प्रवाहिका ३० तंद्रातिसारः पांडुत्वं  
 भृशं स्निग्धस्य लक्षणं श्यामा कश्चन काद्यैश्च तत्र पिण्या कसक्तुभिः ३१ दीप्ताग्निः शुद्धकोष्ठश्च पुष्टधातुर्द्वेन्द्रियः निर्ज  
 रावलवर्णाद्यस्नेहसेवी भवेन्नरः ३२ स्नेहे व्यायामसंशीतवेगाघातप्रजागरात् दिवा सप्तमभिष्यंदि रूक्षान्नं च विवर्जयेत् ३३  
 इति श्री शार्ङ्गधरेण विरचिते स्नेह पानाध्यायः १ स्वेदश्चतुर्विधः प्रोक्तस्तपोष्मस्वेदसंज्ञकः उपनाहो द्रवः स्वेदः सर्वबातार्तिहा  
 रिणः ॥ १ ॥

इति तिल का कल्क यव के सत् खिलाद स्निग्ध करै स्निग्ध को समा चावल चनादि खिलाद रूखा करै ३१ स्नेह सेवन गुण अग्नि दीप्त शुद्ध कोठा धा  
 तु पुष्ट दंडी दृढ जर रहित बल शक्ति युक्त लक्षण होते हैं ३२ स्नेह सेवी को वर्ज्य पदार्थ अवन करै ठंडे पदार्थ तजे मल मूत्र न रोके बहुत न जागे न  
 हेन में सौं वै कफ कृत पदार्थ रूक्षान्न नखाय ३३ इति स्नेह पान विधि प्रथमोऽध्यायः १ अथ स्वेदन विधि स्वेदन ४ भांति हैं तिसके नाम तापक  
 सेकना ऊषा कहें वफारा उयनाह कहें पोदरी से सेकना द्रव कहें काटादिक में बैठाना ये चारों वायु पीड़ा हरते हैं ॥ १ ॥



शा. वा. स्वेत विशेष कर्तव्य ताप स्वेद और उष्ण विधि सौ कफ नाशक है उपनाह स्वेद विधि वायु नाशक है द्रव स्वेद विधि पित्त वान नाशक है चर्क में क-  
 टी. हा है वात कफ में स्वेद करे और वायु में सूक्ष्म और वायु में कुछ लक्षणा पित्त के मिले तो सूक्ष्म स्वेद ले दस कारण पित्त वायु में हल का स्वेदन कर-  
 उ. ना २ बल वान शरीर को वायु का बड़ा बेग हो तो स्वेद अधिक करना उचित है हल के शरीर में हल का स्वेद उचित है मध्यम रोग वाले को मध्यम  
 २१६ तर स्वेद उचित है ३ कफ दोष में रूक्ष पदार्थ रेणुकादि से स्वेद करे कफ वात रोग में रूक्ष स्निग्ध पदार्थ से करे कफ मेद वायु युक्त रोग में उष्ण  
 स्वेद होता पोष्ण जा प्रायः श्लेष्म घ्नौ स मुदीरितौ उपनाहस्तु वातघ्नः पित्तसंगेद्रवोहितः १ महाबले महा व्याधौ शीते स्वेदो महान् स्तु-  
 तः दुर्बले दुर्बलः स्वेदो मध्ये मध्यतमो मतः ३ वलाशे रूक्षणाः स्वेदो रूक्षः स्निग्ध कफानिले कफ मेदो दृढो वाते कोष्ण गेहं रवेः कण-  
 २१९ न् ४ नियुद्ध मार्ग गमनं गुरु प्रावरणं ध्रुवं चिन्ता व्यायाम भारांश्च सेवेता मय मुक्तये ५ तेषां नस्यं विधातव्यं वस्तिश्चापि हि दे-  
 हिनां शोधनीयाश्च ये केचित् पूर्व स्वेदाश्च ते मताः ६ पश्चात्स्वेद्या गते शल्ये मूढ गर्भ गदे तथा स्वेद्याः पूर्वत्रयः स्त्री ह भगंदर्य श-  
 सां तथा श्मर्यश्चातुरोजंतु श्मर्येच्छस्त्र कर्मणा ७ सवान्स्वेदानि वाते च जीर्णा हारे च कारयेत् ॥ ८ ॥

स्थान में बैठा य स्वेद करे वा घाम में बैठा य के करे हल का सा ४ वा मल्ल युद्ध मार्ग चलावै वा भारी वस्तु उठावै वा चिन्ता उपजाय कै वा परिश्रम करा-  
 दूवोर उठवा दू ऐसी युक्ते से कफ मेद युक्त वायु रोग दूर होता है ५ और नास योग्य वस्ती योग्य रेचन योग्य को प्रथम स्वेदन कराय उपाय करे ६  
 जिस स्त्री के पेट के भीतर गर्भ का साल हो वा मूढ गर्भ हो दू न दो का गर्भ जब बाहिर हो जा दू तब स्वेद करे जिस मनुष्य की स्त्री ह भगंदर्य श और  
 श्मरी दू न चारों रोगातीन को प्रथम स्वेदन करि शस्त्र उपाय करना उचित है ७ स्वेद कर्म करने का समय स्थान आहार पचने के अनंतर जिस स्थान में

स्वेद कर्म करे ॥ ८ ॥  
 २१६



शा. बा. स्नेह गुण दल क्षण जो स्नेह पान से गुण भया हो तो आरोग्य शरीर में वायु शुद्ध करती हो अग्नि दीप्त मल चिकना गाढ़ा सका तन को मल तेज  
टी. युक्त चिकना ग्लानि रहित स्नेह से भी मनुष्य ऐसा हो जाता है उपद्रव विना शरीर हल का इंद्रि निर्मल ये लक्षण अच्छे स्नेह भये कहें और रूपे  
उ. के लक्षण हों तो स्नेह पान विपरीत भया समझना २८ स्नेह विशेष पीने के उपद्रव अन्न न भावै मुख में पानी छूटे मल मार्ग में जल न रहे औ  
२९ र मल वहै तंद्रा अतीसार शरीर पांडु ये अति स्नेह लक्षण हैं ३० अथ स्नेह रूक्ष रूक्षे स्निग्ध प्रतीकार रूक्ष मनुष्य को विना मक्खन निकरा म-

वातार्तास्तिभिरतीयेतेवां स्नेहन सुतमं २८ वातानुलोमं दीप्ताग्निर्वर्चः स्निग्धमसंहतं मृदु स्निग्धांगता ग्लानि स्नेहाद्देहो  
यलापवं २९ विमलेंद्रियता सम्यक् स्निग्धे रूक्षो विपर्यया भुक्तदेहो मुख आबोगुदेदाहः प्रवाहिका ३० तंद्रातिसारः पांडुत्वं  
भृशं स्निग्धस्य लक्षणं श्यामा कश्चण काक्षे श्रतः कपिण्या कसक्तुभिः ३१ दीप्ताग्निः शुद्धकोष्ठश्च पुष्टधातुर्दृढेन्द्रियः निर्ज  
रावलवर्णश्च स्नेहसेवी भवेन्नरः ३२ स्नेहे व्यायामसंशीतवेगाघातप्रजागरात् दिवा सप्तमभिष्यंदि रूक्षान्नं च विवर्जयेत् ३३  
इति श्री शार्ङ्गधरेण विरचिते स्नेह पानाध्यायः १ स्वेदश्चतुर्विधः प्रोक्तस्तपोष्मस्वेदसंज्ञकः उपनाहो द्रवः स्वेदः सर्वेषां तार्तिहा  
रिणः ॥ १ ॥

इति तिल का कल्क यव के सत् खिलाद स्निग्ध करै स्निग्ध को समा चावल चनादि खिलाद रूखा करै ३१ स्नेह सेवन गुण अग्नि दीप्त शुद्ध कोठा धा  
तु पुष्ट इंद्रि दृढ जर रहित वल कंति युक्त लक्षणा होते हैं ३२ स्नेह सेवी को वर्ज्य पदार्थ अवन करै ठंडे पदार्थ तजे मल मूत्र न रोक्के बहुत न जागे न  
हेन में सौं वै कफ कृत पदार्थ रूक्षान्न नखाय ३३ इति स्नेह पान विधि प्रथमोऽध्यायः १ अथ स्वेदन विधि स्वेदन ४ भांति हैं तिस के नाम ताप क  
हैं सेकना ऊषा कहें वफारा उपनाह कहें पोदरी से सेकना द्रव कहें काटादिक में बैठाना ये चारों वायु पीड़ा हरते हैं ॥ १ ॥



शा.  
टी.  
उ.  
२२६

११९

वा-स्वेत विशेष कर्तव्य ताप स्वेद और उष्ण विधि सौ कफ नाशक है उपनाह स्वेद विधि वायु नाशक है द्रव स्वेद विधि पित्त वान नाशक है चर्क में क-  
हा है बात कफ में स्वेद करे और वायु में सूक्ष्म और वायु में कुछ लक्षण पित्त के मिले तो सूक्ष्म स्वेद लेदू इस कारण पित्त वायु में हल का स्वेदन कर-  
ना २ बलवान शरीर को वायु का बड़ा बेग होतो स्वेद अधिक करना उचित है हल के शरीर में हल का स्वेद उचित है मध्यम रोग वाले को मध्यम  
तर स्वेद उचित है ३ कफ दौध में रुद्ध पदार्थ रेणुकादि से स्वेद करे कफ बात रोग में रुद्ध स्निग्ध पदार्थ से करे कफ मेद वायु युक्त रोग में उष्ण  
स्वेदोता पोष्ण जा प्रायः श्लेष्म घ्नौ समुदीरितौ उपनाहस्तु वातघ्नः पित्तसंगेद्रवोहितः २ महाबले महाव्याधौ शीते स्वेदो महान् स्मृ-  
तः दुर्बले दुर्बलः स्वेदो मध्ये मध्यतमो मतः ३ वलाशे रुक्षणाः स्वेदो रुक्षः स्निग्ध कफानिले कफ मेदो दृढो वाते कोष्ण गेहं रवेः करा-  
न ४ नियुद्ध मार्ग गमनं गुरु प्रावरणं ध्रुवं चिंता व्यायाम भारांश्च सेवेता मय मुक्तये ५ तेषां नस्यं विधातव्यं वस्तिश्चापि हि दे-  
हिनां शोधनीयाश्च ये केचित् पूर्व स्वेद्याश्चेते मताः ६ पश्चात्स्वेद्या गते शल्ये मूढ गर्भगदे तथा स्वेद्याः पूर्वत्रयः शीत भगंदर्यर्श-  
सां तथा श्मर्यश्चातुरोजं तु शमयेच्छस्त्र कर्मणा ७ सवान्स्वेदा निवाते च जीर्णा हारे च कारयेत् ॥ ८ ॥

स्थान में बैठा स्वेद करे वा धाम में बैठा स्वेद करे हल का सा ४ वा मल्ल युद्ध मार्ग चलावे वा भारी वस्तु उठावे वा चिंता उपजाय के वा परिश्रम कर-  
दू वोर उठवाद् ऐसी युक्ते से कफ मेद युक्त वायु रोग दूर होता है ५ और नास योग्य वस्ती योग्य रेचन योग्य को प्रथम स्वेदनिकराय उपाय करे ६  
जिस स्त्री के पेट के भीतर गर्भ का साल हो वा मूढ गर्भ हो दू दो का गर्भ जब बाहिर हो जाद तब स्वेद करे जिस मनुष्य की शीत भगंदर्यर्श और  
श्मरी दू चारों रोगांतोन को प्रथम स्वेदन करि शस्त्र उपाय करना उचित है ७ स्वेद कर्म करने का समय स्थान आहार पचने के अनंतर जिस स्थान में

स्नान का प्रवेश न हो सकें तहां बैठ के स्वेद कर्म करे ॥ ८ ॥  
२२६



शा-  
दी-  
उ-  
२२०

वा. स्वेद किये पुरुष को बड़े पात्र में तेल भरि बैठावै तो नातादिक दोष और रसादि सप्त धातु के विकार मल को पतला करि उसी स्थानिकल जाते हैं यह अन्य गंध मत है और शार्ङ्गधर मते स्वेदी मनुष्य के पसीना निकालते ही से रसादि सप्त धातु में स्थित बातादि विकार मल को पतला करि निकल जाते हैं ८ स्वेदी के चित स्वास्थ्य करने का यत्न जिस का स्वेद करि पसीना निकालने से मल पतला हो चित सावधान हो तो छाती पर चंदन लगा ने से सावधान होगा जिसका शरीर तेल में भिजोया गया है और मल पतला गिरता है उसकी आंखों पर कदली वा केवड़ा के जल में वस्त्र भिजोइ स्नेहा धातु स्थिता दोषाः स्नेहलिन्नस्य देहिनः इव त्वं प्राणा को श्वां तर्गतायांति विरेकतां ८ स्वेद्य मान शरीरस्य हृदयं शी- तलेः स्पृशेत् स्नेहाभ्यक्त शरीरस्य शीतै राद्याद्य चक्षुषी १० अजीर्णी दुर्बलो मेही क्षत क्षीणाः पिपासितः अती सारी रक्त पिप्ती पांडुरोगी तथोदरी ११ मर्दाती गर्भिणी चैव न हि स्वेद्या विजानना एतानपि मृदु स्वेदैः स्वेदसाध्यानुपाचरेत् १२ मृ- दुस्वेदं प्रयुज्जीत तथा हन्मुक्कहृष्टिषु अति स्वेदात्संधि पीडा दाह तृष्णा लोभ मो भ्रमः १३ पित्तासृक्किं डका कोयस्तत्र शीतैरु- पाचरेत् तेषु नापाभिधः स्वेदी बालुका वस्त्र पाणिभिः १४ कपाल कंदुकां गौरै र्यथा योग्यं प्रयुज्यते उष्णस्वेदः प्रयोक्त- व्योलोहपिंडेष्टिकाश्मनि १५ प्रतनैरक्षसिक्तेष्वक्षयेनक्त कवेष्टिने ॥

२२.

के धरने से चित स्वास्थ्य होगा १० स्वेदे अयोग्य अजीर्णी दुर्बल मेही उरुक्षत पीडित प्यासातुर अती सार रक्त युक्त रक्त पित्त रोगी पांडु शरी- री उदर रोगी ११ मर्दाती गर्भिणी ऐसे रोगी को स्वेदन न करै जो अवश्य करना हो तो सूक्ष्म स्वेद ले १२ अल्प स्वेदन विधि हृदय जंठ वृद्ध नेत्र रक्त दून रोगान में थोड़ा स्वेद ले १३ अति स्वेदो पञ्च संधि पीर दाह तृष्णा ग्लानि भ्रम रक्त पित्त से फुनसी दून के समतार्थ शीतोपचार करै शांति होइ १४ अथ ताप स्वेद बालू कपड़ा कपड़े की गेंद बनाइ कै और आग्नि ये छः भांति के ताप से कहै जैसा जहां योग्य हो तैसा करै १५ अथोष्मावि

विः पश्य गरितप्रकार  
२२०



शा. सेकने को ऊपर कहीं लोहे का गोला बाँधें वा पत्थर तपाव उस पर खड़ा पदार्थ थोड़ा छिड़क सुखोहा भर लेंकें कंवल उठाय स्वेदन करें १६ दूसरा  
 टी. जान हारी कहीं दण मूलादि काय वा रस उल्ल करि घड़े में भरि १७ मुख मूँदि गाल केदि धातु वा की बांस की दो हाथ लंबी नल बनावें जो पूछ  
 ४. की सुरतितिसे खंड तीन करै एक छः अंगुल बाकी के दो समान पतली और से उस छद्म अंगुल के दुकड़े का मोटा मुख घड़े के छेद में प्रवेश उस  
 २२१ में मध्य खंड ऊंचा करि जोरै फिर तीसरा खंड मीधा लगाव गज भुंठी सा करि तीनों संधि मूँदि १८ तब रोगी को धीवतिल लगाव वा लेप करि कंवल  
 उठाय सब ओर से ठकनि: संधि करि तब उस गजभुंठी का मुख कंवल के भीतर खोली स्वेदन करें तो पसीना निकसे १९ तृतीय रोगी के शरीर से

अथ बात विनाशार्थ द्रव्य काय रसादिभिः १७ उल्लै र्घटं पूरयित्वा पार्श्वे छिद्रं विधाय च विमुह्यास्यं त्रिखंडां च धातुजां काष्ठ  
 जांतया १८ पटं गुला त्यां गो पुच्छा न्नाडी पुंज्यादि हस्ति कां मुखोपविष्टस्व भाक्तं गुरु प्रावरणा वृतं २० हस्तिशुंडिकया  
 नाड्या स्वेदयेद्वा तरे गिरां गुरु शायाममात्रां वा भूमि मुत्कीर्य स्वादिरैः २१ काष्ठैर्दग्धा तथा भ्युह्य क्षीर धान्या म्लवा-  
 रिभिः वातघ्न पत्रैश्चाद्य शयानं स्वेदयेत्तरं २२ एवं माषादिभिः खिन्नेः शयानं स्वेदमाचरेत् ततो गनाहस्ते दंच कुर्या-  
 द्वा तहो यथैः २३ अथ हस्ते हं वातार्ते क्षीरमास रसान्वितैः अम्ल पिष्टैः सलवणैः मुखौ सैः स्नेह संयुतैः ॥ २४ ॥

बीता भर अधिक लंबा चौड़ा गढ़ा खोदि द्वादशांगुल गहिरा खैर की लकड़ी भरि फूँकि क्षारि क्षारि गढ़े में दूध वा कांजी वा मट्टा छिड़क २० वा-  
 यु हारी खंड पत्र विच्छाद रोगी को सुलाव भारे बस्त्र उढ़वि तौ पसीना निकरें चौथा पूर्व प्रकार गढ़ा तपाव उर्द औरि पानी ले छिड़क खंड बड़  
 पानादि शय्या रचि पूर्व वत स्वेदन करें अथ ग्रंथांतरे बात हत द्रव्य घड़े में धीर जल भरि मुंह बंद करि ४ घरी आंच दे उतारि ले रोगी को  
 उल्ल तेल मल खर हरी खाद पर सुलाव कपड़ा उठाय नीचे चड़ा धरि निर्तव की और घट मुख छोड़ वाफ दे पसीना पोछि पोछ ले दस उस  
 संशक स्वेद से रसादिक सातों धातु के बानादिक रोष पसीने साथ सब निकस जाते हैं २१ अथो पनाह क्रिया दश मूलादि बात हत द्रव्या ॥



शा टी ३ २२२ वा-अथोपनाह महाशाल्वण क्रिया अर्थात् पोदलिका सिक्त विधि ग्रामी मांस जल चर मांस जीवनी गरा द्रव्य गोदधि सज्जी यवा स्वास्वरी  
 लोन वीरत बाँदिगण वा गुधर मूल कुलथी उदर गेहूँ अरसी तिल सरसों सौंफ देवदारु निगुंड़ी मगरैला रेंडी रासन मूल सहिजन सोया वीज  
 पीपरि नाज बाँदी पांचों लोन अनार कठ कुरैया असगंध वरियाण दशमूल गुर्व किमाच विया इन में जितनी मिलै तिन्हें जल में पीसि तपाद  
 पोदली बाँधि के से के टंडी पर गरम तवे पर तपाद तपाद से के दस शाल्वण प्रयोग से सब वायु पीड़ा दूर होती है २३ अथ द्रव स्वेद विधि दश  
 ततो ग्राम्या नूप मांसै जीविनीय गणेन च दधि सौ वीर कक्षारै वीरतर्वादिना तथा २४ कुलथ्य माष गोधूमै रत सी ति-  
 ल सर्षपैः शत पुष्पा देवदारु शोफाली स्थूल जीरकैः २६ एरंड मूल वीजैश्च रास्ना मूल कशिगुभिः मिसि कला कुदे  
 रैश्च लवणै रस्य संयुतैः २७ प्रसारय श्वगंधाभ्यावलभिर्दृशमूलकैः गुडूची वानरै वीजै र्यथा लाभं समा हृतैः २८ खि-  
 नैश्च वस्त्र संवृद्धैः सदा तं स्वेदयेन्नरः महाशाल्वण संक्षोभयोगः सर्वानिलाति हृत २९ द्रव स्वेदस्तु वातघ्नं द्रव्य कायेन पूरिते  
 कलाहे कोरु के बापि सूप विष्टो वगात्तयेत् सौवर्णै रजतं वापि ताम्र मायः सदा रुजां कोरुकं तत्र कुर्वातो च्छयेषड्विंशदंगुलं आ-  
 ना मेन त्वदेवस्था चतुष्कंदरुणां तथानामे षडंगुलं बाव नम्रः कायस्थधारया कोरु के स्तंभयोः सिक्तं ति हेस्ति गंधतनु नरः  
 सूलादि वायु इन द्रव्यों का काय बनाद रेगी कदाउ वा चौकोन को दूर सोने वा चाँदी ताँवा लोहा वा काह छबीस अंगुल ऊँचा बनाद बैठे  
 वह काढा ले रेगी के ऊपर पतली धार से नाँवे नाँभ के छः अंगुल ऊँचे आने तब हाथ को हटाने दूरी बनाद एक वा दो दिन तार तार करे दूरी  
 भाँति नैल दूध घृत द्रव स्वेदन भी करे फिर पौन को बचावे ऐसे दो तीन दिन तक ॥



शा. वा. घृत वा तैल लगाद करै सवन से अरु रोमों का मुख खुलि जाता है जो पौन प्रवेश करने पावै तो उन के मुख से स्नेहादि पदार्थ प्रवेश  
 टी. कसे वायु को निकार देते हैं शरीर को लघु और बलवान करते हैं दृष्टांत जैसे जल से अंकुर की जड़ में जल सींचने से वृक्ष बढ़े पुष्ट हो तैसे द्रव  
 ७. सप्तक स्वेद से मनुष्य को रोग नाश हो उमर बढ़े तैसे ही रसादि सप्त धातु में वात दोष बढ़ने से पेट वा मल मार्ग में भड़ भरा हट हो तो तेल  
 २२३ स्वेद करे दूसरे परे वात नाशक और बल नहीं २४ जब ताद स्वेद करे कि वायु शूल देह जकड़ना भारी पन दूर होद अग्नि दीप्त देह को मल

एवं तैलेन दुग्धेन सर्पिषा स्वेदयेन्नरं एकोनरेक्षातरे वास्नेहो युक्ते वगाहने २२ शरीरे बल माधते युक्त स्नेहो वगाह के शिरामु-  
 स्वे रोम कूपैर्धमनाभिश्चतर्पयेत् २३ जलसिक्तस्य वर्द्धते यथा मूलं कुरस्तरोः तथा धातुर्विद्वद्भ्यस्ते ह सिक्तस्य जायते २४ नातः  
 २२४ परतरः कश्चिदुपायो वातनाशनः शीतशूलाद्युपरमेत्तस्तं भगौरवविग्रहेः २५ रीतिमौ मारुते जाते स्वेदनाद्विरतिर्नता २५  
 सम्यक्स्निन्नं विमृदितं स्नानमुष्णं बुभिशनैः २६ भोजयेच्चानभिप्यति व्यायामं चनकारयेत् २७ दूतिश्रीशार्ङ्गधरेस्वेदविधिर्हि  
 तीयोऽध्यायः २ शरत्काले वसन्ते च प्रातृद्वाले च देहिनां वमनं रेचनं चैव कारयेत् कुशलो भिषक् १ बलवन्तं कफव्याघ्रं हृत्वा सा-  
 दिनीयं दितं तथा वमनसात्स्यं च धीरचित्तं च वामयेत् ॥ २ ॥

हल की हो तब न करै २५ स्वेद करै पर तेल  
 लगाद सुखोष्ण जल से न्हाय कफ कृत भोजन करै २६ दूति द्वितीयोऽध्यायः २ शरद वसंत प्राचिद काल के आदि चतुर वैद्य वमन वि-  
 रेचन करावै क्योंकि अश्वनी कुमार संहितादि सब ग्रंथ वमर ऐसे ही कहते आये हैं दूसरे मनुष्य को मरुति शुद्ध रहती है १ वमन योग्य  
 जिसे वमन करने की सामर्थ्य हो कफ व्याघ्र हो मुख से लार बहता हो जिसे वमन हित हो धीर चित्त हो तिसे वमन करावै ॥ २ ॥



शा.  
टी.  
३.  
२२४

विषरोग स्तन्य रोग मंदाग्नि पील पद अर्बुद हृद्दोग कुष्ठ विसर्प प्रमेह अजीर्ण भ्रम ३ विदारि अपची कास श्वास पीनस वृद्ध अपस्मार  
 ज्वर उन्मादि रक्तातीसार ४ नासा ओष्ठ तालु पाक कर्ण श्राव हिजिब्ब के गल गंड अतीसार पित्त श्लेष्म मेह अरुचि इन रोगों में वैद्य वम  
 न करावे ५ वमन अयोग्य तिमिरी गुल्म रोगी उदर रोग कृश दुर्बल अति बूढ़ा गर्भिणी मोटा उरुक्षती ई मद पीडित बालक रुद्ध देही  
 भूखा निरुहण वस्ती किया उदावर्ती उर्द्व की क्षर्दि रोगी केवल वानाती पांडु रोगी कमी बहु वाक्य भ्रम से स्वर भंगी ऐसे रोगियों को वम  
 विष दोषे स्तन्यरोगे मंदाग्नेः श्ली पदे तथा हृद्दोग कुष्ठ दोष मेहाजीर्ण भ्रमे बुच ३ विदारिका पची कास श्वास पीनस वृद्धिषु  
 अपसारे ज्वरोन्मादे तथा रक्तातिसार के ४ नासा ताल्वोष्ठ पाकेषु कर्ण श्रावे हिजिब्ब के गल गंडपा मतीसारे पित्त श्लेष्म ग-  
 दे तथा ५ मेदोग देहचौ चैव वमनं कारयेद्विषक् नवामनीयस्तिमिरी नच गुल्मोदरी कृशः नाति वृद्धो गर्भिणी च न स्थूलो न  
 क्षतातुरः ई मदाती बाल को वृद्धः क्षुधितश्च निरुहितः उदावर्त्यूर्द्व की च दुः क्षर्दिः केवलानिली ७ पांडुरोगी कृमिव्याप्तः ८  
 ठनात्स्वरघातकः एतेष्वजीर्ण व्याधिता वा म्य एविव पीडिताः ८ कफ व्याप्ताश्चेते वा म्या मधुकायस्य पानतः सुकुमारं कृशं  
 बालं वृद्धं भीरुं न वामयेत् ८ पीत्वा यवा गूमा केत क्षीरतक्त दधीनि च असा म्यै श्लेष्म सैर्भोज्यैर्दोषानुक्लिष्य देहिनः १०

२२५

न करावे ७ और अजीर्ण युक्त विष पीडित कफ व्याप्त इन गनुष्यों को मोठी महुआ की छाल का काय पिलाइ वमन करावे ८ और  
 सुकुमार दुबला बालक बूढ़ा भय भीत इन को कभी वमन न करावे ८ वमन के पूर्व उपचार जिसे वमन कराना हो उसे पहिले पेट भर  
 यवा गू दूध महुा दही और अन भावन पदार्थ और कफ कृत पदार्थ इन के खाने से दोष ऊपर उभर आने हैं तब वमन की औषधि दे दो

२२४  
 प्रच्छेद प्रकार होता है और स्नेह पान किये को अच्छे प्रकार होता है २२५



शा.

टी.

३.

२२५

वमन योग्य पदार्थ सब वमन प्रयोग में सेंधव वा सहन युक्त औषधि हित कारक होती है जो तृतीया वा तांबा घृत युक्त होते हैं वह विभ-  
त्स वमन है जिसे विभत्स वमन दिये पर रेचन देना होनी घृत न खाने देव ११ वमन औषधि यदि काथ का प्रमाण काथ की ब्रव्य कुडव  
भरि कूटिके आठव भर जल में औषदा आधा जल जाव तब उतारिलेव फिर वमन करने वाले मनुष्य को पिलावै १२ वमन काथ  
पान करने का प्रमाण वमन क्रिया का काथ नव प्रस्थ पिलावै सो ज्येष्ठ मात्रा है छः प्रस्थ पिलावै सो मध्यम मात्रा है तीन प्रस्थ पिलावै  
सो छोटी मात्रा है १३ वमन कार्य में कल्कादिक औषधि का प्रमाण वमन में कल्क चूरण अवलेह तीन तीन पल देना सो बड़ी मा-

स्निग्ध स्विन्नाय वमनं दत्तं सम्यक् प्रवर्तते वमनेषु च सर्वेषु सेंधवं मधुचाहितं ११ विभत्सवं मनं देयं विपरीतं विरेचनं  
काथ इव स्य कुडवं श्रावयित्वा जलाढके १२ अर्द्धभागाव शिखं च वमने व्यवधारयेत् १३ काथ पानेन वप्रस्थान्यष्टौ मा-  
त्राः प्रकीर्तिताः १३ मध्यमा यद्विस्त्रा प्रोक्ता त्रिप्रस्था च कनीयसी कल्क चूर्णावलेहानां त्रिपलं श्रेष्ठ मात्रया १४ मध्य  
मां द्विपलं विंश्यात् कनियां पल संमितां १५ वमने चापि वेगा स्थुरशौ पितां न मुत्तमाः षड्वेगा मध्यमा वेगाश्च त्वारस्त्व  
वरामताः १६ वमने च विरेके च तथा शोणित मोक्षणे सार्द्धं त्रयं दश पलं प्रस्थमाहुर्मनीषिणः ॥ १६ ॥

जा है सो दो पल की मध्यम मात्रा है एक एक पल की लघु मात्रा जानना १४ वमन कार्य उत्तम मध्यम कनिष्ठ वेग का प्रमाण जिस  
मनुष्य को वमन की औषधि देव उस के सात बार ताई सब दोष गिरें आठवीं बार पित्त गिरें तो उत्तम वेग है पांच बार में सब दोष गिरि  
छठी बार पित्त गिरें वह मध्यम वेग है तीन बार में सब दोष गिरि चौथी बार पित्त गिरें वह कनिष्ठ वेग है १६ वमनादिक में प्रस्थ  
प्रमाण वमन और रेचन और तिगरक्त मोक्षणा अर्थात् फस्त लेने में प्रस्थ साढे तेरह पल का जानना ॥ १७ ॥



शा. दोष विशेष में वमनोपचार द्रव्य कटु तीक्ष्ण उष्ण पदार्थ से वमन कराये से कफाती का कफ नाश होता है मधुर शीतल पदार्थ करि वमन कराये पित्त  
 टी. नाश होता है मधुर क्षार खटवर्द्ध वा उष्ण पदार्थ से कफ युक्त बात नाश होता है सोंठि मिर्च पीपरिये तीक्ष्ण हैं मुनका अनारदि मधुर हैं १८ कफे  
 उ. वमन विधि: कफ प्रकृति को पीपरि मेनफल सेंधव चूर्ण करि उष्ण जल में पिलाने से बार बार कफ गिरैगा पित्त प्रकृति को पटोल नीम पत्र चू-  
 २२६ र्ण करि ठंडे पानी में पिलाने से बार बार पित्त गिरैगा १८ और कफ बात पीडित को मेन फल दूध में पिलाने से कफ बात दूर हो और सेंधव उष्ण  
 कफ कटुक तीक्ष्णोष्णैः पित्तं स्वादु हिमैर्जयेत् स स्वादु लवणा म्लोष्णैः संसृष्टं वायुना कफं १८ कृष्णारु फलैः सिंधु कफे को-  
 सजलैः पिवेत् पटोलक सानि वैश्र पित्ते शीत जलं पिवेत् १८ सण्डैश्च बात पीडायां सक्षीरं मधुने पिवेत् अजीर्ण को लपा-  
 नीयं सिंधु पीत्वा वमेत्सुधीः २० वमनं पाटवित्वा च जानुमान्नासने स्थितं कंठ में रंड नालेन स्पृशं तं वागयेद्विषक् २१ लला-  
 २२४ टं वमनः पुंसः पार्श्वौ होच प्रबोधयेत् प्रसेको हृद्गृहः कोष्ठं च दूदुग्धं हिंते भवेत् २२ अति वांते भवेत् तृणादि कोष्ठोद्वारेण विसं-  
 क्षता जिह्वानिः सर्परां चाक्ष्णोर्ध्वानिर्हनु संहतिः २३ रक्तच्छर्दिः स्त्रीपुनंच कंठे पीडा च जायते २४

जल में पिलाने से अजीर्ण मिटै २० वमन करने की रीति वमन औषधि पीके होनें घुटने तोरि के बैठे और रंड पत्र की डुंडी घुड़ करि गरमें प्र-  
 वेश करै तो वमन होगा और वमन करने वाले का मस्तक और होनिं और की पसुरी सह्यता जाय इसी रीति से बैठ लोग वमन कराते हैं  
 २१ वमन को पल क्षण जो वमन अच्छी तरह न होव तो शरी के मुख से लार बहै हई में पीड़ा रहे कोठे में खजुरी ये उपद्रव होव २२ अ-  
 ति वमन उपद्रव तृणा अधिक हुच की डकार अज्ञानता जीभ निकलना नेत्र चंचलता संभ्रम चित्त ठोड़ी जकड़ना मुख से रुधिर गिर-  
 ना बार बार घूकना कंठ पीड़ा ये अति वमन लक्षण हैं २३



३५० अतिवात चिकित्सा जो वमन प्रयोग से वमन अधिक होतौ उसे मूढरेचन करै २४ वमने जिह्वा खेदन पर चिकित्सा अति उबकाई अति जीभ  
 ही संभ जाती है उसे जो पदार्थ अच्छा लगता हो चिकना वा खट्टा वा सलोना सो धी बुक्त को खवाइ उसके मुख में रख देना वा दूध दही घृत इन में को  
 ३७ र्व में मानि मुख में रखे और उस के सम्मुख और मनुष्य खड़े कलादि खिलावे तौ उसे देखने से वमनी की जीभ में पानी छुटे तौ जीभ को मल हो  
 २२९ जाती है मक्षति स्वस्थ होती है २५ अति वात से जीभ बाहर निकल आवै उस का यत्न जो उवाकते उवाकते जीभ निकल आवै तौ तिल और दाख  
 पीसि जीभ पर लेष कर बैठाये देव और जो आंखे चंचल भई हों तौ आंख पर धी लगाइ धीरे धीरे सहृदइ देइ २६ वमने हनुस्तंभ उपचार जो वमन के अंत

वमनस्याति योगेन दृढ कुर्याद्विरेचनं वरनांतः प्रविष्टायां जिह्वायां कवलग्रहः २४ स्निग्धा मूलवरीर्हृद्यै घृत क्षीर सैर्हितः  
 कलात्य म्लानि खोदं युक्तस्य चान्यग्रतोतराः २५ निःसृतांत तिल द्राक्षा कल्कं लिप्ता प्रवेशयेत् व्याहृते क्षिण घृताभ्यक्ते  
 पीवयेद्द शनैः शनैः २६ हनु मोक्षे स्मृतः खेदो न्यस्तं च श्लेष्म वात हृत् रक्त पित्त विधानेन रक्त सार्दि मुपाचयेत् २७ धा  
 ११८ त्री रसां सनो श्री रला जा चंदन वारिभिः मथं कृत्वा पाययेच्च स घृतं क्षौद्र शर्करं शाम्यंतनेन कृत्वा या पीडा कृदिसमुद्भ-  
 गः २८ हन कंठ शिरसां शुद्धिं दीप्ताग्निं चलाघवं कफ पित्त विनाशश्च सम्यग्वांतस्य चेष्टितं ॥ २८ ॥

में दहाजकड़ जाय तौ सेकने और कफ वात हारी द्रव्य सूपने से खुल जाता है वमन के अंत में रक्त गिरने का यत्न जो वमनांत में रुधिर आने लगे तौ मध्य  
 खड्ड का रक्त पित्तोपचार करै २७ अति वमन से व्यास बढ़ने का यत्न जो तृष्णा बढ़ै तौ आंवरे का रस रसौत धान की खीलें लाल चंदन खस ये पां-  
 चौपल भाचार पल ठंडे पानी में मथिके धी सहत संयुक्त मिश्री डारि कै खिलावे तौ शान्ति होइ रसां जन कहें रस वत बनाने की विधि हारुहरदी काथ  
 करित्तु के समान बकरी का दूध मिलाइ औरि गाढ़ा करि सुरवाइ ले उसे रसां जन कहते हैं २८ वमन उत्तम होने का लक्षण जो वमन सम्यक्  
 होतौ हृदय कंठ मस्तक के कफादिक का दोष न रहे अग्नि दीप्त हो अंग हल का हो कफ पित्त जनित बिकार नाश होइ २८ ॥ २२९



रा. वमन पर पथ्य भूंग वा साठी चावर का यूस देना वा हिरन मांस अभावे खसी मांस का यूस दे ३० सम्यक् वमन भये ये रोग नहीं रहते न चोते हैं तंद्रा  
 टी निद्रा मुख में दुर्गंध स्वाज संग्रहणी विष दोष ३१ वमन पर संयम भारी और गरिष्ठ पदार्थ और ठंडा जल परिश्रम मैथुन तेल मर्दन क्रोध जिस  
 ३ दिन वमन करै तो दून से बचारे ३२ इति शार्ङ्गधर उन्ने तृतीयोऽध्यायः ३ वमनांते विरेचन प्रथम मनुष्य स्नेह पानादिक कर्म करि स्नेह कर्म को  
 २२५ फिर वमन करै तब रेचन करै सो रेचन उत्तम प्रकार है और प्रथम कर्म हीन रेचन करै कफ नीचे जाइ ग्रहणी कहै पित्त धरा अग्नि धरा छाड़ लेता है  
 १ दस कारणा से अग्नि मंद रहे भारी रहे न कड़वा प्रवाहि कहै शरणा अती सार ये रोग उत्पन्न होते हैं जो कर्म हीन रेचन शीघ्र दिया चाहै तो नीचे  
 ततो परान्ते हीनाग्निं मुद्गपट्टी कशालिभिः हृद्यैश्च जांगलसैः कृत्वा यूषं च भोजयेत् ३० तंद्रा निद्रास्य दोगं धंकंडू  
 अग्रहणी विषं गुर्वति स्थन पीडाये भवतो ते कदाचन ३१ अजीर्णं शीत पानीयं व्यायामं मैथुनं तथा स्नेहाभ्यंगं प्रको  
 २५५ पंचदिनैः कं वर्जयेत्सुधीः ३२ इति श्री शार्ङ्गधरे तृतीयः ३ स्निग्ध रिवन्त्य वा तस्य दद्यात्सम्यग् विरेचनं अवांतस्य त्वधः  
 स्रस्तो ग्रहणी छादयेत्कफः १ मंदाग्निं गौरवं कुर्याज्जनयेद्वा प्रवाहिकां अथवा पाचनैरामं श्लेष्मायां च योजयेत् २ स्निग्धस्य स्नेहने  
 कायं स्वेदैः रिवन्त्यस्य रेचनं शरदौ वसंतौ च देह शुद्धौ विरेचयेत् अन्यस्यैव यिके काले शोधनं शीलयेद्बुधः ३ पित्ते विरेचनं दद्यात्  
 मोडूने गदे तथा ॥  
 मिरने वाला कफ और आंव तिसे सूखे रं की जड़ आदि सेवन कराद पचाद रेचन करै और भेउ चरक शुश्रुत बाग भट्ट दन काम  
 त यह है कि प्रथम वमन कराद छः दिन बिताइ तीन दिन स्नेह पान कराद फिर तीन स्वेद साधित तीन बार शो रं है दिन लघु भोजन दे रेचन करावै  
 २ रेचन का दूसरा प्रकार जो घृत दूध करि स्निग्ध मनुष्य वा मट्टी के गोला बाँट करि स्वेदित मनुष्य तिसे रेचन और वमन दे और वारं वार कैं  
 त वैष्णव में रेचन कर्म किये देह शुद्ध हो जाती है और जो वैद्य रोगी का रोग विचार तिनके निवारणार्थ अनुक्त काल में भी विरेचन करै ३ विशेष  
 रेचन योग्य पित्त विकार शाम वायु उदर गंधाधान वायु को दृष्ट दून रोगों को विशेष शुद्ध करे करा परमो अधिकम से जानना तत्तिकर्म रेचन कर्म



कर्म तैल घृत सहत यथा रोग यत्न करै ४ दोष निवारणार्थे उत्कर्ष रेचन बातादि दोष लंघन पाचन करे दब जाते हैं परंतु थोरे कुपथ किये उभर आते हैं औसो रेचन करि बातादि दोषों से शुद्ध किये शरीर बेग नहीं उमरते ५ रेचन के अयोग्य बालक चूड़ अति स्नेह पान पर उरुहस्त तीक्ष्ण मनुष्य भय युक्त अमित तृषित स्थूल शरीर गर्भिणी नव ज्वरी ई तुरत पुत्र जनिता स्त्री मंदाग्नि अति मंद पीडित शाल्य वेधित तक्षत युक्त रूक्ष कहे निस्तेज मनुष्य दून को रेचन नहीं देना ७ रेचन योग्य जीर्ण ज्वरी विष पीडित बात रक्त भगंदर रोगी अर्श रोगी पांडु रोगी उदर रोगी गंध रोगी शरीर जानो दोषाणां क्रमेण परमौषधं वसिर्विरेच को वमनं तथा तैल घृतं मधु ४ दोषाः कदाचित् कुप्यंति जिता लंघन पाचनैः येतु संशोधनैः शुद्धांतै तेषां पुनरुद्भवः ५ बाल हृद्वावति स्निग्धः क्षत क्षीणो भयान्वितः श्रांत स्तूर्यार्तः स्थूलश्च गर्भिणी च नव ज्वरी ई नव प्रसूतानारी च मंदाग्निश्च मदात्ययो शल्यादित रूक्षश्च न विरेच्या विजानता ७ जीर्ण ज्वरी गरव्याप्तौ बात रक्ती भगंदरी अर्शः पांडुरोग गंधी हृद्दोगा रुचि पीडिताः ८ योनिरोगः प्रमेहार्ता गुल्म लीह व्रणार्दिताः विद्वधी छर्दि विस्फोट विष्टुची कुष्ठ संयुतः ९ कर्ण नाश शिरो वक्त्र गुद मेरा मयान्विताः स्त्री ह शोफाक्षिरोगार्ता रुमि क्षार विलार्दिताः शूलिनो मूत्र घाता र्ताचिरेका हान रा मताः १० बहु पिप्प्लो मृदु प्रोक्तो बहु जलेष्वा च मध्यमाः बहु वातः क्रूर कोष्ठो दुर्विरेच्यः सकथ्यते ११ हृदय रोगी योनिये प्रमेह गुल्म लीहा व्रणी विद्वधि छर्दि विस्फोटक विष्टुची ८ कुष्ठ कान रोग मस्तक रोग मुख रोग गुदा रोग गरमी प्रकृत मजन नेत्र रोग रुमि रोग सोस्त्रादि रोग शूल मूत्र घात दून रोगान करि पीडित मनुष्य को रेचन देने १० रेचन तीन प्रकार कोमल मध्यम कराल कोष्ठ वेधक जिस मनुष्य की कोमल प्रकृति हो उस का कोठा मृदु है जिस की केवल प्रकृति है उसका कोठा मध्यम है जिस की केवल बात प्रकृति उस का कठोर कोठा है सो कडे कोठे वाला रेचन विषय नें दुख पाता है उसे रेचन करने से मल द्राव शीघ्र नहीं होता ॥ ११ ॥



शादी २३० कोमल कोठा समुक्ति मृदु रेचन करावे मध्यम कोठा वाले को मध्यम मात्रा विरेचन करावे १२ मृदु मध्यमारिक कोठी को मृदु मध्यम-  
मादि औषधि दे कोमल कोठी को दाख दूध रेडी का तेल युक्त करि रेचन दे मध्यम कोठी को निशोथ कटु की अवसत्तास दूध को रेचन दे  
कूर कोठी को सेतुड का दूध का वा जमाल गोरा दूध करि रेचन दे १३ उत्तम मध्यम कनिष्ठ रेचन प्रमाण मल गिरते गिरते अंत में कफ गिरे  
होने तीस रोग आवें सो उत्तम मात्रा है वेग कहें दस्त जिस्में बीस वेग तक अंत में कफ गिरे वह मध्यम है जिस में दश वेग तक कफ गिरे वह  
हीन रेचन मात्रा है १४ रेचन काथादि प्रमाण रेचन में काढा की मात्रा दो पल उत्तम एक मध्यम आध पल कनिष्ठ मात्रा है १५ रेचन

मृही मात्रा मृदौ कोष्ठे मध्य कोष्ठे च मध्यमा कूरे तीक्ष्णा गता द्रव्यैर्मृदु मध्यम तीक्ष्णा कैः १२ मृदु द्रव्या पयश्चां वृत्तै रपि विरि-  
च्यते मध्यम स्त्वृतातिक्ता राजवृक्षै र्विरिच्यते कूरस्तु कायसाहे महीरो दंती फलादिभिः १३ मात्रोत्तमा विरेकस्य त्रिंश-  
द्द्वेगैः कफांतिका वेगै र्विंशतिभिर्मध्याहीनोक्ता दशवेगका १४ हि पलं श्रेष्ठमारव्यातं मध्यमं च पलं भवेत् पलाई च कषायाणां  
कनीयस्तु विरेचनं १५ कल्क मोदक चूर्णानां कर्ष मध्याज्य लेहतः कर्ष हयं पलं वापि वयो रोगाद्य पेक्षया १६ पिचो तोरु चूर्णो द्रा-  
क्षा काथादिभिः पिवेत् त्रिफला काथ गोमूत्रैः पिवेद्योषं कफार्तिनः १७ तृच च्छुंठी सैंधवानां चूर्णमसैः पिवेन्नरः वानार्हितो  
विरेकाय जांगलानां रसेन वा ॥ १८ ॥

कल्कादिक प्रमाण कल्क मोदक चूर्ण तीनों का कर्ष कर्ष प्रमाण है और सहत घृत यु-  
क्त रेचन देव वा रोगी का रोग अवस्था बल देखि दो कर्ष से पल भर तक यथोचित मात्रा देना १६ रेचने द्रव्य प्रकार पिच में निशोथ चूर्ण  
होष काथ में वा गुल कंद गुलाब फूल बड़ी सोंफ के काढ़े में देव कफ कोप में सोंठि मिर्च पीपरि चूर्ण त्रिफला काथ में पिजाये कफ दोष चूर  
होव १७ घात कोप में निशोथ सोंठि सैंधव चूर्ण नींबू रस वा कांजी वा जंगली जानवर के गोशत का घूस युक्त देव तो रेचन अच्छा हो वायु कोप



शा. अपर ओषधि रेचन पर रेण्डी तेल से दूना त्रिफला क्वाथ प्यावे वा दूना दूध युक्त प्यावे आड़ा जल्द हो १८ रेचने ऋतु मेव निशोथ दंड जव पी  
टी. परि सोंठि हारव के क्वाथ सहत डारि वर्षा में प्यावे २० शरद में निशोथ जवामा मोथा सुगंध वाला मिश्री स्वेद चंदन मुरेठी हाथ क्वाथ में प्या  
उ. वे तौ रेचन हो २१ हेमंत में निशोथ चीता पाढा जीरा देवदारु वच चोक दून का चूर्ण उल जल साथ पिये तौ रेचन हो २२ शिशिर वसंत में  
२३१

२३१  
एरंड तैल त्रिफला क्वाथेन द्विगुणेन वा युक्त पीत्वा पयोर्भिर्वानचिरेण विरिच्यते १८ तृत्ता कौटजं बीजं पिप्यली विश्व भेषजं  
मृही काया रस क्षौद्रं वर्षा काले विरेचनं २० तृत्ता दुर्गल भा मुस्ता शर्करा दिव्य चंदनं द्राक्षां बुना सषष्ट्या हू शीतलं च घनात्यये  
२१ तृत्त्या चित्रकं पाढा मजा जी सरलां वचं हेम क्षीरं च हेमं ते चूर्णं मुष्ठां बुना पिवेत् २२ पिप्यली नागरं सिंधु श्यामा चरु  
ता सह लिहेत् सौद्रेण शिशिरे वसंते च विरेचनं तृत्ता शर्करा तुल्या ग्रीष्म काले विरेचनं २३ अभया मरिचं शृंठी विडंगाम-  
लका निच पिप्यली पिप्यली मूलं त्वक्पत्रं मुस्तमेव च २४ एतानि सम भागानि दंती च त्रिगुणा भवेत् तृत्ता दृष्ट गुणा स्ते या यद्गु-  
णा चात्र शर्करा २५ मधुना मोदकं कृत्वा कर्षमात्र प्रमाणतः एकैकं भक्षयेत् प्रातः शीतं चानुपिवेज्जलं २६

पीपरि सोंठि सैंधव विधारा निशोथ दून का चूर्ण सहत युक्त चाटै तौ रेचन हो ग्रीष्म में निशोथ का चूर्ण शर्करा सम भाग युक्त करि फांके तौ रेच-  
न हो २३ रेचन पर अभयादिक मोदक हड् मिर्च सोंठि बिडंग आंवरा पीपरि पीपरा मूल तज पत्रज मोथा २४ सब सम भाग ले जमाल गोदा  
की जड़ त्रिगुणा निशोथ अठ गुणा शर्करा छः गुणी २५ सहत में मल कर्ष कर्ष भर की गोली बांधि प्रभात एकराद शीतल जल पिये २६



प्रा.  
टी.  
३.  
२३३

जब वेग मल को रोका चाहै तब तत्ता जल मिथै और खान पान बिहार यत्न से परहेज रखै २७ तौ बिचम ज्वर मंदाग्नि पांडु कास भगंडरान् दुर्नाम कुष्ठ गुल्म  
अग्नि गल गंड भ्रम उदर रोग २८ दाह लीह प्रमेह यक्ष्मा नेत्र रोग वात रोग पेश फूलना मूत्र रुच्छ पथरी पीठ पसुरी छाती जांघ कटि पेट दून के रोग  
हू हों इस अभ्या मोर का सेवन से तुर्त ही बाल पकना मिठै यह रसायन श्रेष्ठ है २९ रेचन अच्छे प्रकार होने का यत्न रेचनौषधि पीके ठंढे जल से  
आखें मुरव पोछै सुगंधादि फूल सूंघै पान खाया करै दस योग के करे से चित्त स्वस्थ रहता है अच्छी तरह वेग आते हैं ३० रेचन समय साधना पौ-  
ता वहि रिच्यते जंतु र्या वदुसं न सेव्यते पानाहार बिहारेषु भवेन्निर्यंत्रिणाः सदा ३१ विचम ज्वर मंदाग्नि पांडु कास भगंडरान्  
दुर्नाम कुष्ठ गुल्मा शो गल गंड भ्रमो द्रगन् २८ विदाह लीह मेरांश्च यक्ष्माणां नयनाभयान् वातरोगं तथा ध्मानं मूत्र रुच्छा-  
रीचा श्मरीं अभ्या मोर का होते रसायन वराः स्मृताः पृष्टि पाश्वो रुज यन कक्षू हर रुजं जयेत् सततं शीलना देयां पलिना-  
निप्रणाशयेत् २९ पीत्वा विरेचनं शीत जलैः संसिच्य च क्षुधी सुगंधि किं विदा घ्राय तां बूलं शीलयेद्दूरं ३० नचा तस्थोन  
वेगांश्च धारयेन्न स्ववेन च शीतां दून स्पृशेत् क्षापिको लं नीरं पिबेन्मुहुः ३१ वलादीषधि पिक्तानि वायु र्वाते यथा ब्रजे-  
त् रेका तथा मलं पित्तं भेयजं च कफो ब्रजेत् ३२ दुर्विरक्त स्य नाभे तुल्यं स्तं कुक्षि मूलना पुरीष वात संगश्च के डूं डल गो-  
रवाः विदाहो रुचिरा ध्मानं भ्रमः क्षुर्दिश्च जायते ॥ ३३ ॥

५५५

न मल मूत्र न रोकै न औढे ठंढा जल न छुपे ज्यों ज्यों वेग होइ त्यों बार बार तत्ता पानी पिये दूस्से खुल के मल गिरैगा ३१ सम्यक् रेचन नें जै-  
से सम्यक् वमन में कफ और खाई हुई औषधि पित्त वायु सब दोष मुख से गिरते हैं तैसे ही ये सब मल मार्ग से गिरते हैं ३२ रेचन देने पर बेगान  
होइ तिस के उपद्रव जिस मनुष्य को रेचन देने से बेगान आवै अच्छी तरह न आवै उसकी नाभि के नीचे कड़ा पन और कोय में मूल मल में वा-  
यु मिल जाइ खजुरी मंडल देइ जकड़ना दाह अरुचि पेट फूलना भ्रम क्षुर्दि ये उपद्रव उत्पन्न होते हैं ॥ ३३ ॥



२१३ शुभ्र रेचन यत्न जिसे रेचन अच्छी तरह न हुआ उसे रात को अगर बवादि पाचन दे फिर खैर विधि से घृत पिलाइ कोठा चिकना करे रेचन  
 दो- रेचन से शुभ्र रेचन होगा सब उपद्रव शीति होगा और जठराग्नि दीप्त हो देह हल की ३४ अति विरेके उपद्रव मूर्च्छा काचनिकारन पेट में मूल कफ  
 ३५ अधिक गिरना मांस के धोवन सहश गिरना चरबी सी वा पानी वा रुधिर गिरै ३५ अति विरेको उपद्रव यत्न ठंडे जल से शरीर पोछे वा गुलाब के  
 २३३ चड़ा छिड़के वस्त्र से पोछे वा चावर का धोवन सहत युक्त पीवे और शर्करा औषधि दे मृदु वमन करावे इसके उपसमन होता है आम की छाल गो  
 तंदुनः पाचनैः स्नेहैः पक्का सन्न हरेचयेत् तेनास्योपद्रवायांति दीप्ताग्नेर्लघुना भवेत् ३४ विरेकस्याति योगेन मूर्च्छांशो  
 गुदस्य च शूलं कफाति योगः स्यान्मांसधावन संनिभं मेदो निमज्ज लाभा संरक्तं वापि विरिच्यते ३५ तस्य शीतांबुभिः  
 सिक्तं शरीरं तंदुलांबुभिः मधुभिश्चैस्तथा शीतैः कारयेद्दमनं मृदु ३६ सहकारत्वात्तः कल्को दध्ना सौवीर केण वापि स्थोना-  
 भिमलेपेन हृत्य तीक्ष्ण मुल्लणं ३७ अजा क्षीरं पिवेद्वापि विकिरहरिणस्तथा शालिभिर्घृष्टिकैः स्वल्पं मसूरैर्वापि भोज  
 येत् ३८ शीतैः संग्राहिभिर्द्रव्यैः कुर्यात्संग्रहणं भिषक् लाघवं मनसस्तुष्टिर्मनुलो मंगते निले ३९ सुविरिक्तं न रंजा-  
 त्वा पाचनं पाचयेन्निशि द्वांद्वियाणां बलं बुद्धेः प्रसारं वन्निदीपनं धातुस्थैर्यं वयस्थैर्यं भवेद्रेचन सेवनात् ४०  
 रधि सौवीर ये पीसि कल्क करि नाभि परलगावे तौ बेग बंद हो सौवीर में आम की छाल पीसि नाभि परलगावे सौवीर की क्रिया मध्य खंड में क  
 ही है माला बंद करने को बकरी का दूध शकुनी चिड़िया का मांस यूस भात खाद्य वा मसूरी मत साठी चावर का भात खाइ और अनार सेवन करे ठंडे  
 पदार्थ का सेवन करे बेग बंद होइ ३६ स्वल्प विरेक लक्षण शरीर हल का प्रसन्नचित्त स्वस्थ गमन वायु ऐसे लक्षण देखि राति को पाचन देना वा पा-  
 चनार्थ गंदे मूल सोठि धनिये का काथ दे ३७ रेचन सेवन से द्वांद्वियों बलवान हो बुद्धि प्रसन्न रहे अग्नि दीप्त हो धातु पुष्टि आवस्था बढ स्थिर होती है २३३



२० रेचन पर वर्जित चकार ठंडा जल तेल आर्श अजीर्ण अम मैथुन दूध से बचे २१ रेचन पर पथ्य चावर मूंग क अवागू वा हरिणादि मांस का घूस वाला बा-  
 २१ री २२ तीतर मांस का घूस भात में दे दूति शार्ङ्गधर सुधा करे चतुर्थोऽध्यायः अथ वस्ति कर्म गुदा के भीतर अंड कोश की जड़ तर्ह द्रव्य भरि पिचकारी दे  
 ३ ने को बस्ती कहते हैं सो दो प्रकार की है अनुवासन १ निरुहण २ जिसमें घी तेल आदि चिकनी वस्तु भरि दीजै उसे अनुवासन बस्ती कहें और काढा दू-  
 २३ ध तेल मिश्रित पिचकारी भरि पीड़ित करें वह निरुहण बस्ती है १ सो प्रथम अनुवासन बस्ती है पीछे निरुहण है इसी से निरुहण को उत्तर बस्ती

प्रवात सेवा शीतां दुस्नेहाभ्यंगमजीर्णतां व्यायामं मैथुनं वापि न सेवत विरेचितः ४१ शालि वस्ति क मुद्राद्यै र्ववागूं भोजये  
 त्कृतां जांगलै र्विक्तिराणां वारसैः शाल्वोदनं हितं ४२ दूति शार्ङ्गधर ३ रेचनाध्यायः ४ वस्तिर्द्विधानुवासनाख्यो निरु-  
 १५५ हश्च ततः परं वस्तिभिर्दीयते यस्मात्तस्मादुस्तिरिति स्मृतः १ यः स्नेहै र्वीयते सस्यादनुवासन नामकः कषायहीन तैले यो निरु-  
 हः सनिमद्यने स्तत्रानुवातनाख्यो हि वस्तिर्यः सोऽत्र कथ्यते पूर्वमेव ततो वस्तिर्निरुहणाख्यो भविष्यति २ निरुहणदुत्तरं चैव व-  
 स्तिः स्यादुत्तराभिधः अनुवासनमेदं मात्रावस्तिरुदीरितः ४ पल द्रव्यं तस्य मात्रा तस्माद्दूर्वापि या भवेत् अनुवासस्य रूक्षाः  
 स्यात्तीक्ष्णाग्निः केवलानिली ५ नानुवास्यस्तु कुक्षी स्यान्मोही स्थूलस्तथोदरी अस्याप्या नानुवास्याः स्थुज्जीर्णान्मा

भी कहते हैं अनुवासन की द्रव्य का प्रमाण स्नेहादि दो पल वा एक पल प्रमाण जानना ऐसे पिचकारी के भेद हैं १ अनुवासन योग्य रूक्ष प्र-  
 कृती को वा स्नेह पान रहित को वा अग्नि हीन करने को केवल वात रोगी को ये अवश्य अनुवासन योग्य हैं २ अथानुवासन अयोग्य नि-  
 रुहण योग्य कुक्षी प्रमेही मोटा शरीर उदर रोगी ये अनुवासन योग्य नहीं और अजीर्ण उन्मादी तृषी शोक मूर्च्छा अरुचि अथ आस कास  
 क्षय दूध से पीड़ित को निरुहण बस्ती अयोग्य है ॥ ६ ॥

५३  
 ५३



परंतु अनुवासन योग्य है ४ बस्ती सहै पिचकारी निर्माण विधि नेत्र कर्षे पिचकारी की नली जो गुदा में प्रवेशी जादू सो सुवर्णादि धातु की बांस नर  
 टी. कुल गज दंत मृग सींग की और अग्र भाग पन्ना वा विस्त्रोह की बनावे ५ नली योग्य अवस्था जो वर्ष एक से छः वर्ष ताई बालक के बस्ती की  
 उ. नली छः अंगुल बनावे और छः वर्ष से बारह वर्ष ताई की आठ अंगुल की बनावे और बारह वर्ष से ऊपर वाले की नली बारह अंगुल की बना  
 २३५ वे ६ नली छिद्र प्रमाण और निर्माण विधि छः अंगुल की नली का प्रवेश करने वाला मुख मूत्र समान करै नीचे का छोटी अंगुरी समान और

शोक मूर्च्छा रुचि भय श्वास काम क्षया तुराः ४ नेत्रां कार्य सुवर्णादि धातुभिर्दृष्टवेणुभिः नलेपितैर्विधाणाग्नेर्मणिभिर्वा विधी  
 यते ५ एक वर्षानुषङ्ग्यं यावन्मानं यदंगुलं ततो ह्यदृष्टं कंयावन्मानं स्यादष्ट संयुतं ततः परं ह्यदृष्टमिदं गुलैर्नेत्रदीर्घता ६  
 ११० मुद्रा छिद्रं कलापाभं छिद्रं कोलास्थि सन्निभं यथा संख्यं भवेत् नेत्रं श्लक्ष्णं गो पुच्छ सन्निभं आतुरांगुलमानेन मूले स्थू  
 ले विधीयते कनिष्ठिका परीणा ह मग्ने च गुठिका मुखे तन्मूले कर्णिके देवकाये भागा चतुर्थकान् योजयेत्तव वस्तिं च बंध  
 ह्यविधानतः ७ मृगाज शूकर गवां महिष स्यापि वा भवेत् मूत्रकोशस्य वस्तिस्तु तदलाभेन चर्मजः कषाय रक्तः सुमृदु व  
 स्तिः स्निग्धो दृढो हितः ॥ ८ ॥

आठ अंगुली का मटर सा दूसरा मध्य अंगुरी सा बारह अंगुल वाली का  
 फरवरी के वेर समान दूसरा अंगुर समान राखे नली बहुत चिकनी रहे गो पुच्छ सदृश एक और पतली दूसरी और मोटी मोटी और के चौ-  
 याई भाग में दो छल्ले जड़े हों तिस में थैली हरिणादिके मूत्रने की चढाई पूर्वोक्त छल्लों का मध्य थैली समेत बहुत पुरु कसे जिस्में थैली और  
 धिन और राह से निमोरे तब पिचकारी ठीक जानी ७ थैली निर्मित जाती हरण छाग वराह बैल भैंसा दूध के मूत्र की थैली उस नली में ल-  
 गावे जो रान मिले तो दूध के चमड़े को कमल पत्र सन काटि दोनो और छील साफ करि थैली समान बनादू नली पर चढावे ॥ ८ ॥







शा. पिचकारी पीडित प्रकार अनुवासन कर्म के प्रथम तेल लगाद गरम पाणी से नहवाद् दद्या लिखित भोजन कराद् कुछ दहलाद् पौन मल मूत्र  
 टी. शंका मिटाद् वार्द करवत पौढाद् दहिना गोडु सिकोडु सिकोडु वायां वगारि मल मार्ग में घी लगावे तब पिचकारी थैली में यथा लिखित स्नेह  
 उ. मात्रा भरि वैद्यवर वस्ती भूवध नारिवा में करधारि धीरे धीरे मल मार्ग में दो अंगुल प्रवेशे तब दहिने हाथ से द्रव्य भरी थैली मंदमंद पीडित करे  
 २३७ जिस्में भीतर पिचकारी देते हैं उस समय उवासी छीक स्वांसी न ज्ञावे १६ रोगी को वरित प्रद समय पिचकारी दे तीस मात्रा ताद रोकै दूतनी बेर  
 अथानुवासस्वभ्यक्त सुस्तां बु स्वेदितं शनैः १६ भोजयित्वा यथाशास्त्रं कृतं चक्र मणं ततः उत्तृष्टानिलवरा मूत्रे योज  
 ये स्नेह वस्तिना १८ सुप्तसावामपार्श्वेन वामजंघा प्रसारिणः कुंचितां परजंघस्य नेत्रं स्निग्धे गुदे न्यसेत् १८ वध्वा वरित मुखं  
 १५८ स्वेवामहस्तेन धारयेत् पीडयेद्दक्षिणेनैव मध्यवेगेन धीरधीः २० जंभाकासक्षवांसीश्च वस्तिकालेन कारयेत् त्रिंशन्मात्रा मितः  
 कालः प्रोक्ते वस्ते स्तु पीडिते २१ ततः प्रणिहितः स्नेह उक्तानोवाक्यं कृतं भवेत् जानुमंडलभावे स्थकुर्याच्छ्रोणि कया युतं २२ एकामात्रा  
 भवेदेयात् सर्वत्रैव विनिश्चयः प्रसारितैः सर्वगात्रैर्यथा कीर्ये प्रसर्पति २३ ताडयेन लयोरेनं त्रीन्वारंश्च शनैः शनैः फिजश्चैवं ततः श्रोणीं  
 शय्यां चैवोक्षिपेत् ततः २४ जाते विधाने तु ततः कुर्यान्निद्रां यथा मुखं सानिलः सुपुरीषश्च स्नेहः प्रत्येति यस्य तु ॥ २५ ॥

में स्नेहादिक जंदर प्रवेश हो जावगा फिर सौ मात्रा तक सीधा सुलावे १७ मात्रा प्रमाण जंघ मंडल कहें कटि से घुटनी पर्यंत तिस के चारों ओर  
 चुटकी बजाता हाथ घूम आवे तो एक मात्रा होद यह सब ग्रंथ निश्चय है १८ वस्ती के पीछे कृत्य वस्ती पीडित करि रोगी के पांउ हाथ शरीर फैला  
 द लंबा करे दूस्से सातों धातु अपने अपने स्थान में फैल जाती हैं तब हाथ पाय की हठेरी तर वाजांघ कटि नितंब में धीरे धीरे धपकी देदे सराद  
 देतब रोगी को शय्या पर स्वस्थ करि पौढाद् निद्रा करावे १८ अथ वस्ती सम्यक् गुण मलाशय में स्नेहादि पहुंचने से वायु और मल ये सब दकदक

न  
 करि जल दी बाहर निकार देद तो जानिये कि वस्ती न  
 २३७



शा.  
टी.  
उ.  
२३८

गुण क्रिया २६ वस्ति विकार निवृत्त योग अनुवासनांत जब स्नेह ओषधि मल मार्ग से गिरने पर अग्नि दीप्त हो तौ रात को पथ्य अति गलाद थोरा  
सा दे दूसरे दिन तप्त जल पिलावे वा धनियां सोंठि का काथ देय तौ जो स्नेहादि अनुवासन वस्ती से प्रवेश हुए हैं उसका विकार दूर हो और  
पुराने चावर का भात खिलावे २७ बातादि दोष वस्ती प्रमारा पूर्वोक्त वत पिचकारी बनादू सात या आठवा नव वेग नार्द देना अंत में निरूह  
ण पिचकारी देना २८ अन्योक्त वस्ती वेग का गुण प्रथम वस्ती वेग होने से वक्षणा द्वारा प्ररीर में चिकनई आती है अर्थात् धातु बढ़ती है दूसरी  
से मस्तक वायु दूर जाय तीसरी से प्ररीर में बल होता है चौथी पांचवी से रस रक्त बढ़ता है छठी सातवी से मांसा मेदा चिकने होते हैं आठवी नवमी  
उपद्रव विनाशी ग्रंथ ससम्यगनुवासितः २६ जीर्णान्निमथ सायान्हे स्नेहे प्रत्यागते पुनः लब्धान्नं भोजयेत्कामं दीप्तो ग्निस्तु न  
रो यदि २७ अनुवासितायं देयः स्यादिती येन्नि सुखोदिकं धान्य शुंठी कषायोवा स्नेह व्यापति नाशनः २८ अनेन विधिना य  
द्वा सप्त चाष्टौ नवापि वा विधेया च स्नेय भाषा मंते चैव निरूहणं २९ दत्तस्तु प्रथमो वस्ति स्त्रिहये हस्ति वंक्षुरौः सम्यग्दत्तो हि  
तीयस्तु मूर्द्धस्थमनिलं जयेत् ३० वलदविं वजनयेत्तीयस्तु प्रयोजितः चतुर्थ पंचमौ दत्तौ स्नेहयेतां रसा सृज्नी ३१ पयो  
मांसं स्नेहयति सप्तमो मेद एव च अष्टमो मल मश्चापि मज्जानं च यथाक्रमं ३२ एवं शुक्र गतान् दोषान् दिगुणाः साधु साधयेत्  
अष्टादशा द्वादशा कान् वस्तीनां योनिष्वेव ते ३३ सर्कुंजर नवोप्यष्टं जयेत्तुल्यो नरः प्रभुः रुक्षाय बहु वाताय स्नेह वस्ति दिनेदि  
ति शुक्र धातु स्निग्ध होते हैं दूस प्रकार से नव दिगुनी अठारह वेग देने से शुक्र धातु का दोष नाश हो और जिसे छत्तीस वेग हों तिसे हाथी  
घोडे सहस्र बल हो और देवता समान क्रान्ति हो अन्य मते जो रुक्ष बात करि अधिक पीडित हो उसे अनुवासन वस्ती जब प्रयोजन जानै  
तब तब देद और चिकने वा मोटे मनुष्य को जब जब उचित जानै तब तब निरूहण वस्ती देद तौ रोग नाश होता है २९ भूरवे मनुष्य को  
स्नेह वस्ती मनुष्य को हल की हल की नित्य प्रति देद और जो रोग चिरकाल का होद तौ निरूहण वस्ती हल की हल की नित्य प्रति देद ३४

३०

२३८



शा. स्नेह शीघ्र निकलने पर जब स्नेहादि शीघ्र निकल परें तब निरुहण वस्ती करें दूसरी रीति से जितने वेग देद सब के अंत में बिंदु देना जाय २३  
 टी. स्नेह स्वावन होने पर उपद्रव जो बिरेचन वमन करे शुद्ध किया वस्ती कर्म किया तिसमें स्नेहादिक करने से ये उपद्रव होते हैं शिथिल गात्र अध्या-  
 ३. न पेट फूलना शूल श्वास ओमरी कटोर दून उपद्रव के दूर करने को तीक्ष्ण निरुहण देना तीक्ष्ण औषधि युक्त फल वर्ती जिसमें वायु अधोभासी हुई  
 २३६ मल युक्त स्नेह को गिरावै तिस तीक्ष्ण रेचन तीक्ष्ण नास देने से समन होते हैं ३६ जो स्नेह वस्ती रुकने से कोई उपद्रव न होद और स्नेहादि भीतर रूपे  
 रघा है द्यस्तथान्येयामन्या बाधमवाहरेत् स्नेहोपमात्रो रूक्षाणां दीर्घकालमनात्ययः ३५ तथा निरुहः स्निग्धानामल्पमात्रा  
 प्रशस्यते अथावयस्य तत्कालं स्नेहो निर्याति केवलः ३६ तस्यान्योन्यतरो देयो न हि स्निग्धस्य तिष्ठति अंशुद्रस्य मलोन्नि  
 २३९ श्रः स्नेहो नैति यदा पुनः ३७ तथा शैथिल्यमाध्मानशूलं श्वासश्च जायते पक्षाशये गुरुत्वं च तत्र दद्यान्निरुहणं ३८ ती-  
 क्ष्णं तीक्ष्णोषधी युक्ता फल वर्ति हि ना तथा यथानुलोमनं वायुर्मलं स्नेहश्च जायते ३९ तथा विरेचनं दद्यात् तीक्ष्णं न स्यं च सस्यते यस्य  
 नोपद्रवं कुर्यात् स्नेह वस्तिरनिसृतः ४० सर्वाल्यो व्यावृत्तौ रोक्ष्या दुपेक्ष्यः सविजानता अनायाते स्नेहो रात्रे स्नेहं संशोधने हरैत् ४१  
 स्नेहवस्त्यावनायाते हाभ्यां स्नेहो विधीयते गुडच्यैरंदपूतीकभांगी वृषकरोदियं ४२ शतावरी सह चरः काकनासा पलोन्मितम् ॥  
 कोष्ठ के कारण से अटक रहै और शूलादि उपद्रव न करै तो उसे दीर्घ काल तक रहने देद ३७ अथ वस्ती औषधि गिराने का यत्न जो पिचका-  
 रीकादि या स्नेह न गिरै तो दुसराय के फिर पिचकारी दे स्नेह गिरावै वा स्नेह गत भर वसरहै तो सर्व रेचन दे गिरावै यों दोनों प्रकार करि स्ने-  
 ह गिरावै ३८ अनुवासन स्नेह गुर्च रंद की जड़ करंज की छाल भांगी छाल रुसा अगिया खर शतावरी कदसरेया कौआ डोढी ये पल पल भ-  
 र अदयव अगरसी बेर की मींगी कुरधी ये दोहो पल ये सब अध पिसी चार द्रोण जल में औटाद द्रोण भर रहै तब छानि आढक भरतिल



शा. का तेल मिलाइ कै जीवनी गरा सूर्य चूर्ण करि उस्में डगरि कटार्द में भरि औरि काथ जराइ उतारि खानिइसे अनवासन कहते हैं पिचकारी में भ-  
 टी. रते हैं ४४ वस्ती कर्म उत्पत्ति होने से छिहत्तर रोग होते हैं तिसकी चिकित्सा शुश्रुत देखि करना ४५ वस्ती कर्म में पथ्यपान आहार विहार आच-  
 उ. रन पूर्वोक्त स्नेह पान सह्य देना इस में भी चाहिये ४६ द्वातिपंचमोऽध्यायः ५ अथ निरुह वस्तिविधिः निरुहण वस्ती कारण कहें रोगानुसार क-  
 २४० रिके अनेक भेद हैं जहां जैसा करना चाहिये तहां मुनीश्वरोंने तैसा ही नाम धरा है यथा लेशन वस्ती दोष हन वस्ती दोष घनन वस्ती यह नान प्रकार

पद सप्ततिव्या परस्तु जायते वस्ति कर्मणाः ४४ दयिता त्समुदायेन ताश्चिकित्स्यास्तुश्रुतात् यतना यातसीकालकुलित्यान्त्र-  
 सत्वोन्मितान् ४५ चतुर्दशैरां भसायत्काशोरा शोथेरातेन च पचेतैलाढकै पैस्यै जीवनीयः पलोन्मितैः ४६ अनुवासन में तद्वि सर्व  
 वातविकारनुत् ४७ पानाहारविहारश्च परिहारश्च कृत्स्नशः स्नेह पान समाः कार्यानां च कार्याविचारणाः ४८ द्वातिश्रीश-  
 र्द्धधरेस्नेह वस्तिविधिः पंचमोऽध्यायः ५ निरुह वस्तिर्वह्नाभिद्यते कारणांतरेः तैरेव तस्य नामानि कृतानि मुनिपुंगवैः १ नि-  
 रुहस्य परं नाम प्रोक्तमास्थापनं बुधैः स्वस्थानस्थापना दोषधानूनां स्थापनं मतं २ निरुहस्य प्रमाणानुप्रस्थपादोत्तरं मतं म-  
 ध्यमं प्रस्थमुद्दिष्टं हीनस्य कुडवास्त्रयः ३ अति स्निग्धोक्तिश्च दोषो क्षतो रस्कः कृशस्तथा आध्मानवृद्धिर्हि कार्शः कासश्चासप्रपी-

जानना १ निरुहण का दूसरा नाम स्थापन वस्ती कहते हैं इस कारण से कि उत्पन्न हुए दोष संयुक्त रसादिक धातु अपने स्थान में प्राप्त हैं उनके  
 वातादिक दोष वा रोगों को दूर करि शुद्ध धातुओं को स्थित करती है २ निरुह में काथ प्रमाण निरुह सवाउ प्रस्थ की उत्तम मात्रा है प्रस्थ भर  
 की मध्यम तीन कुडव की कनिष्ठ मात्रा है ३ निरुह में अयोग्य अति स्निग्ध कोठे वाला ऊर्ध्वगत दोष वाला उरुक्षती ॥ ४ ॥



२४१  
 ५०  
 ५१  
 ५२  
 ५३  
 ५४  
 ५५  
 ५६  
 ५७  
 ५८  
 ५९  
 ६०  
 ६१  
 ६२  
 ६३  
 ६४  
 ६५  
 ६६  
 ६७  
 ६८  
 ६९  
 ७०  
 ७१  
 ७२  
 ७३  
 ७४  
 ७५  
 ७६  
 ७७  
 ७८  
 ७९  
 ८०  
 ८१  
 ८२  
 ८३  
 ८४  
 ८५  
 ८६  
 ८७  
 ८८  
 ८९  
 ९०  
 ९१  
 ९२  
 ९३  
 ९४  
 ९५  
 ९६  
 ९७  
 ९८  
 ९९  
 १००

रुमि आध्मानी छर्दि हिक्की अर्शी आसी का साती ऐसे मनुष्य गुदा के निकट पीडित शोथी अतीसारी शीत रक्त कुष्टी गर्भिणी मनुष्यसे  
 ही जलोदरी दून रोगिन को निरुद्ध देना योग्य नहीं ५ निरुद्ध वस्ती योग्य घात उदावर्त वात रक्त विषम ज्वर मूर्च्छा तला उदर अनाह मूत्र  
 कच्छ पथरी पुराणा रक्त स्त्राव मंदाग्नि प्रमेह शूल अक्ष पित्त हृदय रोग दून रोगन युक्त को निरुद्ध देना योग्य है ६ निरुद्ध वस्ती विधान जि  
 से निरुद्ध देनी हो तिसे मल मूत्र की शंका मिटाद कोष्ट शुद्ध करि देह में तेल लगाद तत्र जल से अंग पादरी से थोरा सेंकि दो पहर प्रथम

गुदशोफातिसारातो विषूची कुर संयुतः गर्भिणी मधु मेही च ना स्थाप्यश्च जलोदरी ५ वात व्याधा बुदा वर्ते वाता सृग्विषम  
 ज्वरे मूर्च्छा तलोदरा नाह मूत्र कच्छा रमरी बुच ६ चहृदर कदर मंदाग्नि प्रमेह यु निरुद्धां शूल स पित्त हृदये योजये द्विधि बहुधः  
 ७ उत्सृष्टा तिल विरा मूत्रं स्निग्धं स्निग्धम भोजनं मध्याग्नेर्ग्रह मध्ये च यथा योग्यं निरुद्धयेत् ८ स्नेहे वस्ति विधानेन बुधः कु  
 र्यान्निरुद्धां जाते निरुद्धे च ततो भवे दुत्कट का समः ९ तिष्ठे न्युहर्त मात्रे च निरुद्धा गमने च्छया अनायातं मुहूर्ते तु निरुद्धं  
 शोधनै हरेत् १० निरुद्धै रवमति मा स्सार मूत्रास्र सेंधवैः यस्य क्रमेण गच्छंति विट पित्त कफ वायवः ११ लाघवं चोपजायेत रु  
 निरुद्धं तमादिशेत् १२ यस्या द्युतिस्तुल्या ल्य वेगो हीन मलानिलः मूत्रार्ति जाड्या रुचिसान्दु निरुद्धं तमादिशेत् १३

से भोजन त्यागि जिसे जैसा दोष देखे तिसे तैसी औषधि पिचकारी में भरि पूर्वोक्त अनुवासन वस्ती विधान से निरुद्धन वस्ती क  
 रे फेर औषधि बाहर निकसने के कारण मुहूर्त कहें दोघड़ी कच्ची उकरूं बैठावे दूतने में औषधि गिरै तो अच्छा जौन गिरै तो सोध  
 न कहै रेचन ७ यों भीन गिरै तो यवा खार गो मूत्र खट्टे का रस सेंधव मिलाद फिर पिचकारी देने से गिरैगी ८ अच्छी निरुद्ध लक्षण  
 निरुद्ध अच्छी होतो कम से मल पित्त कफ वायु गिरै और शरीर हल का होतो निरुद्ध सुष्ट जानिये ९



१०. अशुद्ध वस्ती लक्षण जिसे वस्ति कर्म से निरोधजन्य विकार और मल नहीं निकल गया उसके मूत्र मार्ग में पीड़ा शरीर जड़ता अरुचि हो  
 ११. २४ निरुह स्नेह वस्ति लक्षण देह हलकी मन संतोष हो चिकना रोग नाश ये अच्छी वस्ती के लक्षण हैं जो चतुर वस्ती कर्म जान  
 ३ ने चाले वैद्य यों निरुह वस्ति करें नहीं तो वस्ति विरुद्ध होती है २५ निरुह वस्ति द्वात्रिंशत् प्रमारां निरुह वस्ति एक बार देना तीन वा चार  
 २४२ बार जैसा दोष तैसी देवात रोग में स्नेह युक्त निरुह एक बार दे पित्त में दूध दो बार कफ में कषाय कटु रुक्षादियुक्त सखोल कर तीन  
 विदित कामन स्तुतिः स्निग्धता व्याभिनिग्रहः आस्थापन स्नेह वस्त्यो सम्यग्दानेन लक्षणं २४ अनेक विधिना युंज्या निरु  
 हं वस्ति स्नान वित् द्वितीयं वा तृतीयं वा चतुर्थं वा यथोचितं २५ सस्नेह एकः प्रवने पित्तं द्वौ पयसा सह कषाय कटु रुक्षाद्याः  
 कफे कोष्ठा त्वयो मताः २६ पित्तश्लेष्मा विला विष्टं क्षीरं यूष रसेः क्रमात् निरुहं पोषयित्वा च तत्तत्तदनुवासयेत् २७ सुकु  
 मा रस्य रुद्धस्य बालस्य च मृदुर्हितः वस्ती नीहराः प्रयुक्तस्तु तेषां हन्या हलायुवीं २८ हृद्या दुत्क्षेपानं पूर्वमभ्यक्ष्णं हरंत  
 तः पश्चात्स शननी पंच दद्याद्दस्तिं विचक्षणाः २९ शरंडवीजं मधुकं पिप्पली सेंधवं च वा हवुषा फल कल्कश्च वस्ति रुत्क्षेप  
 नः स्मृतः ३० शताब्दा मधुकं विल्वं कौतजं कलमेव च सकांजिका सगोत्रेण स्तिक्षेपे हरः स्मृतः ३१  
 ३२ बार दे निरोध में कषाय दूध मांस रस युक्त क्रम से चार बार देना तिस पीछे स्नेह वस्ति देना ३३ सुकुमार वा शृङ्ग वा बालक को हल की नि  
 रुह देना सुकुमार की तीक्ष्ण वस्ती से बल और आयु घटती है हड्डी वा आवरादि कटु है कुरघ्नी यवादि रुक्षा है ३४ ये द्रव्य आदि म  
 ध्यांत क्रम से देना प्रथम दोष उभरन मध्य से दोष नाशन अंत में दोष क्षीण करि शमन कारक देना ३५ दोष उभरन द्रव्य रेंडी बीज  
 महुआ छाल पीपरि सेंधव च हाउ बैर बन की पिचकारी से दोष उभरता है ३६ दोष नाशक द्रव्य शतावरि मुंठी वेल दूध यव कांजी में

१५५

२४२  
 पीस गोमूत्र युक्त पिचकारी से दोष उभरना ३७



शा. दोष शमन औषधि मिश्रण आदिक शोधन द्रव्य का काय करि तैल वा सेंधव डारि मथिले दोष शोध निमित्त दूसी का अथवा और  
 टी. द्रव्य का कल्क भी मथि कै पिचकारी देना २२ मकर मूल महुआ छाल मोथा रसौत ये सब सम भाग दूध में पीसि दोष शमनार्थ देना  
 २३ लेखन वस्ती विफला काय में गो मूत्र सहत यवारवार ये द्रव्य सम भाग ले ऊषादि गरा द्रव्य मिश्रित करि लेखन वस्ती देना लेखन कहे  
 २४ जो लेखन दूरित तिन रोगन को द्राव सा करे २४ चंद्रण वस्ती मुशली गुवरू के वाच बीज दूत्यादि चंद्रण द्रव्य हैं सो धातु को बढाती है इन का  
 शोधन मधुमिः कायस्तत्कल्कैः स्नेह सेंधवैः युक्त्या स्वजेन मथिता वस्तयः शोधनाः स्मृताः २३ प्रियं गुर्मधुको मुस्तातथैव  
 चरसांजनं साक्षीरः शस्यते वस्तिर्दोषाणां शमने स्मृतः २२ विफलाकाय गो मूत्र दौद्रक्षार समा युतः ऊषकादि प्रती वायै  
 र्वस्तयो लेखना स्मृताः २४ चंद्रण काय नि काय कल्कै मधुर के र्युतः सर्पि मांस रसो पेता वस्तयो चंद्रणा मताः २८ बदर्धे गवती  
 शेलुः शास्त्र लीधन्व नागराः क्षीर सिद्धा दौद्र युक्ता नास्त्रापि च्छल संज्ञिताः २६ अजोर रेणा रुधिरै र्युक्ता देया विचक्षण मात्रापि  
 च्छल वस्तीनां पलै र्द्वादश भिर्मता २७ दल्लाऽहो सेंधव स्या स्रं मधुना प्रसृतिर्द्वयं विनिर्मय्य ततो रद्या त्वेव स्य प्रसृति चयं २८  
 काय करि महुआ की छाल दारव अनारादि मधुर द्रव्य का कल्क और घृत मांस रस ये सब पूर्वोक्त काय में डारि धातु बढाने को पिचकारी दे  
 २९ पिछली वस्ती बेर की छाल दला दूरी लसोदे की छाल से मरज वासा मोथा ये सब सम भाग ले दूध में पीसि सहत छाग मेहा हरिण वन का  
 रुधिर मिश्रित करि चत्तर वेद्य दोष पिघलाने को पिछल वस्ती देते हैं दूस की मात्रा का प्रमाण बारह पल है २६ निरुहण वस्ती प्रमाण विधि ॥  
 अष्टा और कर्ष इन दो जोती एक ही संज्ञा है सेंधव कर्ष भर सहत चार पल मर्दन करि छः पल घी दे एकत्र करे दूस में दो पल पूर्वोक्त कल्क द्रव्य

मिलवै अथवा पूर्वोक्त कल्क द्रव्य का काय कहे काय करि लेखनिये २९



२४४ शा. आठ पल प्रमाण कुशल वैद्य दूकड़ी करि मयि निरुद्ध वस्ती देय निरुद्ध वस्ती की साधारण विधि जानौ विशेष विधान बात में ४ पल मधु दीप-  
 टी. ल स्नेह दूकड़ी करि पिचकारी देना पित्त में ४ पल मधु ३ पल स्नेह दूकड़ी करि पिचकारी देद रुफ मेद पल मधु ४ पल स्नेह एक करि देना  
 ३. २६ मधु तेल वस्ती रंड मूल काय ८ पल सहत तेल चारि चारि पल बड़ी सौंफ सैंधव आधा आधा पल ये सब एक करि सारा भर मयि यह मधु तेल  
 २४४ ल वस्ती है इसे देने से मेद रोग गुल्म रुमिलीह मल वा उदावर्त ये रोग नाश होंदू वलक्रांति स्त्री दृच्छा धातु दृष्ट अग्नि दीप्त होदू ३० दीपन वस्ती  
 एकी भूतेततः स्नेहो कल्कस्य प्रसूतीं क्षिपेत् संमूर्च्छित कषाये तु चतुः प्रसूति संमितं २६ क्षिप्त्वा विमथ्य दद्याच्च निरुद्ध कु-  
 शलो भियक् वाते चतुः पलं क्षौद्रं दद्यात् स्नेहस्य षट् पलं ३० पित्ते चतुः पलं क्षौद्रं स्नेहस्य च पलत्रयं कफे षट् पलिकं क्षौ-  
 द्रं स्नेहस्यैव चतुः पलं ३१ एरंड काय तुल्यांशं मधु तैलं पलाशुकं शत पुष्पा पलाईन सैंधवाईन संयुतं ३२ मधु तैल क संज्ञो  
 यं वस्ति रवंज विलोडितः मेदो गुल्म रुमिलीह मलो दावर्त नाशनः ३३ वल वर्ण कर श्रेय वृद्धो रंहरा दीपनः क्षौद्राज्य क्षौ-  
 र तैलानां प्रसूतिं प्रसूतिं भवेत् ३४ हव्या सैंधवं क्षाणो वस्तिः स्या दीपनः परः एरंड मूल निःकायो मधु तैलं स सैंधवं ३५ एय  
 युक्त रथो वस्तिः सक्वा पिप्यली फलः पंच मूलस्य निःकाय स्तैलं मागधिका मधुः ३६ स सैंधवः स मधुकः सिद्ध वस्तिरिति  
 स्मृतः

सहत घी दूध तेल ये दो पल हाथ सैंधव कर्ष कर्ष दृष्ट योति सब मिलाद पिचकारी दिये अग्नि दीप्त होदू ३१ युक्त रथ व-  
 स्ती रंड मूल काय सहत तेल में सैंधव वच पीपरि में न कल चारों सम भाग चूर्ण करि मिलाद पिचकारी देद यह उक्त रथ वस्ती सब रोगों  
 पर दी जाती है ३२ सिद्ध वस्ती पंच मूल काय तेल और मधु आ दुरेठो काय में पीपरि सैंधव मिलाद देद यह सिद्ध वस्ती सब रोगान पर देने है ३३



शा.

टी.

उ.

२४५

११०

वस्ती में सेव्य नियेध परार्थ वस्ती सेवक उल्ल जल से नहाद दिन में न सोवै अजीरौ न होव और स्नेह वस्ती वत सब आचरण साधे २६ दूति  
 शार्ङ्गधर सुधा करै बस्यो ध्यायः ६ अथोत्तरवस्ती विधान उत्तरवस्ती कहैं मूत्र मार्ग में पिचकारी देने की विधि तिस में प्रमाण बारह अंगु  
 ल लांबी तिसके मध्य में पथरी चमेली पुष्प सदृश और चमेली पुष्प की डुंडी समान मोटी रहे १ मात्रा प्रमाण मनुष्य के २५ वर्ष ताई स्नेह  
 मात्रा दो कर्ष की देदू पचीस के ऊपर पल भर देना २ अथा स्थापन विधि स्थापन कहैं उत्तर सेवक को शुद्ध स्नान भोजन कराय घुटने  
 स्नान मुलोदकैः कुर्यादि वा स्वप्न मजीरणां ३७ वर्जयेदपरं सर्व माचरे त्स्नेह वस्ति वत् दूति श्री शार्ङ्गधरे उत्तर खंडे निरुद्धा वि-  
 धिः बस्यो ध्यायः ६ अतः परं प्रवक्ष्यामि वस्ति मुत्तर संज्ञितं द्वादशांगुल कं नेत्रं मध्ये च कृत कर्णिकं १ मालती पुष्प वृत्ता भंछिद्रं सर्व  
 प निर्गमं पंचविंशति वर्षाणां मधो मात्रा हि कर्षिकी २ तदूर्ध्व पल मानं च स्नेह स्योक्ता विचक्षरौः अथा स्थापन शुद्धस्य तप्तस्य  
 स्नान भोजनैः ३ स्थितस्य जानु मात्रेण पीठे त्वष्ट शलाकया लिग्धयामेह मार्गेण ततो नेत्रं नियोजयेत् ४ शनैः शनैः घृताभ्यक्तं मे-  
 ह मध्ये गुलानि षट् ततो वपीडयेत् वस्ति शनैर्नेत्रं च निर्हरेत् ५ ततः प्रत्यागते स्नेहे स्नेह वस्ति क्रमोहितः स्त्रीणां कनिष्ठ कास्थूलं ने-  
 त्रं कुर्याद् दशांगुलं ६ मुद्ग प्रवेशं योज्यं च योन्यं तश्च तुरंगुलं द्वांगुलं मूत्र मार्गे च सूक्ष्मं नेत्रं नियोजयेत् ७

टिकाय वैद्यनै वा घुटने कोटे कि खड़ा रहे तब दूष्ट शलाका चांदी का २ अंगुल मुंह पर मुरा ८ अंगुल सीधा सरसों निकर जाने माफिक छेद हो-  
 ता है उसमें घी वा तेल लगादू मूत्र मार्ग में धीरे धीरे छुः तथा आठ अंगुल प्रवेश करै यत्न पूर्वक जिसमें पीड़ा न करै जब मूत्र चैली तक पहुंचि  
 खट खट बजै तो जानौ दूस के पथरी है दूसी शलाका से बंद मूत्र भी खुल जाता है शलाका छिद्र से बहि जाता है और जो पिचकारी देनी हो तो  
 शलाका की पेंदी पर चैली चढ़ाद औसधि भरि पूर्व वत् पीड़ित करै दूसी मूत्र कृच्छ्रादि वृत् होते हैं यह उत्तर वस्ति क्रम है ॥ ३ ॥

२४५



शा.  
ही.  
उ.  
२४६

स्त्री के उत्तरवस्ति निधानं स्त्री की योनि में दो छिद्र होते हैं एक मूत्रमार्ग दूसरा गर्भमार्ग योनि वहीं है उस की शलाका छंगुनियों की मुटावद-  
शांगुल की रंग निकरने माफिक छेदराखि चारि अंगुल योनि में प्रवेश पिचकारी दे और मूत्रमार्ग में सूक्ष्म शलाका दो अंगुल प्रवेश ८ बालके ए-  
क अंगुल शलाका प्रवेशे चतुर्वेद्य अति महीन बालक के रसायन से देव पिचकारी पीड़ने में हाथ न कपै ८ स्त्रियों की वस्ति की मात्रा प्रमाण यो-  
नि मार्गे पिचकारी देने की मात्रा दो पल औषधि लेना मूत्रमार्ग की मात्रा एक पल है बालक वस्ती की दो कर्ष है निपुणवैद्य स्त्री को उताना पौढ़ाद

५५५

मूत्रकृच्छ्र विकारेषु बालानां त्वेकमंगुलं शनैर्निःकंपमादेयं सूक्ष्मनेत्रं विचक्षणेः ८ योनि मार्गे युनारीणां स्नेहमात्रा द्विपालिकी  
मूत्रमार्गे पलोन्माना बालानां च द्विकार्षिकी ८ उतानायै रित्रये दद्याद्दूर्ध्वजान्त्रै विचक्षणाः अप्रत्यागच्छति भिवस्त्वस्तु वृत्तसं-  
त्तिके १० भूयो वस्ति निर्दध्याच्च संयुक्तैः शोधनैर्गणैः फलवस्ति निर्दध्या हायो निमार्गे दृढं भिषक् ११ मूत्रैर्विनिर्मितं स्निग्धं शो-  
धनद्रव्य संयुतां दद्यामाने तथा वस्तौ दद्याद्वस्तिं विचक्षणाः १२ स्त्रीरुक्ष कथायेन पयसा शीतलेन च वस्तिः शुक्ररजः पुंसां स्त्रीणां  
मार्गवजारुजः १३ हन्यादुत्तरवस्तिस्तु नोचितं मोहिनां क्वचित् सम्यगुत्तस्य लिंगानिव्यापदः क्रम एव च १४

पिचकारी पीड़ित करे फिर उकरू बिठाद दिया हुआ स्नेह गिरावे ८ शोधन द्रव्य मूत्र कृच्छ्रादि में शोधन द्रव्य रेडी तैलादि द्रव्य भरि पिचकारी  
देव अथवा फलवर्ती रंड बीजादि सूत वा वस्त्र की कड़ी बत्ती बनाद रेड तैलादि में तप्त करि भिजोद उस पर रेडी पीसि चुपरि योनि में राखे जो वस्ति  
रिये नाभितरे वस्ती स्थान अधिक उस होद तौ बरगूलरी की छाल के काथ की पिचकारी देना वा ठंडे दूध की दूध से वस्ती मुद होती है और शुक्र  
संबंधी पीड़ा और स्त्री के आर्तव संबंधी रोग पीर दूर होद प्रमेही को उत्तरवस्ती कभी अयुक्त नही उत्तम वस्ती लक्षणा उत्तरवस्ती में स्नेह वस्ती हुद

२४  
तब शुक्र संबंधी प्रमेहादि पीड़ा दूर होती है उस के रे लक्षण है २४  
२४६



पृ  
३  
३४७

फलवस्ति मलमार्ग विधानमल मार्गमें घी लगाइ मल गिराने के कारण रेचन द्रव्य रुंद के जादि कड़ी वस्ती परलेपि गुहा में धरै इसे फलव-  
 ती कहै १५ वृत्ति श्री शार्ङ्गधर सुधा करे उत्तरखंडे सप्तमोऽध्यायः ७ अथ नस्य कर्मनाक की राह औ बाधि देने को नाश कहते हैं इसके दो  
 नाम हैं नावन १ नस्य २ २ नस्य रीति दो विधि की है एक रेचन दूसरी स्नेहन और रेचन को कर्षण भी कहिये सो बातादिलेखनि को  
 कर्षण करने वाली है और स्नेहन नस्य धातु को चढ़ करती है इसे चूंहरा कहिये २ नस्य कर्म समय कफ दूषित को प्रात नस्य देना पित्त  
 वस्ते कृत रसं नस्य शमनं स्नेह वस्तिनां च ताभ्यक्ते गुदे क्षेप्या श्लक्ष्णं स्वांगुलं संनिभा १५ गल प्रवर्तिनी वर्तिः फलवर्तिश्च  
 सास्मृता इति श्री दामोदरसूनुना शार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने उत्तरखंडे उत्तरवस्ती विधानं नाम सप्तमोऽध्या-  
 यः ७ नस्यं तत्कथ्यते धीरैर्नासाग्राह्यं यदौषधं नावनं नस्य कर्म तितस्य नाम दूयं मतं १ नस्ये भेदो द्विधा प्रोक्तो रेचनं स्नेहनं तथा  
 रेचनं कर्षणं प्रोक्तं स्नेहनं चूंहरणं मतं २ कफपित्तानिलध्वंसे पूर्वमध्वापरान्ह के दिनस्य ग्रहाते नस्यं रात्रौ वा प्युत् करे गदे ३  
 नस्यं त्यजेद्भोजनांते दुर्दिने चापि तर्पणे तथानवप्रतिश्यायी गर्भिणी गरदूषितः ४ अजीर्णं दत्त वस्तिश्च पीत स्नेहो द-  
 कासनः कुदूरो कामिभूतश्च तृषार्तो चृद्धुवालकौ ५ वेगा वरोधी स्नातश्च स्नातुकामश्च वर्धयेत् ॥ ६ ॥

१५५

दूषित को मध्याह्न में देना वायु दूषित को संध्या के भीतर देना और जो अति पीड़ित होतौ रात्रि को देना १ अथ नस्य निषेधः नस्य कर्म ऐसे को  
 उर्जित है भोजन कर चुके पर तुरत ही न दे दुर्दिन कहै आंधी वा पौन अग्नि वा मेघाच्छादि हो और लंघनी को पीनस के आरम्भ में गर्भिणी को वि-  
 कारी को अजीर्ण पर वस्ती कृत को स्नेह पीत को पानी वा मद्य पी को तर्पण कृत को क्रोध शोकाती चृद्ध और बालक को मल मूत्र वायु आदि  
 भी को तुरत स्नान किये पर स्नाना कांक्षी को ऐसे मनुष्यन को और दून कर्म न किये पर नस्य कर्म न करै ॥ ६ ॥



५१ नस्य कर्मयोग्या योग्य आठ वर्ष उपरंत नस्यी वर्षपर्यंत नासकर्म करना ७ रेचनासविधिरेचन कार कारक द्रव्य की नास देना चाहै तो  
 टी सराई वा सरसों का तेल तीक्ष्ण है तिसकी नास देना वा तीक्ष्ण द्रव्य में सिद्ध किया तेल वा तीक्ष्ण द्रव्य का काण वा तीक्ष्ण द्रव्य का स्वरस लेने  
 ५२ लघुम सिद्ध करि नास देना ८ रेचन नस्य प्रमाणः रेचन संबंधी औषधि की आठ बूंद दोनों नकु नास देदू तो उत्तम माना है छः बूंद की मध्य-  
 ५३ ग चारि बूंद की कनिष्ठ माना है ९ नस्ये द्रव्य प्रमाण नास देने को तेल आदि सिद्ध करने में तीक्ष्ण औषधि एक श्राण देना द्रोंग यव भरि सैंधव  
 सप्त वर्षस्य बालस्य नस्य कर्म समाचरेत् अशीति वर्ष कर्ष्य च नावनं नैव दीयते ७ अथ वैरेचनं नस्यं ग्राह्यं तैलेः सुतीक्ष्ण  
 केः तीक्ष्ण भेषज सिद्धैर्वाग्ने हैः काथै रसै स्तथा ८ नासिकारं भ्रयो रशौ यट् चत्वारश्च विंदवः प्रत्येकं रेचने योग्यो मुखम-  
 ध्यांत्य मात्रया ८ नस्य कर्मणि हातव्यं शारोकं तीक्ष्ण औषधिं हिंशु स्याद्यवमात्रं मायैकं सैंधवं मतं १० क्षीरं चैवाष्ट  
 ५४ श्राणं स्यात्पानीयं च त्रिकर्षिकं कार्षिकं मधुरं द्रव्यं नस्य कर्मणि योजयेत् ११ अवपीडः प्रधमनं ह्यौ भेदावप्यो स्मृतौ  
 शिरो विरेचस्थाने च तौ तु देयो यथा यथं १२ कल्की कृता दौषधाद्याः पीडितो निःसृतो रसः सोचपीडः समुद्दिष्टो रसो  
 द्रव्यसमुद्भवः १४ बडंगुलादिवज्राद्यानादी चूर्णतया धमेत् तीक्ष्णं कोलमिव वज्रा वातैः प्रधमनं हितम् १५

नास भरि दूध आठ श्राण पानी तीन कर्ष प्रमाण देना ८ मस्तक रेचन विधि मस्तक रेचन हो प्रकार का है एक अवपीडन दूसरा प्रधमन ये मस्त-  
 क रेचन जानना १० अव पीड या प्रधमन विधान तीक्ष्ण द्रव्य पीसिके स्वरस लेने को अव पीडन कहते हैं १ दूसरी छः अंगुल प्रमाण नही दो मु-  
 रस की बनाई स्क पर तीक्ष्ण द्रव्य का चूर्ण धरि नाक में प्रवेश करि दूसरे मुख में मुह लगाइ फूँके उसे प्रधमन कहते हैं तीक्ष्ण द्रव्य सोडि निर्वपीय

२४८  
 नस्ये द्रव्य प्रमाण नास देने को तेल आदि सिद्ध करने में तीक्ष्ण औषधि एक श्राण देना द्रोंग यव भरि सैंधव



शा. रेचन वास्ते हननाय योग्य ऊर्ध्वगत कहैं भृकुटी मस्तक कपाल दशम द्वार पर्यंत गतरोग कफजन्य स्वरभंग अरोचक नाक टपकना साथे की पीड़ा  
टी. पीनस सृजन मृगी कुष्ठ दून में रेचन उचित है स्त्री दुर्बल बालक दन्ते स्नेह नहीं उचित है १६ अब पीड़न योग्य कंठरोग सन्निपात तंद्रा विषमज्वर  
उ. मनो विकार दून में अब पीड़न नाम योग्य है १७ प्रथमन योग्य मूर्च्छा अपस्मार संन्यासादि अचेतन रोग में अत्यंत तीक्ष्ण चूर्णादि करि नास  
२४६ देना १८ अथ रेचन संज्ञक नस्य गुड सांठि औदिकै वा अद्रक रस गुड धोलि नास दे पीपरि संधा औदिकै दे तिससे कान नाक साथे ठोड़ी कंध

ऊर्ध्वजनुगते रोगे कफजेस्वरमंझये अरोचके प्रति प्रयाये शिरः शूलनेच पीनसे १६ शोफा पस्मार कुष्ठेषु नस्य वै रेचनं  
हितं भीरुस्त्री कृशबलानां नस्य स्नेहो न दीयते १७ गलरोगे सन्निपाते निद्रायां विषमज्वरे मनो विकारे कृमिबु युज्य  
ते वा वपीडनं १८ अत्यंतोत्कट दोषेषु विसं जेषु च दीयते चूर्णं प्रथमनं धीरैस्तद्धिती दृशांतरं यतः १९ नस्य स्याद्गुड  
शुंठी भ्यां पिप्पली सैंधवेन च जलपिष्टेन तेनाक्षिकर्णनासा शिरो गदाः २० हनु मन्या गलोद्वृत्ता नस्यंति भुज पृष्ठजाः म-  
धुकं सारकृलाभ्यां वचा मरिच सैंधवैः २१ नस्यं कोलजले पिष्टं दद्यात्संज्ञा प्रबोधनं अपस्मारे तथोन्मादे सन्निपातेऽपतंत्र  
के २२ सैंधवं श्वेत मरिचं सर्षपा कुष्ठमेव च वस्त मूत्रेण पिष्टानि नस्यं तंद्रा निवारणं २३ रोहीत मत्स्यपित्तेन भाविनं सैंधवं वचा मरिचं  
पिप्पली शुंठी कंकोलं लक्षुनं परं २४

गल हाथ पाय की पीर अच्छी होद १९ पुनः प्रकार मूत्र की छाल का गाभा पीपरि वच मिरच दन्हैं पीसि तप्त जल से नास देद तौ मृगी उन्मा-  
द सन्निपात अपतंत्र अज्ञान मे सब रोगा मिटैं शरीर हल का हो बुद्धि सावधान होती जानना २० पुनः स्तृतीय प्रकार सैंधव श्वेत मरिच सरसौ  
कूट ये सब छाग मूत्र में पीसि नास देने से तंद्रा नेत्रालस्य दूर होद २१ अथ प्रथमन नस्य सैंधव वच पीपरि मरिच कंकोल लक्षुन गगुल  
काय फर दून का चूर्ण रोहू मल्ली के पिन्ना में पुट देद एक नली के मुंह में धरि दूसरा मुख नाक में प्रवेशि औषधि की ओर से फूट देद

२४  
कोतंद्रादि रुचि न  
२४६



शा. रोग नाश होइ दूस चरण का प्रथमन नाम है १० अथ चंद्रण नस्य विधान चंद्रण कहें धातु को पुष्ट करे और बढ़ावे दूस चंद्रण नाश की मात्रा  
 टी. चंद्रण ताव के दो भेद हैं एक मर्श १ दूसरा प्रति मर्श २ ये दोनों चंद्रण हैं इनके योग्य मर्श में तर्पणी नस्य की मात्रा अष्ट शरण की मुख्य प्रमाण है  
 उ. चारि शरण मध्यम मात्रा का प्रमाण है एक शरण हीन मात्रा का प्रमाण है ये तीन मात्रा विये रोग और बातादि दोष का बलावल विचारि कै रोगी  
 २५ को बिठाय बस्त्र उठाय नाक में नाश देय हो वा तीन बार एक दिन का अंतर दे कै देवरो दिन का अंतर दे कै देव वा तीन दिन का अंतर दे वा पांच दिन का अंतर दे  
 रे दे वा सात दिन का अंतर करि नस्य कर्म विचक्षण वैद्य करे १८ जो मर्श संज्ञक मास से वारेचन संज्ञक नास से कोई उपद्रव बढ़े उत्कायन कह  
 कटफलं चेति तच्चूणं दिय प्रथमनं बुधैः २५ अथ चंद्रण नस्यस्य कल्पना कथ्यते धुना मर्शश्च प्रति मर्शश्च द्वौ भेदौ स्नेहने म-  
 तौ २६ मर्शस्थित तर्पणी मात्रा मुख्या शरणैः स्मृताष्टभिः मध्यमा च चतुःशरणै हीना शरणमिता स्मृता २७ एकैकस्मै तु मा-  
 १० त्रैषंदया नासा पुटे बुधैः मर्शद्वित्रितलं वीक्ष्य वीक्ष्य दोष वलावलं २८ एकांतरं ह्यंतरं वा नखं दद्याद्विचक्षणः त्र्यहं पंचाहम-  
 यवा सप्ताहं वा प्रयत्नतः २८ मर्शो शिरो वि वेके च व्यापदौ निविधाः स्मृताः दोषोक्ते शाल्मया चैव विज्ञेया स्ताय धातु मं ३०  
 दोषोत्वार्थ निमित्ता सुयुंज्या हूमन शोधनं अथ क्षय निमित्ता सुयथा स्तं चंद्रणं मतं ३१ शिरो नासा क्षि रोग यु सूर्या वर्ताद्विभे-  
 द के दंत रोगे बले हीने मन्या वा बृंहं जे गदे ३२ मुख शोथ कारी नादे वात पित्त गदे तथा ॥  
 ते हैं मर्श नास में मात्रा अधिक दी जाय वारेचन नास में मात्रा अधिक दी जाय तो मेहादिक धातु घटि जाती हैं तो अनेक उपद्रव उत्पन्न  
 होते हैं दूस कारण से जो उब काई होती है और क्षयादि व्याधि हो तो चंद्रण कहिये जो धातु बढ़ावे सो नाक में दे दे वा रिलावे १८ चंद्र  
 ण नस्य योग्य मस्तक रोग घ्राण रोग नेत्र रोग सूर्या वर्त रोग सूर्य के चढ़ते बढ़े और सूर्य के उतरै घटे आधा सीसी हांत रोग दुर्बलता कटि  
 पीड़ा वाहु कंध पीड़ा मुख शोथ कर्ण नाद वात पित्त विकार अकाल केश पाक और बालन का गिर जाना बृंहं लुप्त इन रोग में चृतादि



शा. स्निग्ध पदार्थ वा शर्करादि मधुर पदार्थ दूध करिके चंद्रमा नास देना ३२ पक्षाघातादि परनास उरदकिमाच बीज मीगी रासन वरियारा  
 टा रंड की जड़ रोहिय लरा असगंध दूध का काय करि भुनी हींग सेंधव दारितप्त नाश देय तो पक्षाघात कंप वायु समे अर्दित वायु मन्या स्तं-  
 उ. भ अपवाहुक दूधने वात रोग समन होइ ३३ प्रतिमर्शना एकी मात्रा दो विंदु रूप है छुतादि स्निग्ध पदार्थ द्वै द्वै बुंद एक एक नथुना में  
 २५९ देइ दूसे प्रति मर्शनास कहते हैं ३४ बिंदु संज्ञा पिघला घी वा तेल में छोटी अंगुरी बोरि कै उठाने से जितना बुंद टपकता है उसे विंदु

अकाल पलिते चैव केशश्मश्रु प्रपातने ३२ युज्यते चंद्रमा न संस्नेहे वैमिधु रूवैः मायात्म गुप्ता राक्षाभिर्वलाऋवुकरो  
 द्वियैः ३३ कृतोऽश्वगंधयाक्वाथोहिं गु सेंधव संयुतः कोष्मोनस्य प्रयोगेन पक्षाघातं सकं पतैः ३४ जये रर्दित वातं च मन्या  
 स्तं भापवाहुकौ प्रतिमर्शस्य मात्रा तु द्विद्वि विंदु मिता मता ३५ प्रत्येकरो मल्लकयोः स्नेहेनेति विनिश्चितं स्नेहे ग्रंथिद्वयं या  
 वन्निमग्राचो हृता ततः ३६ तर्जनी लघु विन्दूनां विन्दु सञ्ज्ञा प्रकीर्तिता एवं विधौ विंदु सञ्ज्ञैः शराणा मुच्यते ३७ सदे  
 यो मर्शनि स्येतु प्रतिमर्शो द्वि विंदुकः समयाः प्रतिमर्शस्य बुधैः प्रोक्ताश्चतुर्दशः प्रभाते दंतकाष्ठाने ग्रहान्निर्गमने तथा ३८  
 व्याथामाध्व व्यवायांते विरामूत्रांते जनेकृते कवलंते भोजनांते दिवा सुप्तोत्थिते तथा ३९ वमनांते तथा सायं प्रतिमर्शः प्र-  
 युज्यते दीयदुच्छिंदना स्नेहो यदा वक्त्रं प्रपद्यते ४०

कहते हैं और आठ विन्दु को शराण कहते हैं सोई शराण मर्श नास की मात्रा है और प्रति मर्श की दो विंदु की मात्रा है ३५ प्रति मर्श का  
 ल सबेरे दातून करके घर से निकसने परिश्रम पर राह चलके मूत्र मल त्याग के अंजन करिके भोजन किये पर सूर्य निकरते वमनांत में  
 संध्या समय ये प्रतिमर्श देने के समय हैं प्रति मर्श नस्ये तप्त लक्षणा नास देने से स्त्रीक धोरी आवै और स्नेह थूक मार्ग हो मुंह से गिर परै तो



शा- प्रति मर्श योग्य स्त्रीणा धातु न्ययित शुष्क मुख बालक बूढ़ा दूध को प्रः उचित है और गले के उर्द रोग में शिथिल को त्वचा की भुरी परने प-  
 टी- र पालित दूध रोगन को प्रति मर्श नास दूर करे दंदिन में बल होइ ४१ अकाले केश पाक पर नास बहेड़ा नीम खंभारी हर ल सोड़ा का कतुंडी द-  
 ३- न के बीजन का तेल भिन्न भिन्न काढ़ि नास देइ तो वार करे होइ ४२ नस्य विधि पौन और धूरि वर्जित स्थान में मनुष्य दाखून करि हुक्का पी  
 २५२ गला मस्तक शुद्ध करि घाम में उताना पोंदे पीछे शिर गुकानाक ऊंची रहे हाथ पांउ फेलाइ कपड़े से आंखे ढकि बैद्य वही धीरे से एक एक  
 नस्ये निवृत्त तंतं विद्या प्रति मर्श प्रमाणातः उच्छिंदन पिवे चैत निवृत्तं विमुरव मागतं ४१ क्षीणे तृणास्य शोषार्ते बाले वृद्धे  
 च युज्यते प्रति मर्शेन शाम्यति रोगाश्चैवोर्ध्वं जन्तुजाः ४२ वलो पालित नाशश्च वल मिंद्रिय जं भवेत् विभीति निंवरदं भारी  
 शिवाले लुश्च काकिनी ४३ एकैक तैल नस्येन पालितं नश्यति ध्रुवं अथ नस्य विधिं वक्ष्ये नस्य ग्रहण हेतवे देशे वातरजो मु-  
 १०५ क्ते कृत दंत निधर्षणं ४४ विशुद्धं धूम पानेन रिवन्न भाल गदंतथा उत्तान शायिनं किंचित्प्रलंबं शिर संनरं ४५ आस्तीरां  
 हस्त पादं च वस्त्राच्छादित लोचनं समुन्नमित नासाग्रं वैद्यो नस्येन योजयेत् ४६ कोष्ण मच्छिन्न धारं च हेम ताण्दि शू-  
 क्तिभिः शुक्ता वा पत्र युक्ता वा स्नातैर्वा नस्य माचरेत् नस्ये व्यासिच्य मानेषु शिरो नैव प्रकंपयेत् ४७ न कुप्येन्न प्र-  
 भाये तनोच्छिदेन्न हसेत्तथा एतर्हि विहित स्नेही नैवांतः संप्रपद्यते ४८ ततः काश प्रति श्याय शिरसो गद संभवः

और नास देइ नस्य देइ नस्य देने का पात्र सोने रूपे वा तांबे वा सीसी का होइ वा सीपी पत्र द्रोण वा कपड़े की पुटरी से नास देइ ४३  
 नास लेने वाला माथा न कपावै क्रोध न करै बोले नहीं मारवी मच्छु (बट) कीरादि काटने न पावै हंस नही ऐसे संयम बिना नस्य ब्रव्य प्रवे-  
 श नहीं होती खांमी आजाती है तो खराब हो मस्तक में आंखें न में कंठ पीड़ा उत्पन्न करती है ॥ ४८ ॥



शा- नस्य साधारण प्रकारः नास देने से शृंगाटक में औषधि प्रवेश नार्थ पंचवां सातवां दश मात्रा ताई नास धारण करै जब मुंह में उत्तर आवै तब परे  
 टी- यरे दहिने बायें थूक दे सन्मुख उठ के थूकने से औषधि गिर जाती है शृंगाटक उसे कहते हैं जो नाक के दोनों छेद भौंह तक पहुंच दोगले  
 उ- को चले गये हैं एक दाहिनी एक बाई थूकनी के नीचे हो कपाल को चले गये हैं ४८ नस्ये वर्जित नास लेके संतापन करै धूरि क्रोध वै  
 २५३ ठना निद्रा सौ मात्रा ताई दून से बचे उताना परा रहै धुवों न पावै थूक न लीजै ५० नस्ये शुद्ध आदि भेद नास विषे तीन लक्षणा शास्त्र  
 शृंगाटक समिधा वा स्थापयेत्त गिलेद्रवं ४८ पंचमषट्शो वास्य मात्रा नस्ये स्यधारणो उपविंश्याद्यनिष्टीवेनासावक्रग-  
 तंद्रवं ५० वामदक्षिणपार्श्वभ्यां निष्टीवे सन्मुखे नहिं नस्ये नीते मगस्तापं रजःक्रोधं च संत्यजेत् ५१ शयीत निद्रां त्यक्त्वा च उ-  
 तानो वाक्शतं नरः तथा वैरेचनस्यांते धूमो वाक्बलो हितः ५२ नस्ये त्रीण्युपदिष्टानि लक्षणानि समासतः शुद्धहीनातियो-  
 गानि विशेषाच्छास्त्रचिंतकैः ५३ लाघवं मनसः शुद्धिः स्रोतसां व्याधिसंक्षयः चित्तेन्द्रियप्रसादश्च शिरसः शुद्धिलक्षणं ५४ कंडू-  
 पदे हो गरुता स्रोतसां कफसंस्त्रवः मूद्धिहीनविशुद्धेतुलक्षणं परिकीर्तितं ५५ मस्तुलुंगागमो वातघृद्धिरिन्द्रियविभ्रमः शून्यता  
 शिरसश्चापि मूद्धिगाढे विरेचिते ५६ हीनातिशुद्धेशिरसि कफवातघ्नमाचरेत् सम्यग्विशुद्धेशिरसि सर्पिर्नस्ये निवेद्येत् ५७

कहते हैं शुद्ध हीन अति योग्य सोमैं संक्षेप कहता हूं ५१ तमशुद्ध योग्य भये से देह हल की मनशुद्ध मुख नाक रंध्र शुद्ध शिर रोग रहित चि-  
 त्त इंद्रि प्रसन्न ये शुद्ध योग लक्षण हैं ५२ हीन योग लघु योग भये देह खजुरी गुरुत्व मुख नाक से कफ गिरै ये हीन योग लक्षण हैं ५३ अ-  
 तियोग लक्षण मस्तक की मज्जा नाक से गिरै वायु वृद्ध इंद्रि संभ्रम माथा खाली हीन वृद्ध योग यत्न कफ वायु हारक द्रव्य की भली भांति



शा.  
टी.  
उ.  
२५४

अतिस्निग्ध लक्षण जो नस्य कर्म से स्निग्धता अधिक होतौ कफ अधिक गिरे माया भारी दूंदी भ्रम ऐसे मनुष्य को रुद्ध नास देना ४० नास  
में पथ्य अभिव्यद्यान कहें दध्यादि भक्षण त्यागें गुष्ट आचर करे पूर्वोक्त ४१ पंच कर्म संख्या वमन विरेकनस्य निरुह वस्ती अनुवासन व-  
स्तिये पंच कर्म हैं ४२ इति शार्ङ्गधर सुधा को अष्टमोऽध्यायः ८ अथ धूम पान विधान धूम पान छः प्रकार के हैं शमन वृंहण विरेचका सहार वाम-  
न व्रण धूमन ये छः प्रकार जानना १ शमन धूम पान की पर्याय संज्ञा मध्य और प्रायोगिक वृंहण पर्याय स्नेहन और मृदु रेचन पर्याय शोधन  
कफ प्रसेकः शिरसो गुरु तेंद्रिय विभ्रमः लक्षणं तदति स्निग्धे रुद्धं तत्र प्रदापयेत् ४८ भोजये चान भिर्यदि न स्या चारिक मादि शे-  
त वमन रेचनं न स्यं निरुह मनुवासनं ४९ एतानि पंच कर्माणि कथितानि मुनीश्वरैः इति श्री शार्ङ्गधरे उत्तर खंडे नस्य विधि र-  
ष्टमोऽध्यायः ८ धूमस्तु षड्विधः शोक्तः शमनो वृंहणस्तथा रेचनः कासहा चैव वामनो व्रण धूपनः १ शमनस्य तु पर्यायो मध्य  
प्रायोगिकस्तथा वृंहणस्यापि पर्यायो स्नेहो मृदु रेच २ रेचनस्यापि पर्यायो शोधनस्तीक्ष्ण एव च अधूमाह शिखले  
ते शांतो भीरुश्च दुःखितः ३ दंत वस्ति विरक्तश्च रात्रौ जागरितस्तथा पिपासितश्च दाहार्तः तालु सोषीतथोदरी ४ शिरो-  
भिस्तापीति भिरौर्ध्व ध्यान प्रपीडितः क्षतो रक्तः प्रमेहार्तः पांडुरोगी च गर्भिणी ५ रुद्धाः क्षीणो भाव इतः क्षीर सौद्रघृता  
सवः भुक्तान् दधिमत्स्यश्च बालो वृद्धः कृशस्तथा ॥ ६ ॥

१०५

और तीक्ष्ण २ धूम में अयोग्य थकित भय भीत दुःख पीडित वस्ती किया दस्त आने को रात्रि जागे को व्यासे को मुख सूखने वाले को मिर-  
गी रोगी को उवाकी रोगी को अध्मान रोगी को पेट फूलने को उरुहाती को पांडु रोगी को गर्भिणी को रुद्ध को तीक्ष्ण को दूध दही सहन  
घृत खरस मद्य मछली दूध के भोजन किये को बालक वृद्ध दूध को धूम पान योग्य नहीं और अलमय धूम पान करे से उपद्रव उत्पन्न होते हैं ॥

२५४



शा.  
टी.  
उ.  
२५५

धूम पानादि अथ तले कृत उपद्रव की चिकित्सा धूम पान से भये उपद्रव में घी पिलावै नास देद अंजन करै अर्थात् शरीर दृष्टि करने को दा-  
ख का घूम देष्टत ऊपर रस दूध मिश्री घोलि खिलवै वा दूध का रस सहत युक्त पिलावै वा और मधुर वस्तु वा खट भिद्रा पदार्थ देतौ धूम उपद्रव  
शान्ति हो ७ धूम पाना वस्था समय धूम सेवन बारह से अस्सी वर्ष पर्यंत के मनुष्य को करावै जो धूम पान अच्छा बनै तौ श्वास कास नाक बहना  
गले माये की पीर बात कफ जन्य विकार ये सब दूर हों ८ धूम पान विये उपयोगी की प्रकृति अच्छे धूम पान भये चक्षुरादि दृष्टी और अंतः करण

१०५

अकाले चाति पीतश्च धूमः कुर्यादुपद्रवान् तत्रेष्टं सर्पिषः पानं नादनां जनतर्पणं ७ सर्पिरिक्षुरसं द्राक्षां पयो वा शर्करां वा  
मधुरां स्त्रौरसौ वापि शमनाय प्रदापयेत् ८ धूमश्च द्वादशा दूर्याद् द्वादशे शीतिका न च कासश्चास प्रति श्वायान्मन्या हनु शिरो  
रुजः ९ बात श्लेष्म विकारांश्च हन्याद् धूमः सुयोजितः धूमो पयोगात्पुरुषः प्रसन्नो द्रिय वाङ्मनः १० दृढ केश द्विजश्मश्रुः स-  
गंध वदनो भवेत् धूमनांघ्री भवेत् तत्र त्रिखंडा च त्रिपर्विका ११ कनिष्ठिका परीणा हाराज मायागमांतरा धूमनाडी भवेद् दीर्घा श-  
मने रोगिणो गुलैः १२ चत्वारिंशन्मितैस्तद् द्वात्रिंशद्भिर्मृदौ स्मृता तीक्ष्णो चतुर्विंशतिभिः कासघ्नेष्वोडशो न्मितैः १३ दशां  
गुलिं चामनीये तथा स्याद् दूरा नाडिका कपाल मंडलस्थूला कुलित्यागमरंधका ॥ १४ ॥

वानी ये प्रसन्न होती हैं और केश दंत छोटी हो छगुनियासी मोटी मटर सा छेद हो शमन दूध पान की नली ४० अंगुल लंबी लेद मृदु संस्तक  
की ३२ अंगुल लंबी तीक्ष्ण संस्तक की २४ अंगुल लंबी कासघ्नी की १६ अंगुल लंबी वामनी संस्तक की १० अंगुल लंबी और ब्रण कहें घाव में धू-  
नी देने की १० अंगुल लंबी परंतु ब्रण की नली पूर्वोक्त नलियों से मही न हो और छेद कुलथी प्रवेश करने माफिक रहे तौ ब्रण धूपित होयगा १४

२५५



शा- धूम पान स्य क विधानं द्वादश अंगुल की सीखक छिलके समेत पर द्रव्य कल्क चढाद छांह में सुरवाद् सीक निकार सकल कल्क लिप्त रहि जाद उस  
 टी- के छेद में धूम बोरी महीन बत्ती प्रवेश जलाद देद दूसरा छोर मुंह में ले धुवां खेचे और मुंह से धुआं छोड़े और नाक से पी मुंह से छोड़े बुद्धिमान धूनी  
 उ- विधान दोसर खेले एक संपुट करे ऊपर छेद रहै उस छेद से संपुट में अग्नि धरि कल्क सुलगावे तब दुसरी नली ले एक संपुट के छिद्र में दूसरे मुंह से ब्रण पर  
 २५६ धुवां देद १४ कल्क धूम द्रव्यानि शमन धूम पान से एलादि गराका कल्क देद सृदु में घृतादि स्नेह राल मिलाद कल्क करि देद तीक्ष्ण में सरसों मधुवादि  
 अथेयिकां त्रलिं पेच्च सुश्लक्ष्णं द्वादश अंगुलां धूम द्रव्य स्य कल्केन लेपय्या अंगुलः स्मृतः १५ कल्कं कर्षयितं लिप्ताक्षया  
 शुष्कं च कारयेत् दधिकामपनीयाथ स्नेहाक्तां वर्तिमादरात् १६ अंगारैर्दीपितां कृत्वा धत्वा नेत्रस्य रंध्रके वदने नपिवेदुमं वद  
 १०५ नेनैव संत्यजेत् १७ नासिकाभ्यां ततः पीत्वा मुखेनैव वमेत्सुधीः शराव संपुटे क्षिप्त्वा कल्कमागार दीपितं १८ छिद्रेनेत्रं सुवे-  
 श्याथ ब्रणं तेनैव धूपयेत् एलादि कल्कं शमने स्निग्धं सर्जरं संहृदौ १९ रेचने कल्क तीक्ष्णं च का सध्वे क्षुद्रि कोषां वामने स्नायु  
 चर्मायं दद्याद् धूमस्य पानकं २० ब्रणे निव वचाद्यं च धूपनं संप्रचक्षते अन्येपि धूमागे हेयु कर्तव्यारोग शांतये २१ मयूरप्रिच्छं नि  
 वस्य पत्राणि वृद्ध तोफलं भरिचंहिंगु मांसी च दीजं कार्पास संभव २२ छागरोमा हि निर्भो कं विश्व वैडाली की तथा गजदंतश्च तच्चू-  
 र्णां किंचिद्भूत विमिश्रितं २३ गेहेषु धूमनं दत्तं सर्वान् चाल गृहान् जपेत् पिशाचां नाश सांजित्वा सर्वं ज्वरहरं भवेत् २४

कल्क करि देद कास में मरिच भटक टैयादि कल्क करि देद वमन हेत चर्मादिका धुआं देना ब्रण में नी व वचादि कल्क करि देद बाग्भटोक्ते एलादि ग-  
 रा उभय दूलाद ची शिलारस कूटक सेरू मूल मकरा जटा मासी खस रोहिष तृणा वा अगिया खर कपूर कचरी किरमानी अज वादन तज तमाल पत्र  
 तगर मोथा चमेली कसर सीपी वाघनख रेवदारु अगार केसर किमाच मूल गूगल गल कपूर चंपा पुष्प ये एलादि गरा हैं २४ वाल गृह निवारण धूप ॥



प्रा. मोरपंख नीव पत्र भटकटैया सरिच होंग जटा मासी विन वर केचुरी विलार बीट हाथी दांत ग्यारहों के चूरा से छत मिला धूप धूपित क  
 ती. रे से सब बाल गूह पिशा चराक्षस उपद्रव और दून संबंधी सर्व ज्वर नाश होइ २४ धूमे परिहार धूम पान से परिहार रेचन नस्य सदृश कर  
 उ. नाधुवा पीने की नली धातु मय वा वास की में पिये २५ दूति श्री शार्ङ्ग धरे उत्तर खंडे नवमो अध्यायः ८ गंडूय कवल प्रति सार विधिः गंडूय ४  
 २५७ प्रकार का है स्नेहक शमन शोधन रोपण योही ४ प्रकार कवल भी है १ स्नेहिक गंडूय भेद चिकना उल पदार्थ स्नेहिक है वायु प्रवलता में दीजे  
 परिहार स्तु धूमे यु कार्यो रेचन नस्य वत् नेत्राणि धातु जान्वा दुर्नल वंशादि जान्यपि २५ दूति श्री शार्ङ्ग धरे धूम पान विधि नवमो अध्या  
 यः ८ चतुर्विधः स्याद्गंडूयः स्नेहकः शमन स्तथा शोधनो रोपणश्चैव कवलश्चापि तद्विधः १ स्निग्धो लैः स्नेह को वाते स्वादुशी  
 तैः प्रसादनः पिने कटुः स्निग्ध लवणैः रुक्षैः संशोधनैः कफे २ कषाय पित्त मधुरः कटु लो रोपणो व्रणो चतुः प्रकारे गंडूयः कवलश्चा  
 पि कीर्तितः ३ असंचारी मुखे पूर्णो गंडूयः कवलश्चरः तत्र द्रवेण गंडूयः कल्केन कवलः स्मृतः ४ दद्याद्द्रव्येषु चूर्णाच्च गं  
 डूये कोल मात्रकं कर्ष प्रमाणाः कल्कश्च दीयते कवले बुधैः ५ धार्यते पंच माह्व्या द्गंडूयं कवलादयः गंडूयान् सुस्थितः कुर्या  
 त्रिवज्ज माल गलादिकः ६ मनुष्य स्त्री तथा पंच सप्त वा शोय नाशनात् ॥

ठंडा पदार्थ शमन में पित्त विकार में २ कटु वा खट्टा उल शोधन में कफ विकार में ३ कषाय कटु मधुर तप्त करि रोपण में देना व्रणादि में से  
 सेही कमल में जानना २ गंडूय कवल रीति जो गोला काढादि मुंह में भरि खूब गुल गुला वै उसे गंडूय कहें जो कल्क करि मुंह में  
 धरि फेरा करे सो कवल है ३ उभयोः द्रव्य प्रमाणा गंडूय के काये में द्रव्य प्रमाण कोल कोल कवल में कर्ष कर्ष देना ४ गंडूय  
 कवल योग्य अवस्था पांच धर्य के ऊपर सावधान करि रोग निवारणार्थ कपाल गला मुख कुछ सेक तीन वा पांच वा सात



शा- वा दोष नाश तक गंडूय करे ७ पुनः प्रमाण जब मुख में कफ भर आवे वा तीनों दोष शांति तक वा नेत्र नाक से जल वपकने तक  
 टी- गंडूय करे ८ घात रोग स्नेह गंडूय तिल कल्क पानी दूध वा तिलादि स्निग्ध ये देना ८ पित्तेश मन गंडूय तिल नील कमल घृत  
 उ- खांड दूध सहित युक्त कुल्ले करे से पित्तज दाह ठोढ़ी चौमुख से दूर होद ८ व्रणादि पर गंडूय सहित के कुल्ले करने से मुख दाह रस  
 २५८ अज्ञान चटकना दाह प्यास ये उपद्रव दूर हों मुख शुद्ध हो १० विषादि पर गंडूय घृत वा दूध के कुल्ले करने से विष विकार चूने से फटा  
 कफ पूर्ण स्थितां या वच्छे दो दोषस्य वा भवेत् ७ नेत्र घ्राणाश्रुतिर्यावत्तावद्गंडूयधारणं तिलकल्कोदकं क्षीरस्नेहो वा स्ने  
 हिकेहितः ८ तिलानी लोत्पलं सर्पिः शर्करा क्षीरमेव च सक्षौद्रो हनुवक्रस्थो गंडूयो दाह नाशनः ८ वै शाद्यं जनयत्यास्ये सं-  
 दधाति मुखव्रणान् दाहत्स्नाप्रशमनं मधुगंडूयधारणात् १० विषहाराग्निदग्धे च सर्पिर्धार्य पयोधवा तैलसैंधवगंडूयो  
 १०१ दंतचाले प्रशस्यते ११ शोखं मुखस्य वैरस्यं गंडूयैः कांजिको जयेत् सिंधुत्रिकटुरा जाभिगर्दकेण कफेहितः १२ त्रिफला  
 मधुकंडूयः कफासृक्विज्जनाशनः दावी गुडूची त्रिफला द्राक्षा जात्याश्च पल्लवाः १३ जवास्येति तत्काथः पट्टांशः क्षौद्रसंयु-  
 तः शीतो मुखो धृतो हन्यान्मुखपाकं त्रिदोषजं १४ यस्योषधस्थगंडूयस्तथैव प्रतिसारणं कवलप्रापितस्यैव त्रेयोऽच-  
 कुशलैर्नरैः १५

आपि से जरा मुख अच्छा हो ११ दांत हलने पर तिल तैल सैंधव युक्त कुल्ले करे से दांत हलना दूर हो १२ मुख शोष पर मुख सूखना और पीका रह-  
 ना कांजी के कुल्ले से शांति होद १३ कफ दोष पर अदरक के रस में सैंधव त्रिकुटा गर्द पीसि मिलाद कुल्ले करे से कफ दोष मिटे १४ कफ रक्त पित्त  
 पर त्रिफला चूर्ण सहित मेंधारि फटा करे से कफ रक्त पित्त दोष मुख में न रहे १५ मुख रोग पर दाह हृदी गुर्च त्रिफला दाख चमेली जवासा समा-  
 न ले काय करि छठवां भाग सहित दे डंडे फल्ले किये त्रिदोष मुख पाक मिटे गंडूय करने वाली द्रव्य प्रतिसारण और कवल में भी देना १६



शा- कवलविधान केसर विजोरा गूदी संधव त्रिकुटा दून सब का कौर बनाद मुख में विलोवैतौ मुख की कठोरता और कफ बात की अरुचि दूर हो  
 टी- १० प्रति सारण प्रकार प्रती सारण में तीन प्रकार औषधि देने के हैं कल्क अवलेह चूर्ण जैसा मुख में दोष देखै तैसी औषधि अंगुली के अग्र  
 उ- भाग से मुख के भीतर मले १७ प्रति सारण चूर्ण कूट दार हरी धव पुष्प पाढा कुटकी हरी तेज बल मोथा लोध दून का चूर्ण जीभ और दांत की  
 २५६ जड़ में चाखार मल गिरावै जो दस प्रति सारण से दांत पीड़ा रक्त गिरना मसूदा सृजन दाह ये रोग दूर होंद १८ गंडूयादि हीन चट्ट भये से उपद्रव  
 के शरं मातुलंग स्य सैधवं व्योथ संयुतं १६ हन्या त्वक् वल तो जाड्य मरुचिं कफ बात जां कल्को वलेह चूर्ण च विविध प्र-  
 तिसारण १७ अंगुल्यग गूदी तंच यथा स्व मुख रोगिणा कुष्टं दावी समंगा च पादा तित्ता च पीतिका १८ तेजनी मुस्त लो-  
 धं च चूर्ण स्यात् तिसारण रक्त युति दंत पीडा शोथं दाहं च नाशयेत् १९ हीन योगा त्व फोले शोरसाक्षाना रुची तथा अतियो-  
 गान् मुखे पाकः शोथस्तस्मात्कमो भवेत् २० व्याधेरुपचयस्तुष्टिर्वैशद्यं वक्त्रलोचनं दंष्ट्रियारणा प्रसादश्च गंडूये शुद्धिलक्षणं २१  
 ५०६ इति शार्ङ्गधरे उत्तरे गंडूयादि विधिर्दशमोऽध्यायः १० अलेपस्य च नामानि लिप्ते लेपश्च लेपनं दोषघ्नो विषहा वर्यो मुखले-  
 पस्त्रिधा मतः १ त्रिप्रमाणश्चतुर्भागास्त्रिभागादूर्गुलोन्मतः आर्द्रा व्याधि हरः सस्याच्छुष्का दूषयति छवि २

के लक्षण हीन भये कफ अधिक स्वाद अज्ञानता होती है अन्न से अरुचि अति योग से मुख पकना पिरकी होना मुख शोथ ग्लानि ये उपद्रव  
 होते हैं २० सम्यग गंडूय लक्षण मुख व्याधि नाश चित्त प्रसन्न मुख निर्मल हल का जीभ को स्वाद ऐसा जानना २१ इति शार्ङ्गधरे दश-  
 माध्यायः १० अथ लेप विधानं लेप के तीन नाम हैं लिप्ते लेप लेपन लेप दोष घ्न है विष घ्न है वर्ण प्रद है मुख लेप कहें १ मुख लेप  
 सो तीन प्रकार का है उस का प्रमाण तीन भाग है जो अंगुल भर मोटा लेप हो सो दोष घ्न है पौन अंगुल मोटा लेप चढ़ावै ॥ २ ॥



३६९

हो विषघ्न है अर्द्धगुल लेप नर्प है ऐसे तीन प्रमाण हैं जो दले परोग हर्ता है मखा कान्ति हर्ता है २ दोष घ्न लेप गदा पुरैना देव दारु सोंठि सिर्स सहिंजन वुन्वा  
पांचौ सम भाग कांजी में पीसि मूजन पर लेप करे नवों मूजन दूर हों ३ बहेड़े की मींगी के लेप से दाह पीड़ा नाश हो ४ दशांग लेप सरसों मुरे  
ठी तगर लाल चंदन बलादची मांसी हरी दारु हरी कूठनेत्र वाला ये दशो सम भाग चूर्ण करि पंच मांश घृत मिलाद पानी में पीसि लेप करे से वि-  
सर्प विष दोष विस्फोटक मूजन दुष्ट फोड़ा ये सब पराजय हों दस्त का दशांग लेप नाम है ५ विषघ्न लेपः बकरी का दूध तिल पीसि माख

३७०

पुनर्नवां दारु श्रुंठी सिद्धार्थ सिगु मेवच पिष्टा चैवारनालेन प्रलेपः सर्व शोथहा ३ विभीत फल मज्जास्तु लेपो दाहार्ति नाश-  
नः सिरीयं मधु यष्टी च तगरं रक्त चंदनं ४ एला मांसी निशा युग्मं कुशं बालुक मेवच दूतिसं चूर्ण्य लेपोयं पंच मांश घृत तनु-  
तः ५ जलेन क्रियते सुस्नेह दशांग दूतिसंश्लितः विसर्पान्ति विस्फोटकं च्छोद्य दुष्ट व्रणान्नयेत् ६ अजा दुग्ध तिलैर्लेपो नवनी-  
सेन संयुतः शोथ मारुकरं हंतिलेपो वा कृष्ण मृत्तिकैः ७ लांगल्यति विद्या लांबु जालिनी बीज मूलकैः लेपो धान्या वुसं पि-  
ष्टः कीट विस्फोट नाशनः ८ रक्त चंदन मंजिष्ठा लोध्र कुश प्रियंगवः घंटा कुरा मसूर अथ्यंग घो मुख कातिदः ९ मातुलिंगज-  
टा सर्पिः शिला गोश कृतोरसः मुख कांतिकरो लेपः पिटिका व्यंग कालजित् ॥ १० ॥

म युक्त लेप करे वा कारी माटी तिल का लेप करे विष संभव मूजन गिलाव मूजन दूर होद ६ पुनर्लेप करे यारी अतीस कटु दूध या कटु तु-  
रद मूरी तीनों के बीज पांचों के समान कांजी में पीसि कै कीट दंश पर विस्फोटक पर लगाये दोष मिटै ७ क्रांति कारक लेप रक्त चंदन म-  
जीठ कूठ माल कंगनी बटां कुर मसूर ये सब समान जल में पीसि लेप करे व्यंग रोग मिटै क्रांति बढै ८ पुनः बीज हर की जड़ घृत  
मैन शिल गोमय रस मिलाद लेपे क्रांति बढै मुहा व्यंग रोग ये सब दूर होद ॥ १० ॥

३६०



पुनः काक दोही कोट पीपरि सब समान खली भवे में पीसि लेप करै खेन कुट्ट करै दोह ४२ नीसग वकुची अमल वेतस लाव काठ पाली  
कुट्ट पर लेप पीसि चमेनी गज पीपरि कण्ठीय विटंग में पीसल गोरोवन में धव खली सम आग गोरोवन में पीसि लेप करै खेन कुट्ट करै दोह ४१  
द्वार दो दो धागा के लोके दुका पानी में वा आवा पत्र के रस में पीसि साव वा लेप करै में वा विरज्याद वा विगाले को यह लेप उत्तम है ४० सपे  
यह लेप साव वा करे सब वा विरि विरन दोह जो वा वन वली पर यह दोम मानन आनि उत्तम है ३८ पुनः हरताल धाव वली पलाया

[illegible]

निधन ४५ नैपुण्यवर्णितः सिद्धान्तनाथानः परः  
 कथं प्रीति लोके निल आठो सम भाग मे सुख मे कीति लोप करे सेन कह्य है होइ ४३ सिंहआ पर लोप जावो गल पवारार  
 व नीजो सोवीर वा काजी मे कीति लोप करे सिंहआ है होइ सोवीर और काजी निधान नेवना आप सेवानना ४४ पुनः कह्य है होइ ४५  
 कि बीज बुजान हैव सोइ पान से सेव कह्य करे पर बाव वंन जात पर बाव पानी मे कीति लोप करे सिद्धान्तो सिंहआ सो है होइ ४५



२६३  
३  
४  
५  
६  
७  
८  
९  
१०  
११  
१२  
१३  
१४  
१५  
१६  
१७  
१८  
१९  
२०  
२१  
२२  
२३  
२४  
२५  
२६  
२७  
२८  
२९  
३०  
३१  
३२  
३३  
३४  
३५  
३६  
३७  
३८  
३९  
४०  
४१  
४२  
४३  
४४  
४५  
४६  
४७  
४८  
४९  
५०  
५१  
५२  
५३  
५४  
५५  
५६  
५७  
५८  
५९  
६०  
६१  
६२  
६३  
६४  
६५  
६६  
६७  
६८  
६९  
७०  
७१  
७२  
७३  
७४  
७५  
७६  
७७  
७८  
७९  
८०  
८१  
८२  
८३  
८४  
८५  
८६  
८७  
८८  
८९  
९०  
९१  
९२  
९३  
९४  
९५  
९६  
९७  
९८  
९९  
१००

३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.







२६९  
३  
४  
५

तकल पिटिका पर लेप जो तकल मरुख के मुह पर छोटी छोटी पिर की ऊपर वह तकल पिटिका है लेप लेप वर धविदा नीचो सम आग  
धोसि लेप को तैस गोरोवन गरि पानी में धोसि लगावे वा सरसो वर लेप संध सम आग जल में धोसि लेप ये तीन प्रकार लेप लगावे से मुह प  
र की तकल पन की पिटिका अच्छी होई १९ व्यां गोण पर लेप अर्चन की छाल वा मजीठ वा खेन दांड की नर की मरु सी में कोई द्रव्य सहन  
संयुक्त लेप को व्यां गोण मिसे १२ मुख पर की काई पर लेप मरुग के दूध हूँ की विस लगावे तौ बहुत दिन की अर्द्ध मुख पर की काई निखर हो होई २३

लोभ धान्य ववा लेप ताकल पिटिका परः तह हो गोवन पुन मरिच मुख लेप नार ११ सिद्धार्थ कवचा लोभ संध सम  
लेपन व्यां वार्जुन ववा मजिष्टा वास माक्षिकः १२ लेपः सनप नीचो वाखे गोख वारुजा मरु वा अर्क का रूहि द्वाभा  
हई विना विनप नार १३ मुख का व्यां म पानि विर का लोई वंधु वर द्रव्या पाई पजालि मालनी रू वंदन १४ कुंठ का  
लोव कं लोभ संधि लेप प्रयो जयन ताकल पिटिका व्यां नीलिका दि विना पान १५ पुगाणा मय पिराया कं पुगि कुंठ द्रव्य  
मुने पिरः मने पाय धोखे द्रव्या रू वि का म १६ तदिता पिर जं पुन लोभ मंध संधुतः कुंठ का लक संध वं वाल पाई द्रव्या रू रू  
का १७ अधो निवीन मधु क कुंठ मायः संधुतः वायो रू रू का के मुहि मने पो मय संधुतः १८

ताकल पिटिका पर लेप वर का धान्य पन चमेली रू वंदन के दार हलदी लोभ मरु रू क में धोसि लेप तौ तकल पिटिका व्यां काई हो होई १४  
रू की पर लेप पुले तिल वा रू की लकड़ी कुंठ वीट दोनी गो मूत्र में धोसि लेप को रू की रू होई १५ पुनः प्रकारः लेप नीच जायन नीचो छाल  
गो मूत्र में धोसि लेप को नाला नास होई ताकल गोण पर लेप विराजी मरुग के दार आध संध व पाचो सम आग धोसि सहन युक्त लेप को  
दोका गोण मिसे ॥ १८ ॥



शा- नेत्र लेप हृद् सैंधव गेरू रसौत चारों समान पानी में पीसि पलक पर लेप करै सर्व नेत्र रोग दूर होइ ४६ पुनः रसौत सौंठि मिर्च पीपरि चारों  
 टी- समान पानी में पीसि गोली बनाइ पलक पर लेप करै दस अंजन नामिका लेप से नेत्र कोरनि की खजुरी और गुहां जनी जो पलक की कोर पर छोटी  
 ३- छोटी पिरिकी होती है सो दूर होइ ४७ खजुरी पर लेप चकोड़ विया चकुची सरसों तिल कूट हरदी दाह हल्दी मोथा ये आठों सम भाग म  
 २६५ द्वे में पीसि लेप करै खजुरी दाह विचर्चिका पाय फूटना ये रोग न रहैं ४८ सरखी खाज पर लेप चोक बिड़ंग शिंगरफ गंधक चौकोड़ विया कूट  
 हरीत की सैंधव च गैरिक च रसांजन ४९ विडाल को जले पिष्टः सर्व नेत्रा मया पतः रसांजनं व्योय युतं संपिष्ट्य वट की कृतं  
 ४७ कंडू पाकान्वितां हंतिले पादं जन नामिका प्रपुन्यादस्य बीजानि वा कुची शर्षप स्तिलाः ४८ कुष्ठ निशा हयं मुस्तं पिष्ट्या  
 तन्नेरालेपनं प्रलेपादस्य न स्यंति कंडू दद्रु विचर्चिकाः ४९ हेम हरी विडंगानि दरु गंधकान्तया दद्रुघ्नः कुष्ठ सिंदूरं सर्वायेक  
 १५० त्रमर्दयेत् ५० धतूरा निवतां वूली पत्राणां त्वरसैः पृथक् अस्य प्रलेपमात्रेण पामादद्रु विचर्चिकाः ५१ कंडूश्च रकसश्चैव प्रश  
 मं यांति वेगतः दूर्वाः भया सैंधव च चक्रमर्दः कुडेरकः ५२ एभिस्तत्र युतो लेपः कंडू दद्रु विनाशनः चंदनो शीरषस्या वृषणा  
 व्याघ्रनखोत्पलैः ५३ क्षीर पिष्टैः प्रलेपस्या द्रक्त पित्त शिरोरुजि सिद्धार्थ रजनी कुष्ठ प्रपुन्यादतिलैः सह ५४

सेंदुर ये सातों समान लेनीम पत्र धतूरा पत्र पान तीनों रस निकारि जुदे जुदे पूर्वोक्त द्रव्य रस में पीसि लेप करै सरखी खाज दाह विचर्चिका  
 पद फूटना खाज रकस कुष्ठ ये सब नाश होइ ४९ पुनः दूब छोटी हृद् सैंधव वच चक वड विया कट सरैया पांचो मट्टे में पीसि लेप करै ख-  
 जुरी दाह दूर होइ ५० रक्त पित्त पर लेप लाल चंदन खस मुरेठी वरियाय व्याघ्र नख कमल ये लहों सम भाग दूध में पीसि लेप करै तौ रक्त सं-  
 बंधी शिर के रोग मिटैं ५१ उदर रोग पर लेप सरसों हरदी कूट चकोड़ विया तिल ये सब समान कटु ये तेल में पीसि लेप करै शीत पित्त संबंधी



शा.  
टी.  
उ.  
२६६

१५५

बात विसर्प पर रसन नील कमल देवदारु रक्त चंदन मुरदी वरियारा ये सम भाग दूध में पीसि छत भिलादू लेप किये बात विसर्प दूर होइ ५५ पि-  
 त्त विसर्प पर कमल नाल रक्त चंदन लोध रस कमल को कावेली सारिवन आंवरा जंगी हड ये सब सम भाग पानी में पीसि लेप किये पित्त विस-  
 र्प हानि होइ ५६ कफ विसर्प पर त्रिफला पद्माक रस धव पुष्प कनेर नरद मूल जवाला ये सब समान लेप विये कफ विसर्प हरे ५७ पित्त वा-  
 त रक्त पर गोर फली नील कमल पद्माक सखों फूल दूत का चूरन सो बार धोया छत में फेटि लेप किये पित्त बात रक्त हानि होय ५८ नाक रक्त स्राव  
 कर तैलेन संमिश्र मुदर घुंविलेपन राक्षानी लोत्पल देवदारु चंदन मधुक वला ५९ छत क्षीर युत लेपो बात वी सर्प नाशनः मृ-  
 र्गाल चंदन लोध मुशीर कमल लोत्पल ५६ सारि वामल की पछ्या लेपो पिस्ता हिसर्प नुत् त्रिफला पद्म को शीर संमगा कर  
 वीरक ५७ नल मूलामंता चलेप श्लेष्म विसर्प ह्रा सूखी नीलोत्पल पद्म शिरीष कुसुमे सह ५८ प्रलेपः पित्त वाता स्रेश  
 त धौत छत लुतः आमल छत भ्रष्ट तुपि सुकांजिक वारिभिः ५९ जयेन्मूर्द्धि प्रलेपेन रक्त नासिकया सुतं कुष्ठ मेरुं तैलेन ले-  
 पात्कांजिक पीषितम् ६० शिरोर्निवात जां हन्यात्पुष्पं वाम्बुचकुंजं देवदारु नतं कुंजं नल रं विष्णु भेषजम् ६१ सका-  
 जिकः स्नेह युक्तो लेपो बात शिरोर्निनुत् दूर्वा शीर नलानां च मूलैः कूर्पात्र लेपनं ६२  
 पर आंवरा पी में भूजि कांजी में पीसि लेप किये नाक में रुधिर गिरना बंध करै ५९ बात ज शिरो पीड़ा पर कूट वा गुर्च कंद पुष्प कांजी में पीसि  
 रंड तेल युक्त मस्तक पर लेप किये बात जन्य शिरो पीर मिटे ६० पुन लेपः देवदारु तगर कूट सुगंध चाला पात्रो समान कांजी में पीसि रंड ते-  
 ल युक्त मस्तक पर लेप किये बात संभव शिरो पीर नाश करै ६१ पित्त संभव शिरो रोग पर लेप आंवरा कसेरु सुगंध चाला कमल पद्मा  
 क रक्त चंदन दूब जड़ रस नरक दजड़ ये नवों द्रव्य सम ले पानी में पीसि माये पर लेप किये पित्त संबंधी और रक्त पित्त संबंधी मस्तक पी-

२६६



शा. कफसंभव शिरो पीर पर मेवदी बीज तगर चाल छद् मोथा दूलादही अगर देव दार जटमासी रामन रंड मूल ये दशा द्रव्य पानी में पीसि गरम करि माधे पर  
 टी. लेपे तो कफ संबंधी पीडा दूर हो ६३ पुनः सोढि कूट चक बट बीज देव दार रोहिष विना अगिना खर ये पांचों द्रव्य समान गोमूत्र में पीसि सुखोल माधे  
 ३. पर लेपे से कफ जन्य पीर दूर हो ६४ सर्वा वर्त आधा सीसी पर सखिन कूट सुरेठी पीर नील कमल ये कांजी में पीसि रंड तेल पुनः लेप किये सर्वा वर्त  
 २६७ आधा सीसी दूर होय ६५ शंखक अनंत सर्व शिरो रोग पर छतारी नील कमल दूव कारे निल गदा पुरेना पांचों समान पानी में पीसि लेप किये शि-  
 शिरोतिपित्तजां हन्या द्रव्ये पित्त रुजं तथा शिरा नर शैलेय मुस्तै लागरु रुभिः ६३ मांसी रास्ना जरचूकैश्च कोशो लेपः क-  
 फार्तिनुत् शुंठी कुष्ठ प्रपुलाद देव कांष्टः सरो हिषैः ६६ मूत्र पिष्टैः सुखोलैश्च लेपः श्लेष्मा शिरोतिपित्त सांरिवा कुष्ठ मधुकं  
 चचा क्लोत्पलेस्तथा ६७ लेपस्स कांजिक स्नेहः सर्वा वर्नादु भेदयोः वरी नीलोत्पलं दूर्वा तिलाः कलाः पुनर्नवा ६८ शंखके  
 १५८ सनंतवाते च लेपः सर्वा शिरांति जित् आय लेप विधि प्राप्यः शोच्यते मुक्ष संमतः ६९ हंत स्य कथितौ भेदौ प्रलेपाख्य प्रदेहकौ  
 चर्माद्रि माह्वियं यद्दे चोन्नतं समिति स्तयोः ६८ शान्तं तनुर्विषी चैव प्रलेपः परिकीर्तितः आग्नी घन स्तथोलः स्यात्प्रदेहः स्ने-  
 व्यवातहा ६६ रोमाभिमुखं मादयो प्रलेपाख्य प्रदेहकौ वीर्यं सम्यक् विशल्या भुरोम कूपैः शिरो मुखैः ७० ॥

शंखक अनंत वात सब सिर मिटे ६६ पुनर्विधान जानी वैद्यों की संमति से लेप का दूसरा विधान कहता हूं एक प्रलेपाख्य २ प्रदेहक ६७ दून  
 की उच्चाद का प्रसारण ये दोनों लेप भैसे के पीने चमड़े में की मुटार्द रहे तो गुण रायक है शीत वीर्य लहस प्रवेश बाधा रहित है और घ-  
 ना प्रलेप जानौ उक्त प्रदेहक कफ खात हर्ता है ५५ ये दोनों लेप रोग दूर कराद के लगावै रोग दूर होने से रोग मुख खुल के अच्छी तरह ले-  
 प गुणा प्रवेश कर्ता है ६८ ॥



शा.  
टी.  
उ.  
२६८

लेपे निषेध रात को लेपन करै और वार का लेप सुखै न पावै क्योंकि सुखने से रोम उचरै तो देह में अधिक पीड़ा करै ७२ रात्रि लेप निषेध कारण  
रात्रि को तम वेग से शरीर की उल्लता उफाद् रोम मुख पर आद रहती है विना लेप निकरि जाती है इस कारण रात्रि को लेपन करै ७२ रात के ले-  
प की विधि: रात्रि को लेप चतुर वैद्य निश्चय करै जहां ब्रण पकता नहीं चिर काल तक और गंभीर शोथ हो वा स्त कफ संभव हो ७३ ब्र-  
णो पचार सप्त प्रकार लेप क्रम प्रथम लेप सूजन दूर करने को दूसरी जगह में रुधिर को यथा स्थान में पिघला के फैलाने को तीसरा ब्रण पर  
न रात्रो लेपनं कुर्याच्छुष्क मारां न धारयेत् शुष्क माणा मुपेक्षेत प्रदेहे पीड़नं प्रति ७२ तमसापिहितो ह्युष्मारोम कूप मुखे स्थि-  
तः विना लेपेन निर्याति रात्रौ न लेपयेत्ततः ७२ रात्रावपि प्रलेपादिविधिः कार्यो विचक्षणैः अपाकि शोथे गंभीरे रक्त  
श्लेष्म समुद्भवे ७३ आदो शोथ हरो लेपो द्वितीयो रक्त सेचनः तृतीयश्चोपनाहः स्याच्चतुर्थः पाटनः क्रमः ७४ पंचमो  
शोधनो भूया त्वसो रोपणा दृष्यते सप्तमो वर्ण करणो ब्रणो ध्येते क्रमा मताः ७५ बीज पूरजरा हिंसा देवदारु महौषधं  
रास्नामि मंथ लेपो यं चीत शोथ विना शनः ७६ मधुकं चंदनं मूर्वानव मूलं च पट्टकं उशीर वालकं पद्मं पित्त शोथे प्रले-  
पनं ७७ कृष्णा पुराणा पिण्याकं शिगुत्व विस्तकता शिवा मूत्रपित्तः सुरवो स्त्रोयं प्रदेहः श्लेष्म शोथ हृत ७८  
की रवाल को मृदु और पतली करने को चौथा ब्रण फोर के बहाने को पांच शुद्ध करने को जो पीवन बाकी राखै छटा घाव पूरने को सातवां च-  
बके चर्म को शरीर की रंगत करने को जो पीवन ब्रण बात शोथ निवारण लेप विजौरा मूल मांसी देवदारु खंठि रासन अरुनी मूल सब समान  
पानी में पीसि लेप करै बात शोथ शांति हो ७५ पित्त शोथ पर मुरेठी रक्त चंदन मुरा नर कट जड पद्माक खस नेत्र वाला कमल आठौ समान  
न पानी में पीसि लेप करै पित्त शोथ दूर हो ७६ ॥

॥

॥

२६८



शा.  
दी.  
३.  
२६६

५५५

कफ शोथ पर लेप पीपरी पीना सहिजन छाल बालू वा रबीड हर ये पांचों गोमूत्र में पीसि गुन गुना लेप करै यह अदेह संज्ञक लेप कफ शोथ  
दूर कर्ता है ७६ आंगनूक और रक्त शोथ पर लेप हरदी दारु हरदी रक्त स्वेत चंदन हड़ हूय गदा पुरैला खस पद्माक लोध गोरु रसौत ये स-  
ब सम भाग पानी में पीसि आंगनूक और रक्तज शोथ पर लेप करे से दूर हो ८० ब्रण पक्वान पर लेप सन की जड़ मूरी सहिजन का बीज  
तिल सरसों यव लोह कीट अरसी ये आठों समान ले पानी में पीसि प्रदेह संज्ञक लेप से ब्रण पक्वान ८५ ब्रण फोरन पर लेप लव जीरा की  
जड़ चीते की जड़ वा छाल सेंदुड मदार का दूध गुड़ भिलावा कसीस सेंधव ये औषधि दूनों दूध में पीसि ब्रण पर लेप करे से फूटे ८९ पुनः  
हे निरो चंदने हे च शिवा दूर्वा पुनर्नवा उशीर पद्मकं लोध्रंगैरिकं चरसांजनं ७६ आंगनूक रक्त जेच शोथे कुर्यात्फलपनं शणामूल  
काशिशूरां फलानि तिलसर्षपाः ८० सक्तवः किरवमनसी प्रदेहः पाचनः स्मृतः दंती चित्रक मूलत्ववत्तु गार्कपयसी गुडः ८१  
अलातकश्च काशी शं सेंधवं दारुणो स्मृतः चिरिविल्वोग्रिको दंती चित्रको हयमारकः ८२ कपोतकं क गृध्राणां मल लेपेन दा-  
रुणं स्वर्जिकाया वसूकाद्याः क्षार लेपेन दारुणं ८३ स्वर्जिकाया वसूकाद्याः क्षार लेपेन दारुणः हेम ह्नीर्या स्थाले पो-  
त्रो परम दारुणः ८४ तिल सेंधव यष्टा बू निव पत्र निशा युगैः तट्ट हूत युतैः पिष्टैः प्रलेपो ब्रण शोधनः ॥ ८५ ॥  
करंजी मींगी भिलावा दनूनि मूल की छाल चीता कनेर ये पांचों कबूतर की बीट वा कुंज बीट वा गिड़ बीट में समान मिलाद लेप क-  
रे फोड़ा फूटे ८२ तीसरा लेप सज्जी यवा खार होना लेप करे वा चोक की जड़ की छाल लेप करे फोड़ा फोड़े में प्रवल है ८३ ब्रण शोध-  
न लेप तिल सेंधव मुरेठो नीम पत्र हरदी दारु हरदी निशोथ ये सब सम भाग चूरण करि घी में घेपि फोड़े फूटे पर लगावे वा दून के कल्क की टि-  
किया बनाद घी में छोड़ जलावे जब टिकिया जर जादूतब उतारि घी राखि छाड़े टिकिया फेकि देदू ये दोनों प्रकार ब्रण शुद्ध करें ॥ ८४ ॥

२६६



३५० ब्रह्म शोधन रोपन पर लेप नीम पत्र एतमधु दारु हरदी मुरेडी तिलये सब पीस लेप किये जरा शुद्ध होके पूरे आवे ८६ कृमि निवारण लेप करंज नी-  
 ३५० म बकाइन तीनों पीसि कृमि के स्थान में भरें तो कृमि मर जाँद वा लहसुन बाहींग पीसि और वा हींग नीम पत्र भरें तो कृमि नाशे ८७ ब्रह्म शोधन  
 ३५० रोपण पर लेप नीम पत्र तिल दतूनि की जड़ सैंधव ये सब समान पीसि सहत युक्त लेप किये जरा शुद्ध होके पूरे आवे ८८ पेट पीर घरना भिलष  
 ३५० त मैनफल कुट की कांजी में पीसि कुछ गरम करि नाभि पर लेप किये से पेट शूल मिटै ८९ बात विद्रधी पर सहिंजन छाल बकाइन पत्र रंड मूल  
 निंब पत्र घृत सौंदरावी मधुक संयुत तिलैश्च सह संयुक्तो लेपः शोधन रोपणः ८९ करंजारिष्ट निर्गुंडी लेपो हन्या दूरा कृमी  
 न लशुन स्याद्यवालेपो हिंगुनिंब भवोद्यवा ९० निंब पत्र तिला दंती दृष्ट सैंधव माक्षिकं दुष्ट व्रण प्रशमनो लेपः शोधन रो-  
 ३५० पणः ८८ मदन स्थ फलं तिक्तां पिष्ट्वा कांजिका वारिणा कोस्त कुर्यान्नाभिलेपं शूल शांति भवेत्ततः ८९ शिग्रु शे फालि कौरं  
 डयव गोधूम मुद्गैः सुरबोलो वहलोलो लेपः प्रयुज्यो वात विद्रधो ९० पैलिके सर्पिश्चालाजा मधुकैः शर्करान्वितैः प्रलेपे स्त्रीरपि  
 सर्वापयस्यो शीर चंदनैः ९१ दृष्टिका सिकता लोह की दंगोश कृता सह सुरबोलोश्च प्रदेहोयं मृत्नैः स्यात्प्रलेप्य विद्रधो ९२ रक्त चं-  
 दन मंजिष्ठा निशा मधुक गौरिकैः क्षीरेण विद्रधो लेपो रक्ता गतु निमित्तजे ९३ निचेलुः शिग्रुवाजानि दशमूल मथापि वा ॥

यव गेहूं मूंग ये सम पीसि सुरबोल लेप करै से बात विद्रधी दूर हो ९० पित्त विद्रधी पर लावा मुरेडी शक्कर पी में लेप करै से वायु सगंध रख-  
 स रक्त चंदन दूध में पीसि लेप करै से पित्त विद्रधी दूर हो कफ विद्रधी पर दंड वाल लोह कीट गोवर चारों गो मूत्र में पीसि लेप करै दूध प्रदेह ले-  
 प से कफ विद्रधी दूर हो ९१ आगंतुक विद्रधी पर रक्त चंदन मजीठ हरदी मुरेडी ये सब समान दूध में पीसि चोढ़ वा रुधिर विकार पर ले-  
 प करै अच्छा हो ९२ बात गल गंड पर वेत सहिंजन वोज समान ले जल में ॥



२७१  
 ३  
 टी.  
 शा.  
 पीसि पीत गरम प्रदेह संज्ञक लेप करै तैसे ही दशमूल पीसि लेप करै ८४ कफ गल गंड पर देवदारु दंडायन दोनो पीसि प्रदेहक लेप कफ  
 गंड माला दूर करै ७८ अपची पर सरसों नीम पत्र भिलावां तीनों सम भाग राखि करि मेघ के मूत्र में लेप करै अपची दूर हो ८५ गंडमाला  
 अर्बुद गल गंड पर लेप सरसों और सहिजन के बीज सनई का बीज और अरसी यव मूली के बीज ये सब चौबधि समान भाग ले खटाये भयम  
 द्वे में पीसि के लेप करै तौ गंडमाला अर्बुद गल गंड ये रोग दूर होइ ८६ अपवाहुक पर लेप केवल बात पीड़ित कोई अंग अपने सोभाविक क  
 प्रदेहो बात गंडे बु मुखो लः सं प्रदीयते ८४ देवदारु विशालाच कफ गंडे प्रदेहकः सर्पधारिष्ट पत्राणि दग्ध्वा भस्मात कैः  
 सह ८५ छाग मूत्रेण संपिष्टमपविष्टं प्रलेपनं सर्पधाः शिगु बीजानि शरा बीजानि सीयवाः ८६ मूलकस्य च बीजानि तक्रेणा  
 म्लेन पेययेत् गंडमाला अर्बुद गंड लेपेनानेन शाम्यति ८७ महायित्वा सुरेण्यं गं कवलानल पीडितं तत्र प्रदेहं दद्याच्च पिष्टं गुं  
 जाफलैः कृतं ८८ तेनापवाहुजा पीडा विप्रवाची गृध्रसी तथा अन्यपि वातजा पीडा प्रशमं याति वेगतः ८९ धतूरे रंड नि  
 गुंडी वर्धा भू शिगु सर्पिषैः प्रलेपः श्ली पदं हंति चिरोत्थमपि दारुणं १०० अजा जीहू पुष्पा कुष्ठ मेरु वदरान्वितं कांजिकेन तु  
 संपिष्टं कुरंडं प्रलेपनं १ कर वीरस्य भूलेन परिपिष्टेन चारिणा अस्या व्यापि जरत्या शुलिंगो रुक्च लेपनात् २  
 र्म में पीडा करै तहां के रोम दूर करि घुंघुची पीसि मुखो लः लेप करै अपवाहुक वायु विप्रवाची हाथ की गृहसी जंघा की वायु संभव पीडा  
 दूर हो ८७ पील पांव पर लेप धतूरे रंड में वही तीनों पत्ती गदा पुरैना सहिजन छाल सरसों ये चहों पीसि अति काल के भये पील पांव पर  
 लेप किये अच्छा होइ ८८ उपदंश कट्टे गरमी पर लेप कनेर की जड़ पानी में पीसि दंडी पर लेपे तौ उपदंश संबंधी असाध्य पीडा दूर हो  
 ८९ कुरंड रोग पर काला जीरा द्वाउ बेर कुडांड छाल बेर छाल ये पांचों समान कांजी में पीसि अंड कोश पर लेप किये अच्छे होइ १००



पुनः त्रिफला कढ़ाई में जरा दू राख करि सहत में फेटि करि लेप करि गरमी के घाव शीघ्र पूर जाते हैं १०० पुनः रसौत सरसों दू दू तीनो स-  
 ती. मान पीसि सहत में घेपि उपदंश संबंधी यदि बहते ब्रण पर लेप करै तो उपदंश को हर लेद १ अग्निदग्ध पर लेप वंस लोचन पा करि रक्त  
 चंदन गेरू गुर्च ये पांचों पीसि घी मेल जरे पर लगावै वा घी चौराई काथ में मिलाद लेप करै जरे को विद्या शांति होद २ पुनः यव की रा-  
 २७२ ख तिल के तेल में घेपि लगावै तो दस्थ ब्रण पूर आवै ३ योनि संकीर्ण लेपः पलास फल गूलर फल तिल के तेल में पीसि सहत मिलाद योनि  
 दहे तक दोहे त्रिफलां सामषी मधु संयुताः उपदंश प्रलेपो यस्यो रोपयते ब्रणं ३ रसोजर्न शिरीयेण पथ्य याच समन्वितं स  
 हौद्रं लेपने योज्य मुपदंश गदापह ४ अग्निदग्धेतु गोक्षीरे क्षुद्र चंदन गौरिकैः सामृतैः सर्पिषा स्निग्धै रालेपं कारयेद्विषक  
 ५ तंदुलीय कषायैर्वा घृत मिश्रैः प्रलेपयेत् यवान्दग्ध्वा मषी कार्या तैलेन युतया तथा ६ दद्यात्सर्वाग्निदग्धेषु प्रलेपो ब्र-  
 णारोपणः पलाशो दुंदुवर फलै स्तिल तैल समन्वितैः ७ मधुना योनि भालिपे ह्नाही करण मुत्तमं साकंद फल संयुक्तं मधु कर्पू  
 र लेपनात् ८ गते पियौ वने स्त्रीणां योनिर्गोढाति जायते मरिचं सैंधवं कृष्णा तगरं वृहती फलं ९ अपा मार्ग स्तिलाः कुष्ठं  
 यवा माषाश्च सर्षपाः अश्वगंधा च तच्चूर्णं मधुना सह योजयेत् १० अस्थ संतत लेपेन मर्द्दनाच्च प्रजायते पुंसो लिंग स्तनो  
 त्सेधः संहतिर्भुज कर्णयोः ॥ ११ ॥

में लेप करै दृढ संकुचित होद ४ पुनः माजू कपूर पीसि सहत में फेटि लेप करै गिरी हूई योनि तनि आवै ५ पुरुष दंडी कठोर करने का ले-  
 प मरिच सैंधव पीपरितगर भट कटैया के फल लट जीर के विद्या काले तिल कूट यव उरद अश्वगंध ये सब समान पीसि सहत मिश्रित करि  
 नित दंडी पर मला करै तो दंडी मोटी होद स्त्री के स्तन पर लगाया करै तो कठोर पर जाय और पुरुष के भुज दंड पर और कान पर मर्द्दना कर



शा. पुनर्लेपः स्वेतफूल का असंगंध सेंधव दोनों सूक्ष्म पीसि चौगुना छत छत का चौगुना मोड़ का दूध एक करि आंच पर दूध जरा दू वा छानि दू-  
 टी. टी पर लगावै दूंद्री मोटी होद १२ योनि द्रव लेप दूंदूरन पत्र का रस ले पारा रक्त कनेर के सोटे से छोटी बार बार रस दारिजब कजरी पीठी सम  
 ३. होजाद तब दूंद्री पर लेप स्त्री प्रसंग करै तो स्त्री मुख पावै पहिलै वीर्य पात करै १३ देह दुर्गंध निवारण लेप पान कूट हड्ड पानी में पीसिलेप  
 २७३ करे दुर्गंध दूर होद १४ पुनः कुरखी भूँजि कूट जटा भासी सेद चंदन का बुरादा भूँजे चने दून सब को पीसि कपर छान कर धूरा करै तो दुर्गंध  
 सिताश्वगंधा सिंधूत्य छाग छीरै घृत पचेत तल्ले पान्मर्दनाल्लिंगो वृद्धिः संजायते परा १२ दूंद्रवारुणिका पत्र रसैः सूतं विम  
 र्दयेत् रक्तस्य कर वीरस्य काष्ठेन च मुहुर्मुहुः १३ तल्लिप्ललिंग संयोगाद्यो निद्रा बोभिजायते तांबूल पत्र चूर्णं तु चूर्णं कु  
 छु शिवा भवं १४ चारिणा लेपनं कुर्याद्वा न दुर्गंध नाशनं कुलित्यशक्तवः कुष्ठं मांसी चंदन जोरजः १५ शक्तवश्चरणक-  
 १५ स्थैवत्त्वक् चैवैकत्र कारयेत् स्वेदद्वैर्गंध्यनाशश्च जायते स्यावधूलनात् १६ वचासौवर्चलं कुष्ठं रज्ज्वो मरिचानि च ए  
 तल्लेपप्रभावेण वशी करणमुत्तमं १७ अभ्यंगः परिवेकश्च पिचु वस्तिरिति क्रमान् मूर्द्धतैलं चतुर्धा स्यावल वच्च यद्योतरं  
 १८ त्रयोऽर्थं गादयः पूर्वप्रसिद्धाः सर्वतः स्मृताः शिरो वस्तिविधिश्चात्र प्रोच्यते सुज्ञ संमतः १९

देह सहित दूर हो वशी करण लेप वच काला लोन कूट हरी शरु हरी मिरच ये सब समान पानी में पीसि देह में लोक वश होने के निमि  
 त्त लगावै तो अच्छा है १५ मस्तक में तेल लगाने की विधि अभ्यंग कहैं तैल मर्दन पर सेक कहैं तेल चुपना पिचु कहैं रुद के पहल को  
 तेल में वोरि माथे में बांधे बस्ती कहैं माथे में चौफेर चर्म बांधि तेल भरै यह चारि प्रकार का है सोक्रम से उत्तरोत्तर बलवान है १६ शिरो व-  
 स्ती विधान अभ्यंग पर सेक पिचु ये तीनों सर्वत्र प्रसिद्ध हैं और शिरो बस्ती विधि आमात्रा दूहां नहीं कहीं सो आगे श्लोक में कहेंगे १६



शा- शिरो वस्ति प्रकारः मस्तक पर औषधि धारण करने को शिरो वस्ति कहते हैं वारह अंगुल चौड़ी हाथ भर लंबी शिर के समान आकार इरिण  
 टी- चर्म की सी लेद दोनो ओर खुली ढील न हो सो माथे पर चढ़ाद भीतर से चारों ओर उरद की पीठी से निस्संधि करे फिर नीचे चढ़े भये चमड़े को  
 उ- अंगुल भर पीठी से चारों ओर निस्संधि करि सुखोल तेल भरै १८ शिरो वस्ति प्रमाण जब तक नाक मुख नेत्र से जल न बहै वा मस्तक व्यथान  
 २७४ भिदै वा सौ मात्रा तक वस्ती स्थित रहे मात्रा प्रमाण अनुवासन बली में कहि आवे हैं २० शिरो वस्ती काल भोजन के प्रथम पांच वा सात दिन शिरो  
 शिरो वस्ति श्रमणाः स्याद्दिमुखोद्गदशंगुलः शिरःप्रमाणं तं वध्वा मस्तके माषपिष्टकैः १८ संधि रोधं विधाया दोस्नेहैः  
 कोलैः प्रपूरयेत् तावद्द्वार्यस्तु यावत्स्यान्नासानेत्र मुख श्रुतिः २० वेदना पशवो वापि मात्राणां वा सहस्रं कं विना भोज  
 न मेधाव शिरो वस्ति प्रशस्यते २१ प्रयोज्यस्तु शिरो वस्तिः पंच सप्ताह मेव वा विमोच्य शिरसो वस्तिं गृह्णीयाच्च समंततः  
 २२ ऊर्ध्व काये ततः कोल नीरैः स्नानं समाचरेत् अनेन दुर्जयारोगा बात जायांति संक्षयं २३ शिरः कंपादय स्तेन सर्व काले  
 युयुज्यते स्वेदयेत्कर्णदिशं तु किंचिन्नः पार्श्वशायिनः २४ मूत्रैः स्नेहैः रसैः कोलैस्ततः कर्णं प्रपूरयेत् कर्णं तु पूरितं रक्षेच्छत पच शता  
 निवा सहस्रं वापि मात्राणां श्रोत्र कंठ शिरो गदे त्वज्जनानु करा वर्तं कुर्याच्छोरिकया युतं २६ एषा मात्रा भवेदेका सर्वत्रैवैव निश्चक र  
 साद्यैः पूरणं कर्णे भोजनात्प्राक् प्रशस्यते २७  
 वस्ति करै २ शिरो वस्ती पश्चात् कृता पत्नी प्रमाण पूर्वक करिके उत्तारि सुखोल जल से माथा धोय नहाद २१ शिरो वस्ती गुण बात जन्य शि  
 रो कंपादि रोग दुर्जय दूर होता है दूस्ते वैद्य सदा दूस् रोग में शिरो वस्ति करावे २२ कर्णोपचार मनुष्यों को कुछ स्वेद करि तुरंत गो मूत्र वा तेल  
 वा स्वरस सुखोल कान में पूरे करे दूष्य धारण प्रमाण कान कंठ शिर रोगों के निवारण गर्य सौ मात्रा वा पांच सौ वा हजार मात्रा तक राखे २३  
 मात्रा प्रमाण घुटनों पर खुटकी वजाते हाथ धूमें चौपैर सौ मात्रा प्रमाण है २४ कर्णोपचार समय कान में औषधि भोजन के प्रथम रसादिक पूरे



शा.  
टी.  
३.  
२०५

५६०

कर्ण व्यथा पर औषधि अर्क वृक्ष में जो पत्ते पीले पर जाते हैं तिन्हें खोजी उन पर छत लगावै तब लवारी आगि में सेंक लेइ जब गरम होइ तब निकारि कान में छोड़ै तौ सब कर्ण शूल दूर होइ २० पुनः क्षारा मूत्र में सेंधव डारि कछु तत्ता करि कान में डारै तौ कान में भीतर की पिठिका दूर होइ २१ तृतीय अदरक का रस मुरेडी सहत सेंधव आंवरा तिल परणी दूध में होती और गुयहू कैसी सब धरति पत्ती समेत फली तिल सदृश होती है वह तिल परणी है सरसों का तेल सुहागा नीबू का रस ये सब पीसि कान में डारै तौ कान की पीड़ा दूर करै ३० चौथी और कैथफ तैलाद्यैः पूरणं कर्णे भास्करेस्तमुपागते पीतार्क पत्रमाज्येन लिप्तमग्नौ प्रतापयेत् २८ तद्रसः श्ववरोक्षिप्तः कर्णाशूल हरः परः कर्णाशूला तुरेकोलं वस्तमूत्रं ससैंधवं २९ निःक्षिपेत्तेन शाम्यति शूलपाकादिकारुजः शृंगवेरं च मधुकं मधु सैंधवमा मलं ३० तिल परणी रसस्तैलं टंकणं निंबुकं ध्रुवं कदुलं कर्णयोर्द्वयमेतद्वा वेदनापहं ३१ कपित्थं मातुलिंगांश्च शृंगवेरं सैः श्रुभैः सुखोलैः पूरयेत्कर्णं कर्णाशूलोपशान्तये ३२ अर्कांकुरान्मपिष्टान्नैलकान्तलवणान्वितान् सन्निदद्यात्तुही कांडे कोरिते तत्क्षदा चते ३३ पुटपाकक्रमं कृत्वा रसैस्तच्च प्रपूरयेत् सुखोलैस्तेन शाम्यति कर्णपीडाः सुदारुणाः ३४ महतः पंचमूलस्य कांडान्यष्टांगुलानितु क्षौमेणावेक्ष्य संसिच्य तैलेना दीपयेत्ततः ३५ यत्तैलं च्यवते तेभ्यः सुखोलैस्तेन पूरयेत्

लका रस विजौरा रस अमल वेत के रस विना चूकरस अदरक रस ये चारों सुखोल कान में डारने से कर्ण शूल नाश होय ३१ पंचम और मंदार का कोमल दिंगुसा नींबू रस में पीसि तिल का तेल सेंधा नोन मिलाइ गोला बांध सेंहुड के मोटे खंड में पोला करि गाला धरे अच्छी भांति द्यवि उसी के पत्र लपेटि कपरोटी करि माटी चढाइ मंद आंच में पकाइ पुटपाक सदृश पक जाय तब निकारि माटी कपड़ा उतारि कूटके रस निचोर लेइ फिर उस रस को सुखोल करि कान में डारै तौ कान की दाहण शूल शांति होय ३२ ॥

२७५



शा.  
टी.  
उः  
२७६

कर्णशूल पर दीपिका तैल महा पंच मूल की जड़ आठ अंगुल रुई वा वस्त्र लपेट दीप में बारिचमेठी से पकड़ि करोरी में दपकावे वही गुन गुन ते  
ल कान में डारे से कान की तपक दूर होइ महत्त पंच मूल बेला रंड टेठी शिवनी पाटल दूध की जड़ को कहते हैं ३६ पुनः वेदु तेल वेदु मूल पानी में पी-  
से कल्क करि और गुन गुने तिल तेल मेल सम जल वेदु जल जलाइ उतारि लहता सहता कान में डारने से त्रिदोष जन्य कर्णशूल मिटै ३७ कर्ण नाद  
पर तैल सुरेठो माय असगंध धनियां दूध चारों का क्वाथ और कल्क सूकर की चरबी में पचाइ चरबी रहि जाय तब कान में डारै तो कर्ण नाद को  
निकारै ३८ कर्ण नाद पर श्रेष्ठ तेल सज्जी सूखी मूरी ह्रींग पीपरी सौंफ ये पांचो सम भाग चौगुने तिल तेल में समान मध्य खंडोक्त सूक्त में पचावे जब  
दयंत दीपिका तैल सद्योग्लूति वेदनां ३६ एवस्या दीपिका तैल कुष्ट देव तरो तथा तैल श्यौनाक मूलेन मंदेयो परिपाचितं ॥

१८५

३७ होराशु त्रिदोषोत्थं कर्णशूलं प्रपूरणात् कल्क क्वाथेन यष्टाद्वा काकोली माषधान्यकैः ३८ शूकरस्य वसां पक्त्वा कर्णनादा-  
तिहारिणो स्वर्जिका मूलकं शुष्कं हिंगु कृला समन्वितं ३९ शत पुष्पा च तैलं पक्वं सूतं चतुर्गुणं त्रणादं शूलवाधिर्यं श्रावं कर्णस्य  
नाशयेत् ३९ अपा मार्ग क्षार जले तत्क्षारं कल्पितं क्षिपेत् तेन पक्वं जये तैलं वाधिर्यं कर्णनादं ४० शंबुकस्य तु नाशेन पचे तैलं ते  
सार्षपं तस्य पूरणमात्रेण कर्णनादी प्रशाम्यति ४१ चूर्णं पंच कषायाणां कपित्थ्य रसमेव च कर्णश्रावे प्रशंसंति पूरणां मधुना स  
ह ॥ ४२ ॥

केवल तेल कान में चुवावे तो कर्ण नाद शूल बाधिरत्व कान बहव दून रोगन को नसावे ३९ बाधिरत्व पर अपा मार्ग क्षार तेल लट्जोरे की राख  
चौगुने पानी में घोलि घंगोल निशि भर धर प्रात निर्मल जल ले चौथार्द तेल दे पचाइ पानी जराइ कान में डारै तो बाधिरत्व मिटै सुनै लगे  
४० कर्ण त्रणा सबुक तेल घोघे का मांस चौगुने तेल में लाल करि पचाइ ले वह तेल कान में डारै तो त्रणा दूर करै ४१ कर्ण श्राव पर औ-  
षधि पंच कषाय का चूर्ण केसर रस और मधु मिलाइ कान में डारै तो कान बहर बंद होय ॥ ४२ ॥



शा.  
टी.  
उ.  
२७७

पंच कषाय वृक्ष तै रू हड लोध मजीठ आवरा हड आवरा फल चाकी छाल २१ कर्ण आव पर पुनः सज्जी विजौर रस में घोरे कान में डारे कान बहना बंद होइ २१ पुनः आव जामुन महुआ वरगद चारों की कोपल की लुगरी चौगुने तिल तेल में जराइ तेल कान में डारने से पीव बहना बंद होइ २३ कर्ण कीट पर तेल हरताल पीसि गोमूत्र वा कदु तेल में भिलाइ गो कर्ण जंतु मर होइ २४ पुनः सहिंजन मूल कारस सूर्य सुरवी का रस सोंठि मिर्च पीपरि पीसि वन किमाच की जड कारस ये सब मिलाइ फोरे कान में छोड़े तौ कर्ण कीट मरे २२५ इति श्री शार्ङ्गधरे

१६६

तिदुक्कान्य भयालोध्रः समगाचामलक्यपि ज्ञेयाः पंच कषायास्तु कर्मण्यस्मिन्निषग्वरैः ४३ स्वर्जिका चूर्ण संयुक्तं वीज पूर रसं क्षिपेत् कर्ण आव रुजो दाहाः प्राणायति न संशयः ४४ आम्रजं वु प्रवालानि मधुकस्य च वृक्षस्य च यभिः संसाधितं तैलं पूतिक र्णोपशान्ति कृत ४५ पूरिणं हरितालेन गवां मूत्रयुतेन च अथवा सार्षप तैलं कर्ण कीट हरं परं ४६ खरसं शिगु मूलस्य सूर्या वर्त रसं तथा त्र्युणं चूर्णितं चैव कपिकच्छू रसं तथा ४७ कृत्वै कत्र क्षिपेत् कर्णो कर्ण कीट हरं परं इति श्री शार्ङ्गधरे लेपादि क र्ण पूरण विधि रेकादशोऽध्यायः ११ शोणितं स्नातयेज्जंतो रामयं प्रसमीक्ष्य च प्रस्थं प्रस्था र्द्धं वापि प्रस्था र्द्धं मथापि वा १ शरत्काले स्वभावेन कुर्याद्भक्त स्तुतिं नरः त्वग्दोयगंधि शो चाद्या नस्य रक्त स्तुतेयं नः २

एकादशोऽध्यायः ११ अथ रुधिर मोक्षण प्रयत्न मनुष्य के शरीर में रक्त जन्य विकार से कुष्ठादि रोग जानि रुधिर निकरवाने का प्रमाण कहते हैं प्रस्थ भर वा अर्द्ध प्रस्थ वा चौथाई प्रस्थ कहें कुडव भर १ रुधिर मोक्षण काल देह से रुधिर निकसने से त्वचा पर के रोग फोड़ कुंसी शोयादिक रोग दूर होते हैं इस कारण शरद काल में मनुष्य का रुधिर निकसाना उचित है ॥ २॥

२७७



रा.

टी.

उ.

२७८

२८१

रुधिर गुण रुधिर मधुर है लाल और कुछ गरम पर्यं गरुआ चिकना विसायध गंधी पित्त समान उलप लोडू का रूप गुण है १ और रक्त पंच  
 तत्त्व मय है विसायधी वांध पृथ्वी गुण गीला पन जल गुण उल्ल पर्यं अर्शः अग्नि गुण चल ना वायु गुण नीला होना और रयामता लाना आ-  
 काश गुण है ४ रुधिर दुष्ट होने के लक्षण रुधिर दुष्ट भये देह में पीडा ब्रण दाह रक्त मंडल खाज शोथ देह पाक सादर ५ रक्त बढ़ने काल-  
 क्षण रुधिर बढ़े तो देह और नेत्र लाल रहें और नसैं रक्त पूरित हों फूल जाती हैं देह गरु रहती है नींद विशेष मर दाह ये उपद्रव होते हैं ६ क्षीण  
 मधुरं वर्ण तो रक्त मशी तो संतथा गुरु शोणितं स्निग्ध विस्त्रं सिस्यादि दाह श्रु पित्त वत् १ विश्वता द्रवता रोग श्रु लंच विलय स्त-  
 था भूम्यादि पंच भूताना मे ते रक्त गुणाः स्मृताः ४ रक्त दुष्टे वेर ना स्यात्पाको दाह श्रु जायते रक्त मंडल ता कंडू शोथ श्रु पित्त को द्र-  
 मः ५ दृढ रक्तांग नेत्र त्वं शिराणां पूरणं तथा मान्नाणां गोश्वं निद्रा मंदो दाह श्रु जायते ६ क्षीणेऽह्म मधुरा कांक्षी मूर्च्छा च  
 त्व विरुद्धता शैथिल्यं च शिराणां स्याद्वाता दुर्नार्ग गामितः ७ अरुणं फेनिलं रूक्षं पुरुषं तनु शीघ्रं अस्कं हि सूचि ति स्तो-  
 दं रक्तं स्याद्वात दूषितं ८ पित्तेन पीतं हरितं नीलं कृष्णं च विस्त्रं अस्कं धुलं मल्लिकाणां पिप्यलीनामनिष्टकं ॥ ८ ॥  
 रक्त लक्षण रुधिर बढ़े तो देह और नेत्र लाल रहें और नसैं रक्त पूरित हों फूल जाती हैं देह गरु रहती है नींद विशेष मर दाह ये उपद्रव होते हैं  
 ६ जिस के रुधिर शरीर प्रमाण से घट जाता है तिस की रुचि खड़े और मोठे पर अधिक रहती है और मूर्च्छा तुचा रूखी शिथिल शरी-  
 र वायु ऊर्ज गामी ऐसे जानौ ७ वायु वरिष्ठ रक्त उल्ल लक्षण वायु कुपित रुधिर लाल रंग फेन सहित हो रूखा कर्कस हल का शीघ्र गामी  
 पतला देह में सुई समान कोचै ८ पित्त करि दुष्ट रुधिर लक्षण पित्त कुपित रुधिर पीला हरित नीला वा उल्ल पके आम की गंधी तत्ता  
 अथिर चेदी माखी न स्वाद्य ॥ ८ ॥



शा-  
दी-  
उ-  
२७८

१८१

कपा करि दुष्ट रुधिर लक्षणा कफ कुपित रक्त का स्पर्श ठंडा चिकना गेरू का रंग मांस कुटकी मिश्रित गाढा अस्थिर होता है १० दो वा  
तीन दोष कुपित रुधिर लक्षणा द्वे दोष करि दूषित लोह में दो दोष के लक्षणा पाये जाते हैं त्रिदोष दूषित में पौष के गंध होती है और सब  
लक्षणा त्रिदोष के पाये जाते हैं और कांजी सदृश रूप होता है ११ अति दुष्ट रक्त लक्षणा काले रंग रक्त ऊपर चढ़ि के नाक की राह पीता है आम की-  
सी वास होती है कांजी सदृश सब धातुन को बहुत दुष्ट करता है १२ शुक्ल रक्त लक्षणा शुद्ध रक्त वीर चहूटी के रंग और पतला होता है पर्श में उत्तरी प्र-  
शीतं च वहलं स्निग्धं गौरिकोदक संनिभं मांस पेशी प्रभं स्कंदि मंदं कफ दूषितं १० द्विद्वेषदुष्टं संसृष्टं त्रिदुष्टं पूति गंधकं सर्व  
लक्षणा संयुक्तं कांजिका मंच जायते ११ विषदुष्टं भवेच्छावं नासिका मार्गं गंतया विस्र कांजिक संकाशं सर्वदुष्ट करं बहु १२  
दंड मोप प्रभं त्रेयं प्रकृति स्थम सं हतं १३ शोथे दाहं पाके च रक्त वर्णं सृतः सृतौ वातरक्ते तथा कुट्टे स पीडे दुर्जये निले १४  
पाणि रोगे प्ली पदे च विषदुष्टे च शोणिते ग्रंथ्य वृद्धा पक्षी क्षुद्र रोग रक्ताधि मंथि यु १५ विदारी स्तन रोगे यु गात्राणां गाद गौर  
वे रक्ताभिष्यंद तं द्रायां पूति घ्राणास्य देह के १६ यकृत् स्त्री हवि सर्पे यु विद्रुधी पिटिकोद्गमे कर्णोष्ठ घ्राणा वक्त्राणां पाके दाहेशि-  
रोरुजि १७ उपदंशे रक्त पित्ते रक्त स्त्रावः प्रणस्यते एषु रोगे युष्टं गैर्वा जलौ कातवुके रपि १८ अथ वापिशिरा मोक्षैः कुर्याद्रक्त सुति नरः

चारी १३ रक्त मोक्षणा योग्य शोथ में दाह में अंग पाक में रक्त कर्ण अंग में नाक से बहने में वात रक्त कुट्ट कष्ट साध्य पीडा वात संयुक्त में हाथ रोग  
ग में पील पांडु वा विष कारि गिर रक्त में ग्रंथि अर्बुद गंड माला क्षुद्र रोग अपक्षी रक्ताधि मंथ विदारी कुच रोग देह जकड़ रक्ताभिष्यंद तंड्रा  
दुर्गंध यकृत स्त्री हवि सर्प विद्रुधी पिटिकी मात्र ओष्ठ नाक मुख कान पकने में माथे पीडा उपदंश रक्त पित्त दून रोगान में रुधिर निकराना  
अचित है १४ रक्त मोक्षणा प्रकार सींगी जोक तोंबी फस्त दून चारि करिके रक्त निकरावे ॥ १८॥

२७८



शा.  
टी.  
उ.  
२८०

शिरा छेदन अयोग्य दुर्बल विषयी नपुंसक भीत गर्भिणी गौद वाली पांडू मनादि पंचकर्म कृती लेहादिकर्म कृती अशरीरोगी सर्वांग उदरश्वास  
कास उवाकी अतीसार अति स्वेदी सोरह के भीतर सत्तर के ऊपर अवस्था वाले को अकस्मात् नाक से रक्त गिरने को ऐसे मनुष्य अयोग्य कदाचित् को-  
डा फुंसी होतों जो क लगावे ऐसे रोगियों का विश्वास संयोग्य से रक्त अति दुष्ट होतों शिरा मोक्षण करें २३ दोषादिक में रक्त निकारन विधान वायु ह-  
यित रक्त सिंगी से लेद् पित्त दूषित जो क से लेद् कफ दूषित तों बी से लेद् हों वा तीन दोष दूषित दूष्ट रुधिर शिरा छेदन कर लेद् २४ सिंगी आदि से  
न कुर्वीत शिरा मोक्षं कृष्ण स्याति व्यपायिनः २६ लीवस्य भीरोगी भिरयाः सूते का पांडू रोगिणी पंचनाम विद्यामस्य पीत स्नेह  
स्य वार्शसां २० सर्वांग शोथ युक्ताना मुदरि श्वास कासिनां कूर्ध्वनीसार युक्ताना मतिश्चिन्म तनोरपि २१ ऊन बोडश वर्षस्य ग-  
त सप्तति कस्यच अचत स्वतरक्तस्य शिरा मोक्षो न शस्यते २२ एषां चास्य यिके योगे जलौका भिस्तु निहरेत् तथाति विषयुक्तानां  
शिरा मोक्षो पिशस्यते २३ गोशृंगे राजलौका भिरना वुभिर पित्रिधा वात पित्त कफै दुष्टं शोणितं स्नावयेद्बुधः २४ द्विदोषाभ्यां-  
तु संमृष्टं विदोयैरपि दूषितं शोणितं स्नावयेद्बुधः शिरा मोक्षमद्वैस्तथा २५ गृह्णाति शोणितं शृंगं दशांगुलमितं वरात् जलौका  
हस्तमानं च तुंवी च द्वादशांगुलं २६ पदमंगुलमात्रेण शिरा सर्वांग शोधिनी शीतं निरन्ने मूर्च्छा च तं द्रा भीति मदग्रमेः २७ ॥

रुधिर रिवचने का प्रमाण सिंगी जिस गोर लगे निस् के चारों ओर दशांगुल तार्दे का रक्त खेंचती हैं जो कहाय भरताई तों बी बारह अंगुल ता-  
ई सूक्ष्म शिरा अंगुल भरका और मोटी शिरा जो सव नसों को रक्त देद् वह सब शरीर के रुधिर को शुद्ध करती है २५ रुधिर मोक्षण अयो-  
ग्य शीत काल में उवास में तंद्रा में मद में भयमान को परिश्रम में मल मूत्र निरोध में ऐसे मनुष्य के शरीर से रुधिर नहीं निकलता ॥ २६ ॥



शा. शिरारक्त न देने का यत्न जो नस छिद के रुधिर भली भांति न द्रव्यै तौ कूटा चीता में भव समर्पति उस छेद पर रगरने से अच्छे प्रकार रक्त देदगी २८  
 टी. रक्त मोक्षण काल न जाड़ा हो न गरमी हो न खेद किये को न उस शरीरी को जो रक्त निकारे तौ प्रथम जवा गूदे तन्नि कर लोहू निकरावै २९ अति रु  
 ३. धिर स्नाव जिसे स्वेद किये वा उष्मा से स्थूल नस से रक्त अधिक आवै बंद न हो तिरके हित यत्न आने वाले श्लोक में कहते हैं ३० रुधिर नथं स  
 २८१ ने पर जो सिरा मोक्ष से रक्त न बंद हो तौ लोध गल रसोत तीनों का चूर्ण वायव गेहूं का चून बांधव जवासा गेरू का चूर्ण वा सर्प की केचुवा रस में  
 युतानां नसवेद्रक्तं तथा विरमूत्रसंगिनां अप्रवर्तिनिरक्ते च कुष्टचित्रकसैधवैः २८ मर्दयेद्वरावक्रंचतेन सम्यकावर्तते  
 तस्मान्नसीतेनात्युलेन श्विन्ने नातिनापिते २९ पीत्यायवागूं तप्तस्य शोणितं स्नावयेदुधः अस्ति स्विन्ने सोल्लक्षणलेन धै  
 वातिशिरावधान ३० अति प्रवर्तिते रक्ते तत्र कुर्यात्प्रतिक्रिया अति प्रवृत्त रक्ते च लोध सर्जरसांजनैः ३१ यव गोधूम चूर्णौ  
 वा धवधन्वनगौरिकैः सर्पनिर्मोकचूर्णौ वा भस्मना ह्यो भवस्त्रियः ३२ मुखं व्रणास्य वध्वा च शीतैश्चोपचरेद्द्वरां वि  
 ध्ये दूर्ध्वं शिरांतां वा दहेत्क्षारेण वाग्निना ३३ व्रणं कषायसंधत्ते रक्तं स्कंदयते हिमं व्रणास्यं पाचयेत्क्षारोदाहः संकोच  
 ऐच्छिरं ३४ वामांड शोथे दक्षस्य करस्यांगुष्ठमूलनां दहेच्छिरं व्यत्ययेतु वामांगुष्ठ शिरां दहेत् ॥ ३५ ॥

लता की भस्म दूध में कोई फस्त के मुख पर चल करि दाबदे उस पर चंदनादि शीतोपचार करै शीतल लेप करै जो दूध से बंद न होय  
 तो उसके कुष्ठ ऊपर बढि के फस्त दे वाग्नि सम खार उस के मुह पर लगावै वाग्नि से दाग दे तौ बंद होगी दूध से क्यों बंद हो  
 सो कहते हैं लोधादि से घाव मुख अस लाता है शीतल लेप से रक्त थंभता है क्षारादि से क्षत पचता है जलाने से नस का मुख सि  
 कुरता है ३४ दग्ध हते रोग शान्ति जिस का दहिना अंड को प्रा फूले उसके वाम हाथ के अंगूठे की जड़ दागें ॥ ३५ ॥



प्रा. जो वात अंड कोश फूले तो रक्तिने हाथ के अंगूठा की मूल दागे जो यूव आरंभ में करें तो अवश्य अच्छा होय और जिसे सीत रस हो उस के  
 टी. गोड के तलवे अत्यंत से के तो रस वाहिनी और कफ वाहिनी के मुख सिकुर जाते हैं अग्नि दीप्ति होती है ३६ दुष्ट रता अशेष्यन होने पर दुष्ट  
 उ. रुधिर काढ़ने में कुछ बाकी रहि जाय तो रोग भी कोष न करेगा और अशेष्य होने वा जादा निकसने में उपद्रव उत्पत्ति होते हैं अंधता आछेपक वायु  
 २८२ तृष्णा तिमिर नाथे में पीर पक्षाघात वायु श्वास कास दुचकी जरन पांडु ये रोग होते हैं और सब रुधिर निकस जाने से मरने का भी आश्चर्य नहीं  
 शिरा दाह प्रभावेण शुष्क शोथः प्रशाम्यति विवृच्यां पाद दाहेन जायते रोमहीपनं ३६ संकुंचति यतस्तेन रसश्चेत्यम वहा  
 शिरा यदा वृद्धिर्यच्छलीन्होः शिशोः संजायते स्रजः ३७ तदा तस्थानं दाहेन संकुंचत्य स्रतः शिराः रक्ते दुष्टेव शिष्टेपि व्या  
 धिर्नैव प्रकुप्यति ३८ अतः स्वावंसावशो रक्तेनातिक्रमोहितः आध्ममाक्षेपकं तृष्णां तिमिरं शिरसो रुजं ३९ पक्षाघातं  
 १८५ श्वास कासौ हिक्का दाहं च पांडुतां कुरुते विसृतं रक्तं मरणां वा करोति च ४० देहस्योत्पत्तिरस्रजा देहस्तेनैव धार्यते विना  
 तेन व्रजेज्जीवोरक्षो ब्रह्म मतो बुधः ४१ शीतो पचारैः कुपिते ह्यत रक्तस्य मारुते कोलेन सर्पिषा शोथं सर्वतः परिधेचयेत्  
 ४२ क्षीरा सौरा शशोरस हरिण क्षाग मांसजः रसः समुचितः पाने क्षीरं वा षष्टि काहिता ॥ ४३ ॥  
 ३७ और रक्त से शरीर की उत्पत्ति है और देह को आधा रहे रक्त रक्ते से जीवत्व है इसी कारण बुद्धिमान वैद्य रक्षा रुधिर की करते हैं ३८ रुधि  
 र मोक्षणा पर दोष कोष रुधिर निकरे पर घाव पर पित्त कोष ही से तो शीतल चंदनादि लेप करे वायु कोष ही से तो वा घाव पर सूजन न होद  
 पीड़ा करे तो मुखोष्ण घी लगावे ३९ रुधिर मोक्षणा पर पथ्य जो रक्त निकासने पर निर्वल भया हो तो हरिण खर गोम भेड़ कुल मृग क्षाग  
 दूध का मांस खिलावे वा साठी के चावर जो दूध में खीर करि खिलावे वा गऊ का दूध भात खिलावे ये पथ्य हित कारक हैं ॥ ४० ॥



प्रा.  
टी.  
उ.  
२८३

सम्यक् रक्त मोक्षणा लक्षणा पीडा विगत शरीर हल का उभय रोग देवै प्रसन्न मन ऐसे लक्षण हो तो रक्त मोक्षणा अच्छा भया २८ रक्त मोक्ष-  
णा पर निषेध परिश्रम मैथुन क्रोध ठंडे पानी से नहाना बाहर जाना होवार भोजन दिन में निद्रा यवाखार खटाई कदुक त्यागी शोक बकना  
आजीर्ण और जिस में जोर परता देखे सो न करे ३० इति शार्ङ्गधर हृदयोऽध्यायः १२ अथ नेत्रोपचार प्रकार नेत्र रोग पर सात प्रकार  
औषधि कहते हैं सेक आश्रयोतन पिंडी विडाल तर्पण पुटपाक अंजन इति १ सेक विधान दूध घृत रस आदिक रोगी की आंखें मुंद वाद चा-  
पीडा शान्तिर्लघुत्वं च व्याधेरुद्रेक संशयः मनः स्वास्थ्यं भवेच्चिह्नं सम्यग्विज्ञावितेऽसृजि ४४ व्यायाम मैथुन क्रोध शीत  
स्त्राव प्रवात कान् एकाशनं दिवानिद्रां क्षाण्ण कदु भोजनं ४५ शोकं वाद मजीर्णं च त्यजेदावल दर्शनात् इति श्रीशा-  
रङ्गधरे उत्तर खंडे रक्त मोक्षणा विधिर्नाम हृदयोऽध्यायः १२ सेक आश्रयो तनं पिंडी विडाल स्तर्पणं तथा पुटपाकोऽंजनं  
चैभिः कल्कैर्नेत्रमुपाचरेत् १ सेकस्तु सूक्ष्म धाराभिः सर्वस्मिन्नयने हितः मीलिताक्षस्य मर्त्यस्य प्रदेयश्चतुरंगुलात्  
२ सतापि स्नेह नो माते रक्ते पित्ते व रोपणः लेखनश्च कफे कार्यस्तस्य मात्राऽधुनोच्यते ३ षड्वाक् शतैः स्नेहनेषु चतु-  
र्भिश्चैव रोपणो वाक् शतैश्च त्रिभिः कार्यः सेको लेखना कर्मभिः ४ कार्यस्तु दिवसे सेको रात्रौ चात्ययि के गदे ॥

२८४

र-अंगुल ऊपर से महीन धार दे औषधि गिरावे इसे सेक कहते हैं २ सेक भेद बात दूखित नेत्र रोग में स्नेह न सेक देद रक्त पित्त पर रोपण सेक  
पर लेखन सेक दूध घृतादि स्नेहन द्रव्य है लोध मुरेठी त्रिफलादि रोपण द्रव्य है बून्हें दूध में पीसि ले मोठि मिरख पीपरि लेखन द्रव्य है आगे  
इन की मात्रा कहते हैं ३ स्नेहन सेक की मात्रा छः से रोपण सेक की चारि से लेखन तीन से मात्रा ताई राखे ४ सेकादि काल सेकन दिन में करै रात्रि

२  
गद से करे  
२८३



३५५- वाताभिव्यंद पर सेक रंड के पत्र चाल मूल काय बकरी का दूध सुखोल करि सेंके तो वात अभिव्यंद नेत्र से दूर हो ६ पुनः चगरी का दूध सेंध  
 ३५६- डारि सुखोल करि सेंके वा हररी देवदारु सेंध डारि चगरी पय ते सेंके तो अभिव्यंद वात विषय शुष्काक्षिपाक रोग दूर हो ७ पित्त रक्त पर और  
 ३५७- अभिघात पर सेक लोध मुरेडी दोनों समान छत में भूँजि दूध में मिलाद तप्त करि सेंक करे तो पित्त रक्त विकार अभिघात जनित दोष दूर हो ८  
 २८४ रक्ताभिव्यंद पर सेंक विफला लोध मुरेडी राक्षर मोथा ये सब समान पीसि ठंडे पानी में सेंक किये रक्त अभिव्यंद दूर हो ९ रक्ताभिव्यंद  
 हरंडल कपत्र मूलैः सृजमाजं पयोहितं सुखोलं सेचनं नेत्रे वाताभिव्यंद नाशनं ६ परिये को हितं नेत्रे पयः कोलं ससै  
 धवं रजनी दारु सिद्धं वा सेंधवेन समन्वितं ७ वाताभिव्यंद शमनं हितं मारुत पर्वये शुष्काक्षिपा केच हिता मेदं सेचन  
 के तथा ८ सावरं मधुकं तुल्यं छत भृष्टं सचूर्णितं द्यागक्षारि छतं सेकात्पित्त रक्ताभिघातजित् ९ विफलालोध यष्टीभिः श  
 ३५८- कंश भद्र मुस्तकैः पिष्टैः शीतां वुना सेको रक्ताभिव्यंद नाशनः १० लाक्षा मधुकं नंजिष्टालोध कालानुसारि वा पुंडरीक युतः  
 सेको रक्ताभिव्यंद नाशनः ११ श्वेत लोध छते भृष्टं चूर्णितं पटविस्तृतं उलां वुना विमृदितं सेका च्छूल घ्न मंवके १२ अथ आ-  
 श्रयोतनं कार्यं निशायां न कथंचन उन्मीलिते क्षिण द्यमध्ये विंदुभिर्द्युगुलाहितं ॥ १३ ॥

पर पुनः लाख मुरेडी मजीठ लोध रुखसा मासे तक मल ये सब पीसि पानी में सेंक करे तो नेत्र नसे रक्ताभिव्यंद दूर हो १० नेत्र शूल पर सपेद  
 लोध छत में भूँजि चूर्ण करि पोदरी में बांधि उल्लजल में बोरि बोरि आंखि की पलकन पर फेरे नेत्र शूल दूर हो ११ अश्रयोत विधान आ-  
 श्रयोतन कहें विंदु चुवावना आंखि खोलि दूध काय स्वरसादि द्रव्य यदार्थ दुद संगुली से बोरि आंखि में चुवाय देव इस को आश्रयो-  
 न कहते हैं सो निशा समय कभी न करे ॥ १३ ॥



१४५  
 १४६  
 १४७  
 १४८  
 १४९  
 १५०  
 लेखनादि श्वोतन में विंदु हारने का प्रमाण निरजन कर्म में जाठ विन्दु नेत्र में देह स्नेहन में दश रोपण में बारह शीत काल में सुखोल उल्ल काल में  
 शीतल यह निश्चय है १४ वातादि में श्वोतन योग्य वात रोग में तिक्त और स्निग्ध आश्वोतन करे पित्त रोग में मधुर शीतल करे कफ रोग में कटु उ  
 ल्ल रखे करे ऐसे आश्वोतन हित कारक हैं १५ आश्वोतन मात्रा प्रमाण मनुष्य आरिख रवेलि बंद करे वा चूद की वजावे वा गुरु अक्षर उच्चारे दूत  
 ने काल को बाड़ माना कहते हैं सो सर्वत्र आश्वोतन में हित प्रद है १६ नेत्र वाताभिष्यंद पर आश्वोतन बिल्वादि पंच मूल भट कटैया रेडी सहिजन  
 विंदवोष्टो लेखने सुस्नेहने दश विंदवः रोपणे द्वादश प्रोक्ता स्नेहते कोल रूपिणः १४ उल्लेच शीतरूपाः स्युः सर्वत्रैवेयनि-  
 श्वयः वाते तिक्तं तथा स्निग्धं पित्ते मधुर शीतलं १५ तिक्तो लल्लं च कफे क्रमादाश्वोतनं हितं आश्वोतनानां सर्वेषां मात्रा  
 स्था द्वादश शतं हितं १६ निमेषो न्येयणं पुंसां मंगुल्योच्छोटिका तथा युवाक्षरोच्चारणं वा वाङ्मात्रेयं स्मृता बुधैः १७ वि-  
 ल्वादि पंच मूलेन च हृत्ये रं शिगुभिः काथ आश्वोतने कोहो वाताभिष्यंद नाशनः १८ अंशुपिष्टैर्निविपत्रैस्त्वचं लोध-  
 स्य लेपयेत् प्रताप्य वह्निना पिष्ट्वा तद्दो नेत्र पूरणात् १९ वातोत्थं रक्तपित्तोत्थं मभिष्यंदं विना शयेत् त्रिफलाश्वोत  
 नं नेत्रे सर्वाभिष्यंद नाशने २० स्त्रीस्तन्याश्वोतनं नेत्रे रक्तपित्तानिलाजिजित् क्षीरसर्पिर्घृतं वापि वातरक्त रुजं जयेत् २१  
 इन की जड़ का काथ लेने नेत्र में बूंद चुवाने से आभिष्यंद दूर होद २० वात और रक्त पित्त पर पीप की पत्ती पानी में पीसि लोध की छाल पर ले  
 प करि आगि में सेक पीसि लेद उस के रस की बूंद नेत्र में चुवावै तो वात से रक्त पित्त से उत्पन्न आभिष्यंद दूर हो २० सर्वाभिष्यंद पर आश्वो-  
 तन त्रिफला काथ सुखोल नेत्र में चुवावै तो सब आभिष्यंद दूर होद २१ रक्त पित्त आभिष्यंद पर चोत स्त्री का दूध नेत्र में चुवावै तो वात रक्त  
 पित्त जन्य नेत्र पीर दूर होद दूध घृत मिलाद वा अकेला घृत नेत्र में चुवावै तो वात रक्त जनित नेत्र पीर दूर होद ॥ २१ ॥



शा. पिंडी विधान औषधि बांढि पिंडी करि नेत्रन पर धरि पट्टी से बांधि देइ यह पिंडी और कवलिका होती हैं सो अभिष्यंद पर और धन पर बांध-  
 टी. ते हैं २२ नेत्राभिष्यंद पर शिरो रेचन जिसे कफ कृत अभिष्यंद और अधि मंथ हो सो मस्तक में तेल लगाइ पसीना निकराइ नासलेइ  
 उ. यह मस्तक शुद्ध करने को नीका है २३ सर्वाधि मंथ पर सब अधि मंथ में शिर की फल ले अर्ध मंथ में भौंद दग्ध करे तो आराम होइ  
 १८६ २४ अभिष्यंददि पर सर्वाभिष्यंद में कही द्रव्य का कल्क नेत्र पर बांधै वाताभिष्यंद में चिकनी और उल्ल द्रव्य की पिंडी बांधै २५  
 पिंडी कवलिका प्रोक्ता वदन्ते पट्टवस्त्र कैः नेत्राभिष्यंदयोगात् सान्नरोष्यपि निवध्यते २२ अभिष्यंदेधि मंथे च संजाते  
 श्लेष्म संभवे स्निग्धा स्तेन्येत मागस्य शिरस्तीक्ष्णो विरेचयेत् २३ अधिमंथे यु सर्वे यु ललाटे वेधयेच्छिरां अश्रान्ते सर्व  
 धामंथे भ्रुवोस्तु परिदाहयेत् २४ वाताभिष्यंदशान्त्यर्थं स्निग्धां लापिंडिका भवेत् एरंड पत्र मूलत्वग्निर्मिता वातनाशिनी  
 १८५ २५ पित्ताभिष्यंदनाशाय धात्री पिंडी सुरवा वहा महानिंबफलोद्भूता पिंडी पित्तविनाशिनी २६ शिगुपत्रकृता पिंडी  
 श्लेष्माभिष्यंदनाशिनी निंबपत्रकृता पिंडी श्लेष्मपित्तहरा भवेत् २७ विफला पिंडिका प्रोक्ता नाशिनी श्लेष्मपि-  
 त्तयोः पित्तना कांजिक तोयेन घृतभृशान्च पिंडिका २८ लौघस्य हरति क्षिप्रमभिष्यंदमसृग्दरं ॥  
 वात और पित्त अभिष्यंद पर रंड मूल वा छाल वा पत्र पीसि पिंडी करि नेत्र पर बांधने से वाताभिष्यंद दूर होइ आंखों की पिंडी बांधने से  
 पित्ताभिष्यंद दूर होइ २९ पुनः पित्ताभिष्यंद पर बकादन के फल की पिंडी बांधे से पित्ताभिष्यंद दूर होइ ३० कफाभिष्यंद पर सहिज  
 न के पत्र की पिंडी बांधे से कफाभिष्यंद दूर होइ ३१ कफपित्ताभिष्यंद पर निंब पत्र वा विफले की पिंडी बांधे तो कफपित्ताभिष्यंद दूर  
 होइ ३२ रक्ताभिष्यंद पर लोध कांजी में बांढि घृत में भूनि पिंडी करि बांधे से रक्ताभिष्यंद विनाश होइ ॥ ३० ॥



३१। नेत्र शोथ और खाज पर सोठि नीम पत्र घोरसा सेंधो मिलाव गुन गुनी पिंडी बांधे नेत्र सूजन खजुरी दूर होइ ३२ विडाल विधान आरिख सु  
 टी- द तले कपूर की पलक पर लेप करे बहनी बरादू रे दूसे विडाल कहै दूत की मात्रा मुख लेप समान जानौ ३३ सर्वाक्षि रोग पर विडाल मुखीगे  
 ३- रू सेंधो दाह हृदी खपरिया ये पांचों समान पानी में पीसि लेप करे तो सब नेत्राभिथंर जाइ ३४ पुनः रमोत जल में पीसि लेप करे वा हृद सोठि  
 २८७ रक्त कमल पत्र वा बच हृदी सोठि वा धी द्वा र चीता वा अनार पत्र वा बच हृदी सोठि गेरूये भिन्न भिन्न पानी में पीसि लेप किये सब नेत्र रोग  
 मुंटी निंब दलैः पिंडी सुरवोला खल्ल सेंधवा ३५ धार्या चक्षुषि संयोगाच्छोय कंडूय था पहा विडाल को वहिले पोनेत्र प  
 क्षम विवर्जितः तन्मात्रा सापरिक्षेया मुख लेप विधान वत् ३६ यद्यी गौरिक सिंधूत्य दावी ताक्ष्यैः समांशकैः जल पिष्टैर्वहि  
 लेपः सर्व नेत्र भयापहः ३७ रसांजनेन वालेपः पथ्या विश्व दलैरपि कुमारिकाग्रि पत्रैर्वा दाडिमी पक्ष्मैरपि ३८ वचा हरिद्रा वि  
 १८८ श्वेर्वा तथा नागर गौरिकैः दग्ध्वाग्नौ सेंधवं लोभं मधूच्छिद्युते घृते ३९ पिष्ट संजन लेपाभ्यां सद्यो नेत्र रुजापहं लोहस्य पात्रे  
 संघृष्टो रसो निंब फलोद्भवः ४० किंचिद् हूनो वहिले पोनेत्र बाधां व्यपोहति संचूर्ण्य मरिचं केशराज स्वरस मर्दनात् ४१ लेपना  
 दर्मणां नाशं करोत्येषः प्रयोग गत् स्निग्धं भित्वा विनिर्व्याह्य भिन्ना मंजन नामिका ४२ शिलैः लानत सिंधूत्यैः स सौद्रैः प्रति  
 साहरेत् ॥  
 दूर होइ ३४ पुनः सेंधव लोभ भूनि मोम घी में रगर अंजन करि लेप भी करे तो वेग ही नेत्र रोग अच्छे होय ३५  
 पुनः नीबू रस लोह पात्र में रगर गाढ़ा भये लेप किये नेत्र बाधा दूर होइ ३६ अर्मे लेपः भंगरे के रस में मरिच को रगरि लेप करे तो अर्मे रोग  
 ग सब नाश करे यह राज प्रयोग है ३७ प्रति सारणा अंजन नामिका पिर की पर यह आखिन की कोर पर होती है वस पिर की पर बफा  
 रादे फिरि अंगुरि से दावि निस पर नैन शिल दूलायची तगर सेंधव पीमि सहन में रगर लगावे तो पिर की दूर करे ॥ ३८ ॥







३८८ श. पर्यंत औषधि स्थिर रहै सुपेदी के रोग में छत्तै ताई काले डेले के रोग में सात सै ताई रहै पुतरी रोग में आठ सै ताई अधि मंथ वा बात रोग में ह-  
 टी. जार मात्रा ताई औषधि भरी रहै ४१ तर्पण कफाधि के उपाय जो स्निग्ध तर्पण से कफ उत्पन्न होतौ यव पीसि धूम पान करावै कफ शोधन करै  
 ४२ तर्पण दिन प्रमाण तर्पण एक दिन वा तीन दिन वा पांच दिन करै ४३ सम्यक् तर्पण लक्षण तर्पण अच्छा होतौ मुख से सोवै जागै नेत्र  
 ३८९ निर्मल हों क्रांति बहै दृष्टि शुद्धि हो रोग नाश पल कैं हल की ये लक्षण अच्छे तर्पण के हैं ४४ अथ तर्पण लक्षण अति तर्पण से नेत्र पानी बहौवे  
 शुक्ले चषट् प्रातः कृत्वा रोगे सप्त शत मतं दृष्टि रोगे खट्वा शत मधिमंथे सहस्रकं ४६ सहस्रं वात रोगे युधार्य मेवं हितर्पणे स्नि-  
 ग्धेन यव पिष्टेन स्नेह दीर्घे रितंततः ४७ यथा स्वं धूम पानेन कफमस्य विशेषयेत् एकाहं वा त्र्यहं वापि पंचाहं चेथ्यते परं ॥  
 ४८ तर्पणे तृप्तलिंगानि नेत्रस्ये मानि भावयेत् मुखस्वप्नावबोधत्वं वै शयं वर्णपाटनं ४९ निवृत्तिर्याधि शान्तिश्च क्रिया  
 १८९ लाघवमेव च अथ साश्रुगुरुस्निग्धं नेत्रस्यादति तर्पणं ५० रूक्षमस्त्रा विलं रुणं नेत्रं स्याद्दीन तर्पणं रूक्षस्निग्धोपचारा-  
 भ्यामेतयोः स्यात्प्रतिक्रियाः ५१ अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि पुटपाकस्य साधनं हौविल्वमात्रौ मांसस्य पिंडौ स्निग्धौ सुपेयितौ  
 ५२ द्रव्याणां विल्वं सात्रंतु द्वारणां कुड्गो मतः तदेकस्य समालोड्य पत्रैः सुपरि वेष्टितं ५३ पुटपाकेन तत्पक्ता गृहीया-  
 तद्रसं बुधः तर्पणोक्तविधानेन यथावत्पचारयेत् ॥ ५४ ॥

भारी रहै चिप चिपाव ५५ दीन तर्पण लक्षण नेत्र तेज लाल मीठी युक्त वा रोग अशान्ति ४६ नेत्र रूक्षमस्निग्ध यत्न जो नेत्र चिकने होंतौ रूक्ष उ-  
 पाय करै रुखे होंतौ स्निग्ध उपाय करै ४७ पुटपाक की रीति कहते हैं हरिणादि मांस २ पल महीन करि एक पल घृतादि स्निग्ध मिलाद एक पल रु-  
 खी औषधि दूध वा द्रव्य पदार्थ कुडव भरखे सब मिलाद गोला बांधि यथा कार्य पत्र से वेष्टित करि कप रोटी माटी चढ़ाद पुटपाक कर लेद तब गो-

३४  
 निवारि स मिचो रि नेत्र पर मेयला बांधि स भू ३४  
 २८८



प्रा. नेत्र पुट पाक रस धारण विधान पुट पाक रस वा स्नेह लेपण वा रोपण भेद करिये तीन प्रकार हैं रोगी को उताना सुला नेत्र खोलि कै भीतर हारे  
 टी. ५५ स्नेहादि भेद पुट पाक क्रिया रखे नेत्र पर चिकना चिकने पर रखवा पुट पाक करना सबल दृष्टि पर रोपण पुट पाक योग्य है जो नेत्र में दुष्ट  
 उ. रोग वा रक्त पित्त व्रण वा वायु उपद्रव होतौ आने वाले श्लोक में कहीं द्रव्य का बेग बेग पुट पाक करै ५६ स्नेहन पुट पाक घृत में हरिणादि मां  
 २६ स वला मज्जा भेद और स्वा दोषधिका कौल्यादि गण का चूर्ण सराव एक करि पीसि गोला बांधि पुट पाक करि रस ले नेत्र में देय दो रौ मात्रा  
 दृष्टि मध्ये निवेद्यः स्यान्नित्य मुनान् शायिनः स्नेहनो लेखनश्चैव रोपणश्चेतिसन्निधा ५५ हितः शिथोति रक्तस्य स्निग्ध  
 स्यापि हि लेखनः दृष्टेर्वलार्थमितरः पित्तासृक्त्रणवातनुत् ५६ सर्पिर्मांसवसामज्जाभेदः स्वादोषधैः कृतः स्नेहनः पुटपा  
 करणुधार्यो हे वाक् शतं दृष्टः ५७ जंगलानां य कृन्तां सैर्लेखनद्रव्यसंयुतैः कललोहरजस्ताम्रशंखविद्रुनसिंघुजैः ५८  
 समुद्रफेनकाशीसस्रोत्रोजलधिवस्तुभिः लेखनो वाक् शतं धार्य तस्य तावद्विधारणं ५९ स्तन्यजंगलमध्वान्यविकृत  
 द्रव्यपाचितः लेखनाग्निगुणो धार्यः पुट पाकस्तु रोपणः ६० विक्षरेत्तर्पणोक्तां तु क्रियां व्यापति दर्शने अथ तं पक्ष सो व-  
 स्य प्रातः मंजनमाचरेत् ६१ हेमन्तो शिशिरैश्चैव मध्यान्हे जनमिष्यते पूर्वान्हे च परान्हे च ग्रीष्मे शरदि चैव्यति ६२  
 तक राखै द्रसे पुष्ट पाक कहैं ५७ लेखन पुट पाक यथोचित करे जा मांस लोह चून तांबा शंख मृगा सैंधव समुद्र फेन कसीस सुरमा बकरी के  
 दही का पानी पूर्वोक्त रीत पुट पाक रस नेत्र दसौ मात्रा ताबें राखै यह लेखन पुट पाक है ५८ रोपण पु-ग्री का दूध मृग मांस मधु घृत कुटकी  
 ये सब मिलाद पुट पाक करि रस ले आंखों में देय यह रोपण पुट पाक है तीन सैं मात्रा तक राखै जो पुट पाक न्यूनाधिक होतौ नेत्र भारी रहैं  
 और निस्तेज का दोष उत्पन्न होइ तब काहे हुए सदृश तर्पण क्रिया करैतौ पूर्व वत होइ ५९ संपक्का दोष अंजन जिस की आंखि देख भली भांति



शा. अंजन लगाना फिरांचवें दिन लगावे और यहां धारण में हेमंत शिशिर ऋतु में मध्याह्न में लगावे ग्रीष्म शरद में पहर दिन चढ़े और पहर  
 ही. दिन रहै लगावे बर्या में वरसता न हो बहरी न हो ऊष्मा अधिक न हो तब लगावे चरंत में सब समय अंजन लगाना हित है ६२ अंजन भेद  
 ३. अंजन तीन प्रकार का है लेखन रोपण स्नेह सो तीक्ष्ण अद्वा दो रस लेखन अंजन जानना कषाय कटु स्नेह युक्त दो रस रोपण जानौ मधुर रस स्नेह  
 २६१ युक्त प्रसाद कहैं स्नेहन जानौ ६३ अंजन प्रकार गोली अंजन रस अंजन चूर्ण अंजन गोली से रसां अंजन श्रेष्ठ रस ते चूर्णांजन श्रेष्ठ एक से एक  
 बर्या सुना भेना त्युले वसंते च सदैव हि लेखन रोपण चैव तथा स्यात् स्नेहनां जनं ६३ लेखनं क्षीर तीक्ष्ण स्नानं रंजन मि-  
 थ्यते कषाय तीक्ष्ण रस युक्त स्नेहं रोपणं मतं ६४ मधुर स्नेह संपन्न मंजनं च प्रसादनं गुटिका रस चूर्णानि विविधान्यं  
 जनानि च ६५ कुर्याच्छुला कया गुल्या हीनानि च यथोत्तरं श्रान्ते प्ररुदिते भीते पीत मद्येन वज्वरे ६६ अजीर्णं वेगघाते  
 च नांजनं संप्रचक्ष्यते हरेणु मात्रां कुर्यात् वर्ति तीक्ष्णं जने भिषक् ६७ प्रमाणं मध्यमं धार्यं द्विगुणं तु मृदौ भवेत् रसक्रि-  
 यात्तमा स्यात् त्रिविडंगमिताहिता ६८ मध्यमा द्विविडंगा स्याद्दीना त्वेक विडंगिका वैरेचनिक चूर्णां तु द्विगुणला कं विधी-  
 यते ६९ मृदौ तु त्रिगुणला कं स्याच्च तसः स्नेह का जनं ॥ उत्तम है सो सलार्द वा अंगुली से लगावे ६४ अंजन अयोग्य थकित रो-  
 ने वाला भयभीत मद्यपिये नवीन ज्वरी अजीर्ण मूत्रादि रोधी बून्हें अंजन अयोग्य है ६५ तीक्ष्णांजन की वर्ती में बड़ी बीज सम मोरी वनावे  
 मध्यम में डेढ बीज सम मृदु में दो बीज सम ६६ गीले अंजन में मात्रा तीन विडंग सम उत्तम है द्वै विडंग सम मध्यम है एक विडंग स-  
 मान छोटी मात्रा है ६७ शुष्क वैरेचनांजन प्रमाण वैरेचन अंजन सलार्द से नेत्र में दो बार देद मृदु अंजन का चूर्ण तीन बार करे  
 घृतादि युक्त चूर्ण चार बार देद वैरेचन कहै जिस के लगाने से नेत्रन से पानी गिरै ॥ ६८ ॥



शा- बा. शला का प्रमाण पत्थर वा धातु की सलाई आठ अंगुल की मृदंगाकार मुख दोनों तिल समान महीन अति चिकने लेखन शला का प्रमा-  
 टी- रा लेखन सलाई तांबे वा लोहे की बनावे स्नेह अंजन की सोने वा चांदी की बनावे रोपण मृदुता से अंगुरी बोरि नेत्र में आजै ईद अंजन स-  
 उ- मय अंजन संध्या वा प्रभात काल करै सहज समथ न करै न अति शीत न उष्ण काल में न अति वायु में न बदरी में अंजन करै और नेत्र में का-  
 २६२ ले भाग के तरे करै ७० चंद्रोदयावती शंख पंही बहरे की मींगी हड् सैन शिल पीपरि मिर्च कूट बच ये आठों सम भाग ले बकरी के दूध में बहु-

मुखयोः कुंठिताश्लक्षणाशलाकाष्टांगुलोन्मिता ७० अश्रमजालोद्भवावास्थात्कलयापरिमंडला ताम्रलोहाश्रमसंजा-  
 ताशलाकालेखनेमता ७१ सुवर्णरजतोद्भवाशलाकास्नेहनेमता अंगुलीचमृदुत्वेन कथिता रोपणो बुधैः ७२ सायं  
 प्रातर्वांजने स्यात्तत्सदानैव कारयेत् नातिशीतोष्णवाताभवेलायां संप्रशस्यते ७३ कृष्णभागादधः कुर्यादधो गंगया  
 २११ वदंजनं शंखनाभिर्विभीतस्य मज्जापय्या मनःशिलाः ७४ पिप्पली मरिचं कुष्ठं वचा चेति समाशकं छागी क्षीरेण स-  
 पिष्ट्वा वर्ति कुर्याद्यवोन्मिता ७५ हरेणुमात्रां संचय्य जलैः कुर्यादधो जनं तिमिरमांस वृद्धिं च काष्ठं पटलमर्बुदं ७६ रात्र्यं  
 धनार्बिकं पुष्पं वर्ति चंद्रोदयां जयेत् पलाशपुष्पस्वरसैर्बहुशः परिभाविता ७७ करंजबीजवर्तिस्तु शुक्रदीच्छास्त्रवस्त्रिखेत-  
 तघोटियवभरिमेवढीबीजसमवटीबनादपानीमें रगारि नेत्र में आजै तो तिमिरमांस वृद्धि कंचि विंदुः पटल रोग अर्बुद रतों धी बर्य  
 भरकी फुल्ली ये सब दूर होंद ७८ शुक्रादिक परलेखन वर्ती दाक के फूल का रस करंज की मींगी कर्दू वारघोटि घोटि यवस्वरूप वर्ती व-  
 नादपानी में रगारि नेत्र में आजै तो फुल्ली मांस वृद्धि रत को दूर करती है जैसे शस्त्र से शूद्र हो जाती है ॥ ७७ ॥



शा. पुनः समुद्र फेन सेंधव शंख मुर्गे के अंडे का छिल का सहिजन बीज ये पांचों समान महीन करि जल में पीसि गोली बांध सुरवाद पानी में चिसि  
 टी. अंजन करै तो शस्त्रादिक का कुछ काम नहीं रहता ७८ लेखनी दंत वर्ती हाथी घोड़ा ऊंट बराह बैल बकरा खर दूध सातों दांत शंख मोत  
 ७. समुद्र फेन दूध सब का चूरण करि जल में पीसि गोली बांधि सुरवाद पानी में चिसि अंजन को से फुल्ली गिरि जादू ७९ तंद्रा निवारण लेखनी  
 २६३ वर्ती नील कमल सहिजन बीज नाग केशर ये तीनों सम अति महीन पानी में पीसि गोली करि सुरवाय पानी में चिसि आंजे तों तंद्रा दूर हो ८०  
 समुद्र फेन सिंधू तथ शंख खाडव कल्कजैः ७८ शिगु बीज युतावर्तिः शृङ्गादीन् शस्त्र वल्लि खेतु दंतैर्हति वराहो रैर्गो हया जख  
 रोद्धोः ७९ शंख मुक्ता वाक्चि फेन युतैः सर्वैर्विचूर्णितैः दंति वर्तिकता पुलहण शुक्राणां नाशिनी परा ८० नीलोत्पलं शिगु  
 बीजं नाग केशर कंतथा एतत्कल्कैः कृता वर्ति रति तंद्रां विनाशयेत् ८१ तिल पुष्पाण्यशीतिः स्थुः षष्टि संख्या कणा स्मृता ज्ञा  
 तिकुसुम पंचाशन्मरिचानि च षोडश ८२ सूक्ष्मं पिष्ट्वा जले वर्तिः कृता कुसुमिका मिधाति मिरार्जुन शुक्राणां नाशिनी मांस  
 तृदि हत ८३ एतस्याश्चांजने मात्रा प्रोक्ता सार्द्धं हरेणुका रसांजनं हरिद्रे हेमालती निंव पल्लवः ८४ गोसकृद्रस संयुक्ता वर्ति  
 र्वक्त्राध्य नाशिनी धन्यक्ष पक्ष्या वीजानि एकदि त्रिगुणानि च ८५ पिष्ट्वा वर्ति जलैः कुर्यादंजन हि हरेणु कनेत्र स्त्रावां हर  
 त्याशु वात रक्त रुजं तथा ८६ तुल्य माक्षिक सिंधू तथ सिता शंख मनः शिला ॥

रोपणी कुसुम वर्ती तिल पुष्प अरसी पीपरि दाना सार्द्धि चमेली पुष्प ५० मिर्च १६ दूध महीन पीसि डेढ़ मेवड़ी बीज तुल्य बटी बनादये दूसे  
 कुसुमिका वर्ती कहें दूसे आंजे तिमिर अर्जुन फूली मांस चूड़ सब दूर हों ८१ रतोंधी पर वर्ती रसौत हरी दारु हरी चमेली पत्र नीम पत्र ये पांचों  
 समान गोबर के पानी में गोली बनाद आंजे से रतोंधी नाश होदू ८२ नेत्र खाव पर स्नेह वर्ती आवण मिंगी २ भाग चूड़ मींगी ३ भाग जल में म  
 हीन पीसि दो मेवड़ी बीज सेम गोली करि पानी में चिसि आंजे से पानी बहता और वात रक्त जन्य पीड़ा मिटै ॥ ८६ ॥



शा.  
टी.  
३०  
२६४

रस क्रिया कृतिया सोना मारवी सैंधव मिश्री शंग्रव मैन्शिल गेरू समुद्र फेन मिरच ये नव नव भाग सूक्ष्म पीसि सहित मिलाद गोली बां-  
धि अंजन करे से पलक रोग तिमिर अर्श काच विंद फुल्ली ये रोग दूर होंय ८७ सुक पर रस क्रिया वनदुग्ध शुद्ध कपूर पीसि अंजन करे दो मास  
की फुल्ली परी दूर हो ८७ तंद्रा पर लेखनी रस क्रिया सहित और छोड़े की लार से मिरच घिस के अंजन किये तंद्रा दूर हो ८८ पुनरोजन चमे-  
ली पुष्प मूंगा मरिच कुटकी वच सैंधव ये सब समान ले छाग मूत्र में गोली बांधि लगावै तो तंद्रा निवारण हो ८९ सन्निपात पर लेखन रस क्रिया

गौरिकी दधि फेन च मरिच चैति चूर्ण येत् ९० संयोज्य मधुना कुर्यात्तंज नार्थ रस क्रिया वर्त्म रोगार्त तिमिर कांच शुक्र दूरां प-  
राम् ९१ बट क्षीरेण संयुक्तो मुखवाः कर्पूरजः करणा क्षिप्रं मंजनं तो हंति कुसुमं च हिमामकं ९२ क्षौद्रा रदतालास घृष्टै मरिचै  
नेत्र मंजयेत् अति निद्रा शमयति तमः सूर्यो दया दिनः ९३ याती पुष्पं प्रवालं च मरिचं कटुकी वचा सैंधवं दस्त मूत्रेण पिष्टं  
तंद्रा घ्न मंजनं ९४ शिरीष बीज गो मूत्र कृत्वा मरिच सैंधवैः अंजनं स्यात्प्रबोधाय सरसो न शिला वचैः ९५ हार्वी  
पतोलं मधुकं सनिवं पद्म को त्यलं प्रपौंडरीकं चैतानि पचेत्तोये चतुर्गुणो ९६ विपाच्या पाद शोयं तु सतं नीत्वा पुनः पचेत्  
शीते स्म न्मधु सिता दद्यात्पादां शकां नरः ९७ रस क्रियै वा दाहा शुरक्त रोग रुज हरेत् ॥

मिरस विषा पीपरि मरिच सैंधव लहसुन मैन्शिल वच सातौ समान ले गो मूत्र में पीसि अंजै तो सन्निपात शान्ति हो ९८ नेत्र दाह  
पर रस क्रिया दारु हर्दी परवल मुंरी नींव पद्मारव कमल स्वेत कमल सातौ सम भाग कूट के चौगुने पानी में काय करि चौचंद रहै  
उतारि छानि फिर औठाय गाढ़ा हो सिराद मधु मिश्री मिलाद अंजन करै तो नेत्र जलना बहना रक्त विकार नेत्र रोग दूर होइ

॥ ८४ ॥

॥

॥

॥

२६४



३१- बा. बरुनी रोग पर रस क्रिया रसौत राल चमेली गुड़ मैनशिल समुद्र फेन सैंधव गेरू मिरच आठो सम भाग सहत देवै अंजन करै तौ पाक  
 टी- रोग बर्मचिषचि पाहट और खाज ये सब दूर हो और पलक करता न करै फिर जमें ८५ तिमिर रोग पर रोपनी रस क्रिया मुख का माख का  
 ३- रस कर्ष भर मधु सैंधव मासे मासे भर सब सूक्ष्म घोंसि अंजन करै तौ पिष्ट्वा रस तिमिर कांच दिंदु खजुरी लिंग नाश सपेद कल डेले के सब रोग  
 ३६५ ग दूर हो ८६ अंजन तौ अनोपान जो अंजन करै खाज हो तौ गदा पूर्ण दूध घसि लगावै तौ खजुरी मिटै सहत में लगाये जल बहना दूर हो छत

१५० रसांजनं सर्जरसो जागी पुष्यं मनःशिला ८५ समुद्र फेनो लवणं गैरिकं मरिचानि च एतत्समांशं मधुना पिष्ट्वा पृथक् निव  
 र्त्तनि ८६ अंजनं क्लेदकं दुग्धं पद्मरागं च प्ररोहणं गुडची खरसः कर्षः क्षौद्रः स्यान्माषकोन्मितं ८७ सैंधवं क्षौद्रतुल्यं  
 स्यात्सर्वमेकत्र मर्दयेत् काचं गंडुलिंगं नाशं शुक्ल कलगतो नादान् ८८ दुग्धेन कंडू क्षौद्रेण नेत्रं स्त्रावं च सर्पिषा पुष्य तैले  
 न तिमिरं कांजिकेन निशांधतां ८९ पुनर्नवाजये दाशु भाकरं स्तिमिरं यथा बबूल दले निक्वाथो लेही भूतस्तदंजनात् १००  
 नेत्रं स्त्रावं जयेत्येव मधु युक्तो न संशयः हिज्जलस्य फलं घृष्ट्वा पानीये नित्यं मंजनं १ चक्षुः स्त्रावो पश्चात्त्यर्थं कार्यमेतन्महोषधं  
 केतकस्य फलं घृष्ट्वा मधुना नेत्रं मंजयेत् २ वृषत्कर्पूर सहितं स्मृतं नेत्रं प्रसादनं सर्पिः क्षौद्रं चांजनं स्याच्छिरो त्यातस्य प्रांतये ३  
 युक्तं से फुल्ली दूर हो तिल युक्त लगाये से तिमिर रोग दूर हो कांजी में लगाये रतौंधी दूर हो जैसे सूर्योदय से अंधकार दूर हो तैसे गदा पुरैना से अ  
 धिपान सहाय से सब नेत्र रोग दूर होते हैं ८७ नेत्र स्त्राव पर रोपनी रस क्रिया बबूर पत्र का काथ अति गाढा भये सहत मिलाय अंजै तौ नि  
 श्रय नेत्र से पानी जाना दूर हो ८८ पुनर्नेत्र स्त्राव पर निर्मली फल पानी में रगारि लगावै तौ नेत्र से पानी बहना बंद होय १०० नेत्र शुद्ध होने के  
 अर्थ स्नेहनी रस क्रिया निर्मली सहत में घसि किंचित कपूर मिलादू अंजै तौ नेत्र अरोग होद २ शिरो त्यात पर रस क्रिया छत और सहत मिलादू अं

३  
 ३६५  
 २६५



प्रा.  
टी.  
उ.  
२६६

१५५

ना धूंध पर रसक्रिया सांप की चरबी शंख निर्मली ये सब खर्ल करि अंजने तौ अंधियारा दिखार्द देना दूर होइ साफ दिखार्द देइ ४ लेखन चू  
 र्ता अंजन मुर्गे के अंडे का छिल का सपेद कांच शंख चंदन सैंधव ये छयों समान अंजन करि अंजने से कुल्ली मांसा मर्दि नाश हों ५ रतौंधी  
 पर चूर्ण छाग के करेजी पीपरि धरि पकाइ पीपरिले उसी मांस के रस में रसि अंजने रतौंधी न रहै ६ कंडू आदि पर मरिच अर्द्ध शाला यो  
 परि समुद्र फेन दो दो शाला सुरमा नव शाला ये सब द्रव्य चित्रा नक्षत्र में ले महीन सुरमा खनाइ नेत्र में अंजे से आंखि खनुवाना कांच  
 कृष्ण सर्प वसा शंखः केतकी फल मंजनं रसक्रियेयमचिरादंधानंदर्शनप्रिया ४ दक्षांडत्वक्शिलाकांचैः शंखचंदनगौरिकैः  
 द्रव्यं रंजनयोगोयं पुष्पा मर्दि विलेखने ५ कणा छागय कृन्मध्ये पत्कातद्रसपेयिता अचिराद्वृत्तिनक्तांध्यंतद्वत्तद्वौद्र मू  
 षरां ६ शाला अर्द्ध मरिच द्वौ च पिप्पला र्णा व फेनयोः शाला अर्द्ध सैंधवं शाला नव सो वीर कांजनात् ७ पिष्टं सुसुदनां चित्रांचू  
 र्णांजनमिदं शुभं कंडकाचकफार्तानां मलानांचविशोधनं ८ शिलाया रसकं पिष्ट्वा सम्यगाह्लाद्यवारिणा गृहीयात्त-  
 त्तलं सर्वत्यजे चूर्णमधोगतं ९ शुक्लं च तज्जलं सर्वं पर्यटी सन्निभं भवेत् निचूर्णं भावयेत् सम्यक् विवेकं त्रिफला रसैः १०  
 कर्पूरस्य रजस्तत्र दश मांशेन निःक्षिपेत् अंजयेन यने तेन सर्वं दोषहरं हितम् ११ सर्वरोगहरं चूर्णं पशुयोः सुखकारि च  
 अम्रितमंचसौवीरं निधिंचे त्रिफला रसैः १२  
 बिंदु कफजन्य पीडा भल दूध से नेत्र को शुद्ध करे ७ सर्व नेत्र रोग पर मृदु चूर्णांजन खपरियाले अति महीन खल कारि कासन में पानी भरि  
 घोलि घंघोइ ले पानी नितारि ओर पात्र में भरि आंच में जराइ कै खुरचि लेइ सो खरल में डारि त्रिफला काथ की तीन भावना देइ तब उ-  
 त्का दशायां अंश कर्पूर मिलाइ फिर घोटै सो नेत्र में अंजै हे सब रोग दूर हों नेत्र सुख पावै ८ सर्वाक्षि रोग पर सो वीर अंजन सुरमा सात बार

लाल करि करि तपाइ त्रिफला काथ में लभाइ २६६



शा- बा- वा स्त्री के दूध में बुगाद अति महीन पिछाड़ नेत्रों जन करे से सब नेत्र रोग दूर हों दूध नेत्र को निःसंदेह हित कारक है १२ सीस श-  
ही- ला का विधान त्रिफला काथ भंगरा रस सोंठि काथ दूध की पुट दिया सीसा गलाद घी गो मूत्र सहत चगरी दूध सबनि में सात सात बार बुगाद  
३- शलाद खनाय नेत्र में फेर के सब हैं रोग दूर हों अतः पर और अंजनादि भी इससे लगाना भला है १३ प्रत्यंजन विधि जब सीस शलाका फेर  
२६७ से दोष दूर होके नेत्र से आसं गिरते हैं तिस के पीछे शीतल बड़े पात्र में जल भरि थिर बोरि उस पानी में आंखि खोली देखे फिर नेत्र धोद  
सप्त वेलं तथा स्तन्यैः स्त्रीणां सिक्कं विचूर्णितं अंजये न्नयने तेन प्रत्यहं च क्षुयोर्हितं १३ सर्वानक्षिविकारांस्तु हन्यादेतन्न संश-  
यः गतदोष मये तासु संपश्येत्सम्यगाश्रुतत् १४ त्रिफलाभृंगशुंठीनां रसे स्तद्वच्च सर्पिषा गोमूत्रमध्वजाक्षीरैः सिक्को नागः  
प्रतापिनः १५ तच्छुलाका भवत्येव सर्वान्नेत्र भवान्नादान् गतदोष मये तासु संपश्येत्सम्यगं भसि १६ प्रक्षाल्याक्ष पथो  
दोषं कार्यं प्रत्यंजनं ततः नवानिर्गतदोषोक्षिणा धावनं संप्रयोजयेत् १७ प्रत्यंजनं तीक्ष्ण तप्ते नेत्रे चूर्णाः प्रसादनः शुद्धे नागे द्रुते  
५९८ तुल्यं शुद्धं सतं विनिःक्षिपेत् १८ रुलां जनं तयोस्तुल्यं सर्वमेकत्र चूर्णयेत् दशभांसेन कपूरं तरि मंश्चूर्णो प्रदापयेत् १९ एत-  
त्प्रत्यंजनं नेत्रगदजिन्नयनामृतं जयपालस्य मज्जानं भावयेन्निरु कद्रवैः २० एकविंशति वेलं तज्जातो वर्ति प्रकल्पयेत्  
मनुष्यलालया घृष्ट्वा ततो नेत्रे तयांजयेत् २१ सर्पद्वष्ट विषंजित्वा संजीवयति मानवं भुक्त्वा पाणितलं घृष्ट्वा चक्षुषो र्यदिदी-  
प्रत्यंजन लगावै सो आगे कहेंगे १४ सदोष नेत्र पर निबेध जिस नेत्र में दोष की है तो नेत्र धुवावै क्योंकि तीक्ष्ण अंजन करने संतप्त होति से  
प्रत्यंजन वा प्रसादन करै सो कहते हैं १५ प्रत्यंजन चूर्ण शुद्ध सीसा गलाद सम भाग शुद्ध पारादे तब दो भाग सुरमा दे उत्तारिलोद सब खल करि  
दशवां अंश कपूर दे फिर घोटै इसे प्रत्यंजन कहें इससे संपूर्ण नेत्र रोग नाश होते हैं और यह आंखि को अमृत है १६ सर्प विष निवारण अं-  
जन भीतर का अंकुर दूर किया जमाल गोदा नीबू रस में २१७ पुट दे घोटि गोली बनाद सर्प डसे की आंखि में आजै तो विष प्रांति हो मनुष्य जि-

३३

३८



शा.  
टी.  
उ.  
२६८

शीतल जल प्रकार वा जो मनुष्य नित प्रति तीन बेला शीतल जल से कुत्से किया करें और मुख धोया वारे और नेत्रन को सोंचा करें छोटे देके वा पात्र में भरि नेत्र उन्मीलन किया करें उस मनुष्य को नेत्र बाधा कधीन होय २३ अथ ग्रंथ प्रशंसा आयुर्वेद समुद्र के विषय गूढार्थ रूपा मणि संचित है तिन को आश्विनी कुमार जामि वेशादिक मुनिन ने सम्यक् प्रकार स्वसंहिता शुद्धि करे राखा सा

१५०

जात रोगा विन प्रयति तिभिराणितयेव च २२ शीतांबु धूरित मुखः प्रति वासरं यः कालप्रयेण नयनं हितयं जलेन आ सिंचति भ्रुव मसौ न कदाचि दक्षि रोग व्यया विधुतां भजंत मनुष्यः २३ आयुर्वेद समुद्रस्य गूढार्थ मणि संचयं ता त्वा कैश्चि दुर्धै स्तस्तु कृता विविध संहिताः २४ किंचिदर्थं ततो नीत्वा कृतं यं संहिता मया कृपा कटाक्ष विक्षेप न स्यां कुर्वंतु सा भवः २५ विविध गदार्ति दारिद्र्य नाशिनी या धूरि रमणी व करोति योग रत्नैः विल शातु शार्ङ्ग धरस्य संहिता सा कवि इदं ये यु सरोज निर्मलेषु २६ अल्पायुष्या मल्प धिया मिदानी कृतः समस्तः श्रुति पार शक्तिः तद्व युक्त प्रति बीज मात्र मभ्य स्यता मात्म हितं प्रयत्नात् ॥ २७ ॥

रांश लै शार्ङ्ग धर में संचय करीं इन्हें साधु जन कृपा करि देखें २५ ग्रंथ पाठ फल जिन वैद्य कविन के निर्मल हृदय कमल में काया योग रत्न विलास करें ते शार्ङ्ग धर संहिता लक्ष्मी द्रव्य धारणा करें हैं कैसी लक्ष्मी है कि रोग ग्रसित दरिद्रों के दरिद्र को नाश करती है २६ इस कलियुग ने मनुष्यों की आयु और बड़ अल्प करि दी इस कारण आयुर्वेद पढ़ने की शक्ति नहीं इसमें आत्मरक्षणार्थ दु

॥ २७ ॥  
२६८



शा.  
टी.  
उ.  
२६६

इति श्री शार्ङ्गधर सुभाकरे जयपाल विरचिते विषयशोधनं समाप्तम् शुभम् ग्रंथं शुभम् भूयात् मंगलं ददातु ॥ अथ

५५

इति श्री रामोदरसूनुना शार्ङ्गधरेण विरचितायां संहिताया  
मुत्तरखंडविकित्तास्थानेनेत्रामयविधानेत्रयोदशोऽध्यायः १३

संवत् १८३३ शके १७८८ चैत्रमासे कृष्णपक्षे पुराणतिथौ दशम्यां शुक्रवारे समाप्तम् ॥ लि. वैजनाथ नागर ब्राह्मण ॥

२६६



342

*[Faint, illegible handwritten text]*



शुस्तकों की फेरिस्त

नाम कि ताव	नाम कि ताव	नाम कि ताव
चौथी ज्ञान देहावली	चारह भासा बल देवमसाह	शुक बहसगी
पंचवीं रस सारिणी	कथा चित्र गुप्त	कल्पेण्यव पिङ्गल
छठी तिथि बोध	प्रबोध चन्द्रेदय नाटक	बाला बोध
सातवीं पुस्तक भालद	अजनावली	हिदायत नामा माल गु-
नाटक	गीत गोविन्द नागरी	जारी
अष्टमी गीत	कृष्ण बाल लीला	हिदायत नामा बन्नेवस
सत्य नाट्ययात्री कथा	कृष्ण सागर	देवी भागवत नागरी-
दीका संहित	कायस्थ दर्पण	अमावती गीता
धार्मिक धर्म	हारीत स्मृति नागरी	ताजीरात हिन्द अर्थान
सिद्धान्त चन्द्रिका	भागवत गीता सटीक नागरी	ऐक ४५
गुह्य प्रमाण	सहस्ररत्न नीच चित्र ओड्ड	ऐक ४५ सन् १८ ई १ ई०
शनि प्रश्न की कथा	अलिफेले लासे रजुमाहू	जाविते फोजदारी
अमर कोय प्रथम काव्य	रामायण राम विलास	मनमूरुण ऐकलगाप
अमर कोय तीनों काव्य	कल्प रत्न भाषा नागरी	अवध जिस के साथ नीचे
अमा दीका संहित	कर्मभानव बोध	लिखे हुये ऐक संयुक्त हैं
अनेकार्थ प्रकाश	षट्पंचादिका	ऐक ११ सन् १८ ई ३ ई०
नृत्यलीला चन्द्रिका	दिनय पत्रिका नागरी	ऐक ११ सन् १८ ई ३ ई०
रस कलेवा	रमायण चंडी मोटे अक्षरे	ऐक ११ सन् १८ ई ३ ई०
नाम ज्ञान चरित्र	नया हिनाई कागज की	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
गङ्गा लहरी	द्वन्द्व सभा नागरी	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
देहावली रत्नावली	जातक चन्द्रिका नागरी	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
चित्र चन्द्रिका	भगवद्गीता विष्णु सहस्र	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
कवि कुल कल्पतरु भाषा	नाम संहित	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
स्त्री दर्पण	लघुजातक भाषा दीकासहित	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
सङ्ग्रह चित्रे भणि	जगदविनोद	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
शिवार्चन	भाषा जातका खंकार	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
ममर विहार दिग्गजन	ज्ञान स्वरोदय	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
न्योयधि सङ्ग्रह कल्पवली	विषय भाषा	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
पद्मी दुर्गा जी मूल	सुरत सागर	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
गुल बकावली	कन्न विलास	ऐक १० सन् १८ ई ३ ई०
प्रेम रत्न	सिंहासन वत्तीसी	अर्थान ज्ञानून लगान
वन यात्रा		







